

Opeens is het jouw probleem **60 IN SECONDEN**

Een verschrikkelijk woord: probleemeigenaar. Maar de betekenis ervan drong in volle omvang tot mij door, toen mijn lieflijke echtgenote nieuwsgierig een badkamerkastje opende in het nieuwe huis van onze jongste zoon en zijn vriendin en opeens een spiegeldeurtje in d'r handen hield. Ze kon het nog net opvangen. Een van de scharnieren bleek te zijn losgekomen uit het kastje. O, kan ik fiksen, zei ik mans. En ja, toen was ik de probleemeigenaar geworden. Ik herinnerde mij dat er metalen reparatieplaatjes bestaan, voor weinig, die je aan de binnenkant van een kastje monteert en waarmee je dan muurvast je krakkemikkige scharnieren een steviger basis kunt geven. Ik bestellen en later vol goede moed naar het huis, om het even vlug te monteren. Ja, die Molenaar is niet zomaar iemand. Maar helaas, het plaatje was net iets te breed. Dus naar huis om een reepje af te zagen. Ik ging terug en bevestigde het plaatje, maar de schroefjes van het scharnier bleven niet stevig genoeg vastzitten. Voor langere schroeven moest ik gaatjes boren in het metalen plaatje. Toen het helemaal vastzat, zat er toch wat speling in. Bovendien hing het deurtje scheef. Uit ervaring weet ik dat het met die stelschroeven nooit goed gaat. En inderdaad, het deurtje raakte het andere deurtje als je ze dichtdeed. Tijdens herstel pogingen ging er iets mis met het onderste scharnier. Die sprong los, bleek een veer te hebben die z'n eigen weg zocht en was niet meer te repareren. Ik keek om me heen naar een nooduitgang. Ik googelde op het merk; er blijken duizend uitvoeringen te bestaan. Ik durfde niet online te bestellen. In de bouwmarkt trof ik gelukkig twee stuks bijna gelijke scharnieren aan. Met vier in plaats van twee schroefgaten, dus steviger. Daarmee gemonteerd zat het deurtje nog wel scheef, maar gelukkig werkten deze stelschroeven wel. Toen het helemaal rechtzat en geruisloos sloot, wist ik het. Ik ben probleemeigenaar af. Nu snel wegwezen en niks meer aanraken.

Eric Molenaar
eric.molenaar@mediahuis.nl



TESO-schip Dokter Wagemaker krijgt knip- en scheerbeurt

't Horntje ■ Ook schepen moeten af en toe even in de watten worden gelegd. Het onderwaterschip Dokter Wagemaker van TESO vaart naar Damen Shiprepair in Amsterdam voor een knip- en scheerbeurt. Na een poos varen groeit er van alles aan de romp van een schip. Deze dikke, groene baard wordt 'aangroei' genoemd. Het is belangrijk om deze laag zo nu en dan te verwijderen: de aangroei zorgt namelijk voor weerstand in het water. Geen aangroei betekent een duurzamere vaart. Na een korte onderhoudsbeurt keert het schip gladgeschoren weer terug op 11 juni.



Dokter Wagemaker.
ARCHIEFFOTO EVALIEN WETERINGS

Reizigers hoeven zich geen zorgen te maken: deze dokbeurt heeft geen gevolgen voor de dienstregeling van de TESO.

COLOFON Noordhollands Dagblad

Hoofredacteur:
Corine de Vries, Kelly van Hal (adjunct) en Coen Polack (adjunct)

Secretariaat:
redactiesecretariaat@mediahuis.nl

Hoofdkantoor:
Mediahuis Nederland B.V.
Basisweg 30, 1043 AP Amsterdam
088-8242222.

Adverteren:
samenwerken@mediahuis.nl
Familieberichten:
familieberichten@mediahuis.nl
Rubriekadvertenties:
speurders.nl

Rechtenvoorbehoud:
Alle rechten t.a.v. deze uitgave worden uitdrukkelijk voorbehouden en berusten bij Mediahuis Nederland B.V. Op het gebruik van deze uitgave is het bepaalde in de algemene gebruiksvoorwaarden van Mediahuis Nederland van toepassing: mediahuis.nl/gebruiksvoorwaarden.

Redactiechef: Sophie Biesboer

Regiokantoren:
Molenstraat 7, 1741 GJ Schagen
0224 - 224400, redactie.sc@nhd.nl
Willemsoord 29A, 1781BZ Den Helder
0223 - 672200, redactie.hr@nhd.nl

Krant niet ontvangen? Geef dit direct door via my.mediahuis.nl

Hier regelt u ook een adreswijziging of een wijziging in uw gegevens of abonnement. Of bel **Klantenservice:** 088-824.1111. U kunt ons ook een **WhatsAppbericht** sturen via 072-5384020. U kunt dit nummer niet bellen. Tip: sla dit nummer eerst op en open dan whatsapp op uw mobiele telefoon.

Online:
Website nhd.nl
facebook.com/noordhollandsdagblad

Raad voor de Journalistiek:
Noordhollands Dagblad volgt de leidraad van de Raad voor de Journalistiek. Ga naar: rvj.nl

© 2026 Mediahuis Nederland B.V.

BMW Advocatenkantoor: nog ruim 540.000 euro tegoed

Beslag gelegd op bomauto Rob Scholte

Advocatenkantoor Friedberg & Mahn, dat kunstenaar Rob Scholte jarenlang heeft bijgestaan in zijn juridische strijd tegen de gemeente Den Helder, heeft recentelijk executoriaal beslag gelegd op het autowrak van zijn opgeblazen BMW 525i.



Den Helder ■ Scholte stapte op 24 november 1994 met zijn toenmalige vrouw Micky Hoogendijk in de Amsterdamse Jordaan in dit donkerblauwe voertuig, waarna een handgranaat onder de wagen ontplofte. Na deze aanslag moesten beide benen van de kunstenaar worden geamputeerd, vlak boven de knie. Sindsdien is hij aan een rolstoel gekluisterd. De zwangere Hoogen-

i Loopgravenoorlog

Tussen Rob Scholte en de gemeente Den Helder is een juridische loopgravenoorlog ontstaan, waarbij over en weer meer dan twintig procedures zijn gevoerd. Het Amstelveense advocatenkantoor Friedberg & Mahn stond de kunstenaar daarin merendeels bij. Een van de meest recente ontwikkelingen daarin is dat dit voorjaar een miljoenenclaim van Scholte tegen de gemeente, van bijna 18.900.000 euro wegens schade als gevolg van de executie-veiling en gedeelde inkomsten, door de rechtbank in Alkmaar is afgewezen. Hiertegen is de kunstenaar in hoger beroep gegaan.



Joop Stoop (met blauwe bloes) geeft tekst en uitleg in zijn galerie.
ARCHIEFFOTO UNITED PHOTOS/ROB VAN WIERINGEN

dijk kreeg na dit incident een miskraam. Tot op heden is nog altijd onduidelijk wie achter de explosie zit. Er bestaat een theorie dat sprake van een vergisaanslag is geweest: advocaat Oscar Hammerstein zou het beoogde doelwit zijn. Hij reed ook een BMW van dezelfde kleur met bijna hetzelfde kenteken, die in dezelfde buurt stond.

Andere geschetste scenario's houden verband met vermeende gok- en cocaïneschulden van Scholte en niet nagekomen betalingsverplichtingen in die wereld. Friedberg & Mahn stellen ruim 540.000 euro tegoed te hebben van Scholte voor verrichte werkzaamheden. Zij hebben hem jarenlang bijgestaan, nadat de gemeente Den Helder het voormalige postkantoor bij het NS-station vanwege een energieschuld van 20.000 euro in april 2018 liet ontruimen.

De kunstenaar had dit pand in gebruik als museum, atelier en opslagruimte. De gemeente was in onderhandeling met Scholte over verkoop van het oude postkantoor, maar brak die af en verkocht het gebouw aan de Helderse projectontwikkelaar/bouwbedrijf A. Tuin om er luxe appartementen en bedrijfsruimten in te realiseren. De gemeente legde bovendien beslag op zo'n achttuizend werken van Scholte uit het museum en liet deze in 2022 en 2023 online veilen. Dit omdat de kunstenaar de kosten voor opslag van zijn collectie niet betaalde.

Curieus
De nieuwste beslaglegging van de 'bom-BMW' is curieus, omdat

„ Dit wrak is waarschijnlijk weinig waard, behalve voor de persoon wiens leven door wat hem erin is overkomen helaas ontzettend is beïnvloed

Benno Friedberg
Ex-advocaat Rob Scholte

Friedberg & Mahn eerder ook al beslag hebben gelegd op een deel van de veilingopbrengst van werken van Scholte (270.000 euro van de ruim 6,5 ton), zijn inkomsten, pensioen en erfdeel, nadat de moeder van de kunstenaar is overleden. Tot de nalatenschap behoort onder meer een huis in Heiloo, waarin Scholte, zijn huidige partner Lijse Snijder en hun kinderen sinds 2019 verblijven. De kunstenaar heeft dat samen met zijn broer en twee zussen geërfd. „Een plagerij is het niet. We vonden deze beslaglegging op de auto wel een stukje symboliek”,



De in beslag genomen BMW in huidige staat.

licht Benno Friedberg van het advocatenkantoor toe. „We hebben een gigantisch bedrag te vorderen. Dit wrak is waarschijnlijk weinig waard, behalve voor de persoon wiens leven door wat hem in dat voertuig is overkomen helaas ontzettend is beïnvloed.”

Doel is niet de opgeblazen BMW te verkopen, benadrukt Friedberg. Het beslag is eerder een drukmiddel. „We zullen respectvol met deze auto, of wat daarvan over is, omspringen. Maar net als wanneer u voor iemand werkt en betaald wil krijgen, willen wij ons honorarium ook graag ontvangen.”

De beslaglegging is uitgevoerd door een gerechtsdeurwaarder en vond plaats bij een boerderij ergens in West-Friesland, in de buurt van Hoorn. Scholte had de wagen daar gestald, nadat hij de BMW eerder in zijn museum in Den Helder en daarna in een loods nabij Hoofddorp had staan.

'Geshockeerd'
Scholte is naar eigen zeggen 'geshockeerd' door de actie van het advocatenkantoor. „Het heeft me sowieso verbaasd dat ze wisten waar die wagen stond. Want dat was behoorlijk geheim. De inbe-

slagname zelf is vrij ongebruikelijk: wie doet zoiets nou met een autowrak? Overigens heeft de politie er destijds ooit stukken afgezaagd. Waarom? Waarschijnlijk voor onderzoek, maar ik heb daar nooit enige uitleg over gekregen.”

De kunstenaar heeft de BMW altijd beschouwd als kunstwerk. „Niet van mijn hand, maar van de dader. Ik heb deze wagen niet voor niks altijd bewaard. Het is prachtig, van verdriet. Het voertuig heeft al die jaren op de achtergrond gestaan, mijn idee was om het ooit in het museum in Den Helder voor publiek ten toon te stellen. Zo ver

is het nooit gekomen.” De reden dat hij Friedberg & Mahn nooit heeft betaald, is dat Scholte dat door alle verloren rechtszaken tegen de gemeente Den Helder niet kan, financieel aan de grond zit, en het ook niet wil.

'Soap zonder grenzen'
„Ik ben in een soap zonder grenzen beland, die alle menselijkheid te boven gaat. Werkelijk alles is me afgenomen, mijn kunstenaarschap is daardoor 100 procent voorbij. Het is een totale terreurcampagne”, stelt hij. „Dat ze hiertoe overgaan en in

FOTO ADVOCATENKANTOOR FRIEDBERG & MAHN

staat zijn, verbaast me niet. Over de verleende diensten door dat advocatenkantoor ben ik buitengewoon ontevreden. Ze hebben me de verkeerde kant op geholpen in plaats van me te helpen. Er is geheid met de vijand, de gemeente Den Helder.”

Zijn vrouw vult aan dat beslag is gelegd op bewijsmateriaal. „Dat maakt het best vreemd. De BMW maakt deel uit van een ernstige zaak die tot dusverre niet is opgelost. Dat kunnen ze zomaar afnemen? Zonder bewijsmateriaal wordt het bijzonder lastig om de dader ooit te kunnen achterhalen.”

Claim van

Martijn Gijsbertsen

Den Helder ■ De gemeente Den Helder hoeft geen 118.000 euro schadevergoeding te betalen aan kunstenaar Joop Stoop uit IJmuiden. Dat heeft de rechtbank in Alkmaar beslist. De kunstenaar gaat in beroep.

Stoop was een procedure tegen de gemeente begonnen, omdat ook een kunstwerk van zijn hand bij de ontruiming van het Rob Scholte Museum in april 2018 in Den Helder in beslag werd genomen en hij dit vijf jaar later incompleet en beschadigd terugkreeg. Het gaat om 'Vlot van Den Helder' of 'Poort van Den Hel-

kunstenaar Joop Stoop van 118.000 euro afgewezen

der', een ruimtelijke installatie van tien bij vijf en vier meter groot.

Het werk bestaat uit een vlot, een drijfhout met teksten, zes drijvers en een metershoge mast en was bedoeld om te gebruiken in een theatervoorstelling. Het verwijst naar de rol die van marinistad in het koloniale verleden van Nederland heeft gespeeld.

De gemeente liet het museum ontruimen, omdat Scholte een energierekening van 20.000 euro niet betaalde. De ontruiming duurde acht dagen en daarbij werden zo'n achttuizend kunstwerken in beslag genomen en later online geveild. Scholte en de gemeente lagen al langer met elkaar in de clinch over

„ Kunstwerk is onrechtmatig in beslag genomen en kapot en incompleet teruggegeven

de overname van het voormalige postkantoor bij het NS-station, waar de kunstenaar een museum, werkplaats en opslagruimte had.

Scholte wilde dit gebouw kopen, maar de gemeente brak de onderhandeling af en deed zaken met de Helderse projectontwikkelaar/bouwer A. Tuin. Die mocht er luxe appartementen en bedrijfsruimten realiseren.

Kapot
In de kelder van het museum lag ook het werk van Stoop opgeslagen. De IJmuidense kunstenaar is onstemd dat zijn kunstwerk onrechtmatig in beslag is genomen en hij het gedeeltelijk en kapot terug heeft gekregen. Het werk zou meerdere malen zijn gevallen en bovendien onbeschermd zijn bewaard. Stoop vindt dat hij ook geestelijk

letsel heeft opgelopen, omdat zijn geesteskind door de onherstelbare beschadiging is 'vermoord'.

De gemeente Den Helder is van mening dat zij niet aansprakelijk kan worden gesteld voor eventuele schade die door de gerechtsdeurwaarder en vervoerder is veroorzaakt. Verder zou Stoop na beslaglegging afstand hebben gedaan van het kunstwerk, zo betoogt de gemeente. Dat zou blijken uit e-mails, waarin hij ook afstand wenst te doen van de situatie waarin hij verzeild is geraakt en de 'agressie vanuit de gemeente'.

De rechter is van oordeel dat Stoop het bezit van het kunstwerk daardoor inderdaad heeft prijsgege-

ven en geen aanspraak meer kan maken op schadevergoeding. Dat hij nadien het werk heeft opgeëist en ook deels heeft teruggekregen, doet daar niks aan af.

Stoop moet nu de proceskosten van in totaal bijna 7.300 euro betalen. Hij heeft aangekondigd tegen het vonnis in hoger beroep te gaan. Volgens hem heeft de gemeente het kunstwerk nooit officieel geaccepteerd, dus heeft hij er nooit afstand van gedaan. Bovendien, zo betoogt de kunstenaar, was het zijn bedoeling het conceptuele deel van het werk, 'Poort van Den Helder', prijs te geven. En niet het fysieke deel, het daadwerkelijke materiaal, 'Vlot van Den Helder'.