

**Tartarië**

**Moddervloed**



**David Ewing Jr**

**Tartarië**

**Moddervloed**

**David Ewing Jr**

# **Invoering**

**Dit boek bespreekt veel belangrijke grote geheimen van Grote Tartaria die je misschien nooit hebt gekend en die je misschien versted doen staan.**

**De auteur David Ewing Jr is naar meer dan 2500 steden en plaatsen over de hele wereld gereisd en heeft gedurende 20 jaar veel onderzoek gedaan en heeft veel kennis over het onderwerp van wat nu voor velen bekend staat als de Grote Tartaria. Bij sommigen is het bekend onder andere namen, maar dit is de naam die in dit boek zal worden gebruikt. Het is misschien niet de juiste naam van het onderwerp, maar zo is het bij veel onderzoekers wereldwijd bekend geworden. Onthoud alsjeblieft dat verschillende mensen deze beschaving verschillende namen noemen - misschien noem je het Grand Tartaria - maar het betekent niet dat iedereen dat ook doet. Sommigen noemen het Rusland of Slavisch Rusland - iedereen heeft zijn eigen keuze.**

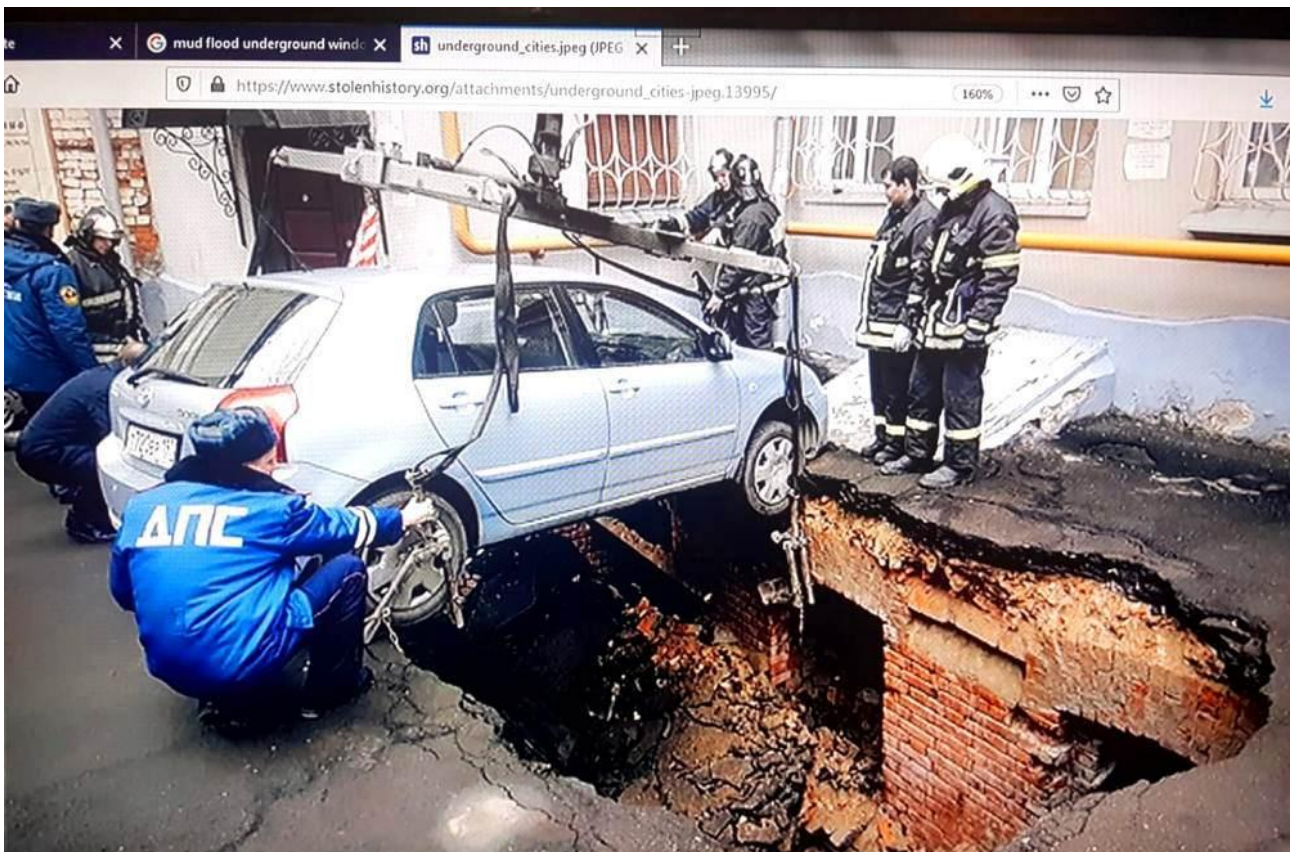
**Dit boek zal een deel van het onderzoek laten zien dat Anatoly Fomenko en anderen hebben gedaan met betrekking tot Tartaria - en zal een deel van het bewijs laten zien waar onderzoekers op wijzen - en er wordt foto-bewijs geleverd om je te laten zien dat de juiste onderzoeken zijn uitgevoerd door David Ewing Jr. om te verifiëren wat onderzoekers zeggen.**



# Tartarië - Moddervloed

Veel moderne onderzoekers hebben bewijs gevonden dat de wereldgeschiedenis een leugen is - en ze stelden de vraag - als geschiedenis een leugen is - wat is echte geschiedenis?

Onderzoekers besloten de wereld rond te kijken om het antwoord te vinden - hier is wat bewijs dat ze vonden toen ze met hun onderzoek begonnen.

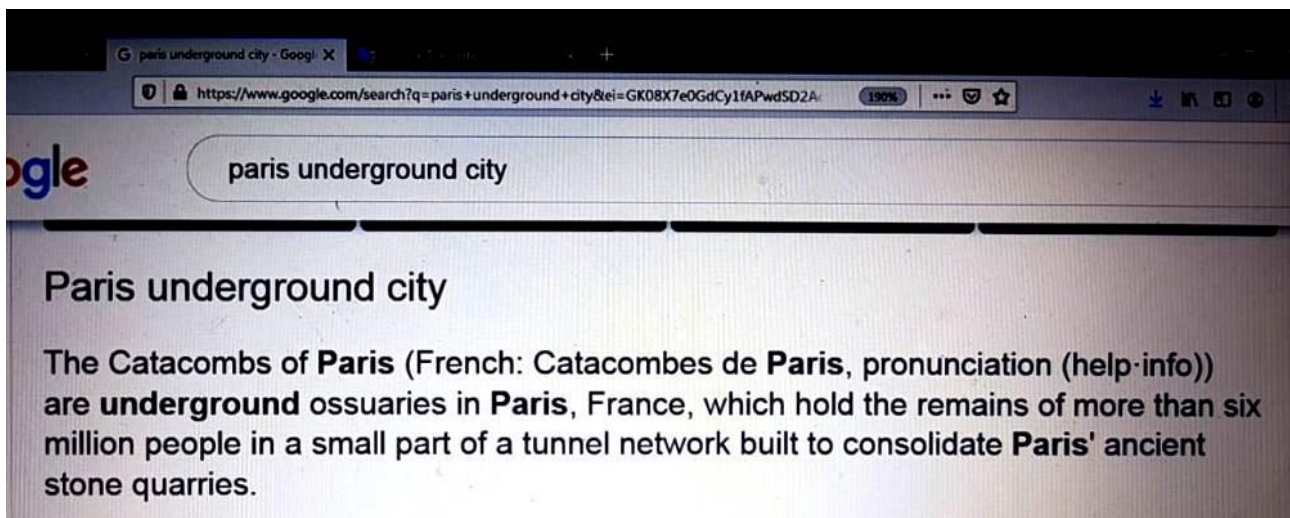


Er zijn veel berichten van over de hele wereld dat mensen gebouwen met ramen en deuren onder de grond hebben gevonden. Er is veel bewijsmateriaal aangedragen door onderzoekers die aantonen dat veel



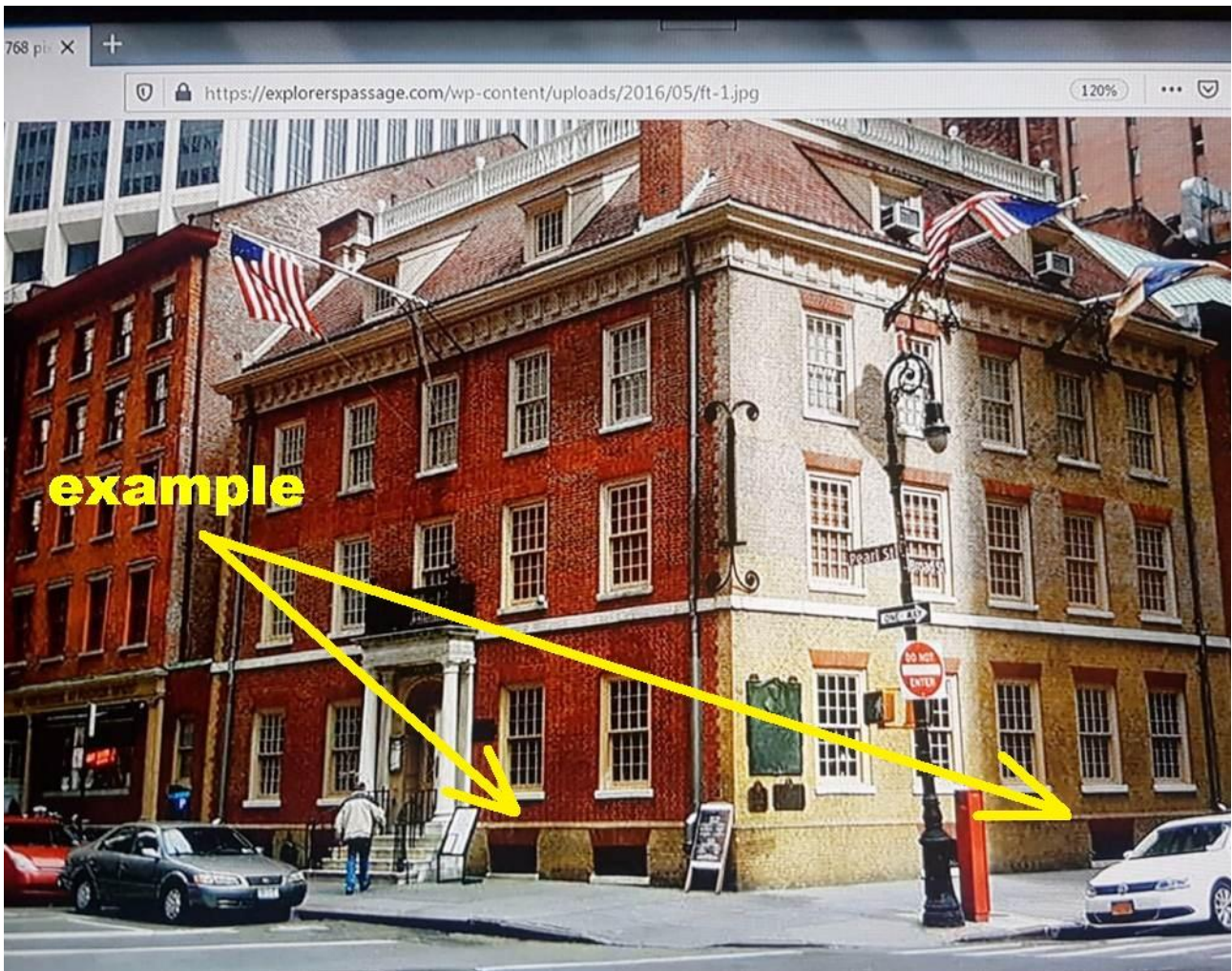
**monumenten en gebouwen over de hele wereld  
begraven liggen.**

**Niet alleen dit, maar er zijn veel bekende ondergrondse  
steden en dorpen over de hele wereld, bijvoorbeeld  
Parijs heeft een ondergrondse stad en het heeft 6  
miljoen doden of misschien zelfs meer.**



**Er zijn honderden kilometers zogenaamde tunnels, zo'n  
20 meter diep in de ondergrondse stad Parijs. Veel  
onderzoekers vragen zich af of het oorspronkelijk een  
ondergrondse stad was - of - vond er in het verleden  
een ernstige gebeurtenis plaats die de oude stad  
ondergronds begroef en alle mensen doodde?**

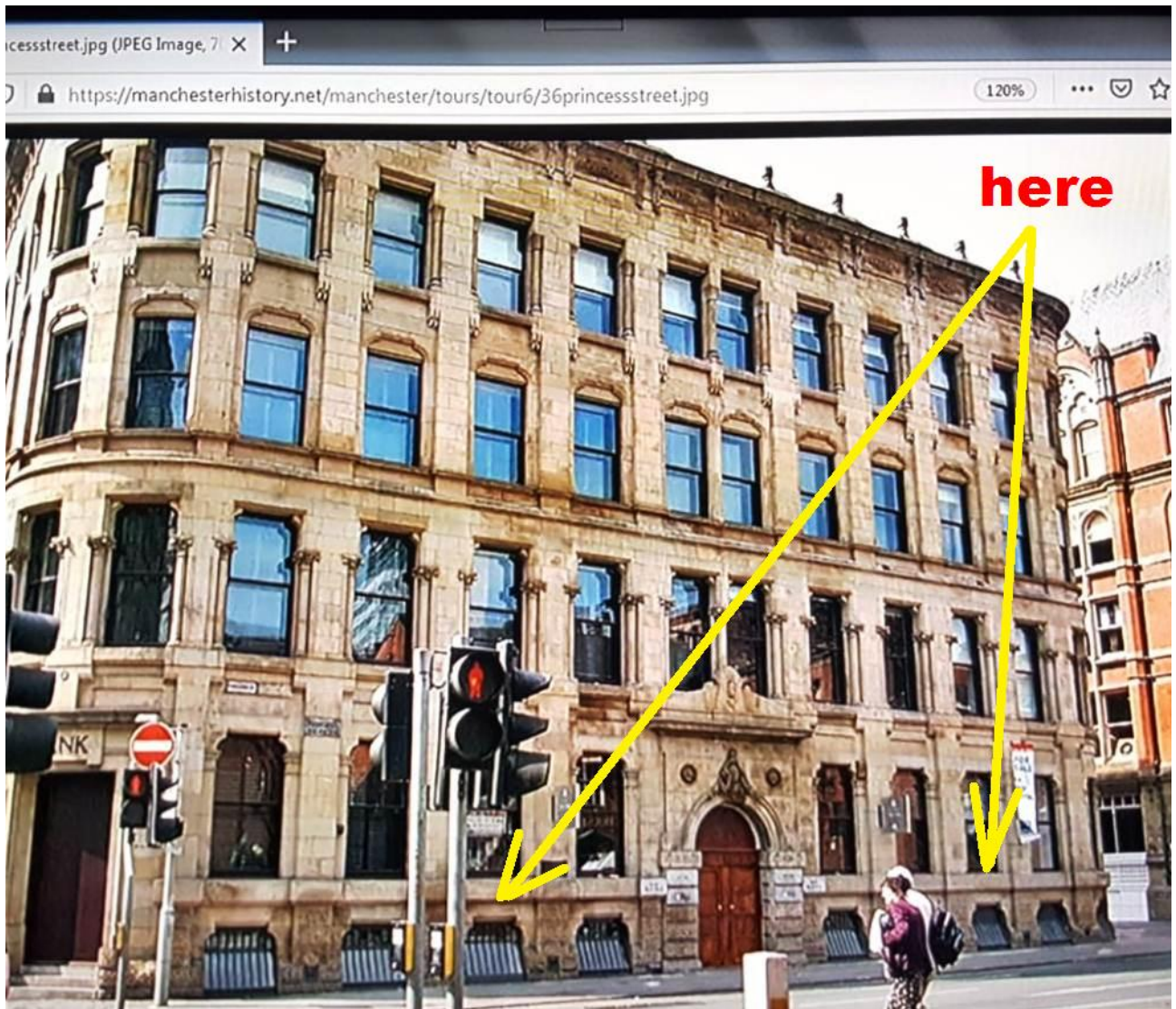
**Hieronder is een foto uit New York City in de Verenigde  
Staten van Amerika (Fraunces Tavern)**



**Op de foto zien we ramen die de grond ingaan. Veel oudere gebouwen in New York City en over de hele wereld laten iets zien dat lijkt op wat we op de bovenstaande foto zien.**

**Hieronder is een foto van Princess Street, Manchester, Engeland**

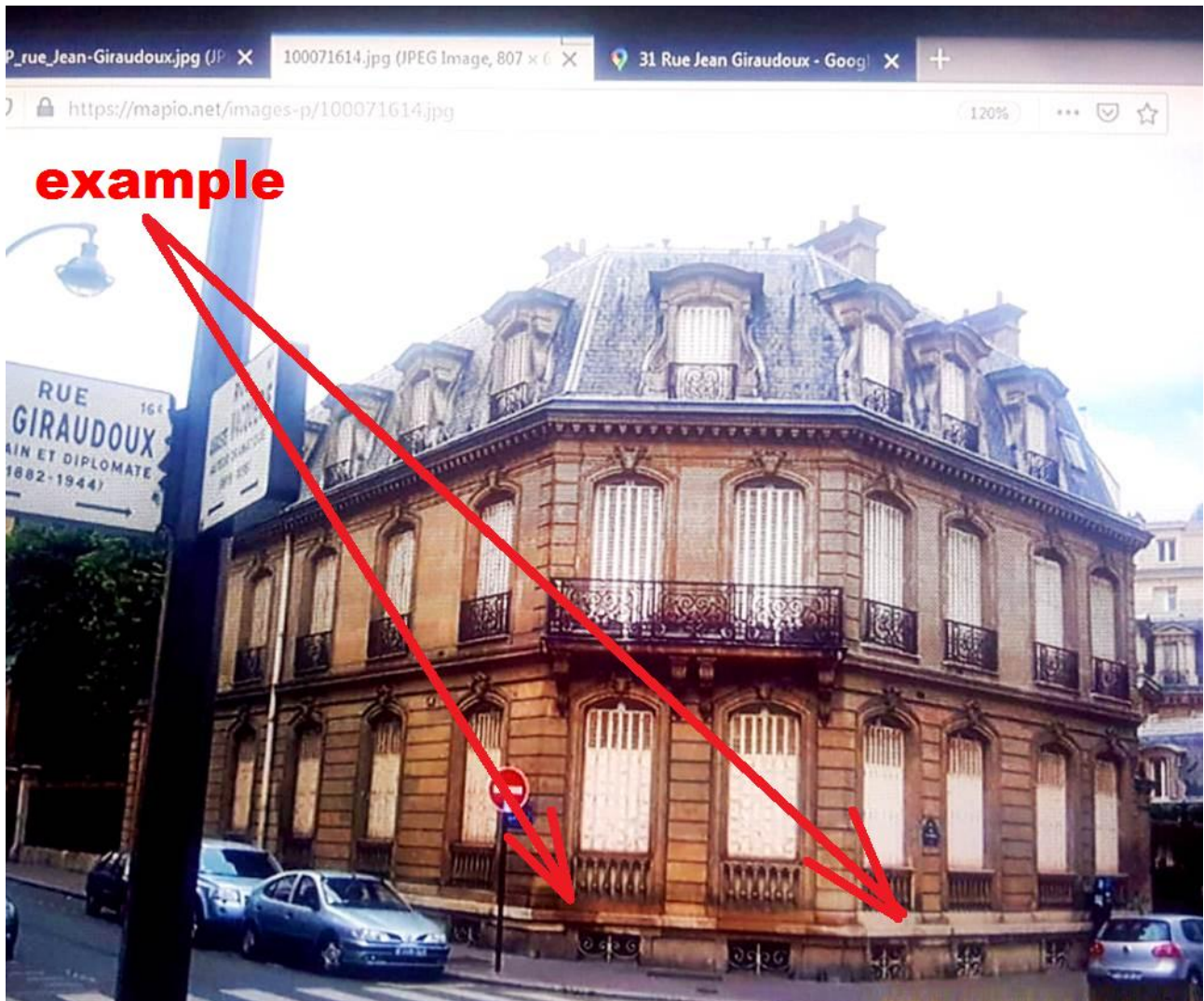




**Op de foto zien we ramen die de grond ingaan. Veel oudere gebouwen in Engeland en over de hele wereld laten iets soortgelijks zien als wat we op de bovenstaande foto zien.**

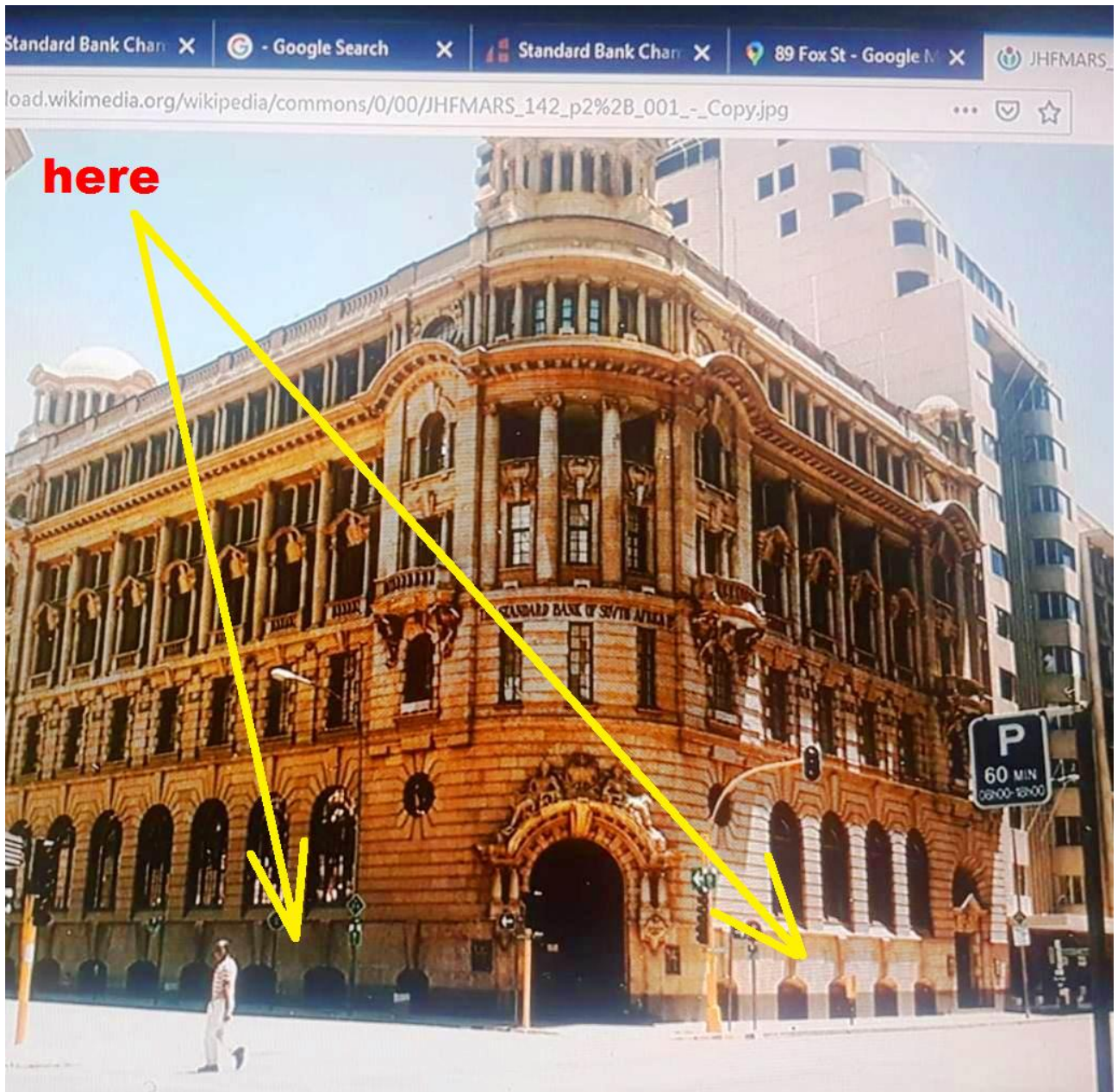
**Hieronder is een foto van Rue Jean Giraudoux, Parijs, Frankrijk**





**Op de foto zien we ramen die de grond ingaan. Veel oudere gebouwen in Frankrijk en over de hele wereld laten iets soortgelijks zien als wat we op de bovenstaande foto zien.**

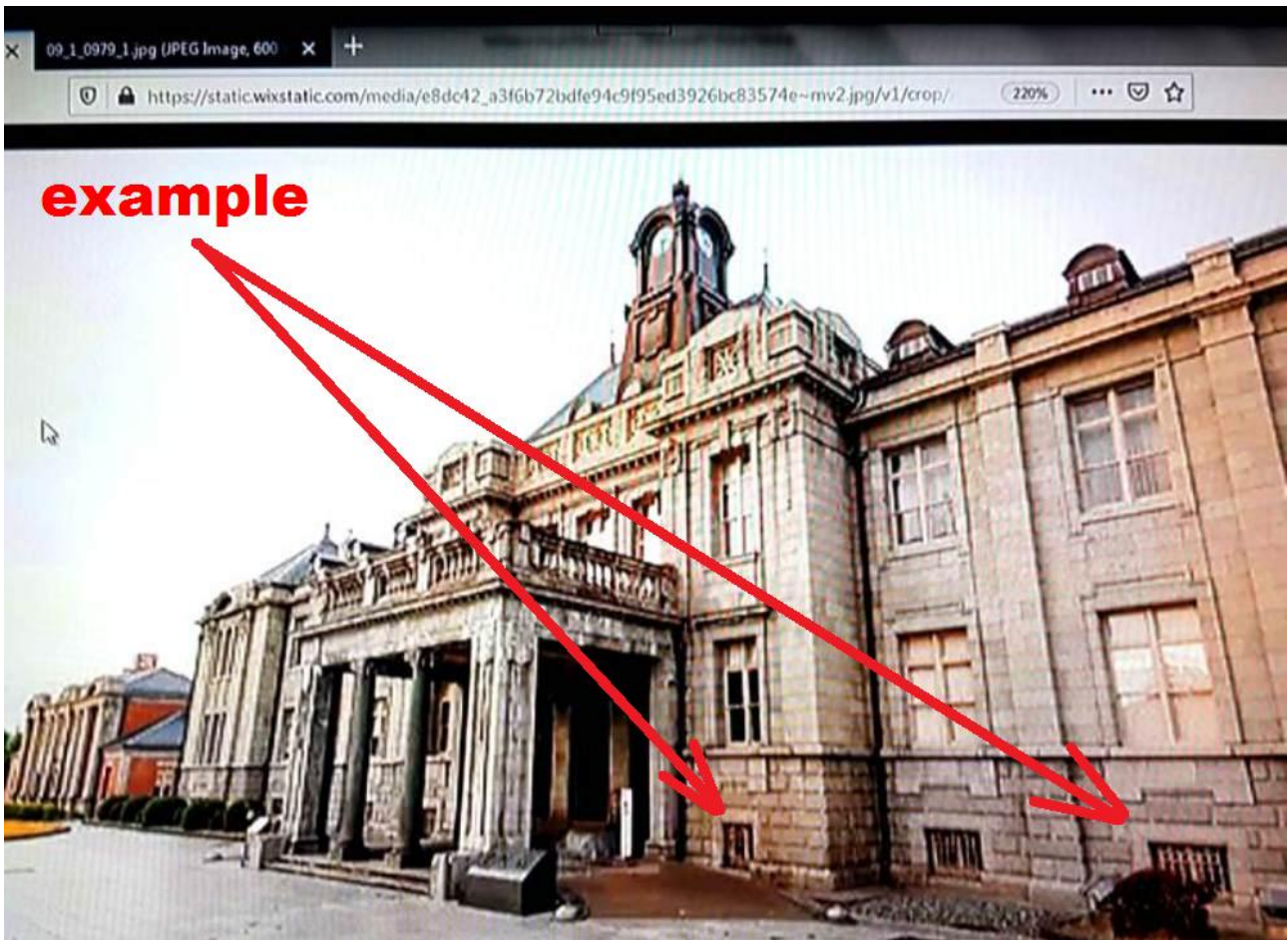
**Hieronder een foto van het Standard Bank Building, Johannesburg, Zuid-Afrika**



**Op de foto zien we ramen die de grond ingaan. Veel oudere gebouwen in Afrika en over de hele wereld laten iets vergelijkbaars zien met wat we op de bovenstaande foto zien.**

**Hieronder is een foto van Bunshokan, Yamagata City in Japan**

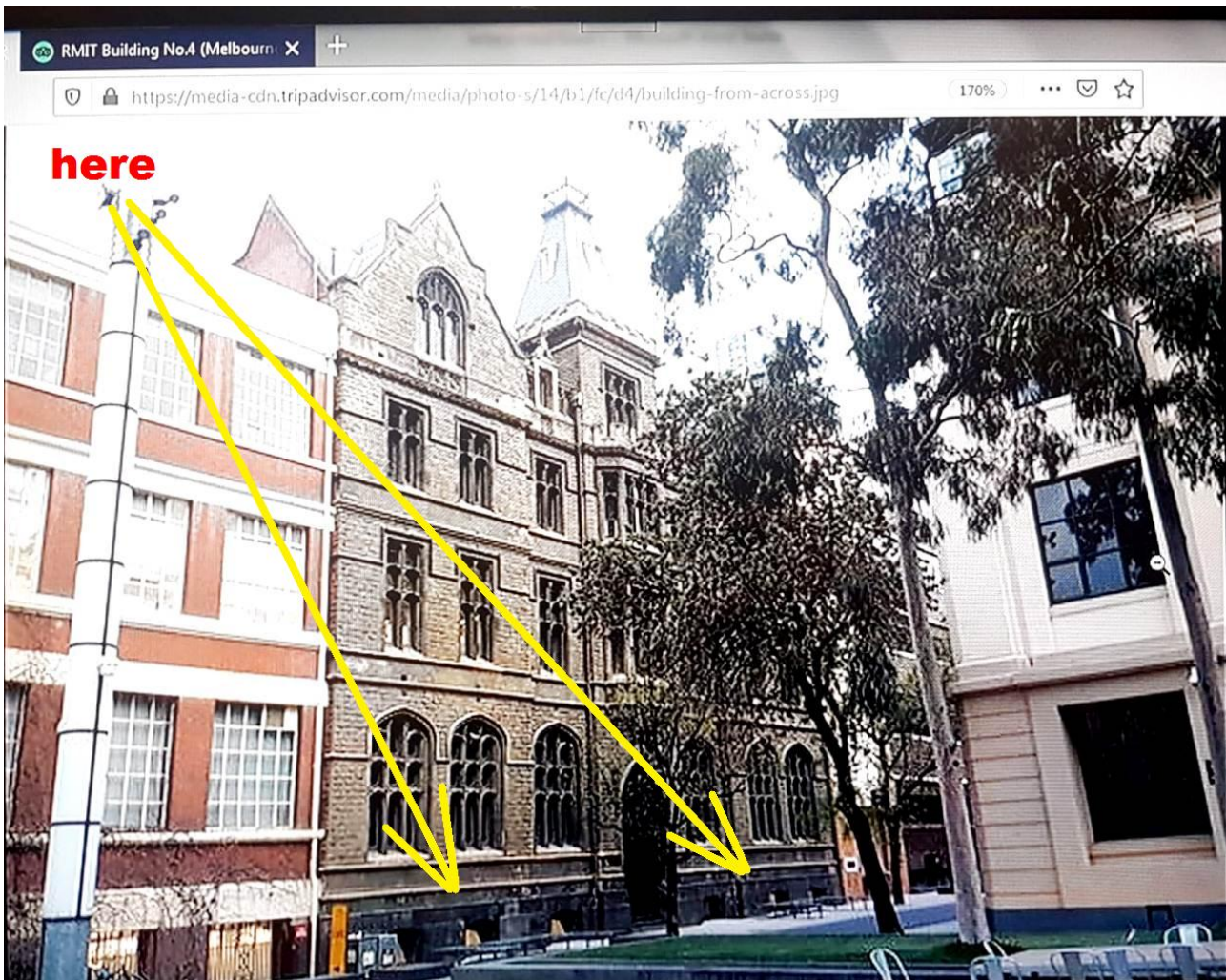




**Op de foto zien we ramen die de grond ingaan. Veel oudere gebouwen in Japan en over de hele wereld laten iets zien dat lijkt op wat we op de bovenstaande foto zien.**

**Hieronder is een foto van Cohen Street, Melbourne in Australië**





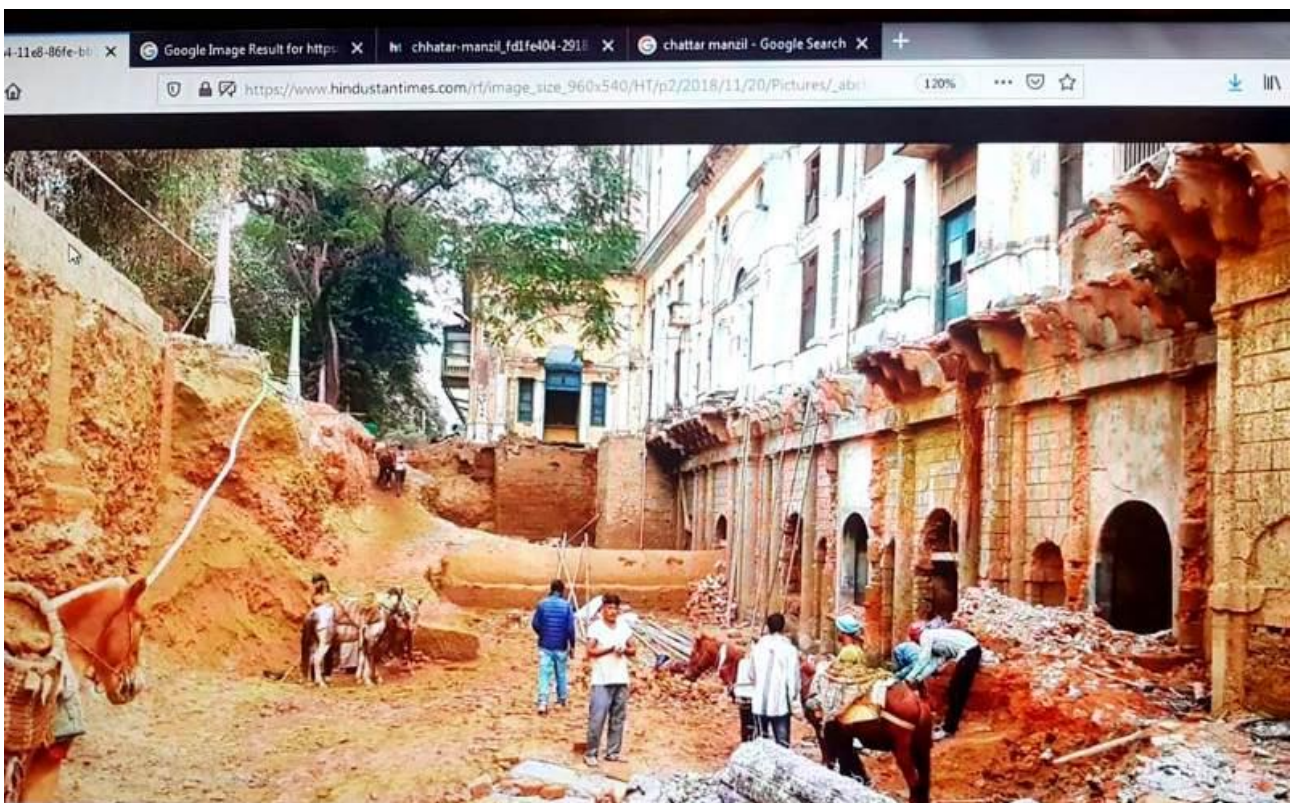
**Op de foto zien we ramen die de grond ingaan. Veel oudere gebouwen in Australië en over de hele wereld laten iets zien dat lijkt op wat we op de bovenstaande foto zien.**

**Veel onderzoekers begonnen zich af te vragen waarom veel gebouwen leken alsof ze begraven of half begraven waren. Veel van de ramen stopten niet op de begane grond, maar gingen ondergronds door en het was gek dat ramen ondergronds begraven werden gevonden. Veel onderzoekers realiseerden zich al snel dat veel van deze gebouwen eigenlijk begraven waren - of half**

**begraven, en ze begonnen te onderzoeken waarom dit het geval zou kunnen zijn.**

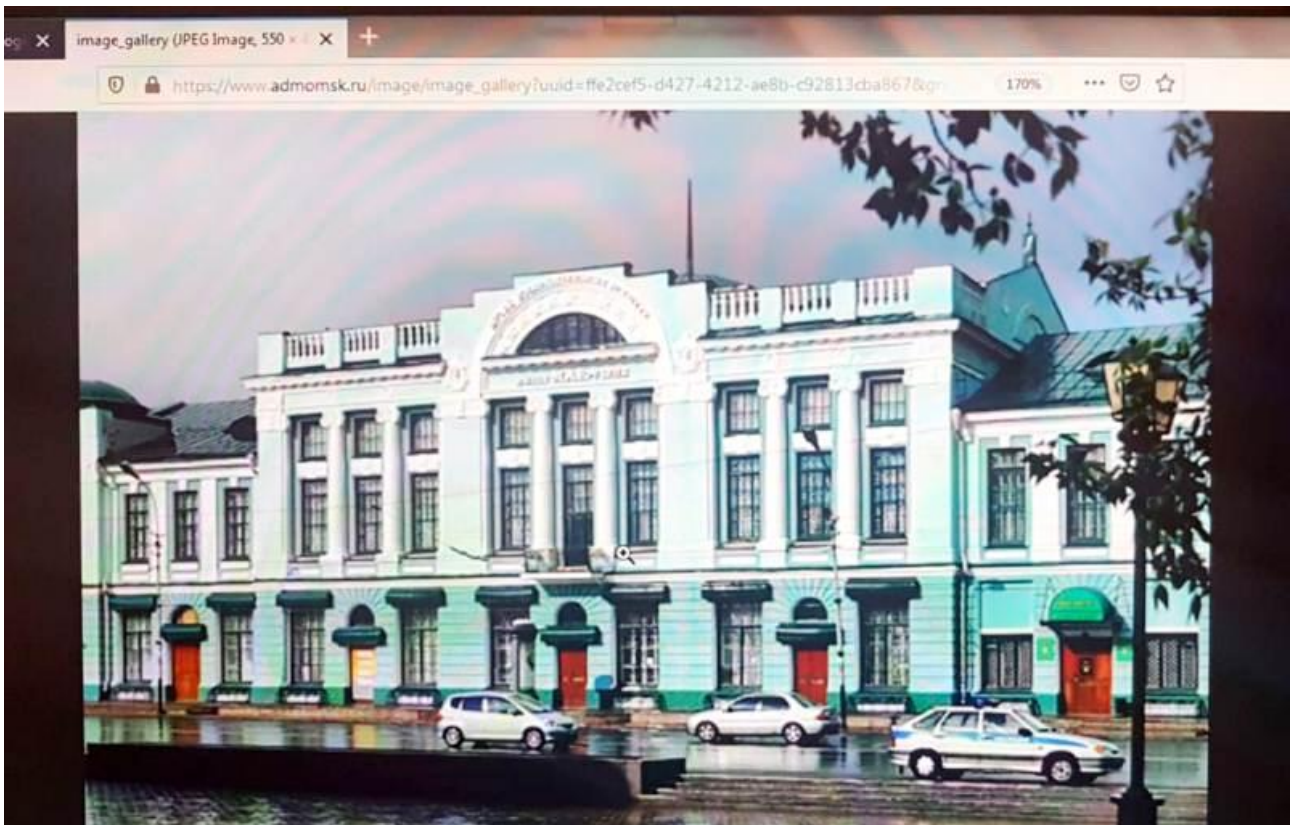
**Een paar jaar geleden ontdekten onderzoekers in de stad Lucknow in India dat gebouwen onder de grond waren begraven, onder het huidige maaiveld. Hieronder staat een foto van wat ze hebben ontdekt.**

**Begraven ondergrondse constructies zijn duidelijk te zien op de onderstaande foto. Hoe deze gebouwen ondergronds zijn begraven, is een zeer serieuze vraag**



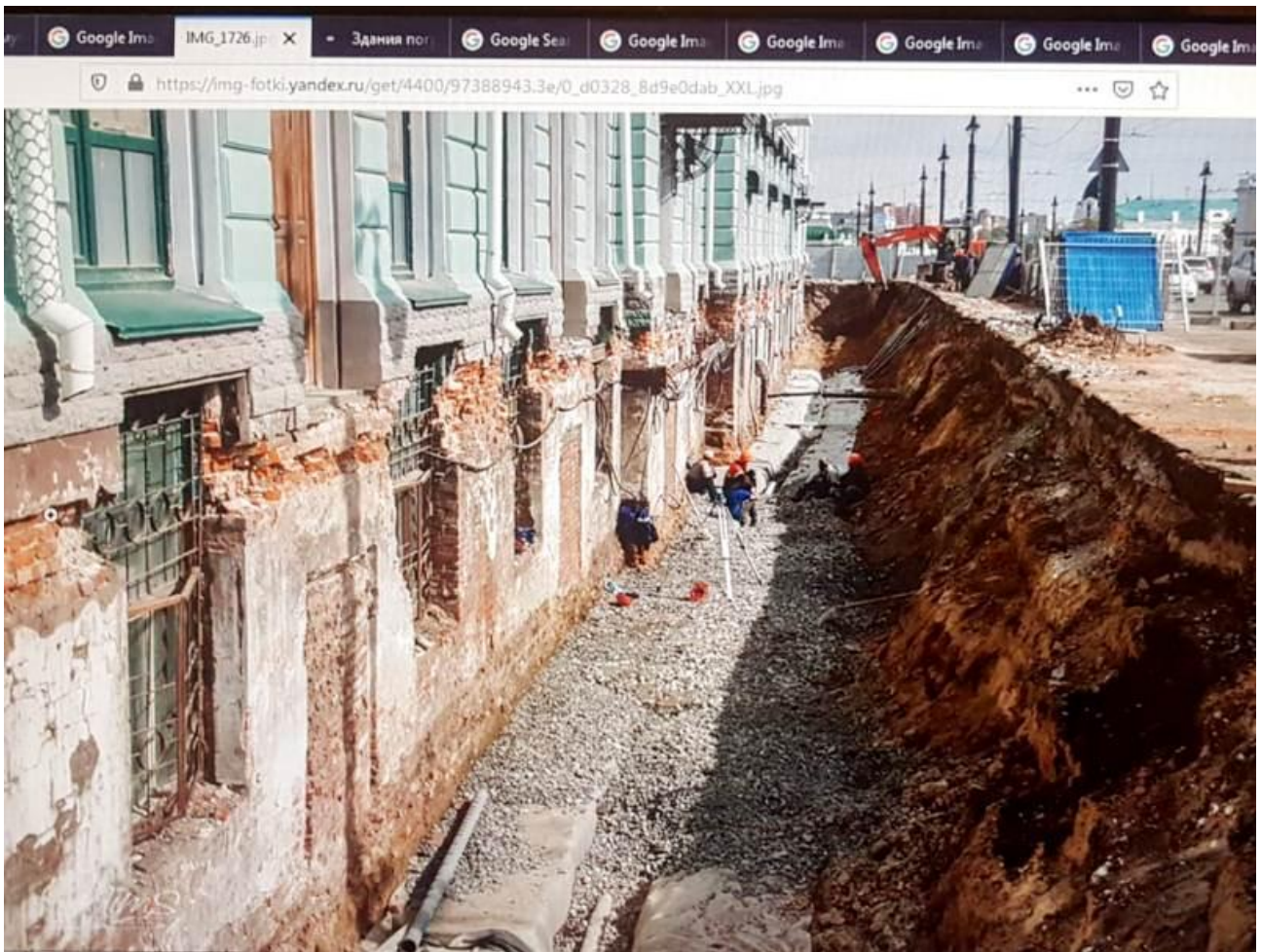
**Hieronder is een foto van het Omsk Museum - Siberië - met het huidige maaiveld**



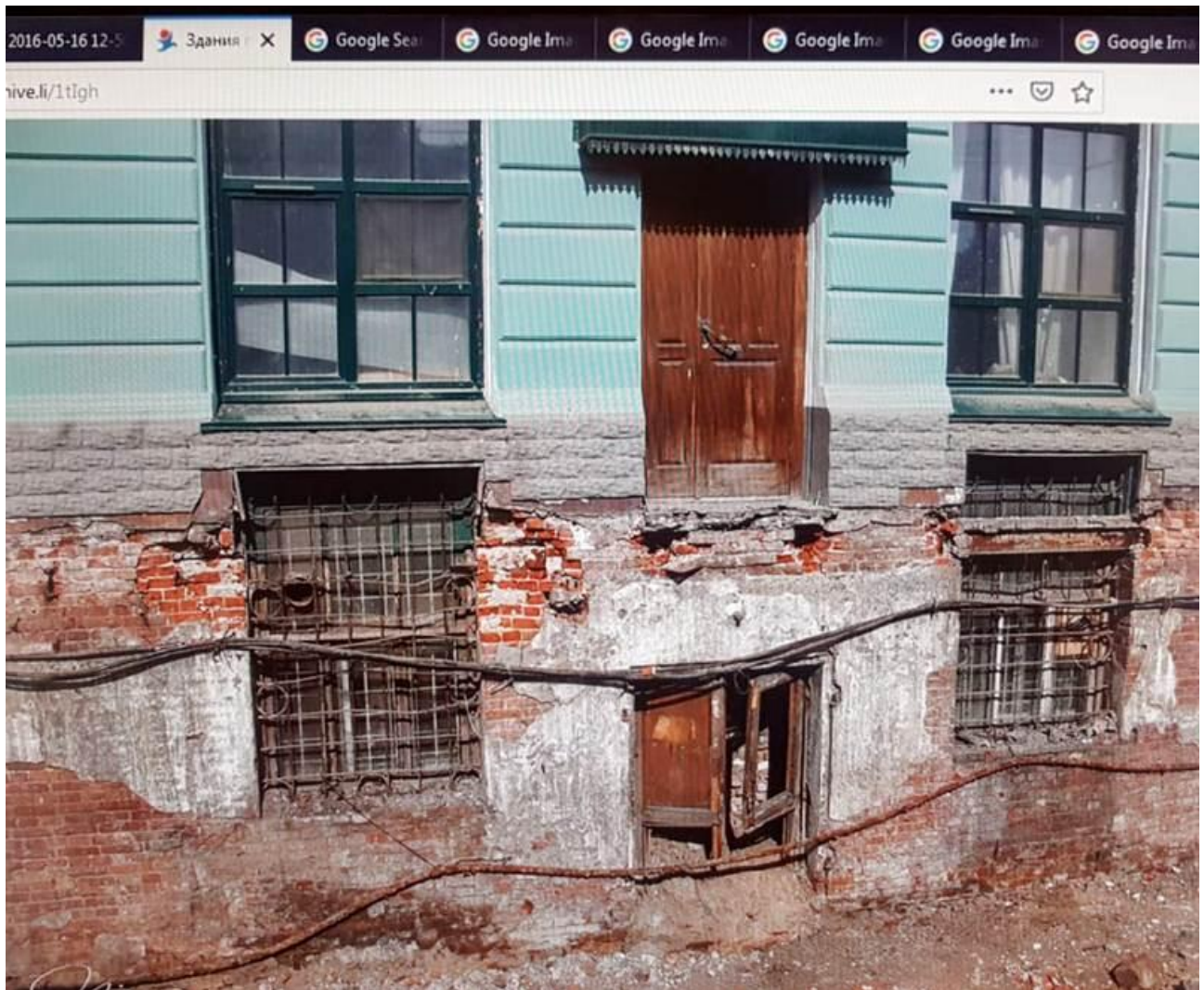


**Een paar jaar geleden ontdekten onderzoekers in de stad Omsk in Siberië dat gebouwen onder de grond waren begraven, onder het huidige maaiveld. Hieronder staan foto's van het Omsk Museum en het laat zien wat ze hebben ontdekt**





**Op de foto's kunnen we ramen en deuren onder de grond zien. Omsk-stad in Siberië - ligt ver weg van India, maar dit was vergelijkbaar met de ontdekking in Lucknow in India.**

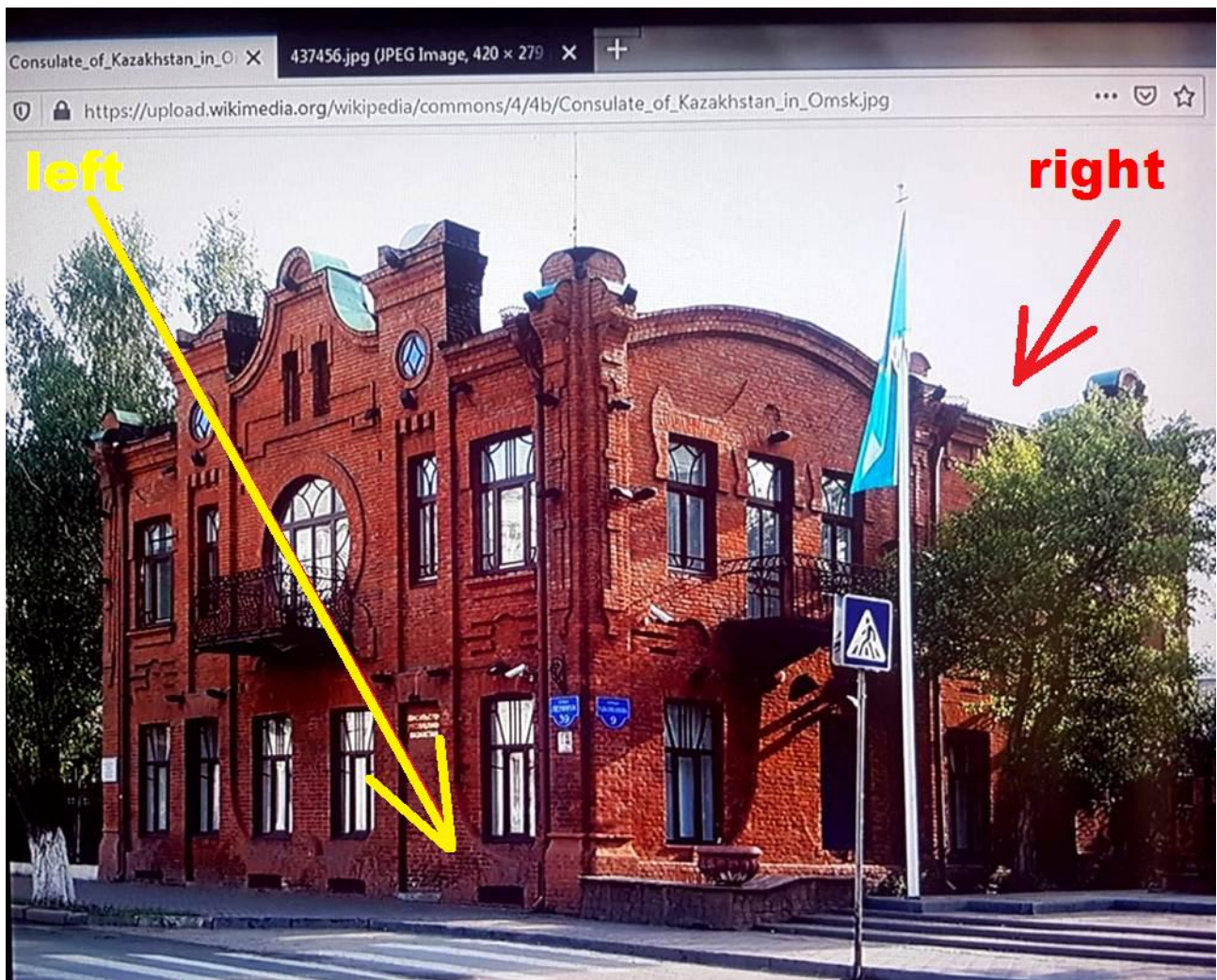


**Onderzoekers hebben erop gewezen dat wat we kunnen zien - is dat het gebouw op de foto hierboven - begraven is in vergelijking met toen het gebouw oorspronkelijk werd gebouwd - en dit toont duidelijk aan dat het maaiveld is veranderd en is gestegen - of dat het gebouw is gezonken.**

**Onderzoekers ontdekten dat er andere gebouwen in de stad Omsk in Siberië zijn, die op een vergelijkbare manier ondergronds zijn begraven.**

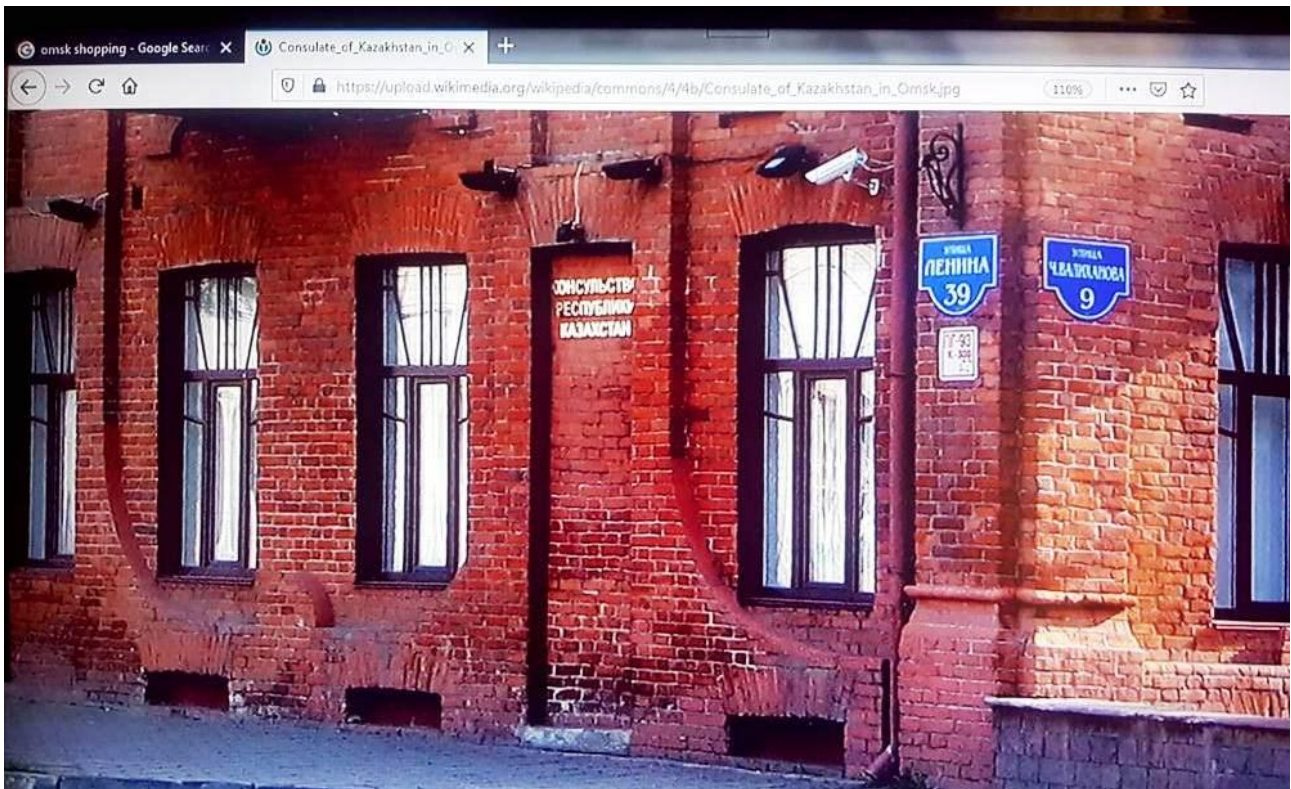


## Hieronder is een foto van het bouwen op Ulitsa Lenina, Omsk - Siberië



Onderzoekers merkten op dat er aan de rechterkant van het gebouw geen bewijs was dat een deel van het gebouw ondergronds kon worden begraven.

Om de hoek, aan de linkerkant van het gebouw, was duidelijk bewijs dat een groot deel van het gebouw ondergronds was begraven. Hieronder staat een foto die de linkerkant van het gebouw duidelijker laat zien

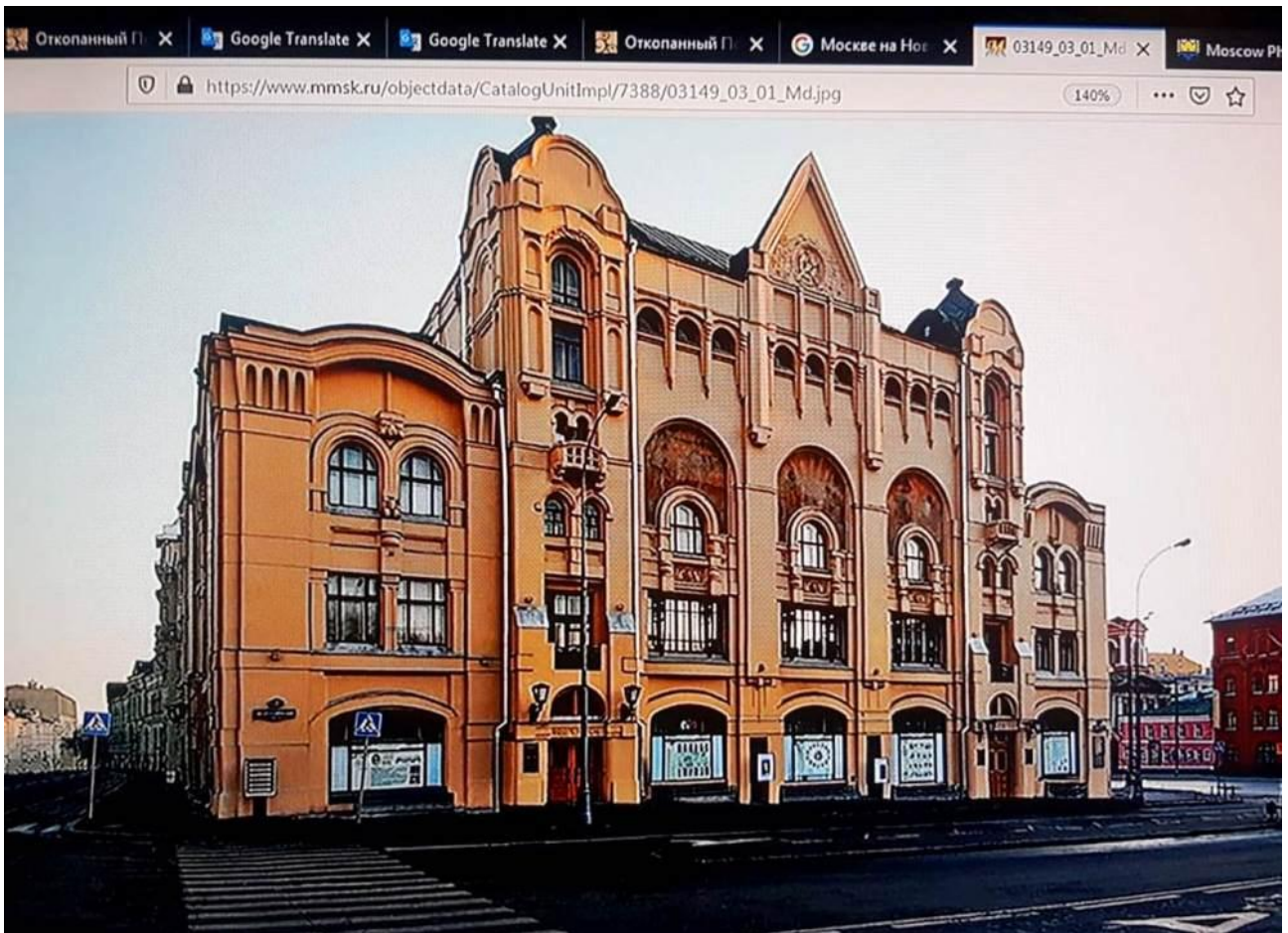


**Veel onderzoekers merkten op dat veel mensen die nog nooit in de stad Omsk of Siberië waren geweest, leugens vertelden en valse beweringen maakten, dat er geen andere gebouwen in de stad Omsk behalve het Omsk Museum begraven lagen onder het huidige maaiveld. Maar in feite liggen veel gebouwen in de stad en in Siberië onder het huidige maaiveld begraven.**

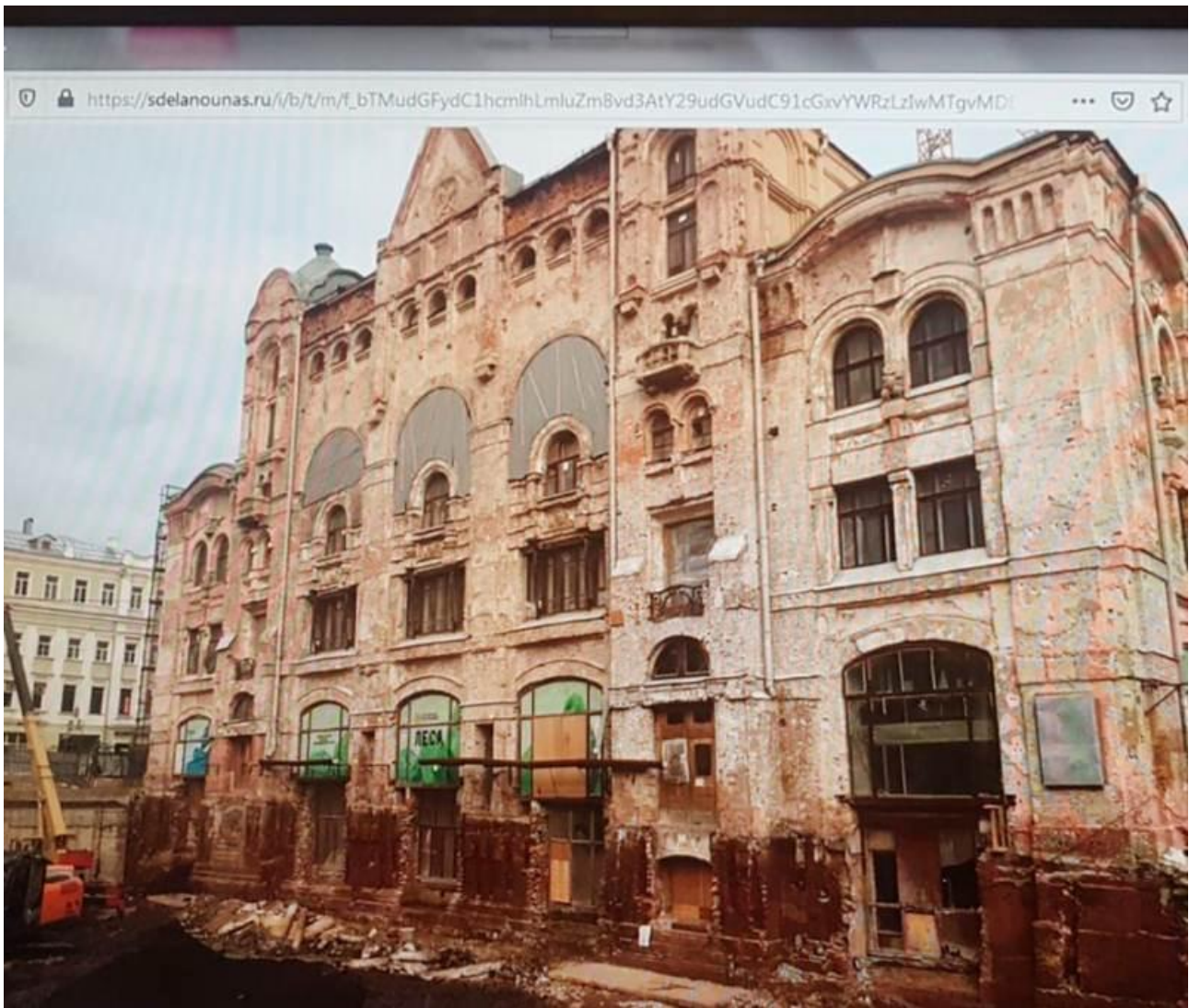
**Hieronder is een foto van het Polytechnisch Museum, Moskou, Rusland**

**Op de onderstaande foto ziet alles er normaal uit en zijn er geen ramen te zien aan de onderkant van het gebouw**





**Enkele jaren geleden waren er reparatiewerkzaamheden aan het gebouw en merkten onderzoekers dat er onder de grond ramen en deuren zaten. De onderstaande foto laat zien wat onderzoekers ontdekten**

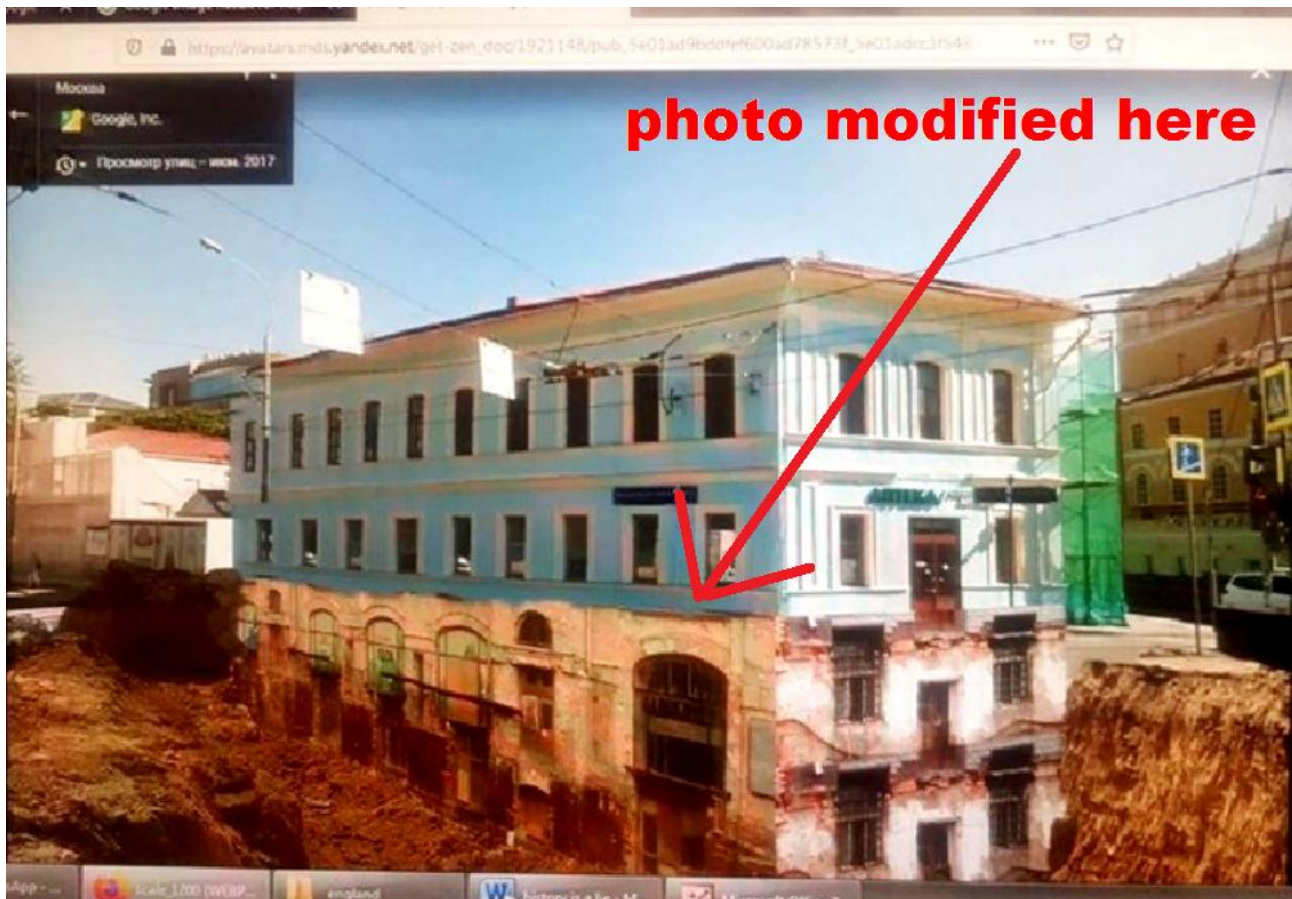


**Het is te zien dat het gebouw enkele meters onder de grond was begraven en dat de oorspronkelijke toegangsdeur ondergronds was. Onderzoekers vonden duizenden vergelijkbare gebouwen in steden over de hele wereld in Europa, Australië, India, Japan, Amerika en Afrika. Veel oudere gebouwen over de hele wereld leken ondergronds of half begraven te zijn. Wat was er aan de hand?**

**Er waren veel vragen en geen goede antwoorden - waarom werden duizenden gebouwen over de hele wereld begraven of half begraven?**



**Veel onderzoekers merkten op dat veel mensen die nog nooit in Moskou of Rusland waren geweest, leugens vertelden en valse foto's maakten om de waarheid over dit onderwerp te vernietigen.**



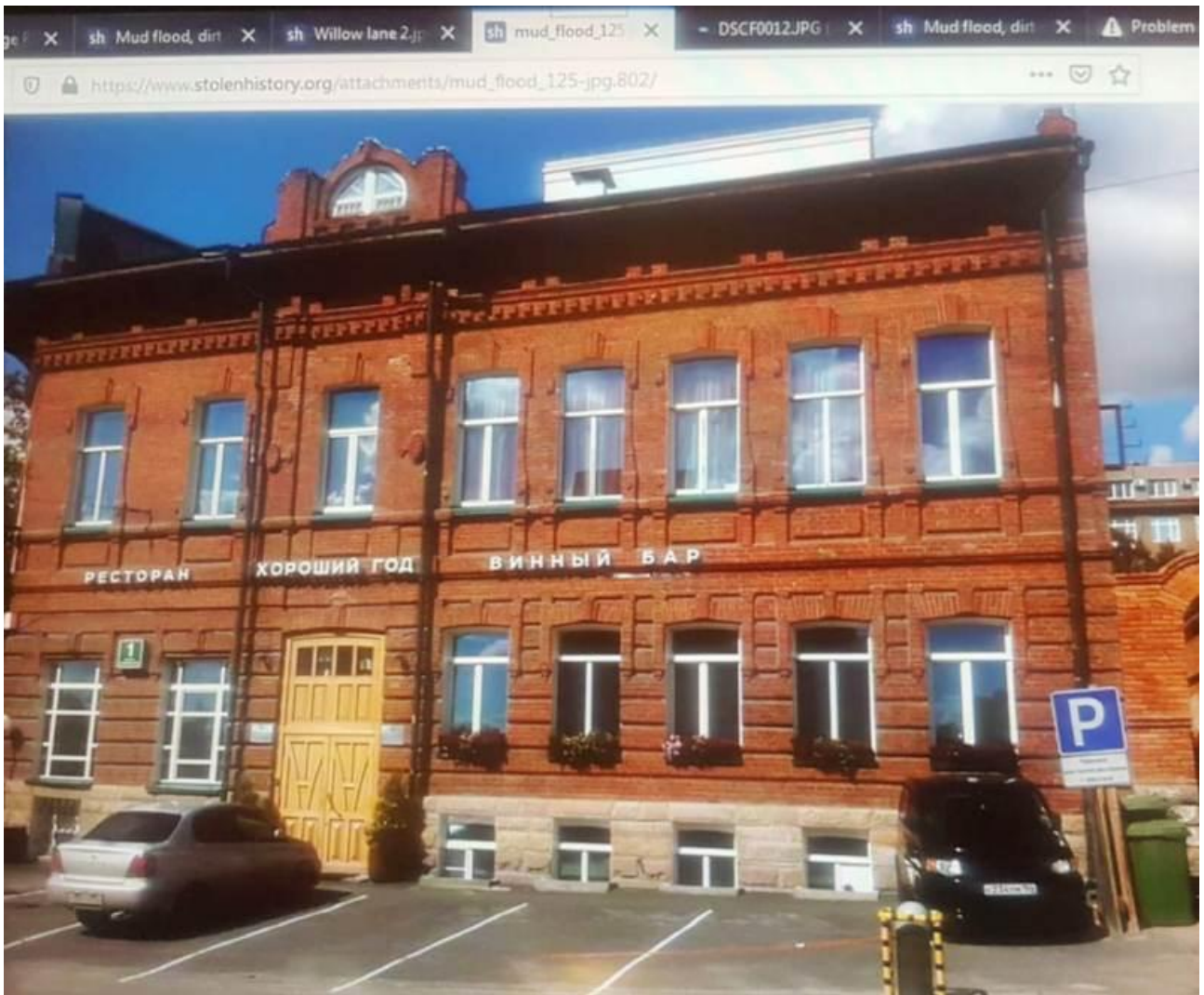
**Hierboven ziet u een fotowijziging, nepfoto van het Polytechnisch Museum, Moskou. Onderzoekers waren erg voorzichtig om valse foto's te identificeren en merkten ook op dat sommige mensen fotografisch bewijsmateriaal probeerden te vervalsen.**

**Onderzoekers onderzoeken nu wat er zou kunnen zijn gebeurd - sommige onderzoekers denken dat de reden waarom deze gebouwen ondergronds worden**

**begraven, misschien het gevolg is van een soort overstroming of modderstroom - maar ze weten het nog niet zeker - of misschien is er een wereldwijde oorlog gebeurd. een paar eeuwen geleden en geavanceerde wapens werden gebruikt om deze gebouwen te begraven. Sommige onderzoekers vragen zelfs of een buitenaardse kracht van buiten onze wereld - de wereld heeft aangevallen - die heeft geleid tot het begraven van veel steden en gebouwen. Onderzoekers zijn verdeeld en hebben nog niet volledig besloten wat er wereldwijd is gebeurd en wat deze gebouwen ondergronds heeft begraven.**

**Onderzoekers hebben een vreemd wereldwijd patroon ontdekt waarbij duizenden gebouwen ramen en deuren onder de grond hebben begraven en in sommige gevallen 2 of meer verdiepingen onder de grond. Het patroon laat zien dat het maaiveld over de hele wereld - in veel steden over de hele wereld is gestegen - misschien in de afgelopen paar eeuwen.**

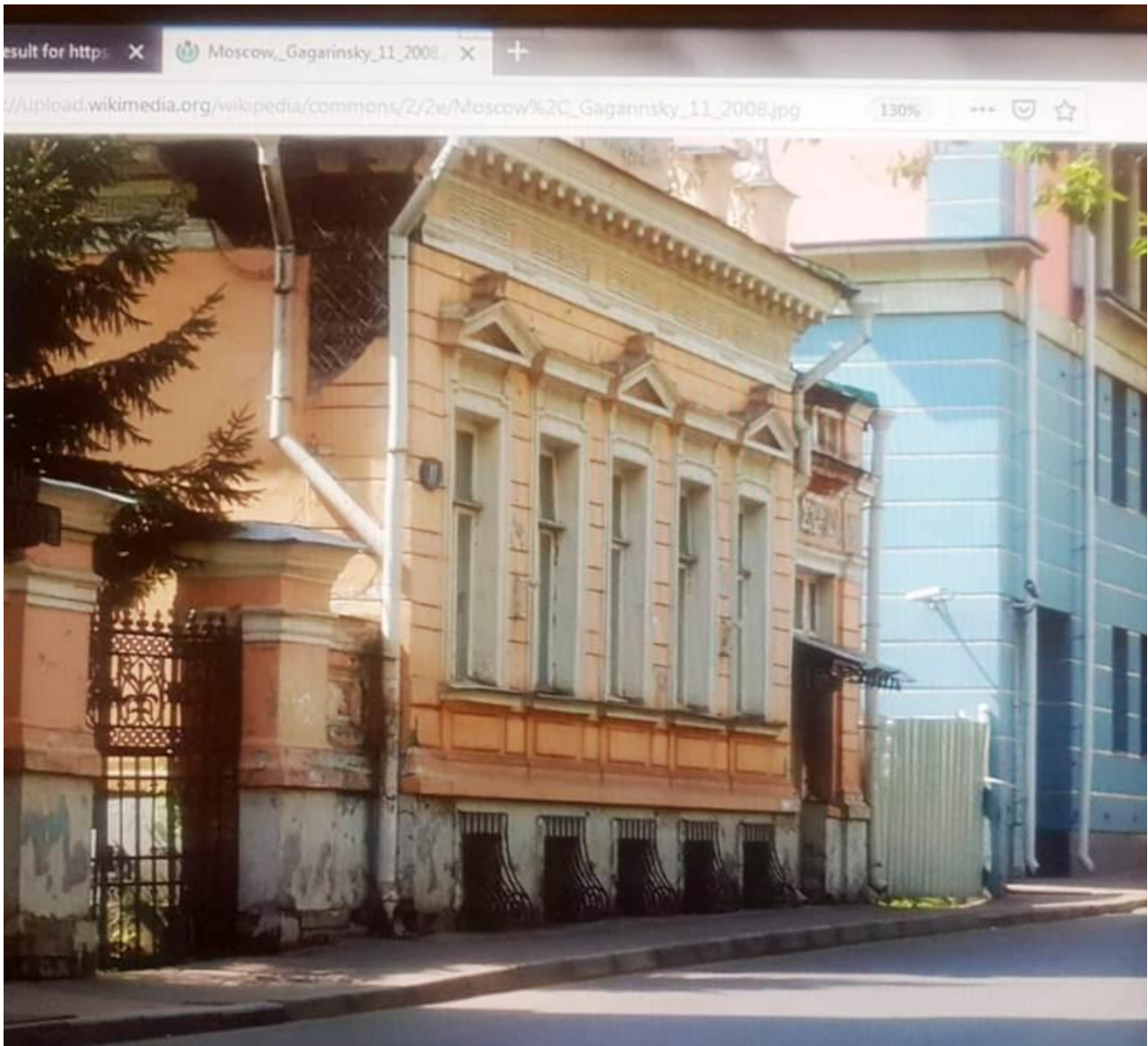




**Onderzoekers beweren dat een wereldwijde gebeurtenis zoals een overstroming of - moddervloed - of een reeks wereldwijde gebeurtenissen heeft plaatsgevonden - die grote delen van de wereld ondergronds heeft begraven.**

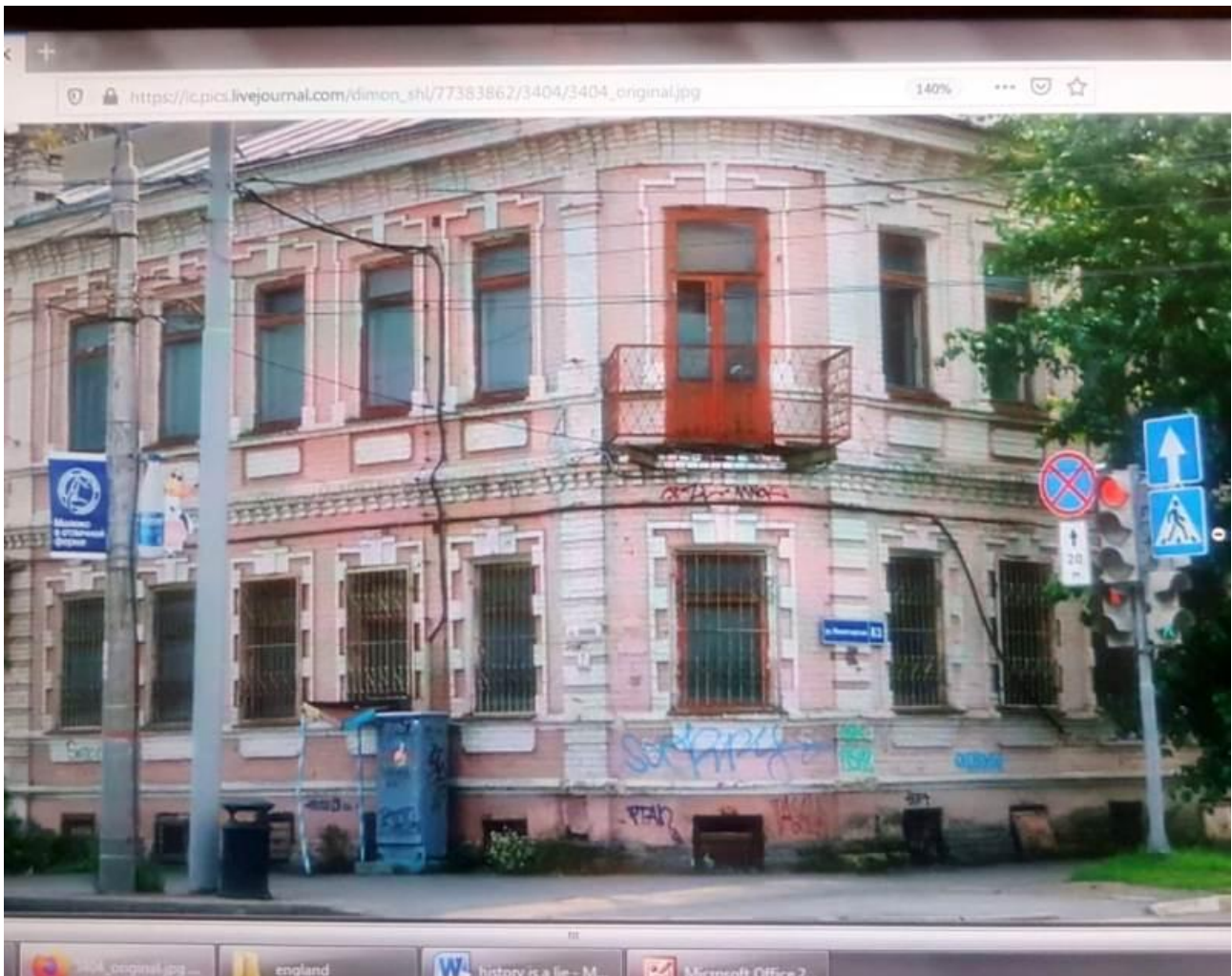
**Onderzoekers weten nog niet zeker wanneer deze gebeurtenissen hebben plaatsgevonden. Sommige onderzoekers onderzoeken of het 200 jaar geleden was, andere onderzoekers onderzoeken of het 500 jaar geleden was. En andere onderzoekers onderzoeken of dit deel uitmaakte van de zondvloed van Noach. Wat**

**deze gebeurtenissen veroorzaakte, is een onderwerp dat onderzoekers onderzoeken.**



**Onderzoekers wijzen erop dat het bewijs aantoont dat duizenden gebouwen over de hele wereld half begraven liggen - met ramen en deuren meerdere verdiepingen onder de grond.**

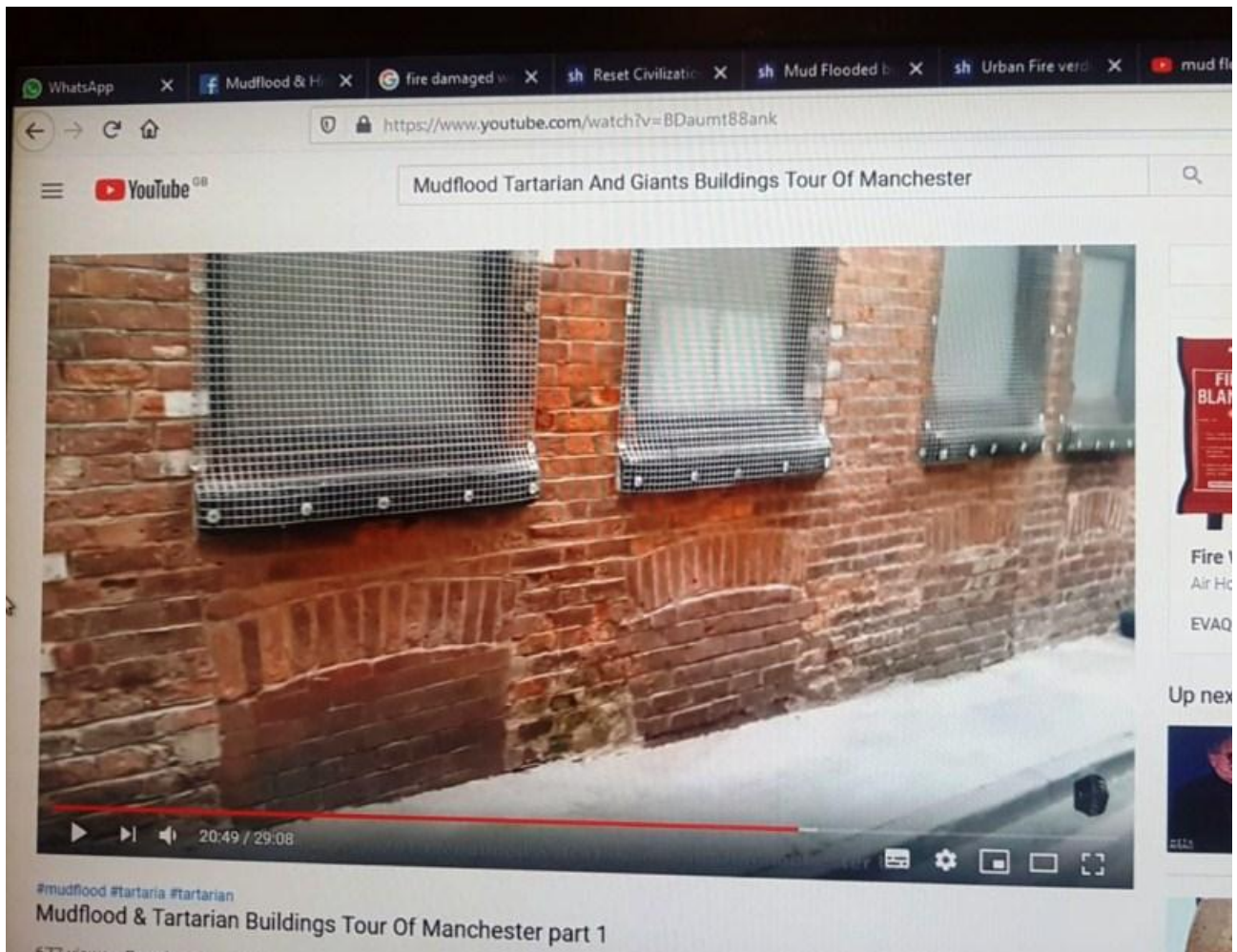




**Dit onderwerp is bekend geworden als Tartaria.**

**Onderzoekers wezen erop dat veel nieuwe gebouwen die in de afgelopen 100 jaar zijn gebouwd - ramen onder het maaiveld hebben en ze daar hebben geplaatst voor een beetje licht en niet vanwege een mogelijke modderstroom. Onderzoekers merkten op dat veel gebouwen die op hellingen zijn gebouwd ramen onder het maaiveld hebben en mogelijk ook op die manier zijn gebouwd - dus hebben onderzoekers zorgvuldig het verschil tussen dergelijke gebouwen opgemerkt.**

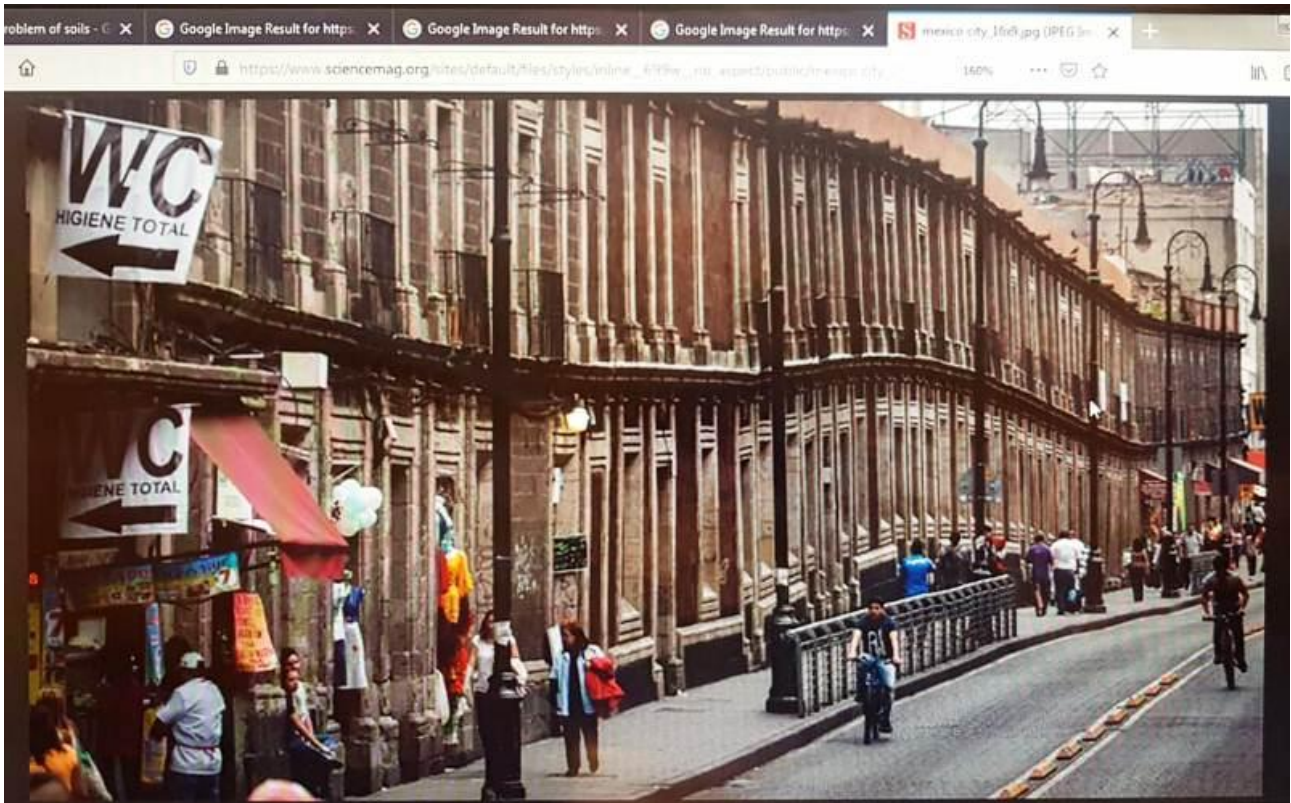
**Hieronder ziet u een foto uit Manchester om u te laten zien van hoeveel gebouwen de ramen zijn dichtgemetseld omdat het gebouw onder het maaiveld ligt - dergelijke bezienswaardigheden komen veel voor in oudere gebouwen over de hele wereld.**



**Historici zeggen dat deze gebouwen misschien in de loop van de tijd zijn gezonken of begraven - of dat de gebouwen op onstabiel land zijn gebouwd. Maar onderzoekers zijn het daar niet mee eens.**



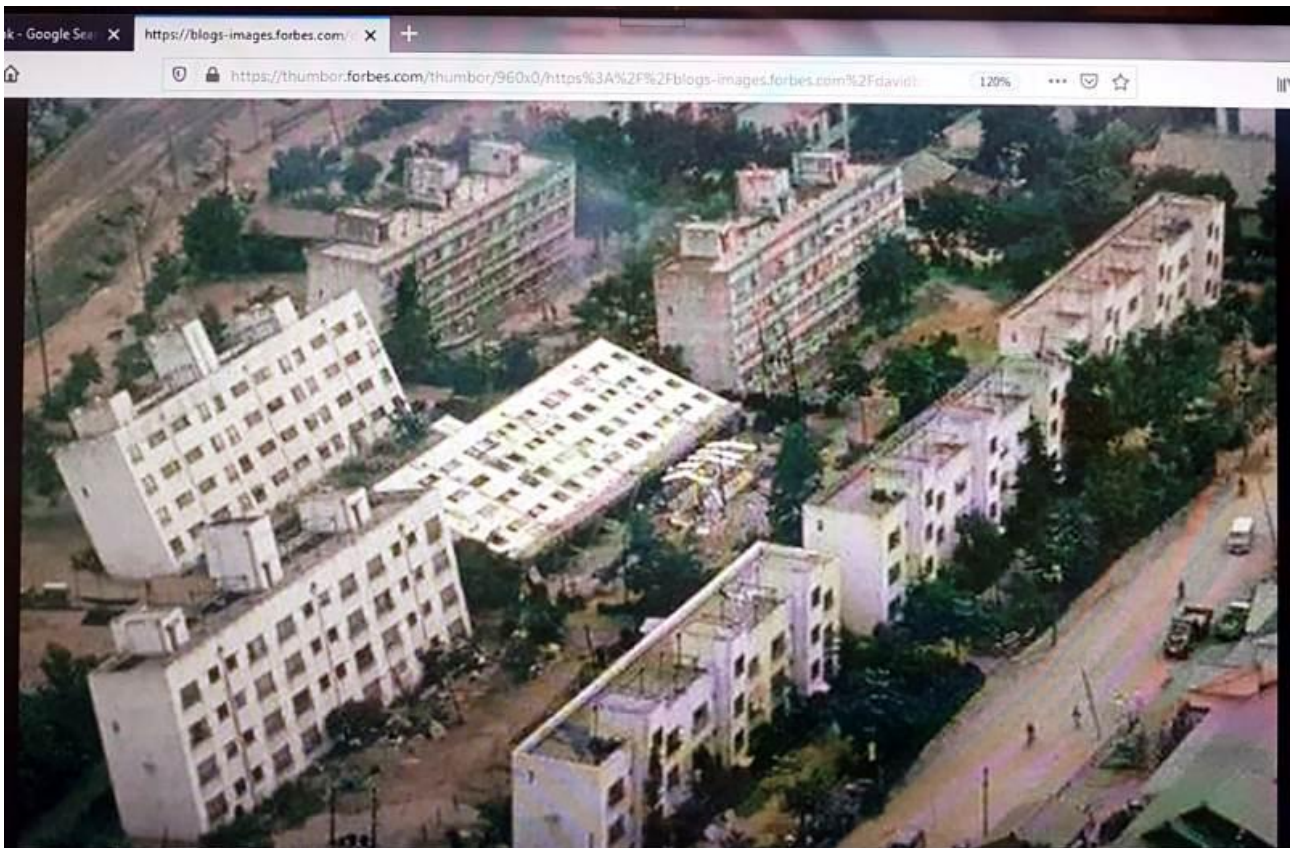
**Hieronder ziet u een voorbeeld van een gebouw gebouwd op onstabiele grond en het gebouw is een beetje gezonken in Mexico-Stad**



**Onderzoekers wezen erop dat er een groot verschil is tussen een gebouw dat in de grond wegzakt en gebouwen die of half in de grond zijn ingegraven.**

**Soms kunnen gebouwen ook een beetje zinken na een aardbeving.**

**Hieronder ziet u een voorbeeld van gebouwen die zinken - na een aardbeving - in Nigata Japan 1964**

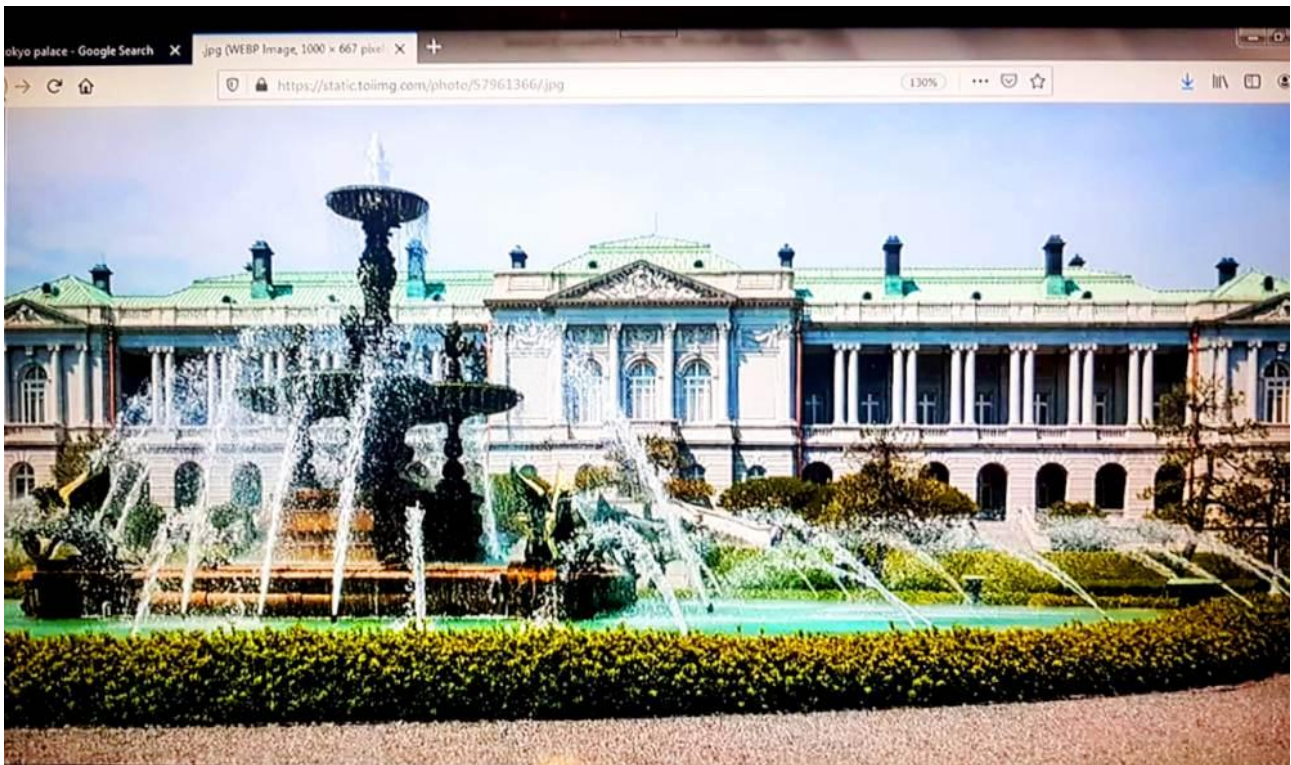


**Onderzoekers proberen te begrijpen wat er met duizenden gebouwen over de hele wereld is gebeurd - kunnen er wereldwijde rampen zijn geweest?**

**Onderzoekers onderzoeken de mogelijkheid dat er misschien mondiale rampen hebben plaatsgevonden en niet een wereldwijde oorlog - een soort gebeurtenis of gebeurtenissen - gerelateerd aan het klimaat of iets dergelijks - waardoor veel gebouwen en steden over de hele wereld zijn begraven of half begraven**

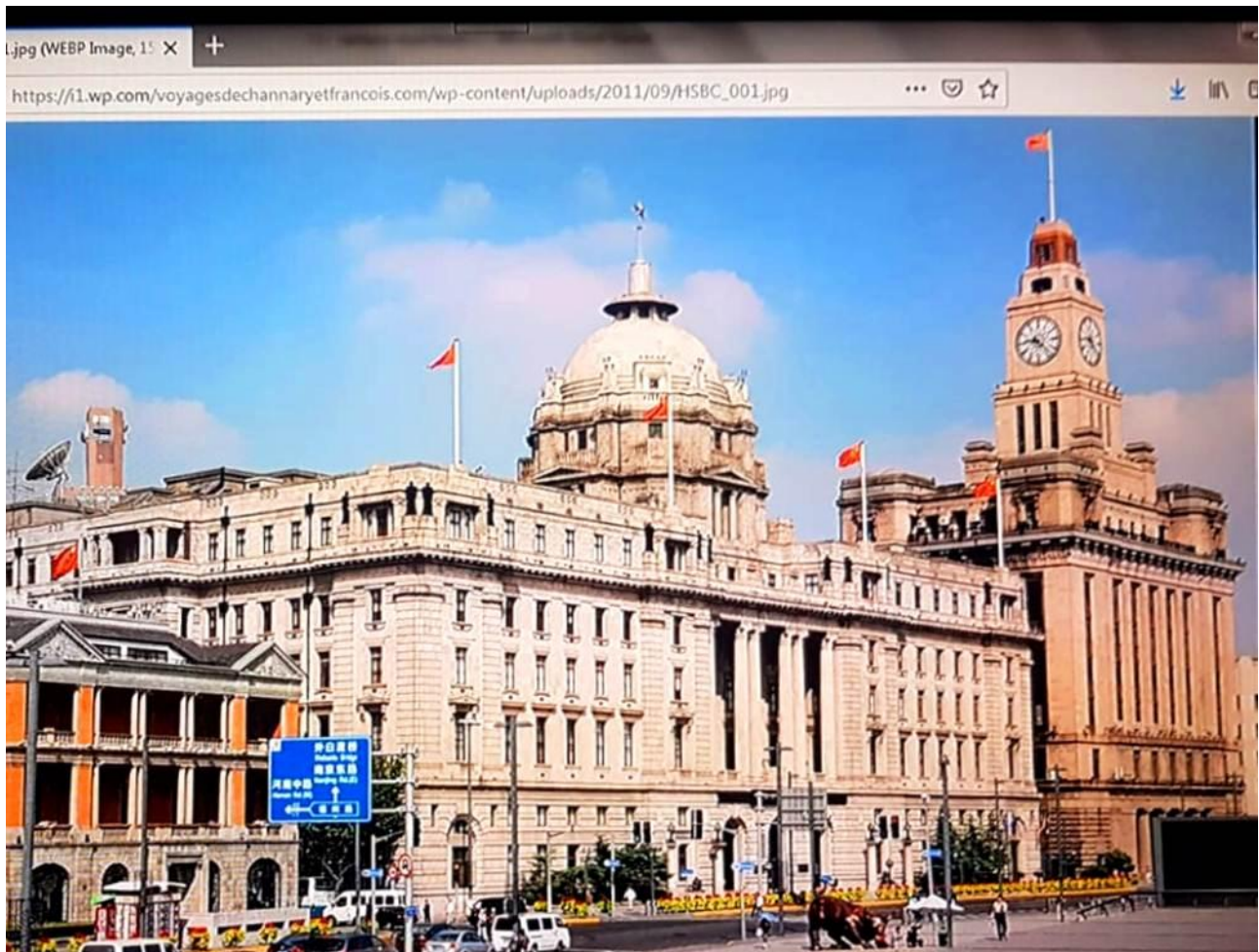
**Hieronder is een foto van Akasaka Palace in Tokio, Japan**





**Er zijn veel vragen over de oudere gebouwen in Japan, wie ze heeft gebouwd, waarom en wanneer en hoe. Veel onderzoekers vragen zich af of de huidige bevolking van Japan daar een paar eeuwen geleden daadwerkelijk heeft gewoond - of - zijn ze gekomen om het land te veroveren na een ramp, die de oorspronkelijke mensen die er een paar eeuwen geleden woonden misschien hebben weggevaagd. Onderzoekers hebben gemerkt dat veel van de deuropeningen en plafondhoogtes van klassieke gebouwen in Japan veel hoger en groter zijn dan de mensen die in Japan woonden - bijvoorbeeld in 1920. Vóór 1945 waren er veel klassieke of Europese soorten gebouwen te vinden in Japan, maar tegenwoordig zijn er minder.**

**Hieronder een foto van de Bund in Shanghai, China**

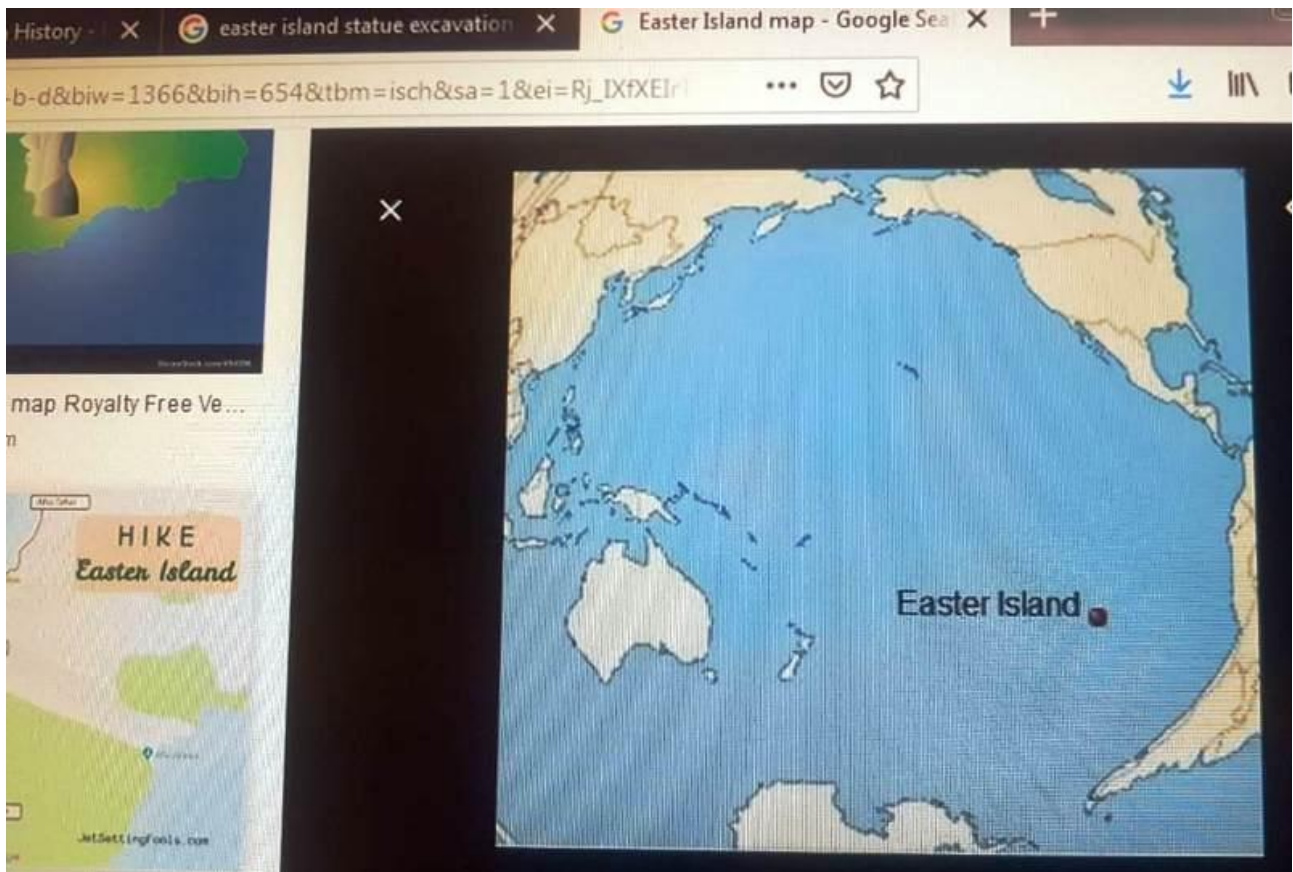


**Een ander ding dat onderzoekers opmerkten - was dat veel van deze gebouwen over de hele wereld gemeenschappelijke globale stijlen of architectuur hadden die veel mensen klassiek of Europees noemen. Dit type gebouw en architectuur - onderzoekers hebben besloten te noemen - Tartaarse architectuur voor nu terwijl ze onderzoek doen.**

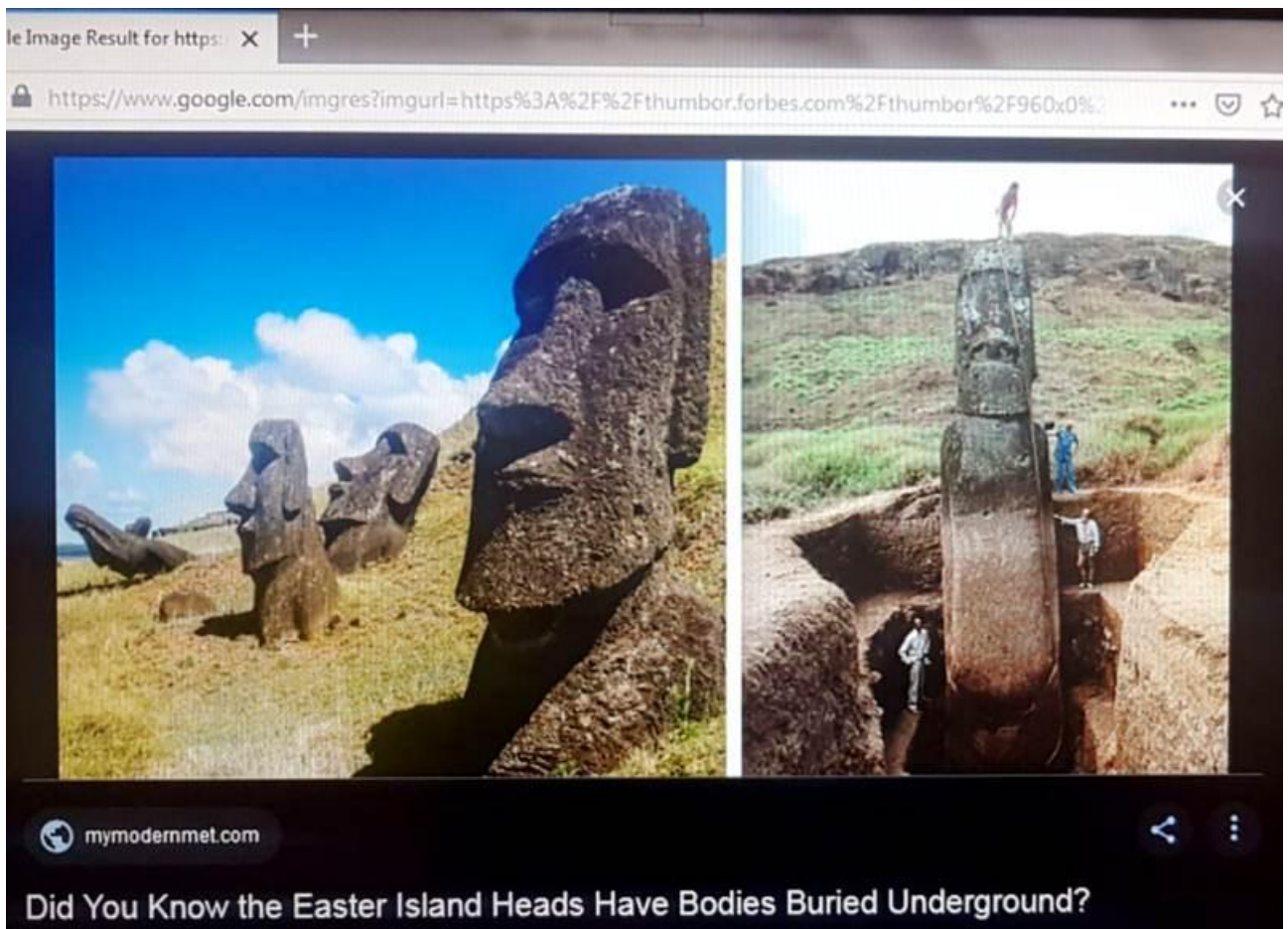
**Het waren niet alleen gebouwen die werden begraven, maar veel andere dingen over de hele wereld, die onderzoekers dwongen veel vragen te stellen**

**Paaseiland in het midden van de Stille Zuidzee**





**Een grote vraag die onderzoekers stelden was: de hoofden van Paaseiland - de beelden zijn begraven - wat is er gebeurd - hoe zijn ze begraven?**

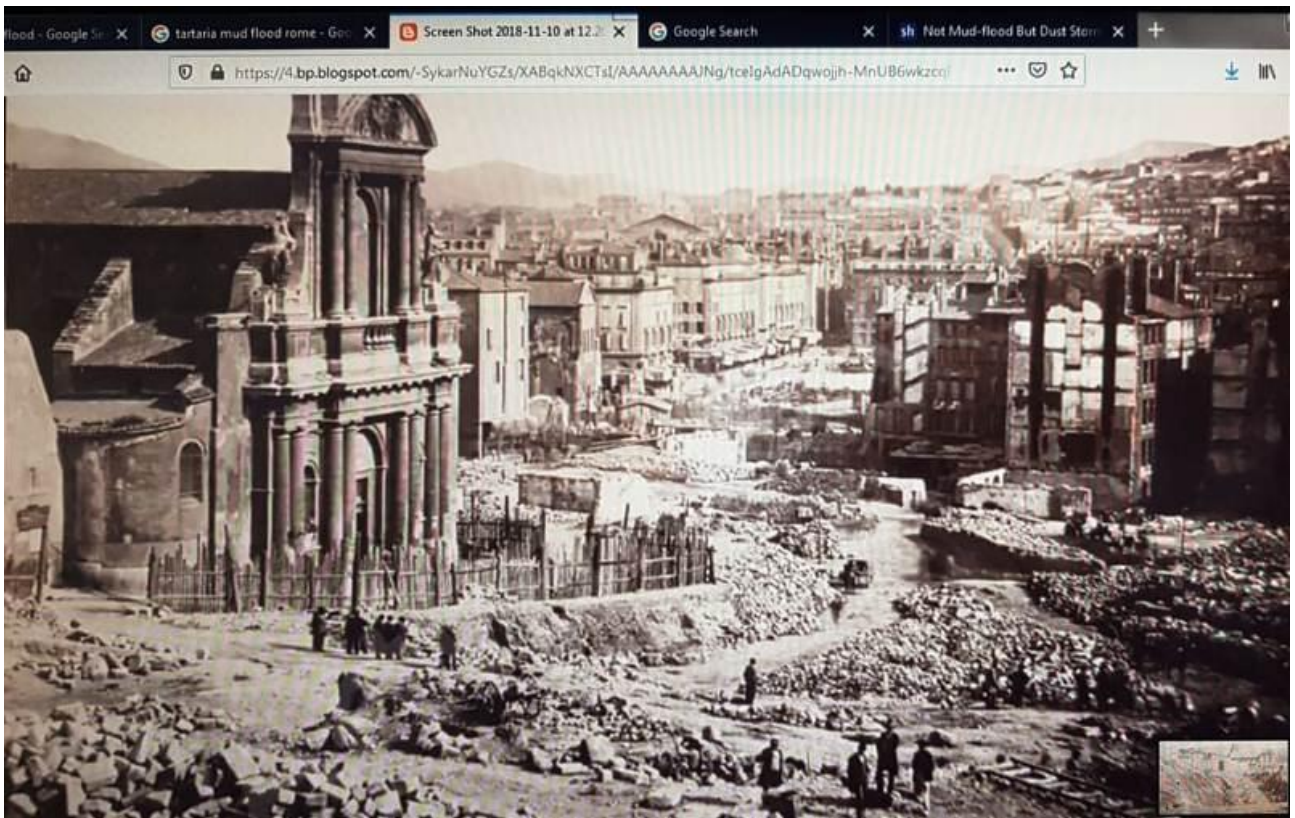


**Hierdoor keken onderzoekers naar historische monumenten over de hele wereld. Onderzoekers stelden ook de vraag of de beelden van Paaseiland echt historisch zijn of nep zijn.**

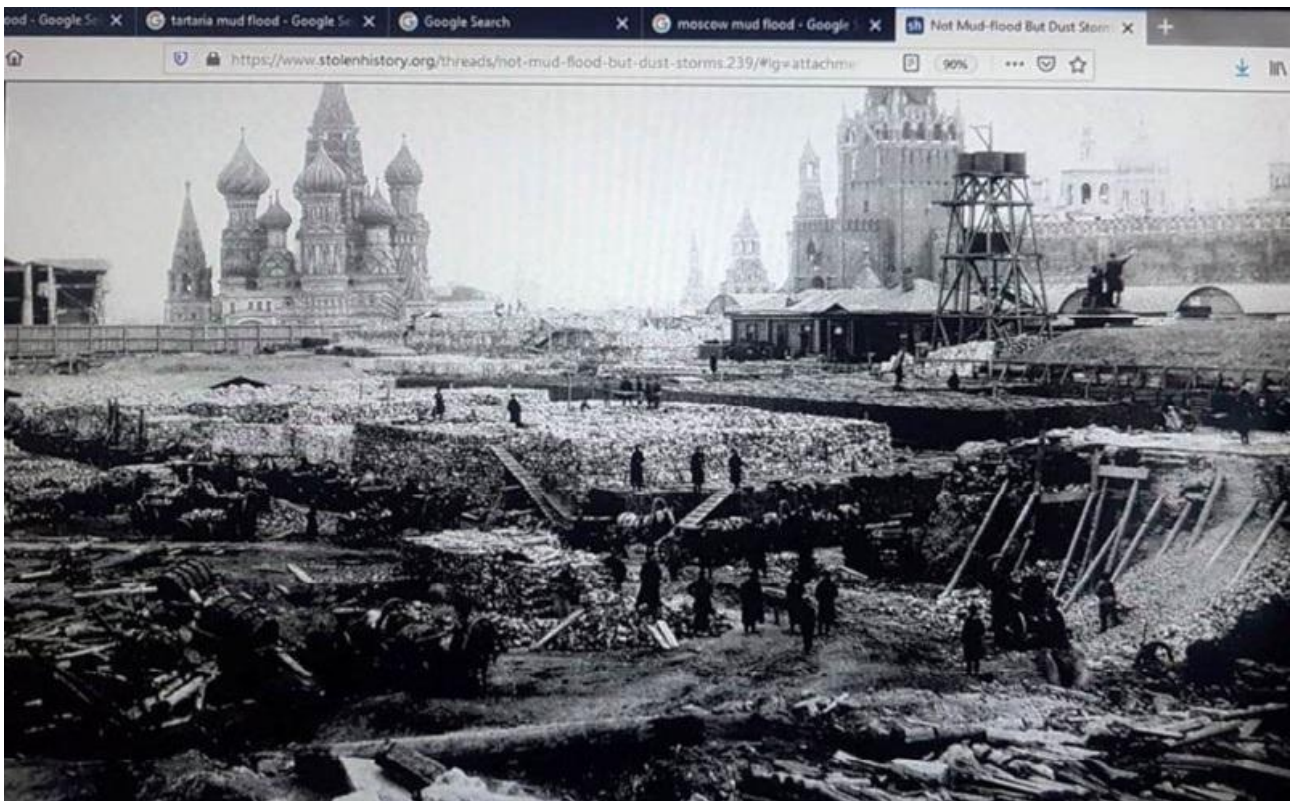
**Onderzoekers onderzoeken ook oude foto's van schoonmaakwerkzaamheden in veel steden in de wereld - zoals Rome en Moskou - waar delen van de steden meer dan honderd jaar geleden werden begraven.**

**Rome, Italië**





**Moskou - Rusland**

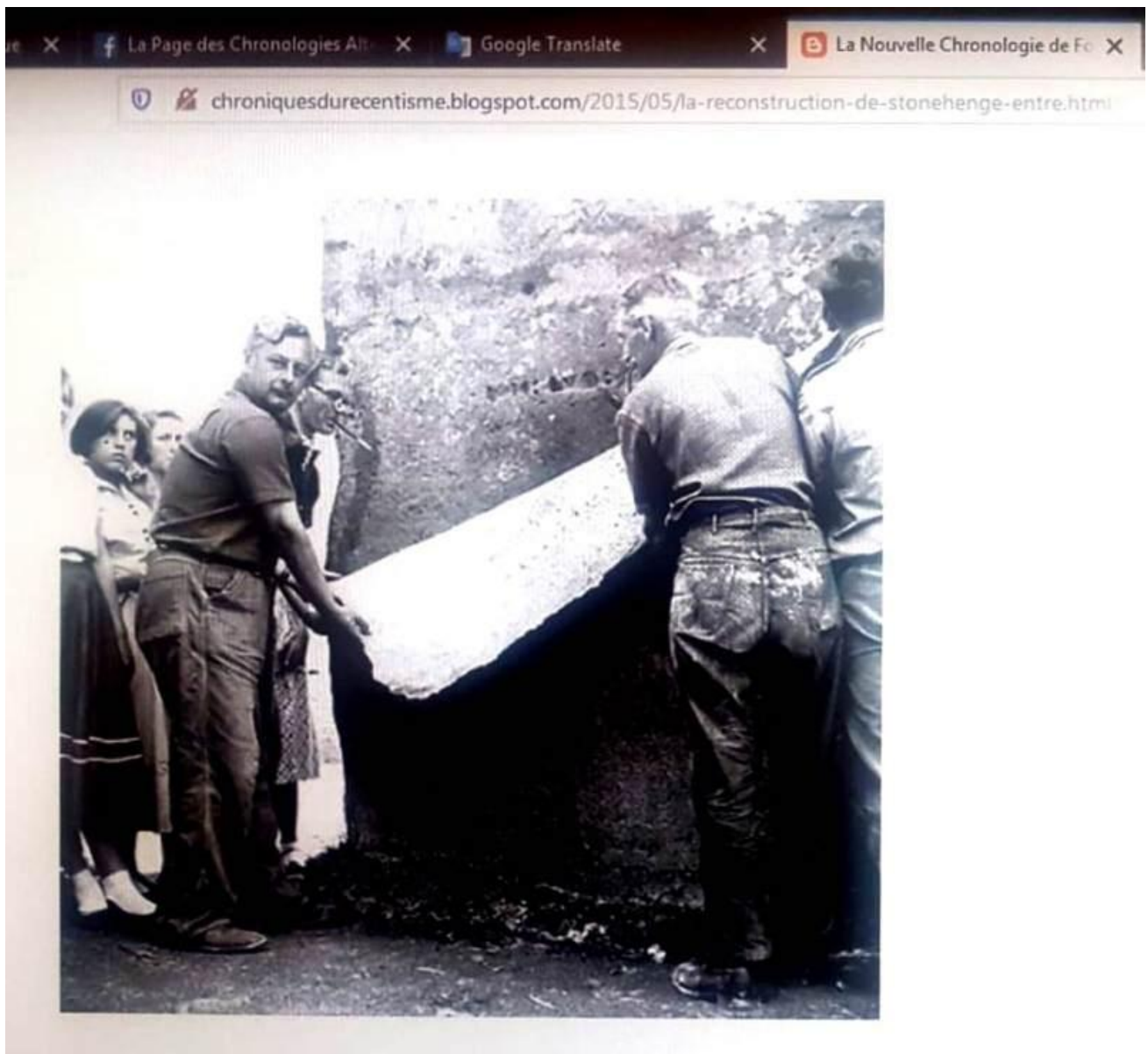


**Hieronder enkele foto's van Stonehenge - Engeland**

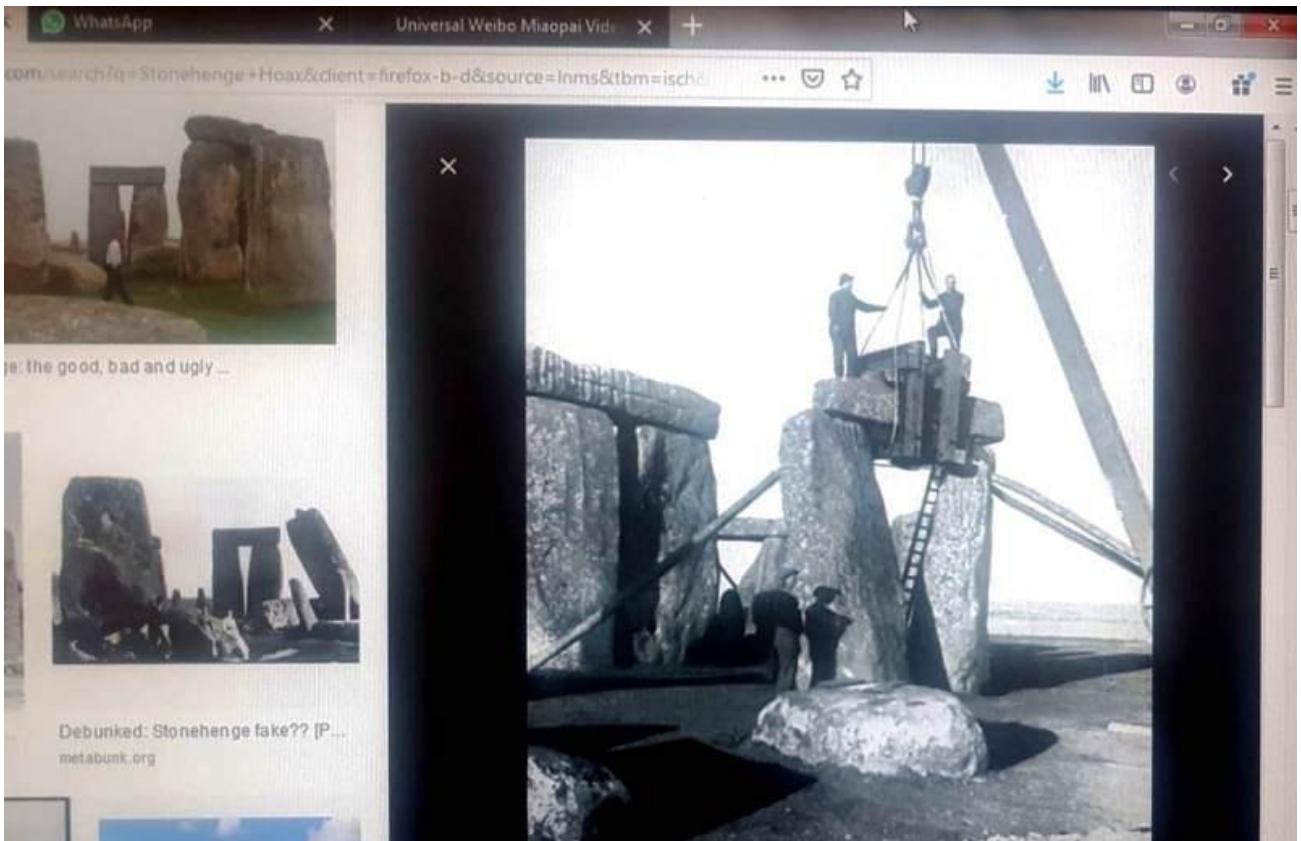


**Er zijn veel foto's die laten zien dat er bij Stonehenge veel werk wordt verzet. Onderzoekers tonen deze foto's als een duidelijk bewijs dat Stonehenge onlangs is gebouwd, maar historici beweren dat het slechts wederopbouw was.**

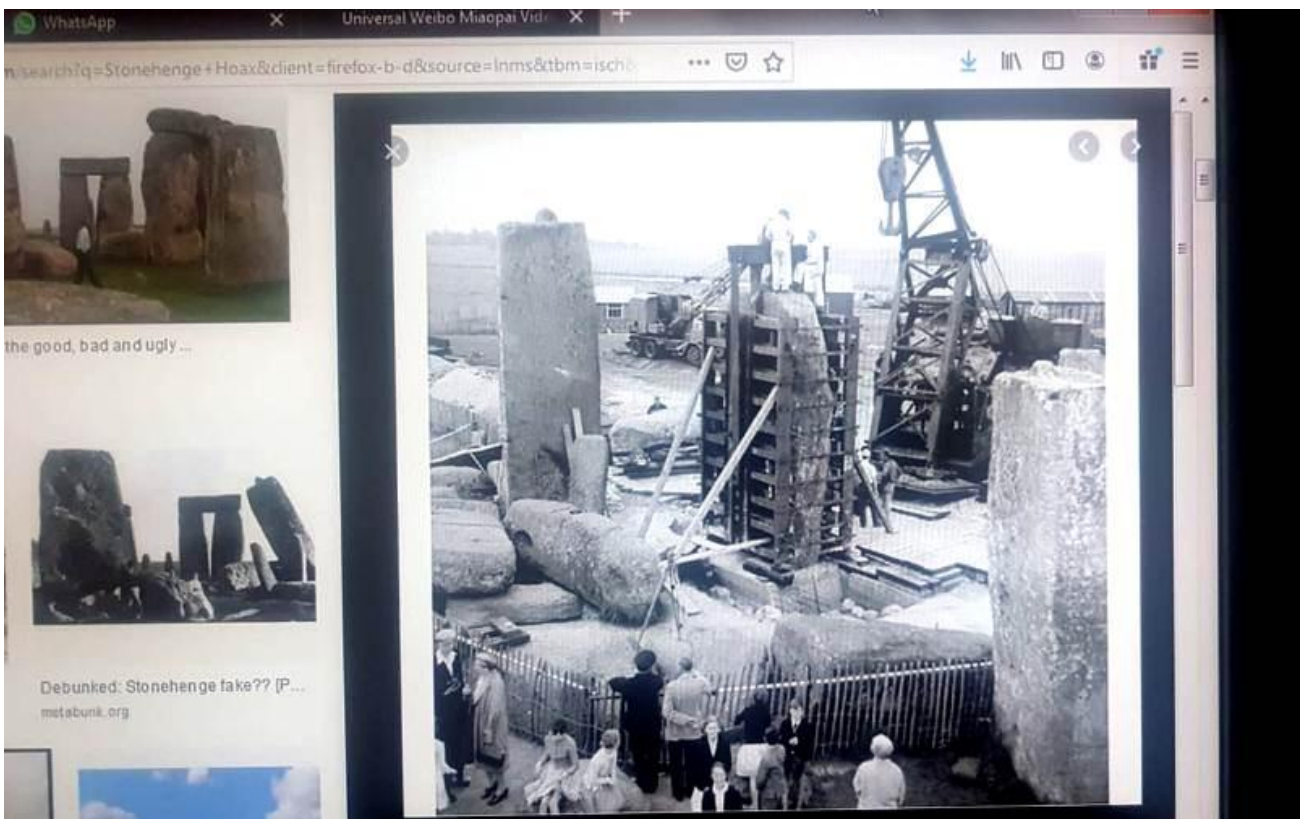




**Maar onderzoekers geloven dat veel van de stenen recentelijk zijn gemaakt - en dat hun beschermende bedekking is verwijderd - toen de stenen in Stonehenge werden geplaatst.**



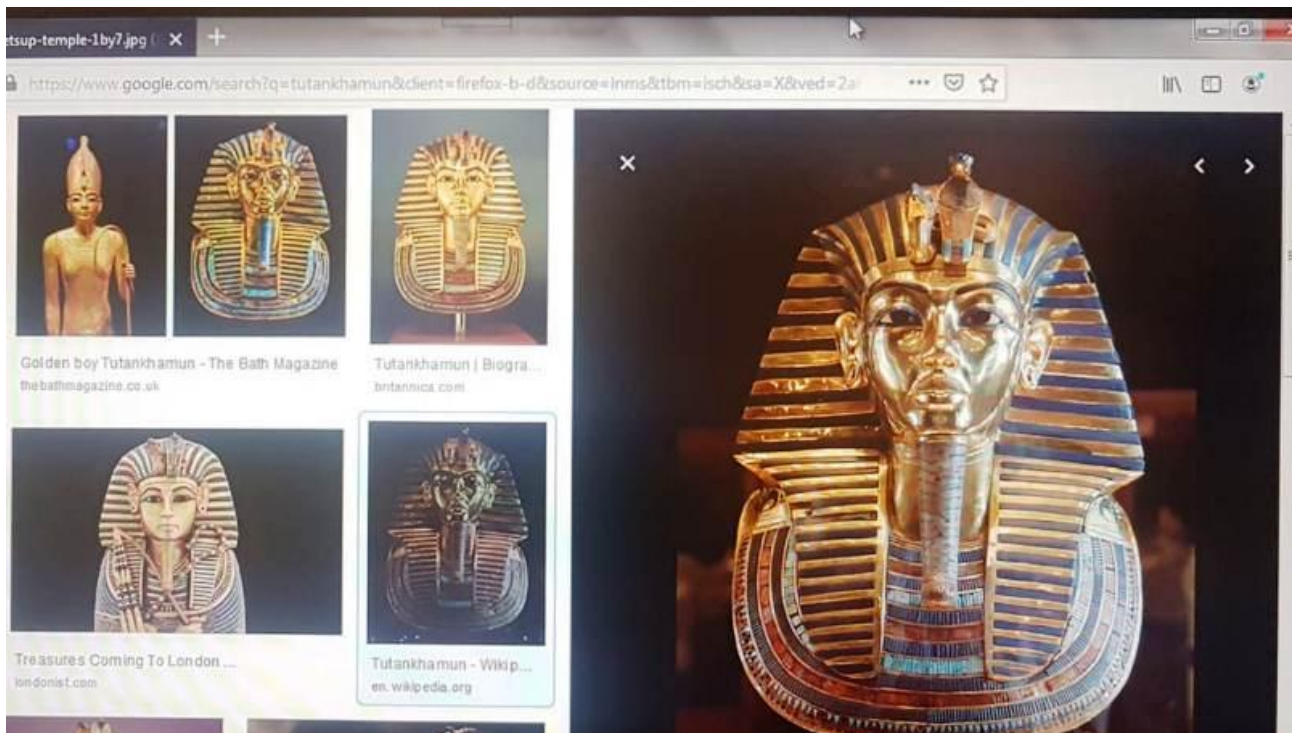
**Veel moderne onderzoekers geloven nu dat Stonehenge nep is en dat het in de afgelopen 100 jaar is gebouwd**



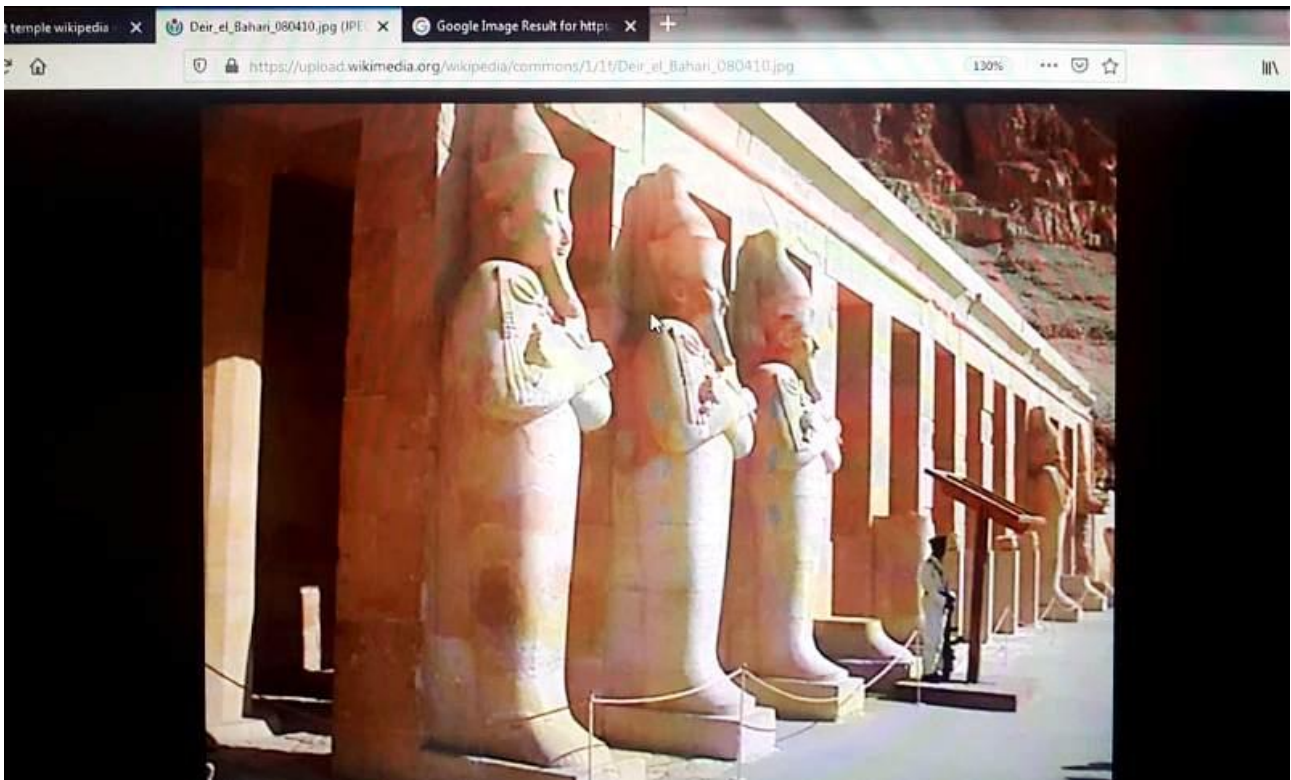


**Kijkend naar Stonehenge - onderzoekers begonnen de vraag te stellen - hoeveel historische monumenten en plaatsen over de hele wereld waren nep? Onderzoekers begonnen toen te vragen: is geschiedenis een leugen?**

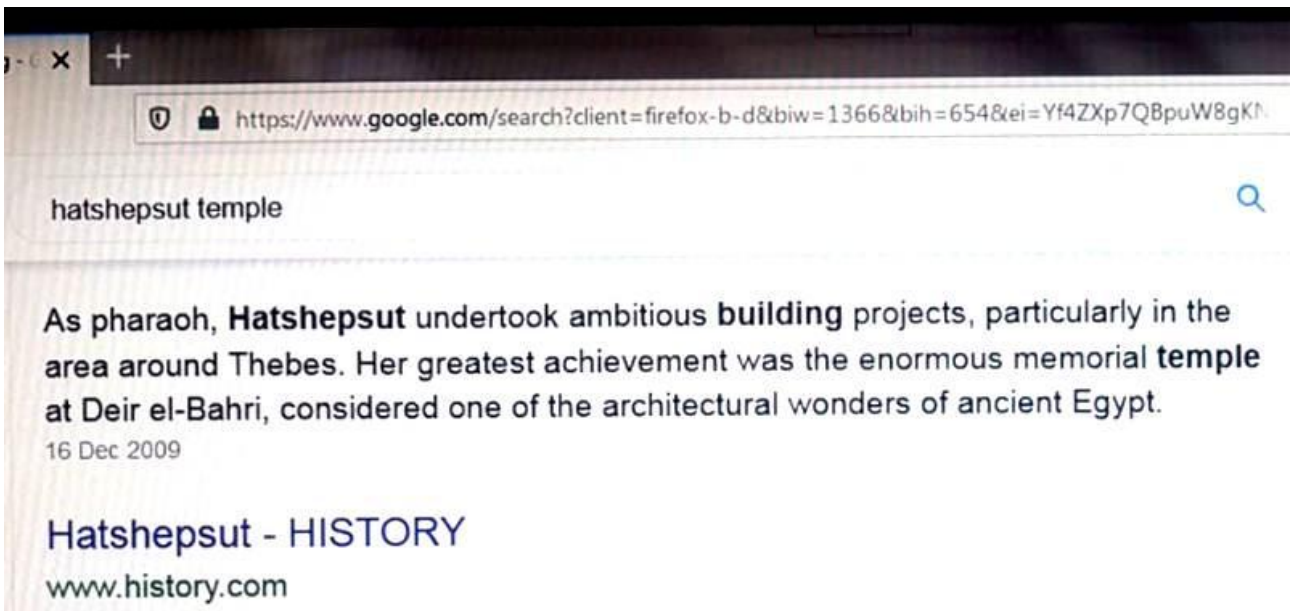
**Het oude Egypte en de piramides is iets dat veel onderzoekers al lang hebben bestudeerd. De Vallei der Koningen in de regio Thebe - tegenwoordig bekend als de regio Luxor - is beroemd om de farao Toetanchamon**



**Ongeveer 500 tot 600 meter van de Vallei der Koningen ligt de beroemde tempel van koningin Hatsjepsot.**



**Deze tempel wordt beschouwd als een van de architectonische wonderen van het oude Egypte - historici zeggen dat het een geweldig meesterwerk is**



**Hieronder staat een foto van de tempel zoals je die vandaag ziet**





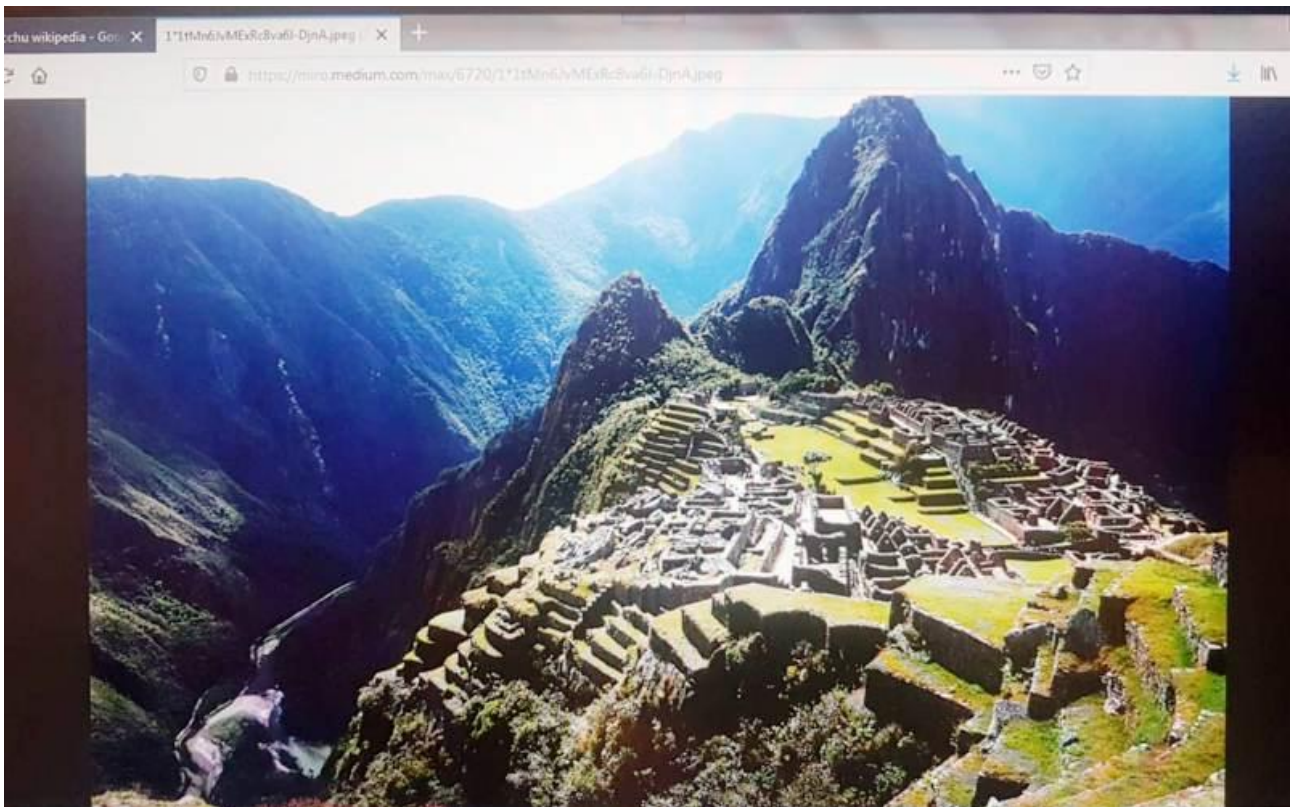
**En hieronder is dezelfde plaats in 1890 - er is geen tempel**



**Onderzoekers onderzoeken of heel het oude Griekenland en het oude Egypte en het oude Rome en het oude Perzië - of de hele geschiedenis een leugen is. Historici beweren dat ze veel oude sites hebben gereconstrueerd - maar kijkend naar het bewijs van foto's - geloven onderzoekers dat het een leugen is - en onderzoekers tonen aan dat ze ten onrechte de volledige oude geschiedenis hebben gecreëerd en vervolgens de nepmonumenten hebben gemaakt die overeenkomen met de nepgeschiedenis.**

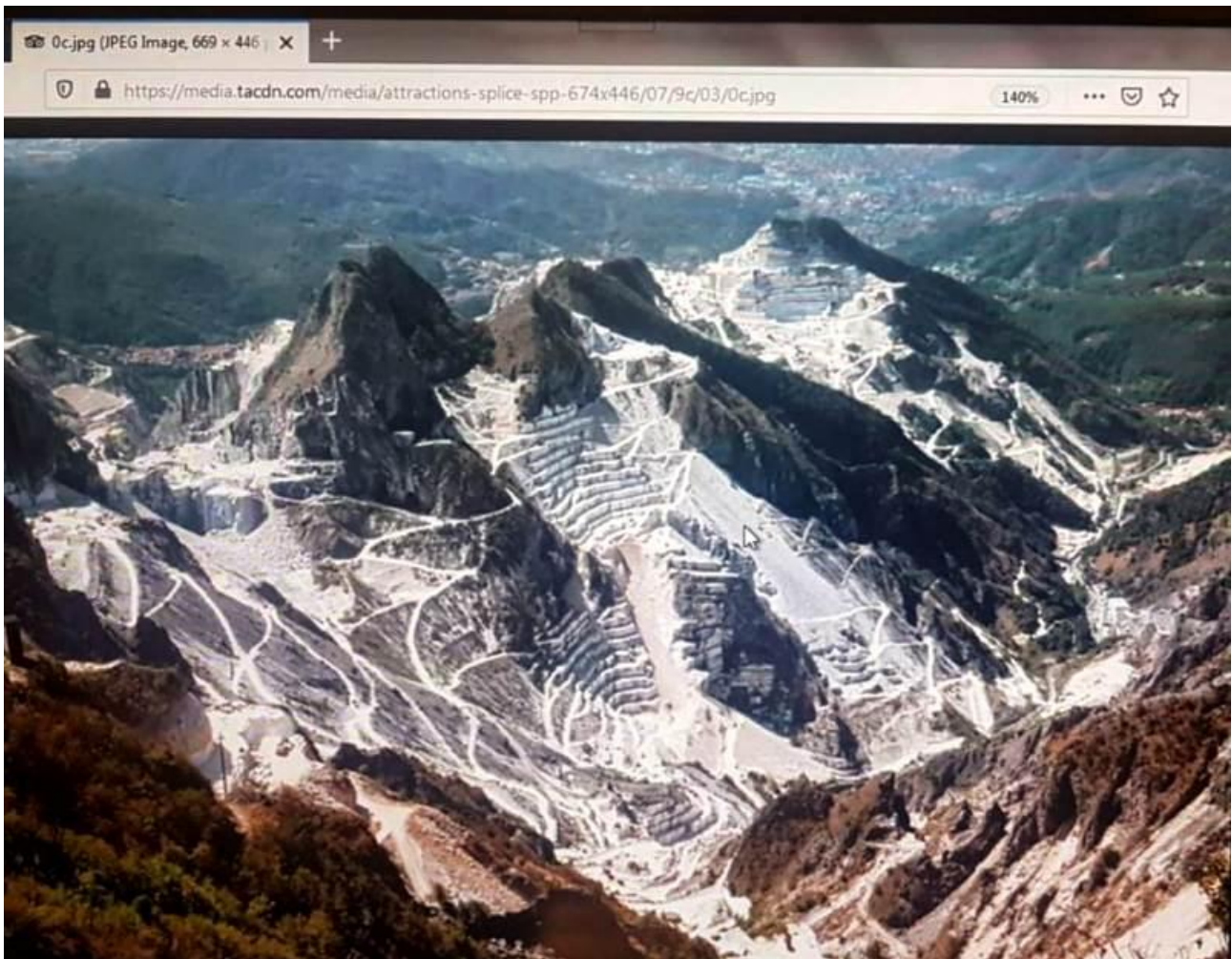
**Hieronder is een foto uit het oude Amerika - de beroemde Machu Picchu van Peru - de verloren stad van de Inca's**





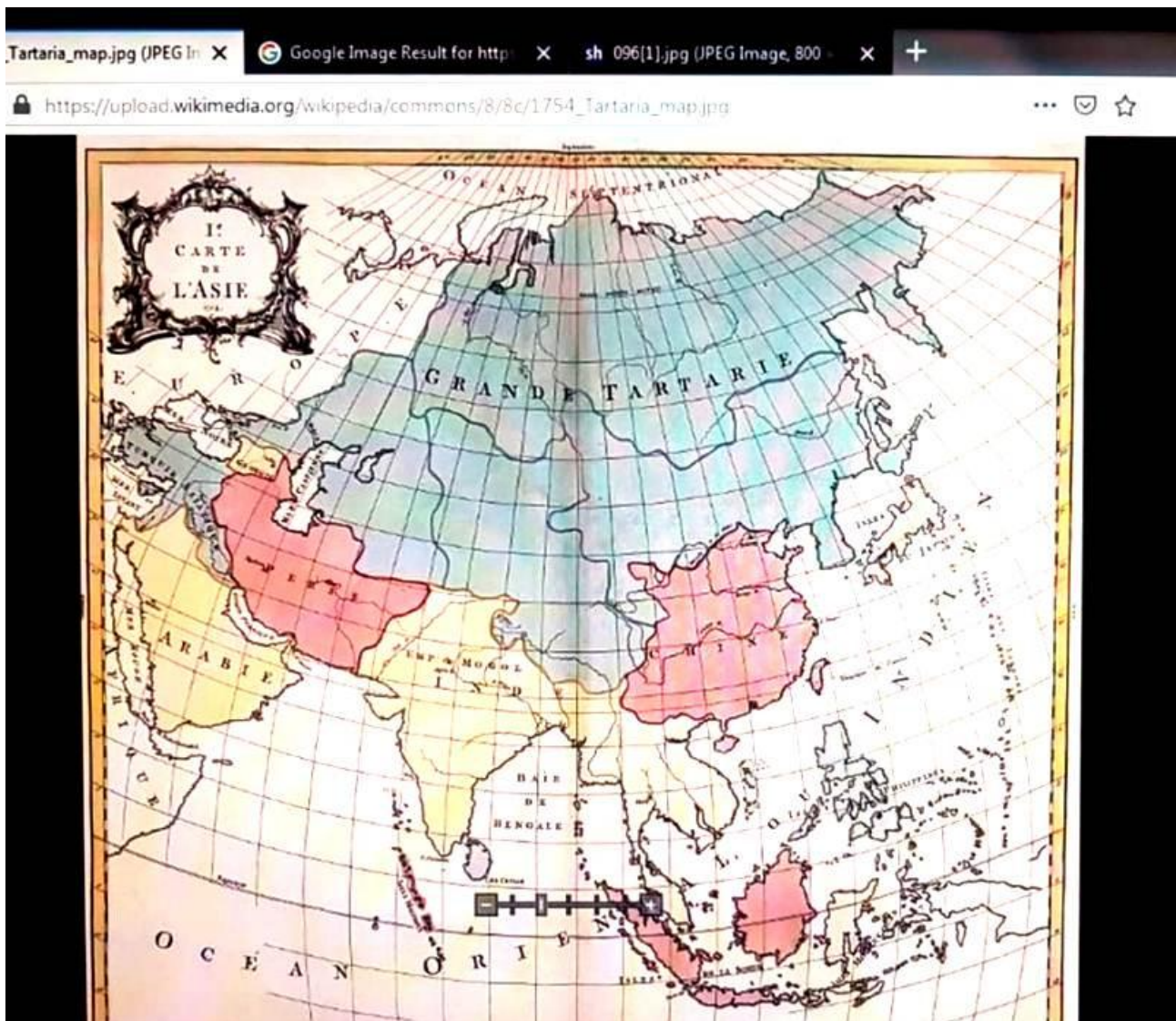
**Onderzoekers geloven dat het oude Amerika en de geschiedenis van Amerika een leugen is en dat de monumenten nep zijn - hieronder is de Carrara-marmergroeve in Italië en onderzoekers hebben gemerkt dat het er precies hetzelfde uitziet als Machu Picchu**

**Onderzoekers geloven nu dat Machu Picchu een nepsite is - en niets meer is dan een gemodificeerde steengroeve - en ten onrechte is ingericht om eruit te zien als een historische site.**



**Hieronder is een kaart uit het jaar 1754 en het toont een land dat bekend staat als Tartaria - de data zijn twijfelachtig. Deze kaart en vele andere kaarten uit die tijd tonen Grote Tartaria, en aan de hand van het bewijs van de kaarten kunnen we zeggen dat Grote Tartaria grote hoeveelheden van het wereldoppervlak besloeg. Op sommige kaarten is te zien dat Tartaria op sommige momenten in de tijd over veel delen van Europa en Azië en ook in Amerika heerste. Wie en wat was deze Grand Tartaria?**





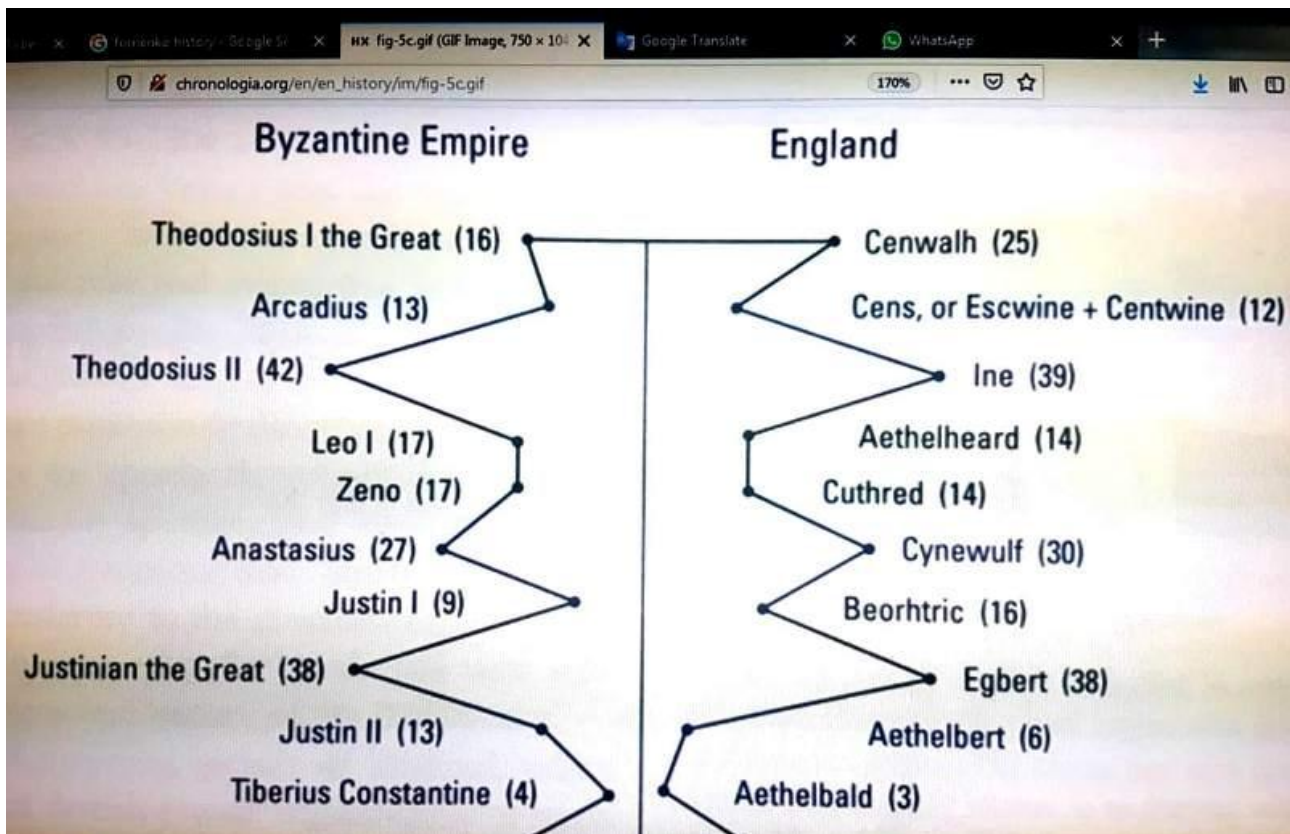
**Kaarten waren erg populair tussen 1860 en 1900 en veel bedrijven en zakenmensen maakten veel kaarten in veel steden in Europa. Veel kaarten waren onnauwkeurig en zeer slecht getekend, maar het was big business om kaarten te tekenen en af te drukken. Veel kaarten beweerden oud te zijn en hadden veel nepdatums - het was big business. Daarom zijn de datums op kaarten twijfelachtig en is de informatie die op kaarten wordt gepresenteerd ook twijfelachtig. Onderzoekers vonden bewijs dat veel van de wereldgeschiedenis en historische documenten nep waren en vol leugens.**

**Onderzoekers zoals Anatoly Fomenko uit Rusland (een zeer beroemde professor aan de Staatsuniversiteit van Moskou) - presenteerden veel bewijs over de wereldgeschiedenis. Hij heeft in zijn onderzoek veel voorbeelden laten zien dat veel van de wereldgeschiedenis is veranderd en gekopieerd en ten onrechte leugens heeft gecreëerd en verzonnen. Hij laat in zijn onderzoek zelfs zien dat de meeste periodes in de wereldgeschiedenis slechts een totale leugen zijn - laten we eens kijken naar enkele ontdekkingen van hem en andere onderzoekers.**

**De onderstaande grafieken zijn een voorbeeld van Fomenko, en ze tonen de gelijkenis in het aantal jaren geregeerd door de koningen van Engeland en het derde Romeinse rijk - voornamelijk in het oosten - en we kunnen duidelijk zien dat ze praktisch hetzelfde zijn.**

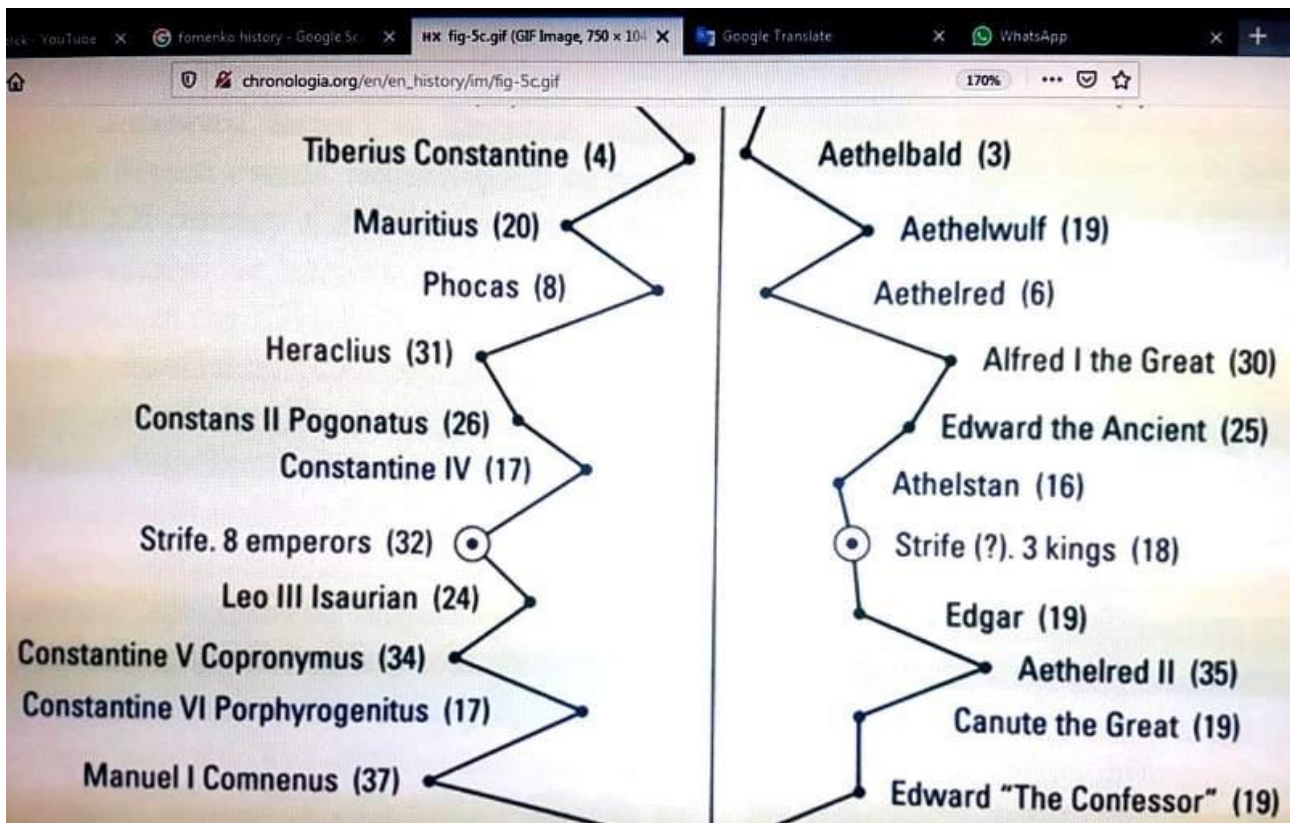
**De lijnen op de grafieken laten zien hoeveel jaar een koning regeerde, het is langer als hij langer regeerde. U zult opmerken dat de tijdlijnen van de koningen van de 2 verschillende naties - vergelijkbaar zijn - dat het praktisch dezelfde koningen zijn - behalve dat hun namen werden veranderd om nepgeschiedenissen voor verschillende landen te creëren.**





**Fomenko toont het aantal jaren dat deze mensen zogenaamd in beide naties hebben geregeerd (het aantal jaren staat tussen haakjes) en toont dit vervolgens in een grafiek - tegenover elkaar - die de gelijkenis laat zien in het aantal jaren dat de koningen hun naties regeerden.**

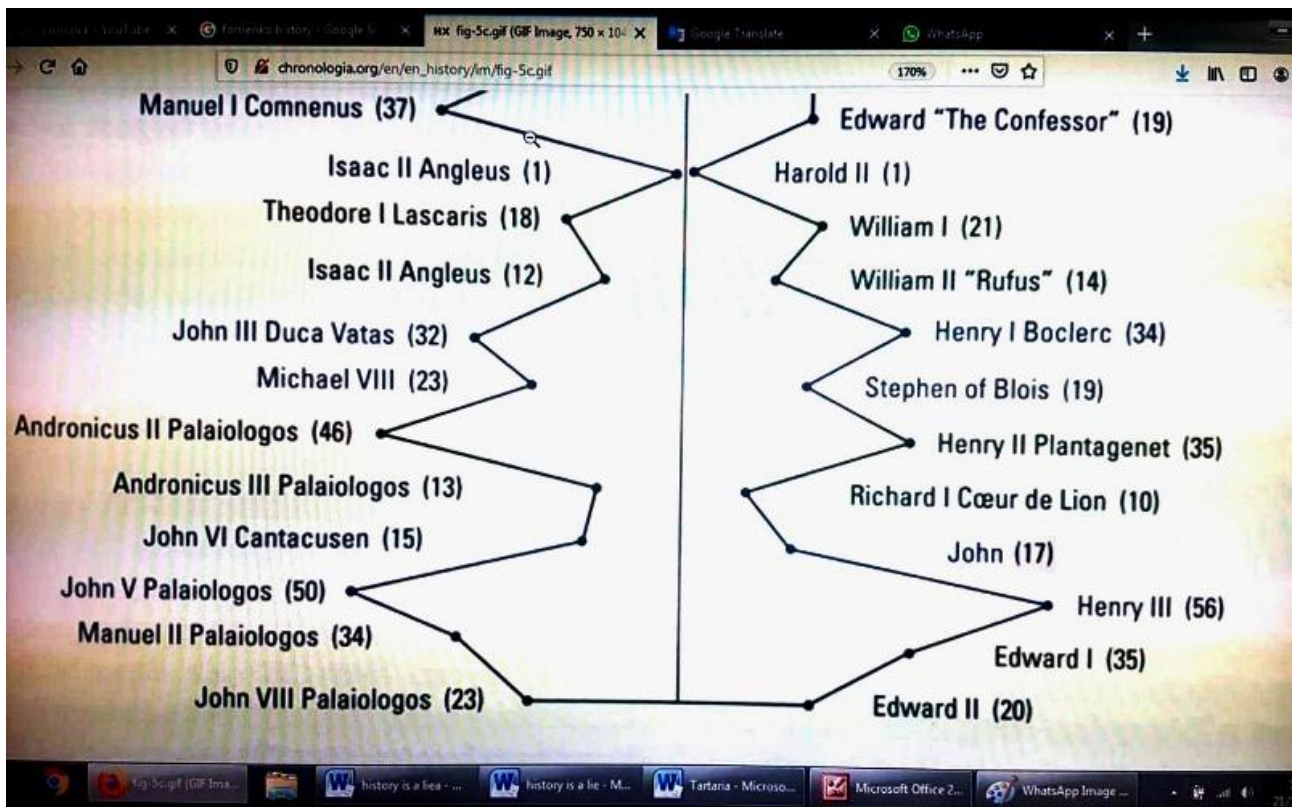
**Onderzoekers wijzen erop dat duidelijk te zien is dat het ene land het andere heeft gekopieerd. Wie heeft wie gekopieerd en waarom? En wat was het origineel? En was de oorspronkelijke waar - of was dat ook nep en ten onrechte gemaakt?**



**Fomenko laat zien dat niet alleen de tijdlijnen zijn gekopieerd, maar ook de gebeurtenissen zijn gekopieerd en gedupliceerd - meestal zijn de plaatsen en namen gewijzigd om overeen te stemmen met hun lokale geschiedenis om ze een nieuwe geschiedenis te geven. De meeste evenementen werden gekopieerd en sommige evenementen werden zelfs verzonnen om de lokale geschiedenis uniek te maken voor politieke en nationalistische doeleinden voor elk land.**

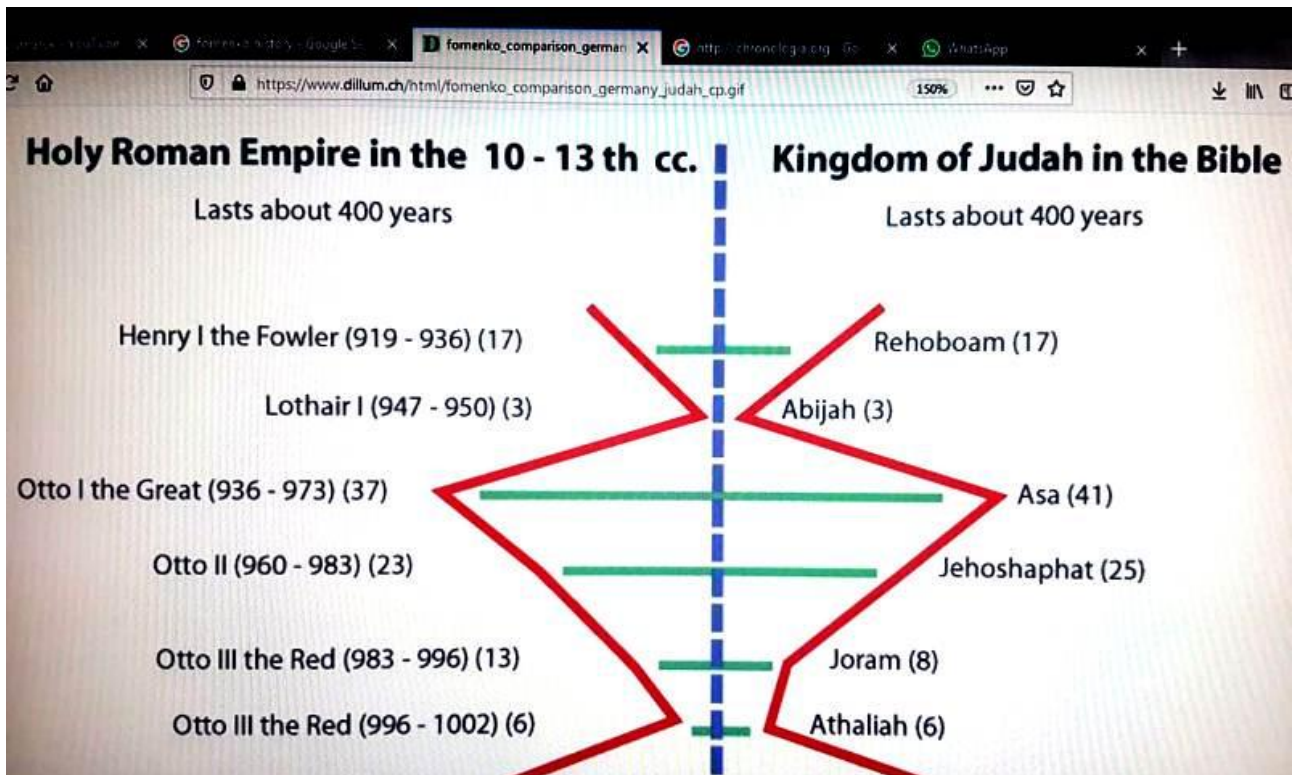
**Onderzoekers wijzen erop dat om de nepgeschiedenis waar te laten lijken - monumenten en valse historische manuscripten en boeken en artefacten zijn gemaakt**





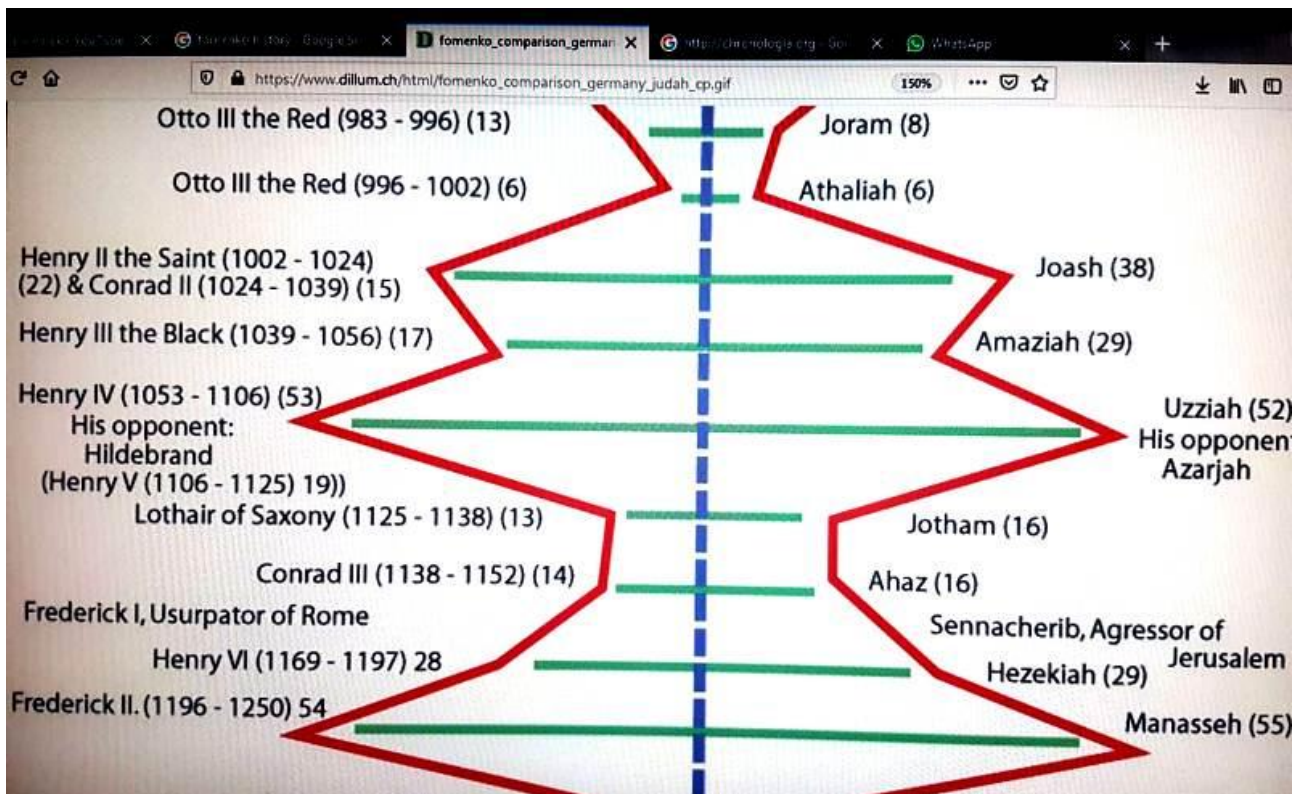
Onderzoekers zeggen dat we hier een serieus probleem hebben - als ze elkaar hebben gekopieerd - waar hebben ze het origineel gevonden? Het betekent ook dat alle geschiedenis en het bewijsmateriaal in musea en documenten voor al deze koningen totaal nep is en dat deze koningen niet bestonden. Zo is er bijvoorbeeld koning Willem I van Engeland - bekend als de veroveraar - die in 1066 deelnam aan de Slag om Hastings. Als koning Willem I van Engeland niet bestond, betekent dit dat deze slag nooit heeft plaatsgevonden. We hebben ook koning Richard Leeuwenhart, als hij niet bestond, dan zijn de kruistochten tegen de oorspronkelijke islam ook nooit gebeurd zoals ons wordt verteld. Als de geschiedenis een leugen is en verzonnen is, dan is er de nieuwe serieuze vraag: wat is echte geschiedenis?

Hieronder ziet u een grafiek die de gelijkenis laat zien tussen het Heilige Roomse Rijk tussen de 10 en 13 eeuwen en het Koninkrijk Juda en het aantal jaren dat zij zogenaamd regeerden.

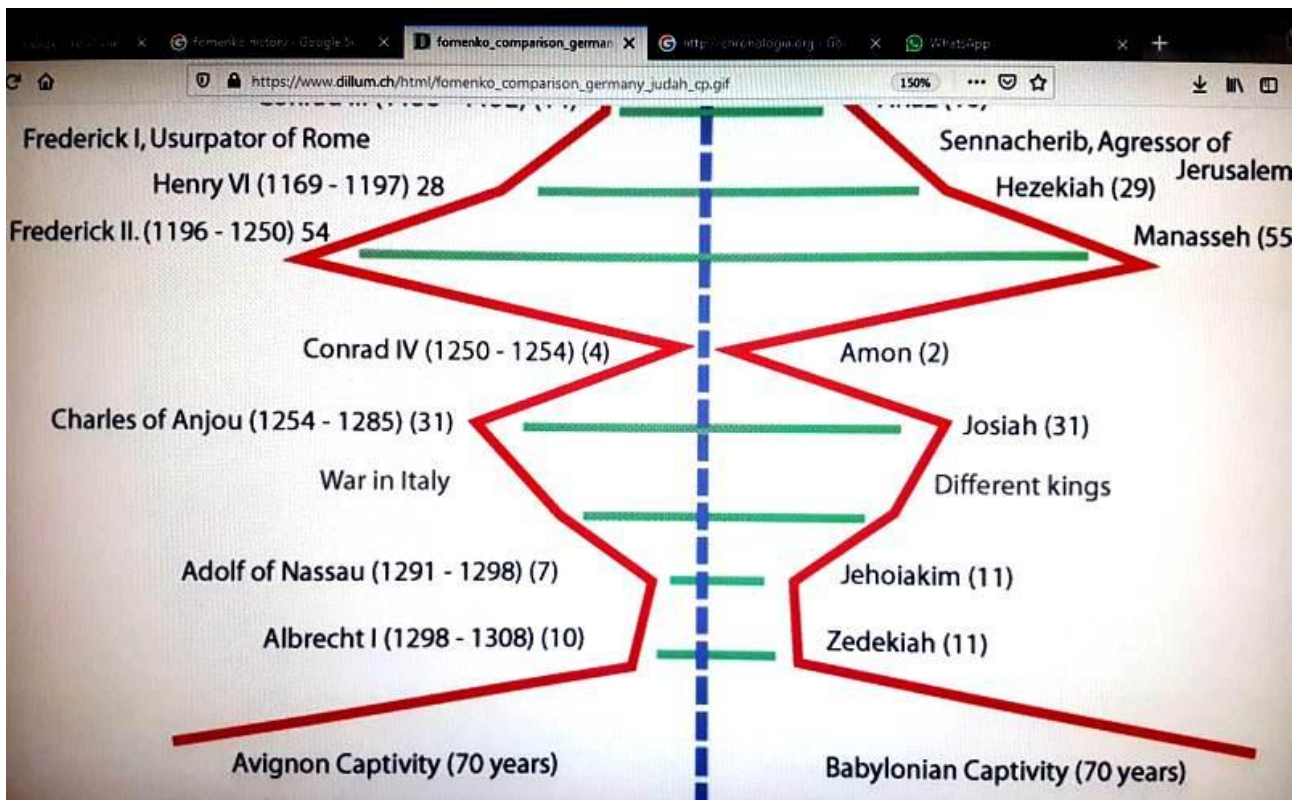


Opnieuw wijzen onderzoekers erop dat - we kunnen duidelijk zien dat het ene land het andere heeft gekopieerd of dat ze misschien uit een andere originele bron hebben gekopieerd. Wie kopieerde wie en waarom en natuurlijk - wanneer deden ze dit en wat was hun reden om dit te doen?





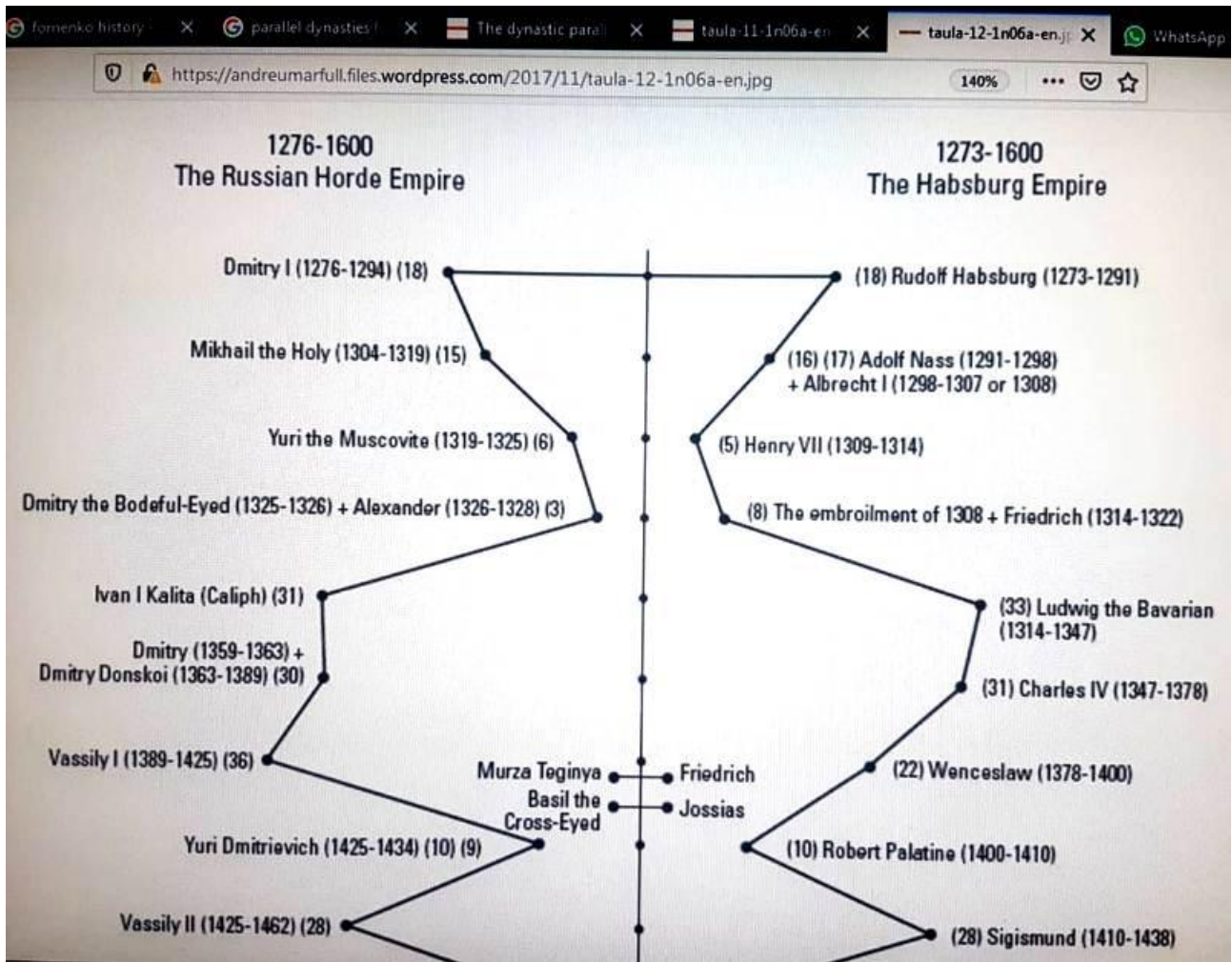
**De lijnen in de grafieken laten zien hoeveel jaar een koning regeerde (het aantal jaren staat tussen haakjes) - de lijnen zijn langer als de koning langer regeerde. U zult opmerken dat de tijdlijnen van de koningen van de 2 verschillende naties vergelijkbaar zijn, en dat het praktisch dezelfde koningen zijn - behalve dat hun namen zijn veranderd om nepgeschiedenissen voor verschillende landen te creëren.**



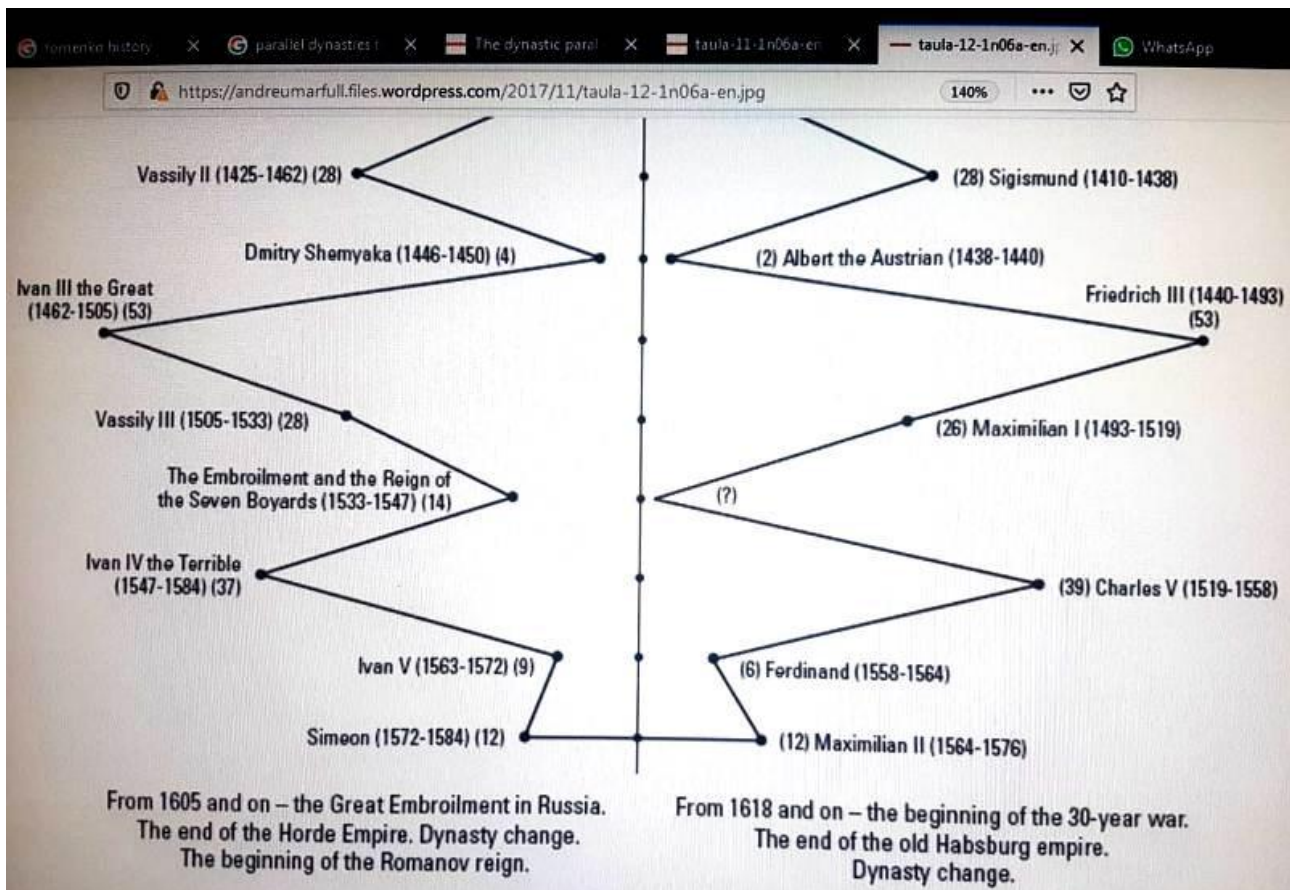
Onderzoekers wijzen erop dat hier opnieuw duidelijk kan worden gezien dat de ene natie de andere heeft gekopieerd. Wie heeft wie gekopieerd en waarom? En wat was het origineel? En was de oorspronkelijke waar - of was dat ook nep en ten onrechte gemaakt?

Hieronder ziet u een grafiek die de gelijkenis laat zien tussen de koningen van Rusland en de Habsburgse koningen van Duitsland en het aantal jaren dat ze zogenaamd regeerden.





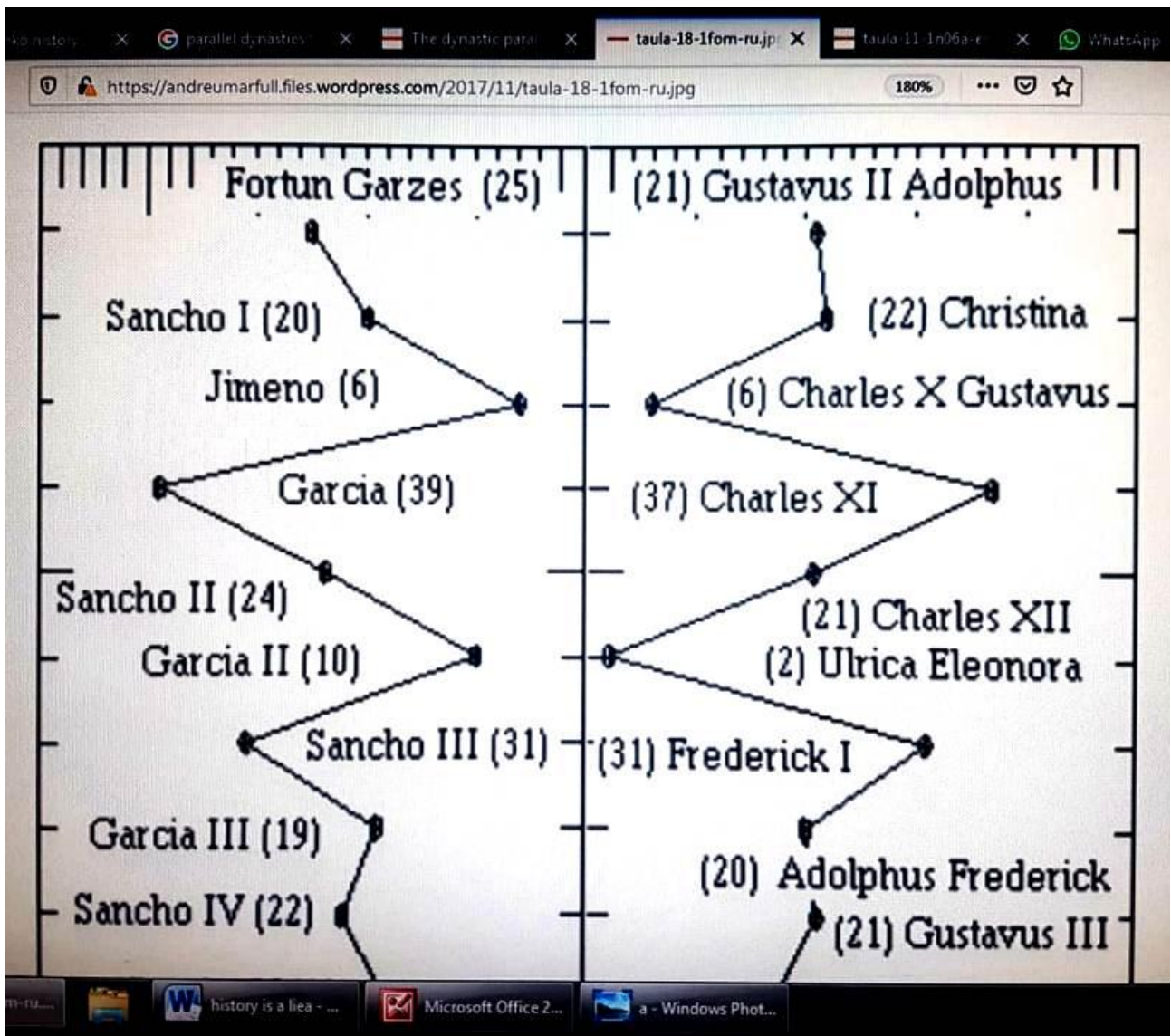
De lijnen in de grafieken laten zien hoeveel jaar een koning regeerde (het aantal jaren staat tussen haakjes) - de lijnen zijn langer als de koning langer regeerde. U zult opmerken dat de tijdlijnen van de koningen van de 2 verschillende naties vergelijkbaar zijn, en dat het praktisch dezelfde koningen zijn - behalve dat hun namen zijn veranderd om nepgeschiedenissen voor verschillende landen te creëren.



Onderzoekers wijzen erop dat hier opnieuw duidelijk kan worden gezien dat de ene natie de andere heeft gekopieerd. Wie heeft wie gekopieerd en waarom? En wat was het origineel? En was de oorspronkelijke waar - of was dat ook nep en ten onrechte gemaakt?

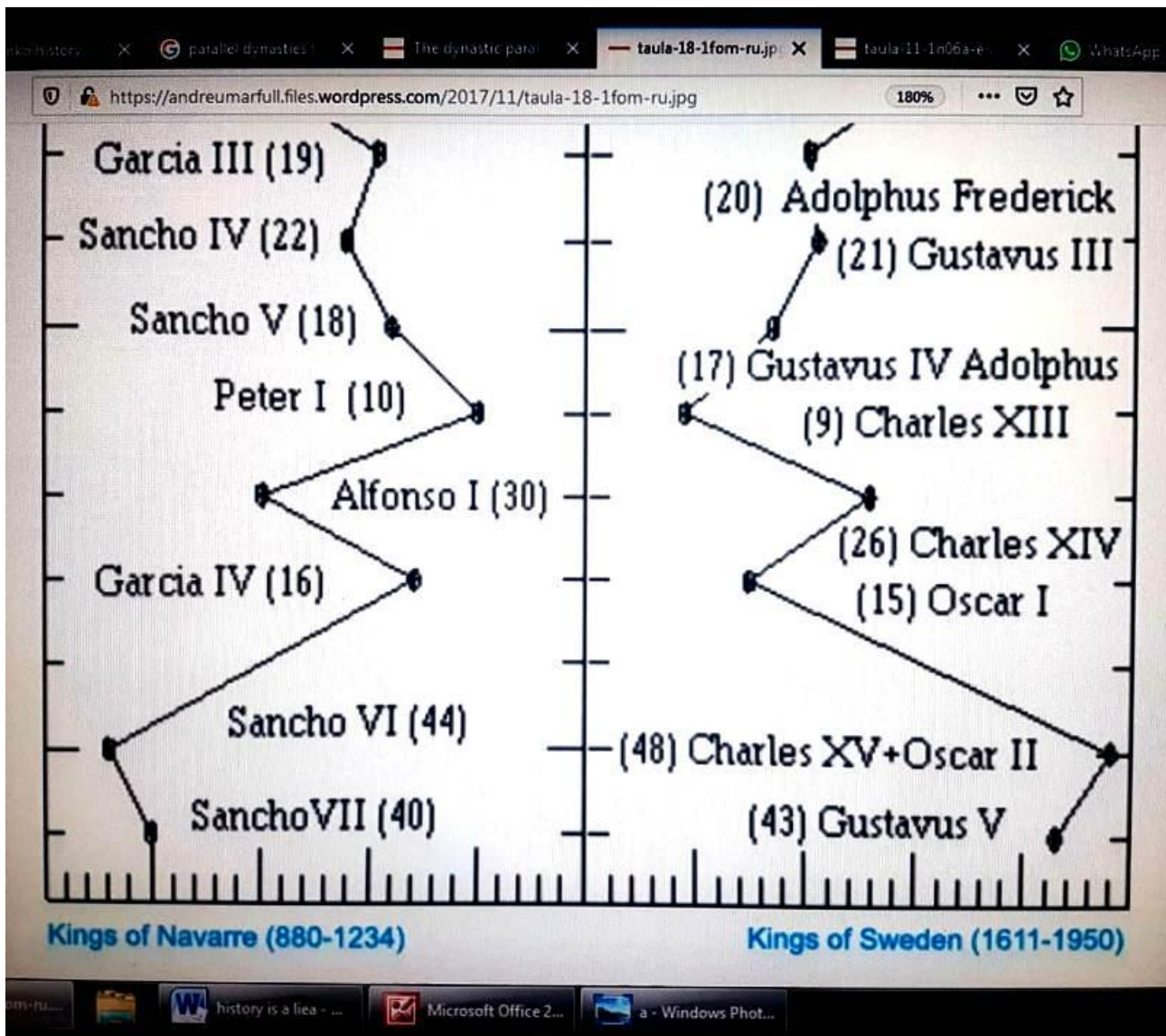
Hieronder ziet u een grafiek die de overeenkomst laat zien tussen - de koningen van Navarra in Spanje en de koningen van Zweden - en het aantal jaren dat ze zogenaamd regeerden. Merk op dat de afstand tussen veel van deze landen en de locaties ver uit elkaar liggen.





De lijnen in de grafieken laten zien hoeveel jaar een koning regeerde (het aantal jaren staat tussen haakjes) - de lijnen zijn langer als de koning langer regeerde.

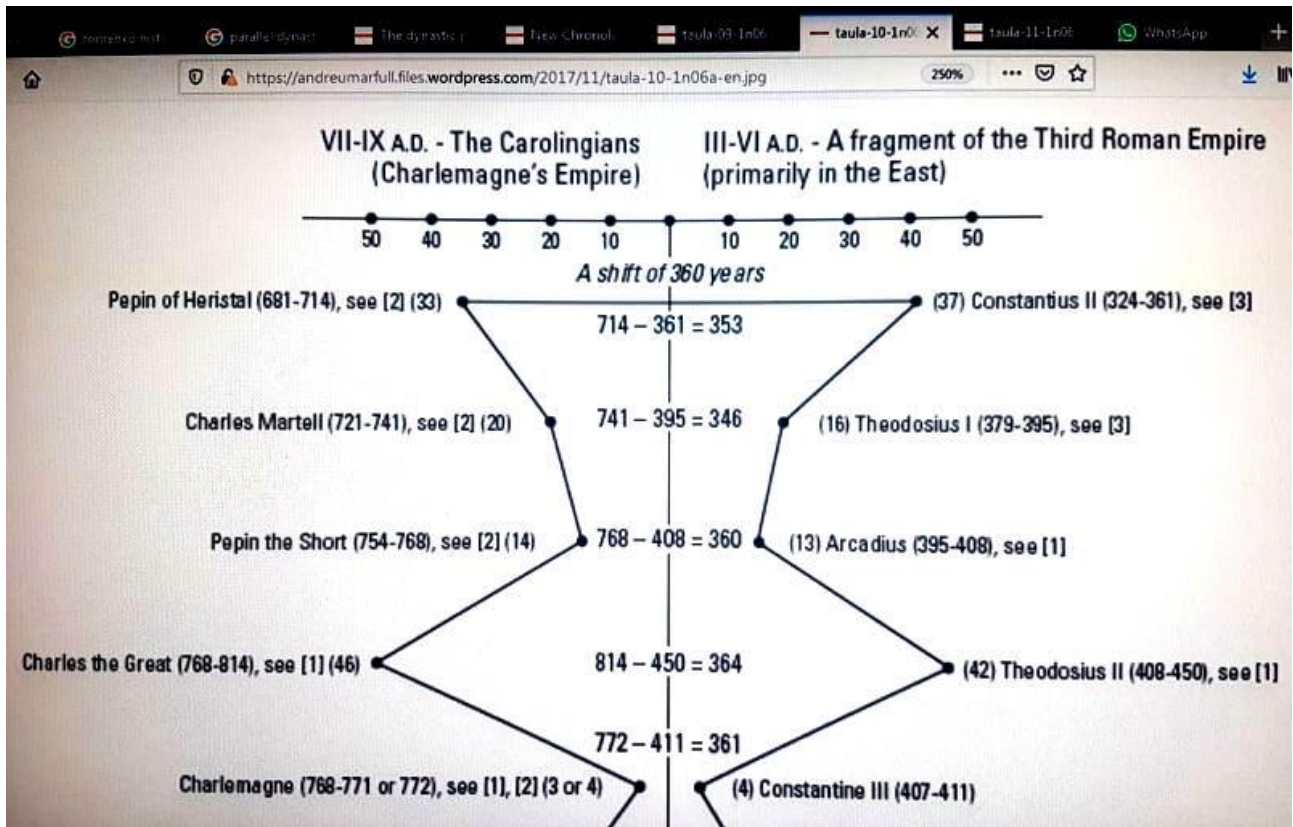
Je zult opnieuw opmerken dat de tijdlijnen van de koningen van de 2 verschillende naties - vergelijkbaar zijn - dat het praktisch dezelfde koningen zijn - behalve dat hun namen werden veranderd om nepgeschiedenissen voor verschillende landen te creëren.



Onderzoekers wijzen erop dat hier opnieuw duidelijk kan worden gezien dat de ene natie de andere heeft gekopieerd. Wie heeft wie gekopieerd en waarom? En wat was het origineel? En was de oorspronkelijke waar - of was dat ook nep en ten onrechte gemaakt?

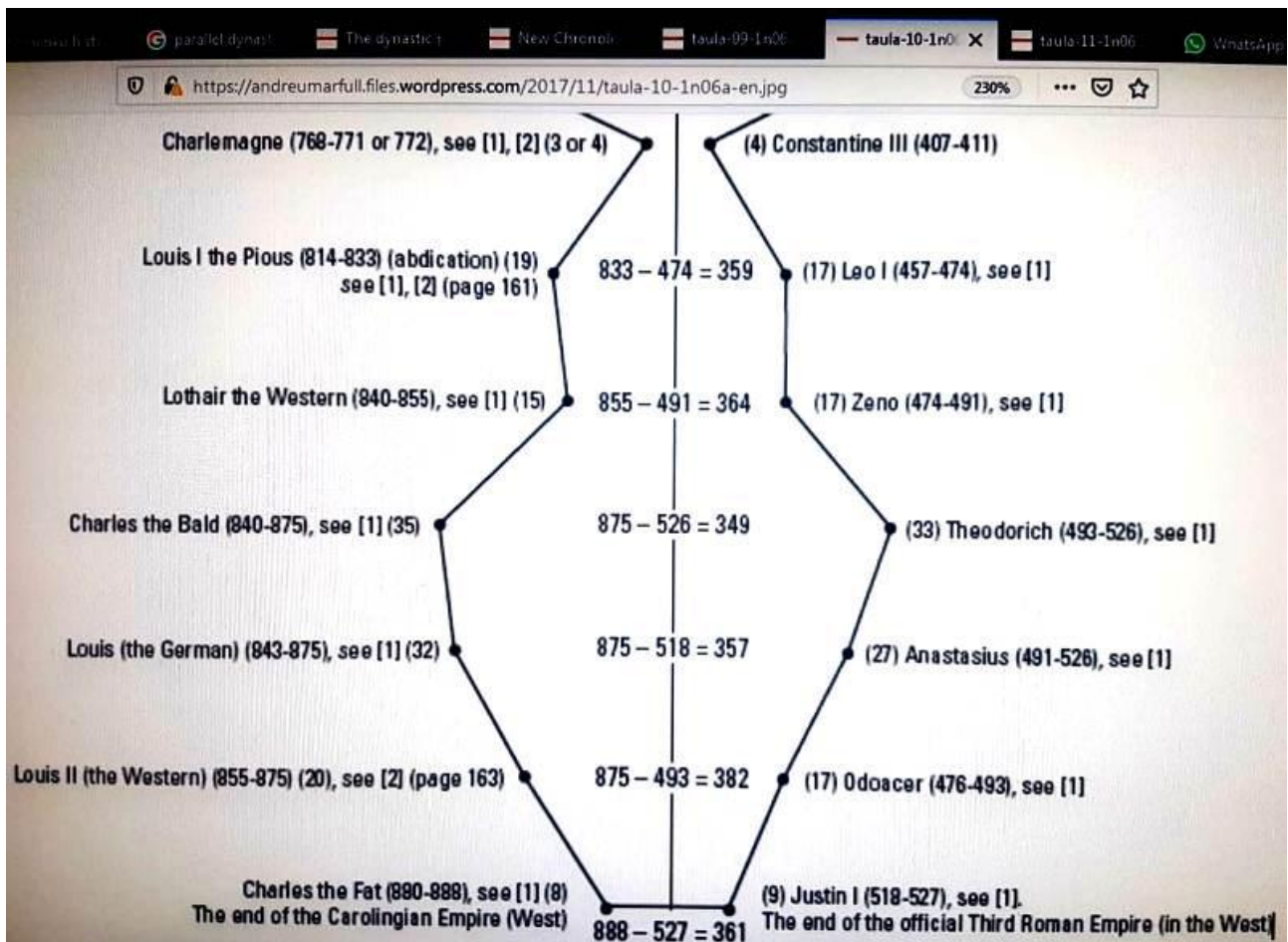
De onderstaande grafiek toont de gelijkenis in het aantal jaren geregeerd door de Franse koningen in de tijd van Karel de Grote en het derde Romeinse Rijk - voornamelijk in het oosten - en we kunnen duidelijk zien dat ze praktisch hetzelfde zijn.





Onderzoekers wijzen erop dat hier opnieuw duidelijk kan worden gezien dat de ene natie de andere heeft gekopieerd. Wie heeft wie gekopieerd en waarom? En wat was het origineel? En was de oorspronkelijke waar - of was dat ook nep en ten onrechte gemaakt?

Omdat er zoveel werd gekopieerd - het betekende dat deze koningen duidelijk nep en vals waren gemaakt en dat onderzoekers zich zorgen begonnen te maken. Het was bijna alsof er helemaal geen echte geschiedenis was. Het betekende dat alle verhalen en documenten en literatuur uit het verleden ook ten onrechte waren gemaakt om overeen te komen met de nepgeschiedenissen.

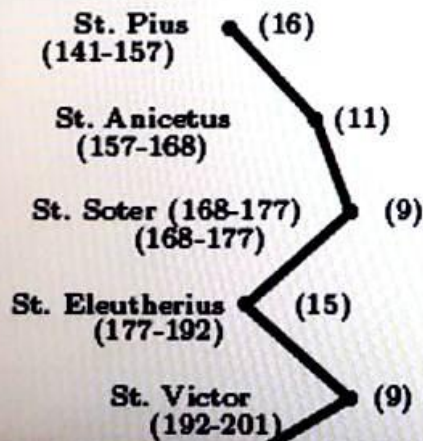


De lijnen in de grafieken hieronder tonen de gelijkenis in het aantal jaren geregeerd door de pausen - de wereldwijde leiders van de katholieke kerk van het christendom. De linkerkant van de grafiek toont de pausen van het jaar 140 na Christus tot 314 na Christus - en de rechterzijde van de grafiek toont de pausen van het jaar 314 na Christus tot 532 na Christus.

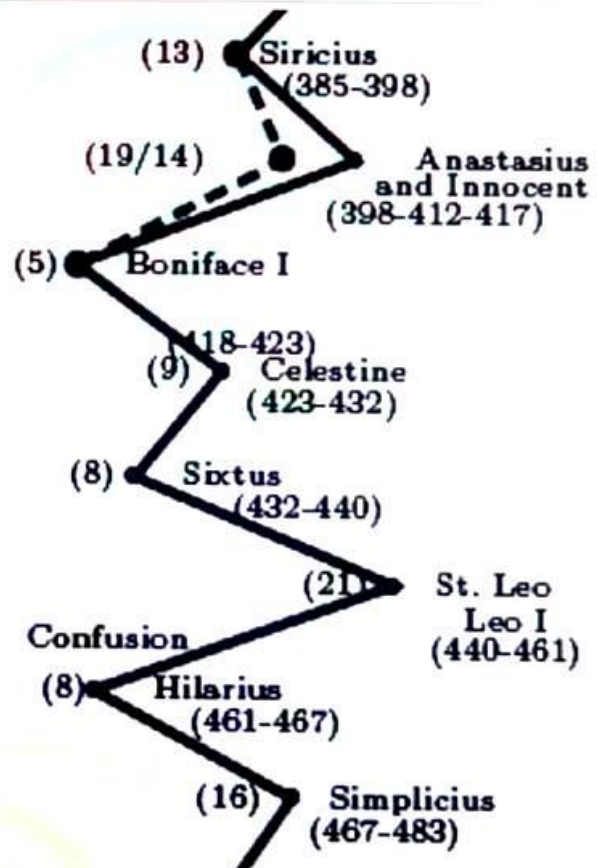
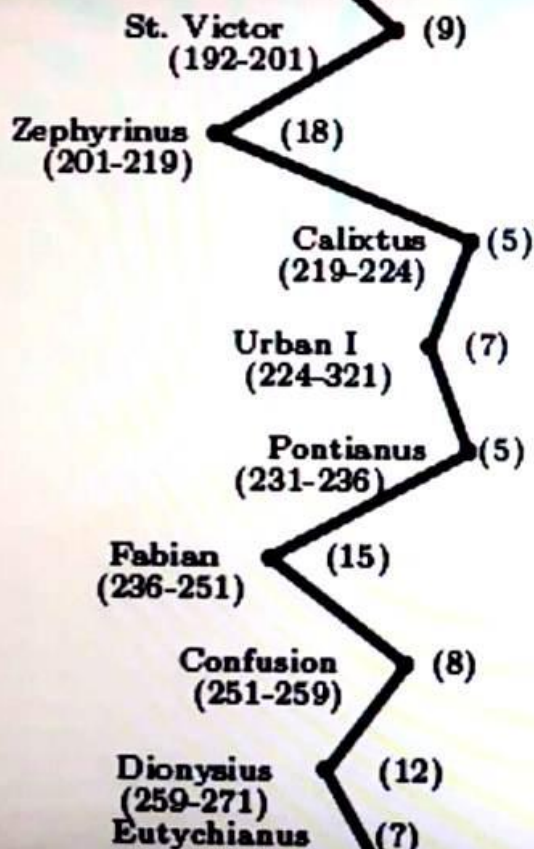
De lijnen in de grafieken laten zien hoeveel jaar een paus in functie was (het aantal jaren staat tussen haakjes) - de lijnen zijn langer als de paus langer in functie bleef.

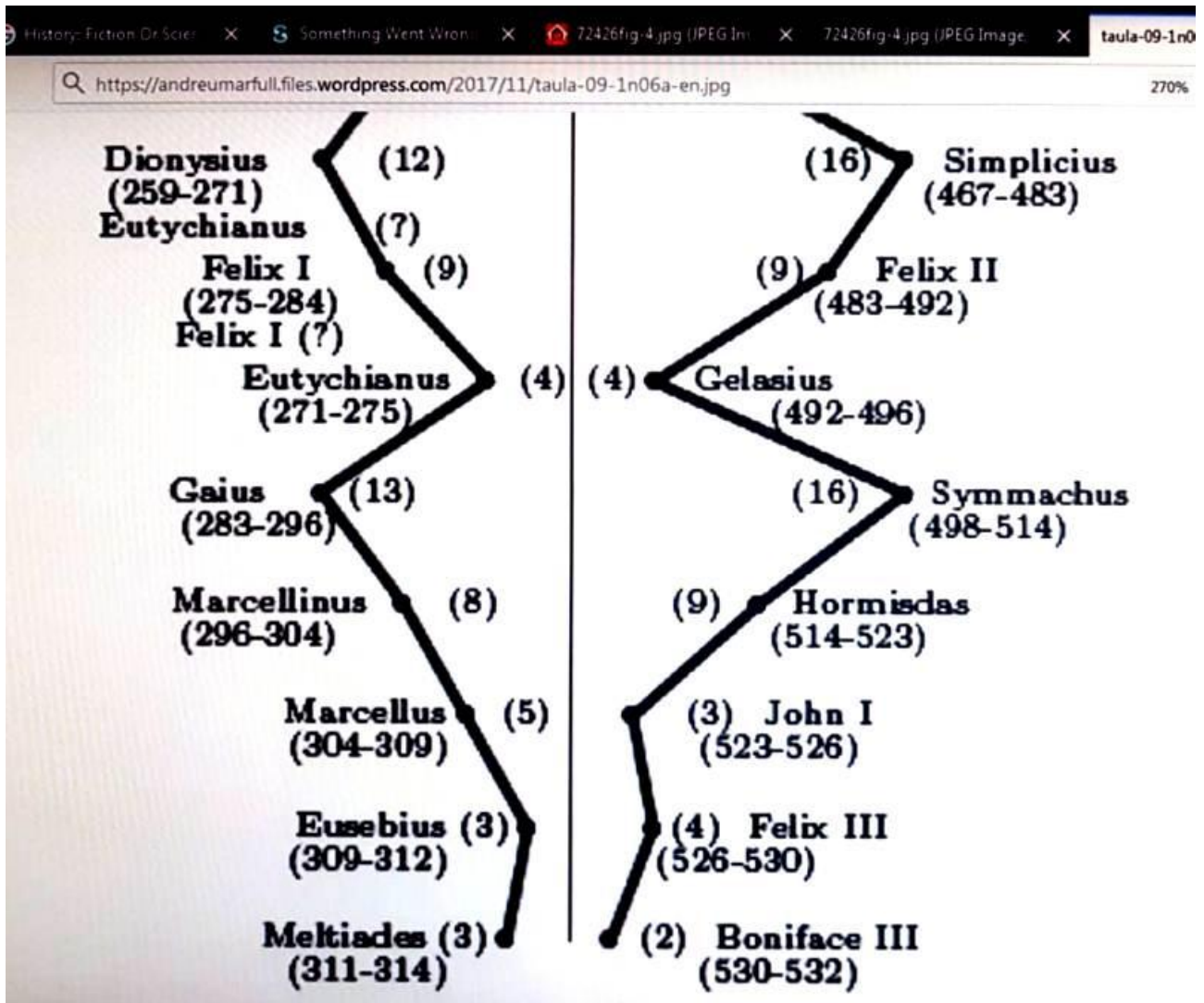


## First Period of the Roman Episcopate in 141-314 A.D.



## Second Period of the Roman Episcopate in 314-532 A.D.





Deze pausen waren in verschillende eeuwen in functie - zelfs niet in dezelfde eeuw - maar onderzoekers wijzen erop dat u zult opmerken dat de tijdlijnen van de pausen in de verschillende eeuwen - vergelijkbaar zijn - dat ze praktisch hetzelfde zijn - behalve dat hun namen waren veranderd om nepgeschiedenissen voor verschillende eeuwen te creëren.

Onderzoekers kwamen tot de conclusie uit het bewijs dat de zogenaamde geschiedenis van Rome en de Byzantijnen en het Heilige Roomse Rijk en het

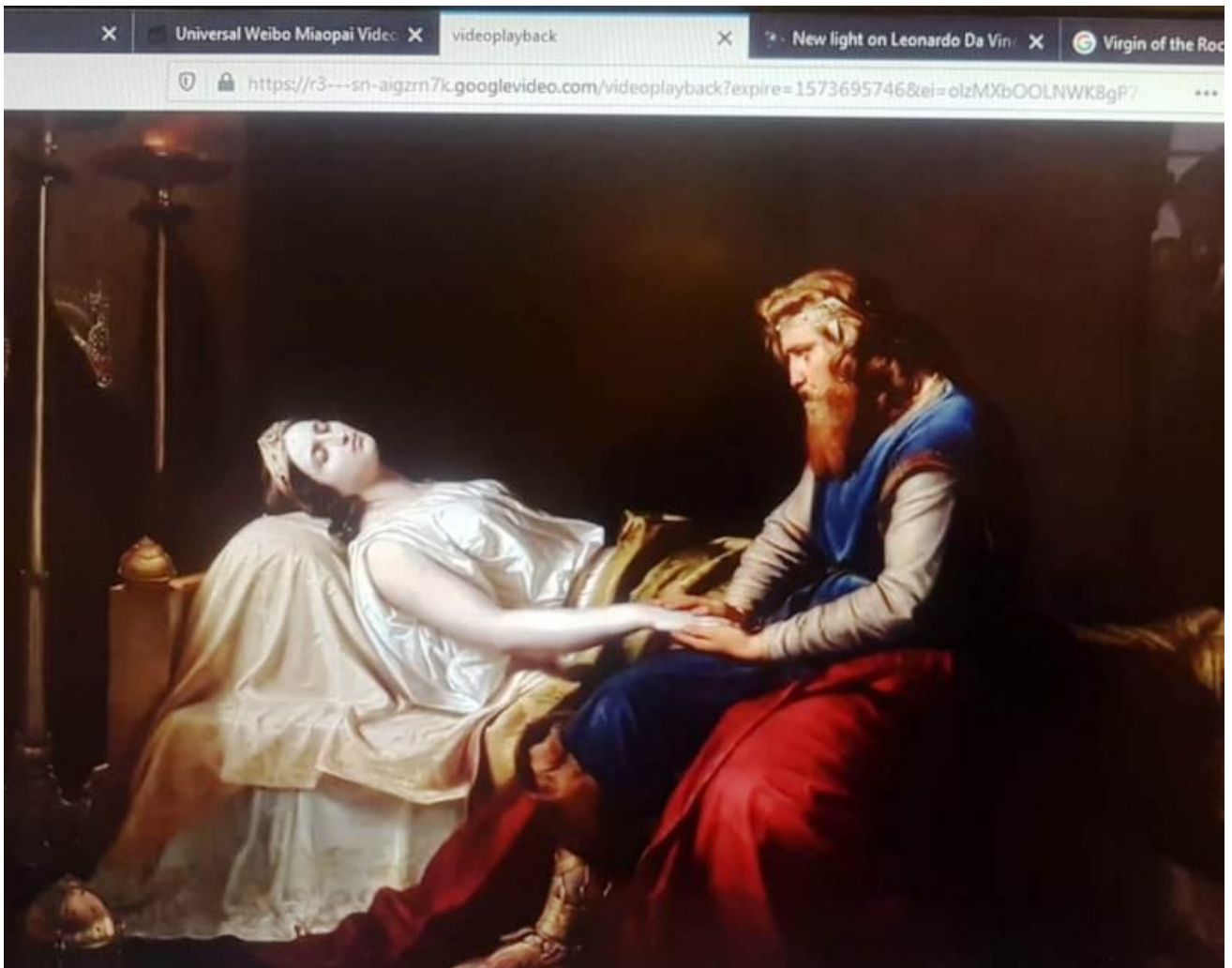


**Romeinse Episcopaat en de Europese koninkrijken -  
vervalst en een leugen was.**

**Onderzoekers keken niet alleen naar gebouwen, maar  
ook naar klassieke of historische kunst. Het beroemde  
schilderij van het laatste avondmaal van Christus door  
Da Vinci, vertegenwoordigde tot op zekere hoogte de 12  
sterrenbeelden en heeft hun vormen binnen het  
schilderij. Als je goed kijkt in de lichaamsvormen van  
de mensen en hun kleding, zie je misschien enkele  
vormen van sterrenbeelden.**



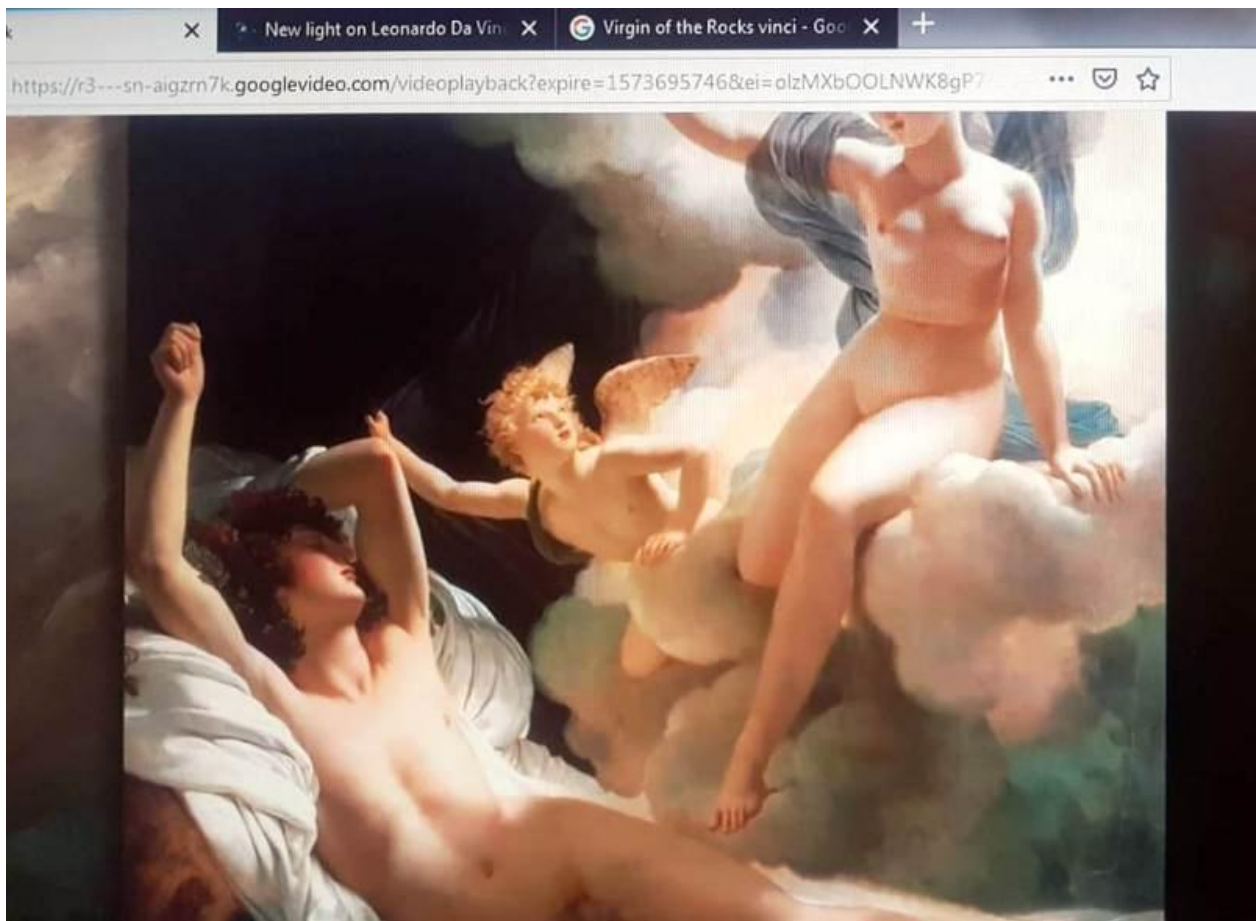
**Schilderijen uit de Renaissance zijn zo  
verbazingwekkend en realistisch alsof sommige van de  
mensen die op sommige schilderijen zijn afgebeeld  
bijna leven - veel van deze schilderijen hebben historici  
vele jaren in verwarring gebracht.**



**Hoe hebben die schilders destijds zogenaamd zulke realistische beelden gemaakt? Veel mensen hebben tegenwoordig geprobeerd de kunst van de renaissanceschilderijen te kopiëren, maar ze hebben totaal gefaald. Waarom hebben ze gefaald?**

**Mensen hebben soortgelijke dingen geschilderd - maar niets gaat boven de kwaliteit van de grote schilderijen uit de tijden van de renaissance.**



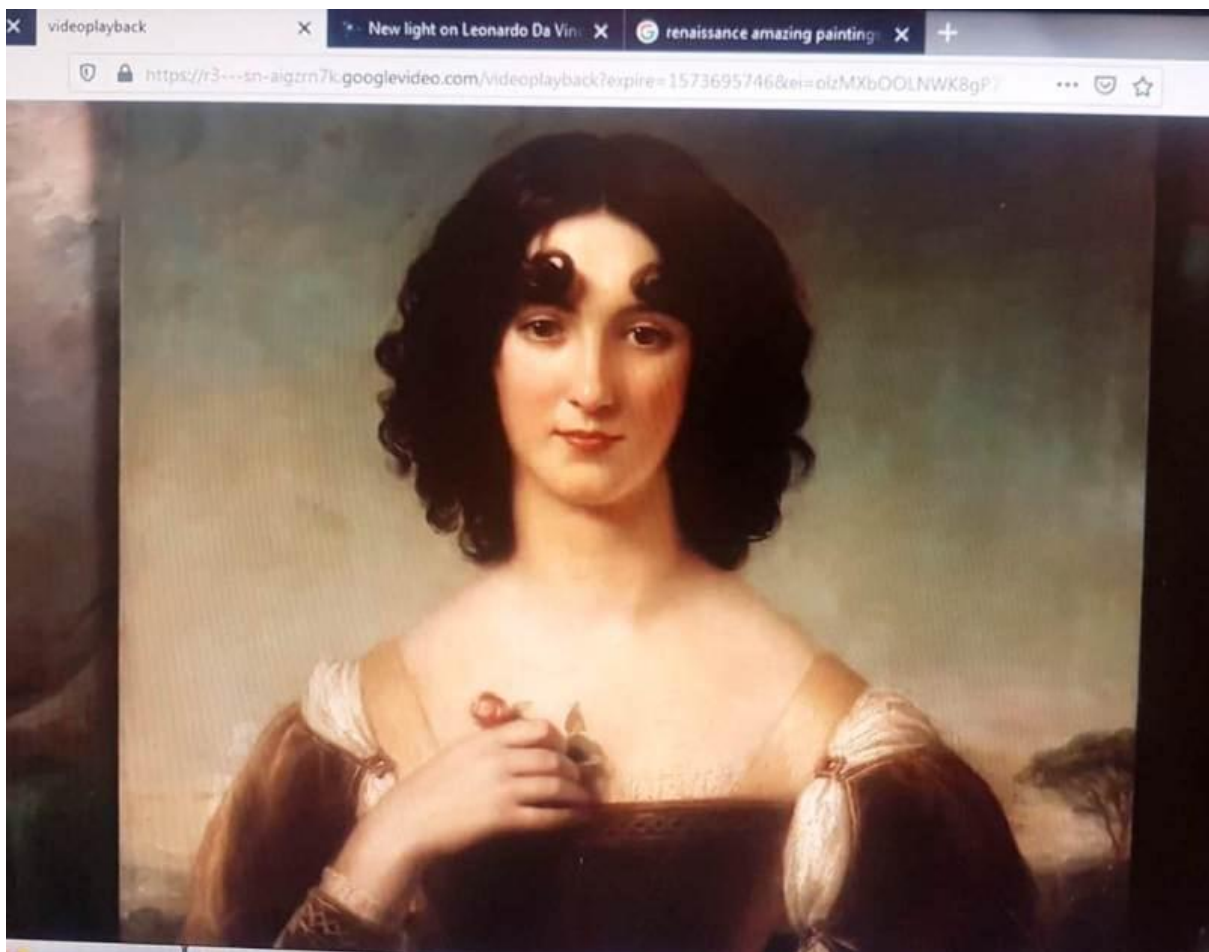


**Historici zeggen dat de techniek die door Da Vinci en anderen werd gebruikt, verloren is gegaan en dat het een groot mysterie is. Onderzoekers vroegen zich af: is dat echt waar?**

**Sommige schilderijen hebben veel nauwkeurigheid en detail, alsof het fotografische kunst is. Sommige details in veel van de schilderijen lijken onmiddellijk door de schilder te zijn vastgelegd, net zoals een camera tegenwoordig beelden vastlegt.**

**Andere afbeeldingen hebben verschillende scènes en achtergronden, alsof twee verschillende of meerdere verschillende afbeeldingen met elkaar zijn gecombineerd.**

**We kunnen tegenwoordig zulke dingen doen met onze computer en camera - hoe deden ze dat in die dagen - zogenaamd na de zogenaamde donkere eeuwen? En waarom gaat hun technologie verloren? Zijn de historici correct in wat ze zeggen of hebben ze het bij het verkeerde eind of is er iets anders?**

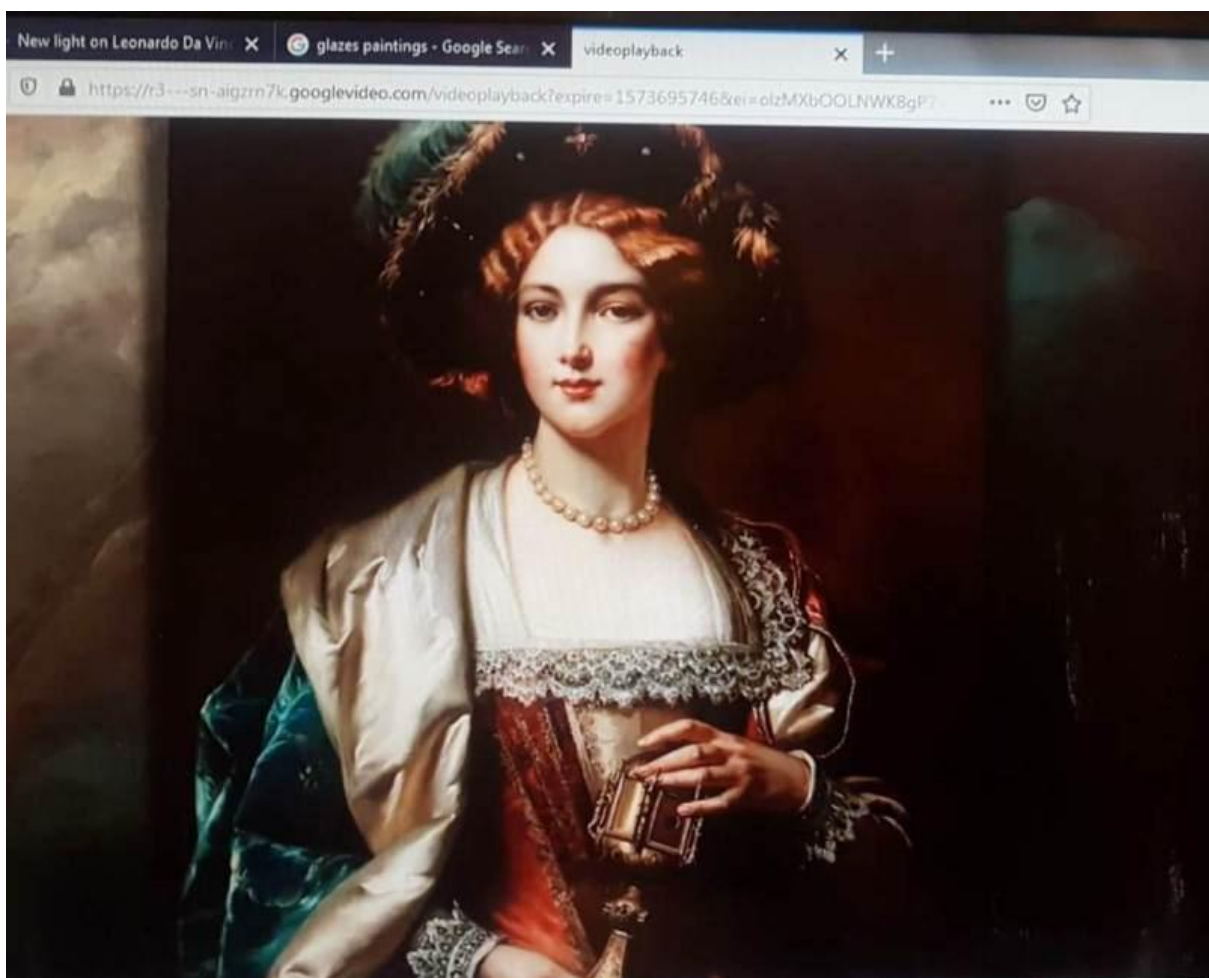


**Ten eerste is er geen bewijs dat een man genaamd Da Vinci ooit heeft bestaan en het past niet in de historische tijdlijn die onderzoekers hebben gevonden.**



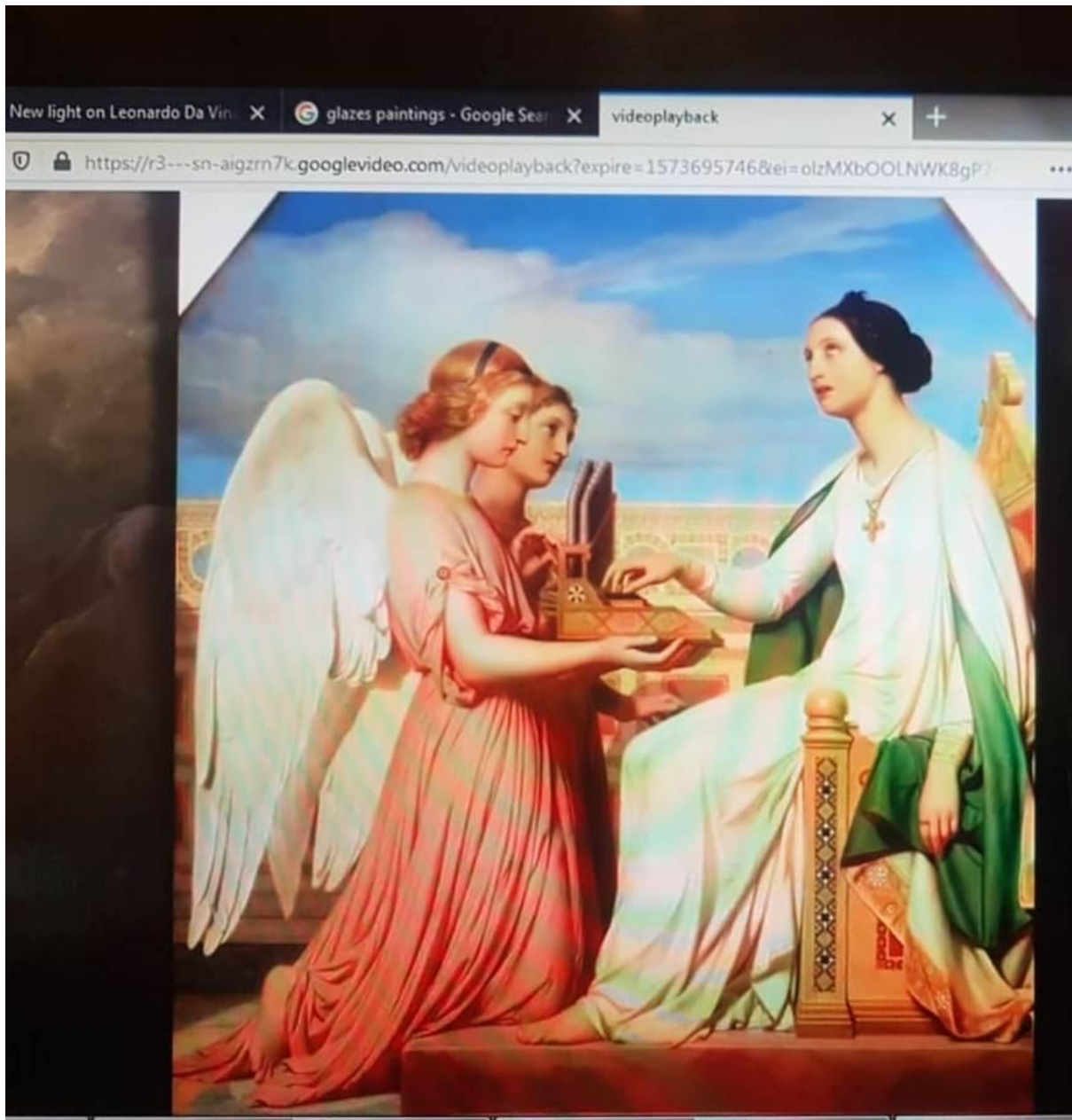
**Ten tweede zijn de schilderijen zo verbazingwekkend dat je bij het aanraken geen sporen van verfkwasten voelt.**

**Op alle andere schilderijen - we kunnen de penseelstrepen op de schilderijen voelen - maar in de meesterwerken kun je niet zien of voelen - enige tekenen van verf die erop zijn aangebracht.**



**Röntgen testen in sommige schilderijen van Da Vinci in het Louvre in Parijs hebben de lagen van de kleuren en hun dikte aangetoond. Wat ze bijvoorbeeld vonden, toonde aan dat de glazuren op de schilderijen dunne lagen waren van 1 tot 5 micrometer en een totale dikte**

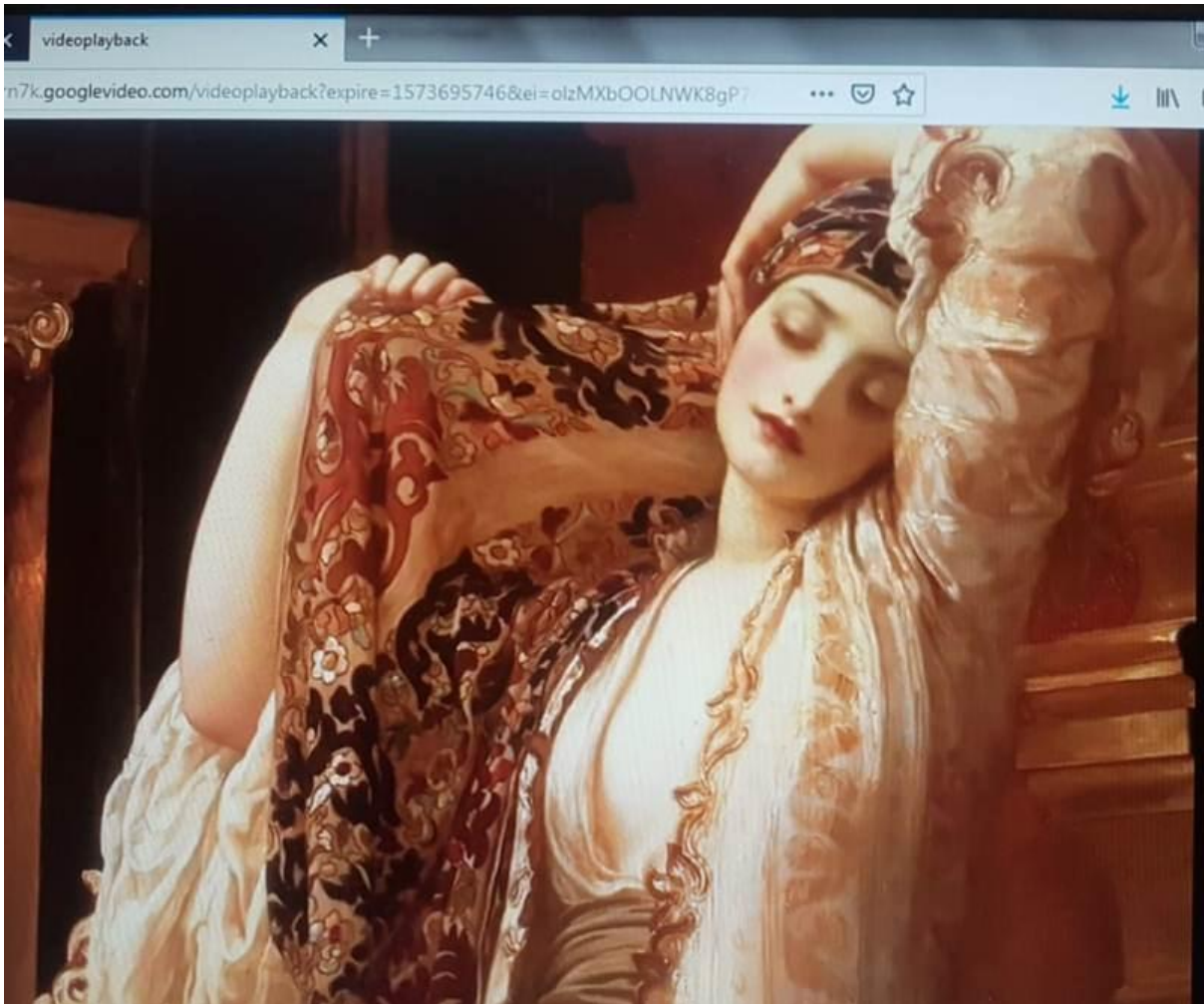
**hadden van niet meer dan 30 tot 40 micrometer, en in sommige delen van de schilderijen werd gezien dat glazuren een dikte hadden van 0,002 tot 0,005 micrometer.**



**Dit is zo dun - dat het vele malen dunner is dan mensenhaar. De inkt of afdruk is zo dun als laserprinten met meerdere kleurlagen. Dit is hoe we een vervalsing kunnen vinden in vergelijking met een**



**origineel schilderij - want in de originelen - kun je de penseelstrepen niet voelen en de verf is vele malen dunner dan mensenhaar.**



**Eigenlijk - in sommige glazuren - is het 50 keer dunner dan mensenhaar - kun je je dat voorstellen? Zijn het echt schilderijen? Of zijn ze digitaal op een computer gemaakt en digitaal afgedrukt?**

**We kunnen duidelijk zien dat geavanceerde technologie werd toegepast in veel van de schilderijen van de renaissance - nu moeten we nadenken - waarom gingen we achteruit in technologie? De schilderijen na de**

**renaissance - waren niet van zo'n goede kwaliteit en de verf was veel dikker en je voelt dat hij geschilderd was.**





**De uiteindelijke conclusie waar onderzoekers toe kwamen, is dat niemand kan schilderen zoals veel van die schilderijen vandaag de dag en onderzoekers hebben zich afgevraagd of het überhaupt schilderijen zijn of dat ze zijn gedrukt. De schilderijen zelf bevatten zoveel kleuren, vergelijkbaar met geavanceerde laserprinten, dat een gewone schilder er moeite mee heeft om te maken. Maar geavanceerde technologie in het verleden - kan niet mogelijk zijn - zeggen veel historici - omdat we misschien geëvolueerd zijn van apen en de schilderijen zijn gemaakt na de zogenaamde donkere eeuwen - toen ze zogenaamd geen technologie of digitale drukmachines hadden. Onderzoekers stelden vervolgens de vraag: wie had een paar eeuwen geleden technologie voor laserprinten of zijn de schilderijen nep? Zijn de schilderijen gemaakt na de jaren 1860 of beschikte de wereld een paar eeuwen geleden over geavanceerde technologie?**

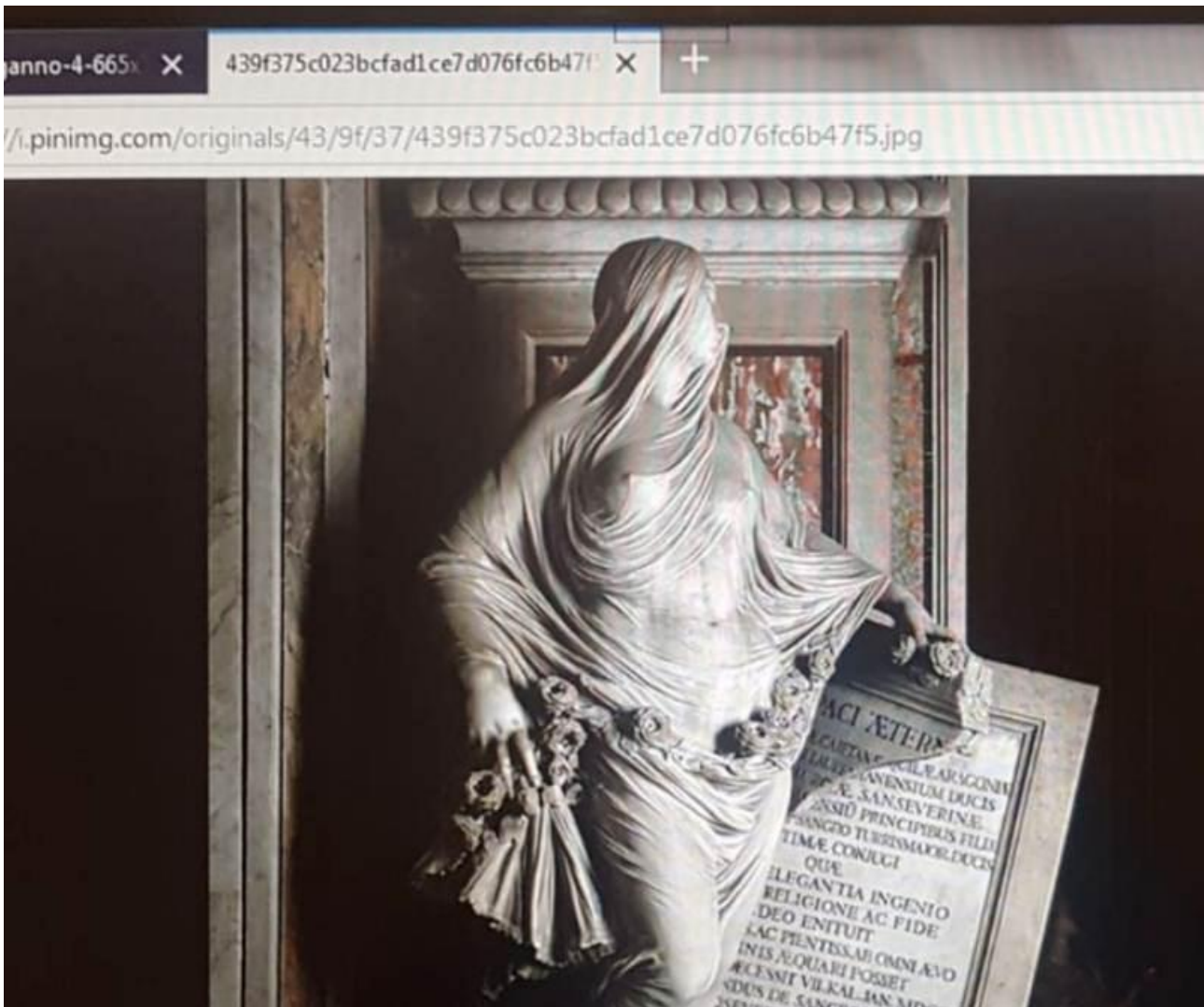
**Francesco Queirolo, Il Disinganno (1753-1754) Italië**



**Dit beeld is een meesterwerk en is vermoedelijk uit één stuk marmer gesneden en is te zien in Cappella Sansevero, Napels, Italië. Velen beschouwen het tegenwoordig als onmogelijk om te maken - zelfs het net is gemaakt van marmer met nauwkeurig snijwerk. Wie heeft dit echt gemaakt en met welke technologie? Onderzoekers stelden de vraag: waren ze allemaal echt gemaakt van marmer? En waren de standbeelden echt een paar eeuwen geleden gemaakt - of waren het namaakproducten die na 1860 zijn gemaakt?**

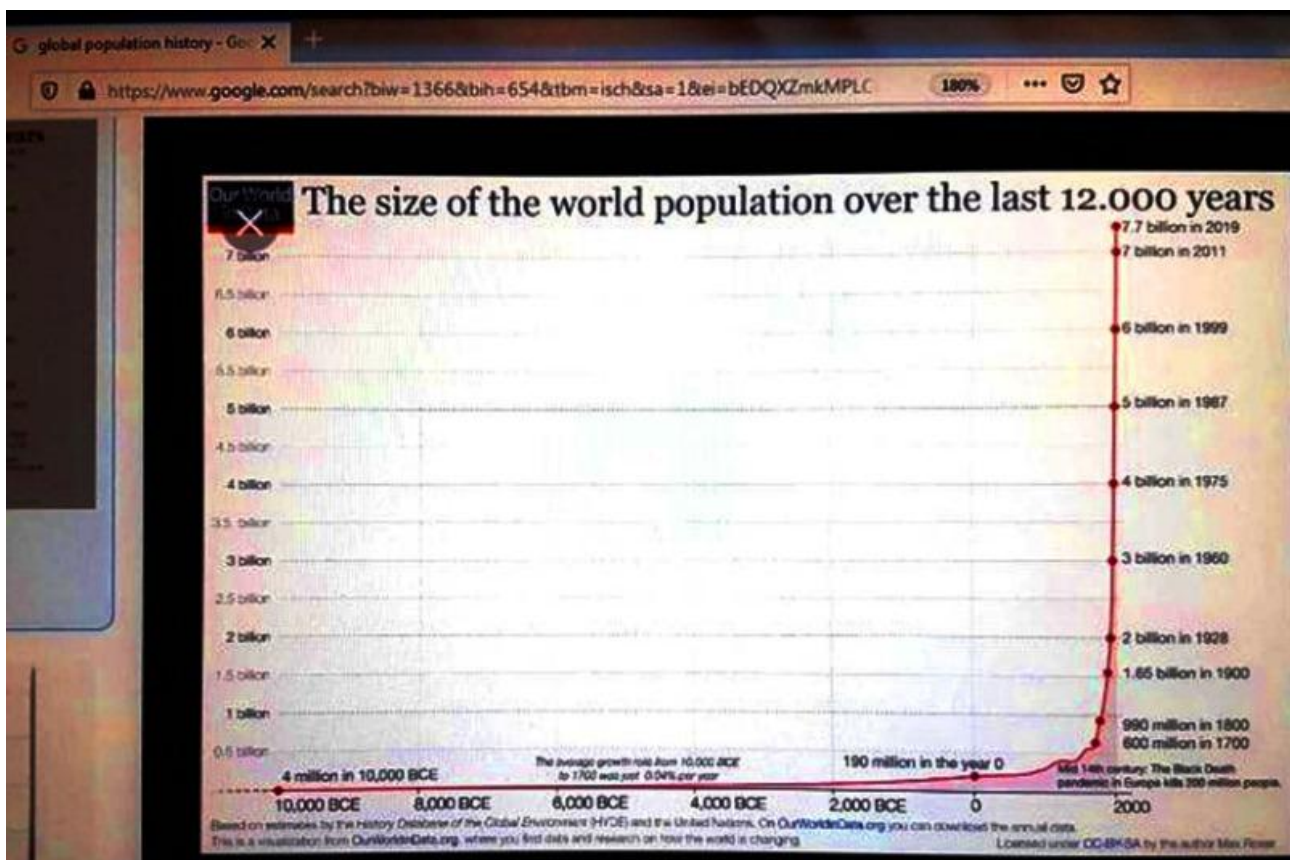
**Hieronder is nog een meesterwerk gemaakt van vergelijkbare technologie.**





**Onderzoekers vonden ernstige problemen bij het accepteren van statistieken over de wereldbevolking in de geschiedenis - die helemaal niet logisch lijken. Eeuwenlang groeide de wereldbevolking niet veel, behalve recentelijk volgens historici. Op basis van de gegevens van de bevolkingsgroei van de afgelopen 100 jaar, - volgens de gegevens van historici, - zal de wereld 500 jaar geleden in de meeste landen bijna leeg zijn. Dit deed onderzoekers vragen: hebben er in de afgelopen eeuwen ernstige gebeurtenissen plaatsgevonden - zoals een reset naar de mensheid - om de bevolking te vervangen - zoals een wereldoorlog - of gebeurtenissen**

**zoals een Armageddon - die de mensheid achteruit hebben gezet?**



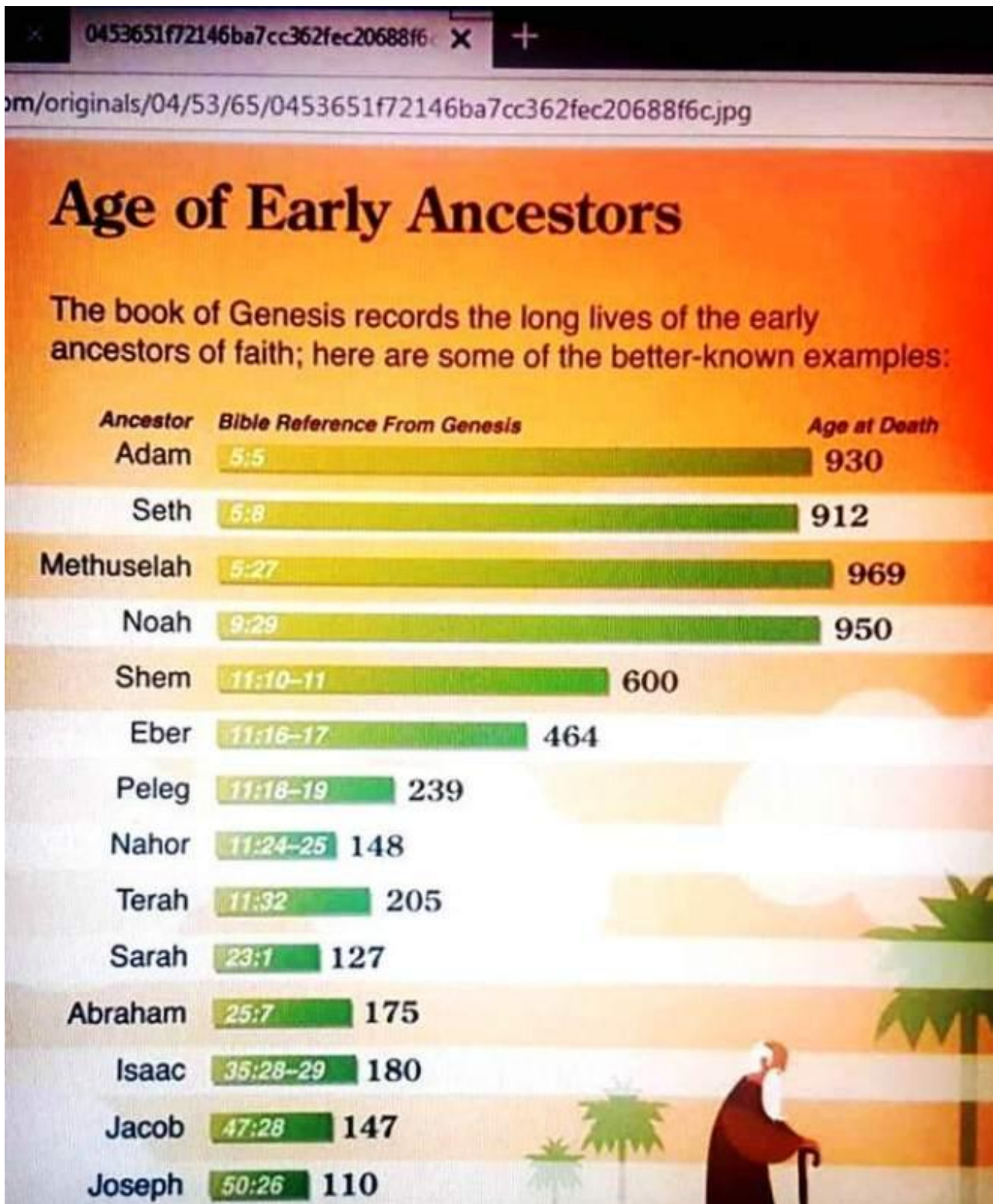
**Onderzoekers wijzen erop dat de wereld in het verleden mogelijk technologisch geavanceerd is geweest of dat de klimaatomstandigheden anders hadden kunnen zijn en dat het zeer realistisch is dat mensen langer hebben geleefd en gezonder en groter waren.**

**Als mensen langer zouden leven, hadden ze misschien minder kinderen gekregen en daarom had de bevolking veel lager kunnen zijn dan nu. Maar andere onderzoekers stellen dat het tegenovergestelde had kunnen zijn en dat de wereldbevolking zelfs maar liefst 30 miljard mensen had kunnen bedragen.**

**Onderzoekers wijzen op bewijs dat steden bedolven kunnen zijn onder de woestijngebieden in Afrika, het Midden-Oosten en Centraal-Azië en andere regio's wereldwijd, zoals Antarctica. Er is veel bewijs dat aantoonde dat veel mensen een paar eeuwen geleden in sommige van die regio's hebben gewoond of in landen die nu onder de zee liggen.**

**De Bijbel heeft een aantal verhalen waarin wordt vermeld dat veel mensen in het verleden langer leefden en misschien zelfs groter of reuzen waren. Niet alleen de Bijbel, maar ook veel historische documenten en bronnen vermelden dit.**





Hierboven staat een voorbeeld van enkele karakters in de Bijbel en hoeveel jaar ze zogenaamd leefden.

Onderzoekers wijzen erop dat, aangezien de geschiedenis is gewijzigd en vervalst, gebeurtenissen

**in de Bijbel misschien niet duizenden jaren geleden zijn geweest, maar veel dichterbij onze tijd. De lengte van het aantal jaren dat mensen leefden, is misschien niet nauwkeurig in de Bijbel - aangezien er veel bewijs is dat de informatie mogelijk vervalst is.**



**Ook over de hele wereld zijn de meeste mensen de afgelopen 100 jaar groter geworden en langer geleefd - vanwege de economische verbeteringen in de wereldeconomie. Hierboven zien we een voorbeeld hiervan. Hier zijn voorbeelden van lange mensen die over de hele wereld worden gezien:**



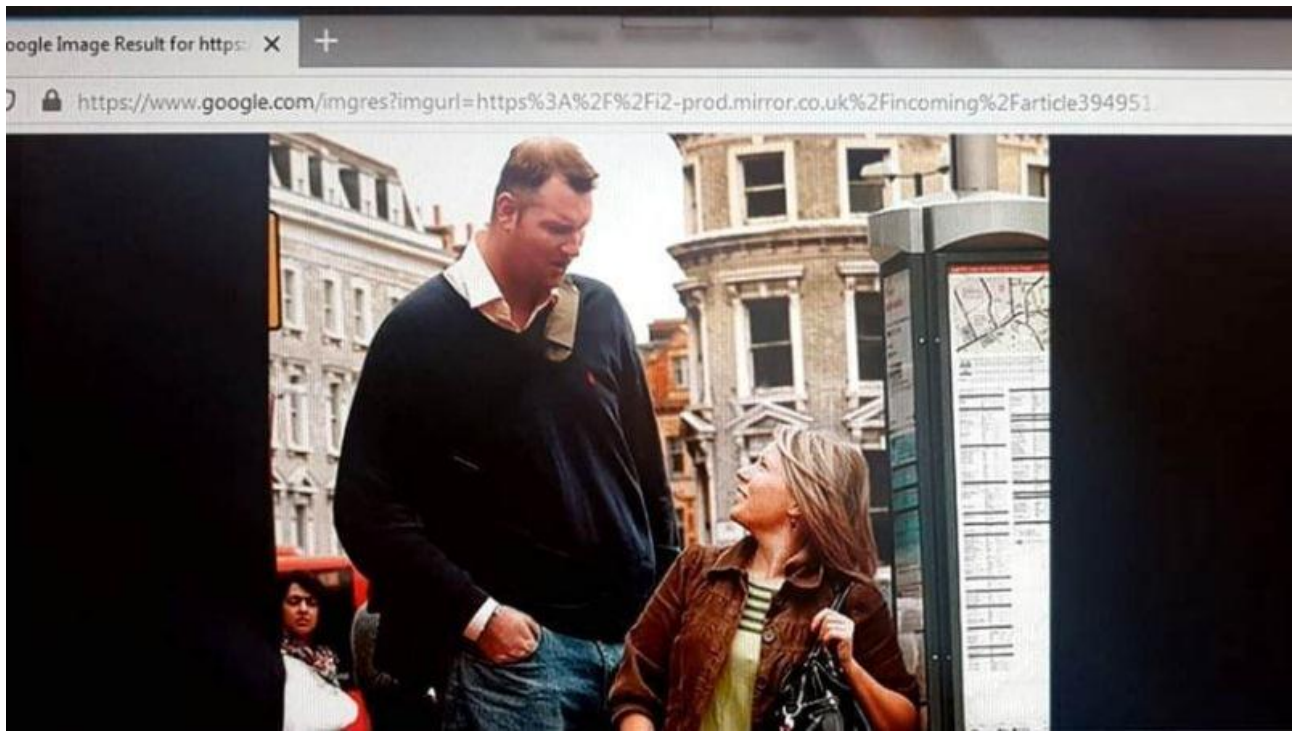


**Lange Duitse dame**



**Lange Aziatische man**



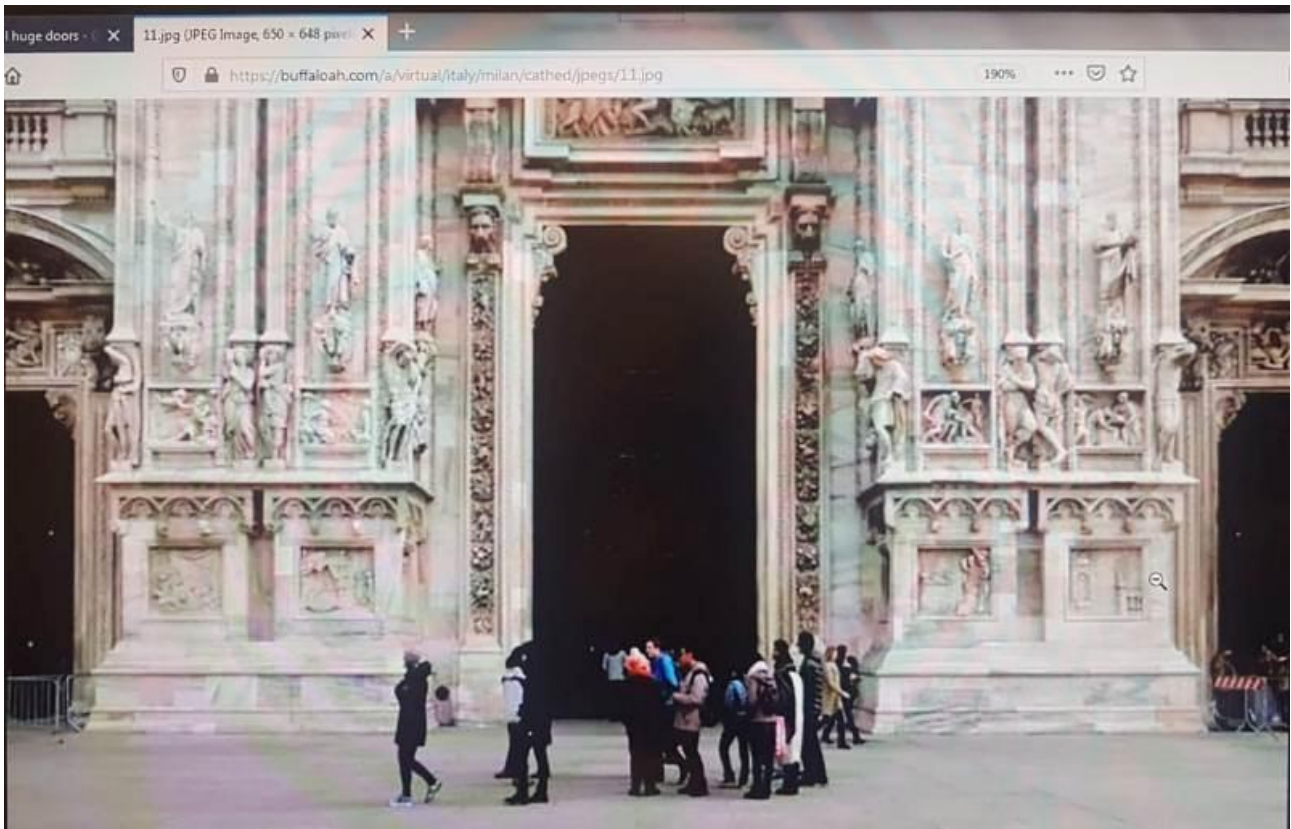


**Lange Britse man**



**Lange Afrikaans - Amerikaanse man**

**Onderzoekers merkten op dat mensen van alle rassen van de mensheid nu en in het recente verleden gigantische soorten mensen hadden. Onderzoekers vragen zich nu af: leefden mensen in het verleden een paar eeuwen geleden langer en waren ze veel groter?**



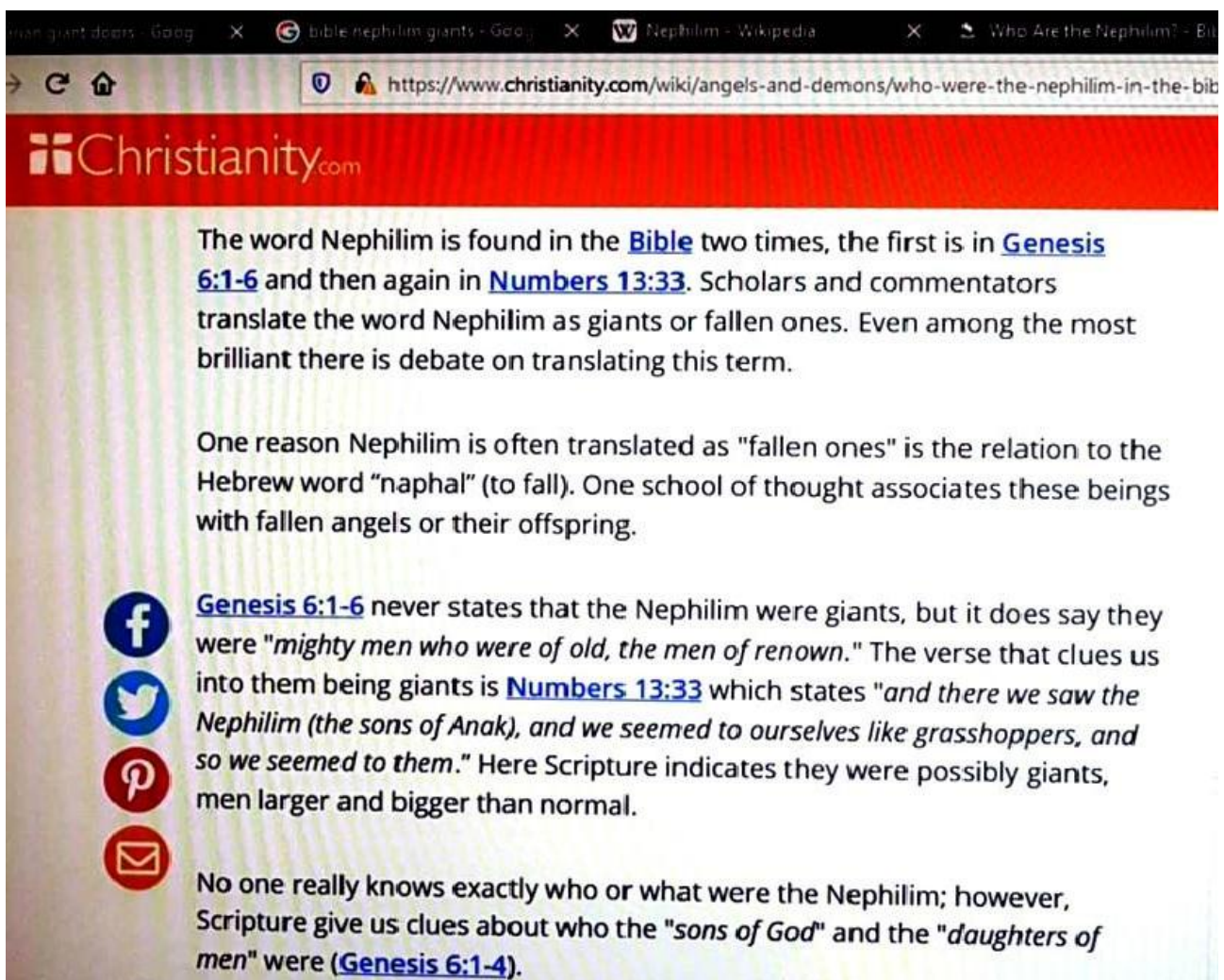
**De deuren van de Dom van Milaan zijn erg groot - Italië**

**Onderzoekers wezen erop dat veel gebouwen die in het verleden zijn gebouwd, enorme deuren hadden en dit kan zijn omdat mensen veel groter waren. Naarmate we de toekomst ingaan - mensen worden groter vanwege een betere gezondheid - naarmate de economie beter wordt. Er zijn tegenwoordig bestaande gigantische mensen en er kunnen in het verleden ook veel gigantische soorten mensen hebben bestaan.**



Onderzoekers wezen erop dat sommige moderne gebouwen zijn gebouwd met enorme deuren en hogere plafonds met het oog op grootsheid en niet vanwege de hoogte - dit moet niet worden verward met oudere gebouwen en waarom ze misschien enorme deuren en plafonds hebben gehad die veel hoger zijn. Een ding dat anders was aan de oudere gebouwen - was dat er een groot aantal grote deuren was - zelfs in residentiële gebouwen.

Onderzoekers merkten op dat de Bijbel Nephilim noemt



The screenshot shows a web browser with several tabs open: 'giant doors - Goog', 'bible nephilim giants - Goog', 'Nephilim - Wikipedia', and 'Who Are the Nephilim? - Bi'. The address bar shows the URL: <https://www.christianity.com/wiki/angels-and-demons/who-were-the-nephilim-in-the-bib>. The page header features the Christianity.com logo. The main text discusses the biblical references to Nephilim in Genesis 6:1-6 and Numbers 13:33, noting that scholars debate their translation as giants or fallen ones. It also explains that 'Nephilim' is often translated as 'fallen ones' due to the Hebrew word 'naphal' (to fall). A sidebar on the left contains social media sharing icons for Facebook, Twitter, Pinterest, and Email. The text in the sidebar explains that Genesis 6:1-6 describes them as 'mighty men who were of old, the men of renown' and that Numbers 13:33 describes them as 'sons of Anak' who appeared like grasshoppers to the Israelites. It concludes that while no one knows exactly who they were, Scripture provides clues about the 'sons of God' and 'daughters of men' in Genesis 6:1-4.

The word Nephilim is found in the [Bible](#) two times, the first is in [Genesis 6:1-6](#) and then again in [Numbers 13:33](#). Scholars and commentators translate the word Nephilim as giants or fallen ones. Even among the most brilliant there is debate on translating this term.

One reason Nephilim is often translated as "fallen ones" is the relation to the Hebrew word "naphal" (to fall). One school of thought associates these beings with fallen angels or their offspring.

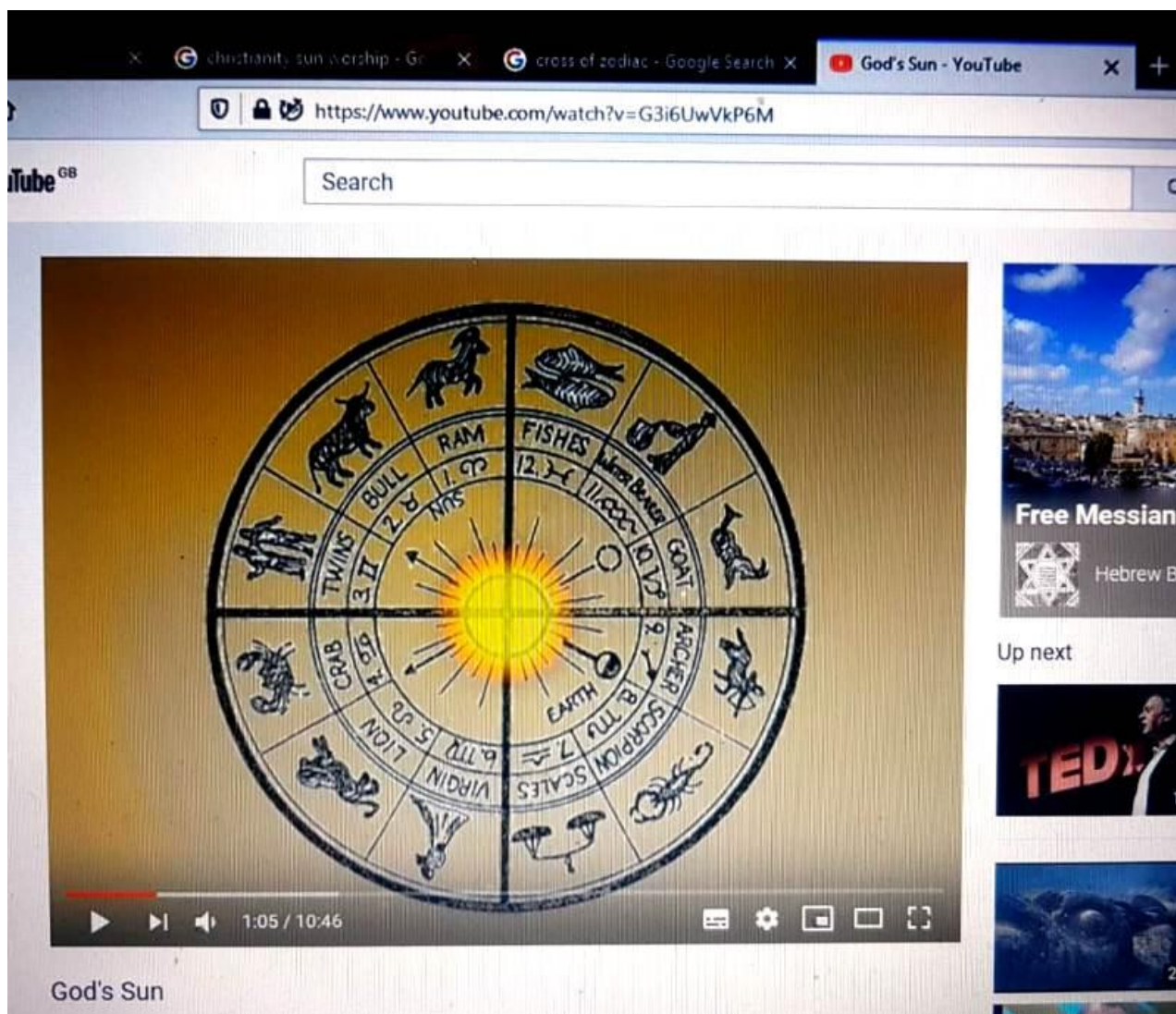
[Genesis 6:1-6](#) never states that the Nephilim were giants, but it does say they were "*mighty men who were of old, the men of renown.*" The verse that clues us into them being giants is [Numbers 13:33](#) which states "*and there we saw the Nephilim (the sons of Anak), and we seemed to ourselves like grasshoppers, and so we seemed to them.*" Here Scripture indicates they were possibly giants, men larger and bigger than normal.

No one really knows exactly who or what were the Nephilim; however, Scripture give us clues about who the "*sons of God*" and the "*daughters of men*" were ([Genesis 6:1-4](#)).



De Bijbel beschrijft deze mensen als lang - maar onderzoekers waren erg voorzichtig - omdat ze veel problemen vonden met de boeken in de Bijbel - en wat de Bijbel zegt en hoeveel bijbels er waren. Onderzoekers hebben bijvoorbeeld veel astrologie of ZON-aanbidding gevonden in de geschiedenis van Jezus Christus in de Bijbel.

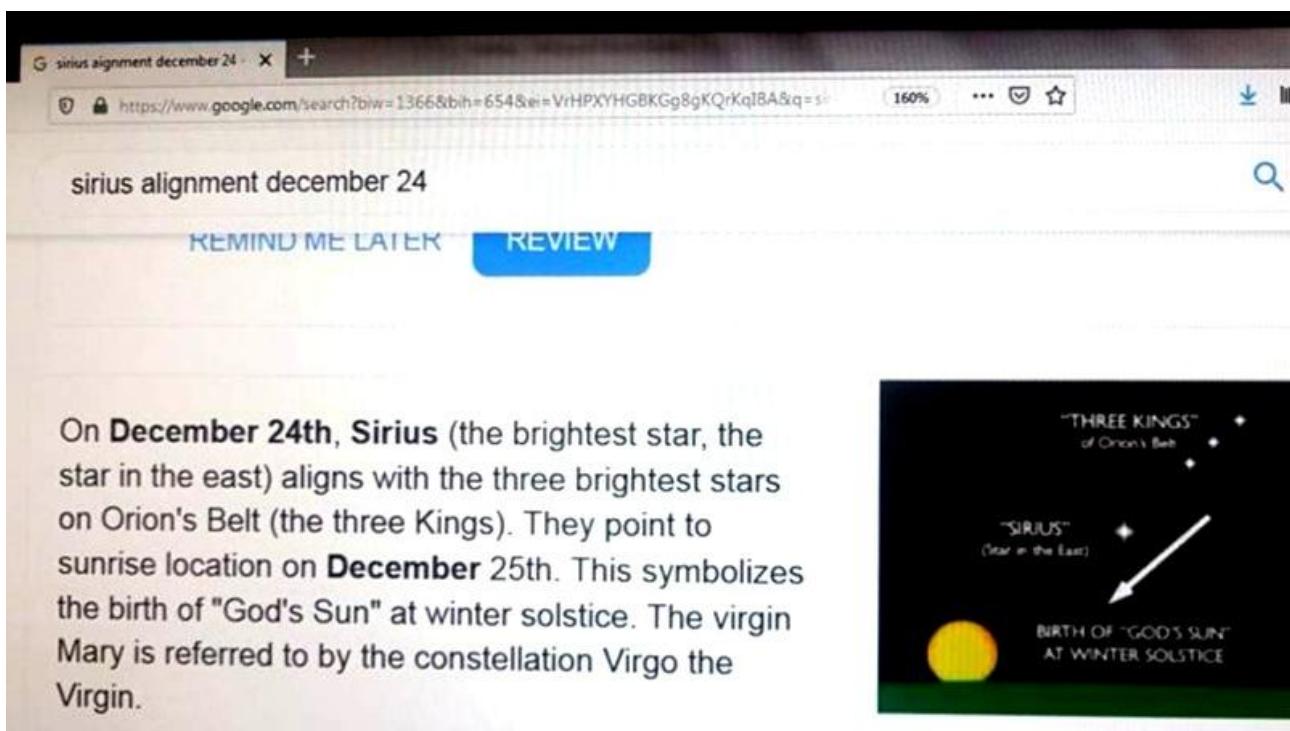
Het kruis op de dierenriem geeft weer hoe de zon het hele jaar door de 12 sterrenbeelden gaat en toont ook de 4 seizoenen van het jaar en de 12 maanden en zonnewendes en equinoxen.




The image is a screenshot of a YouTube video player. The browser tabs at the top include "christianit, sun worship - Google Search", "cross of zodiac - Google Search", and "God's Sun - YouTube". The address bar shows the URL "https://www.youtube.com/watch?v=G3i6UwVkp6M". The video player displays a circular zodiac wheel with a bright sun in the center. The wheel is divided into 12 segments, each containing a zodiac sign and its corresponding number of months. The signs are: RAM (1), FISHERIES (2), TAURUS (3), GOAT (4), BULL (5), ARCHER (6), TWINS (7), SCORPION (8), CRAB (9), VIRGIN (10), LION (11), and SCALES (12). The sun is positioned in the center of the wheel, with rays extending outwards. The video player interface includes a search bar, a play button, a progress bar showing 1:05 / 10:46, and various control icons. To the right of the video player, there are recommendations for other videos, including "Free Messianic Hebrew Bible" and "TEDx".

**In veel gevallen werden de sterren en hun vormen getekend en voorgesteld door dieren en figuren. Er werden zelfs verhalen over verzonnen - passend bij de bewegingen van de sterren.**

**Op 24 december - Sirius vormt een uitlijning met de 3 helderste sterren in de gordel van Orion**



The image shows a screenshot of a Google search result. The search query is "sirius alignment december 24". Below the search bar, there are two buttons: "REMIND ME LATER" and "REVIEW". The main text of the search result reads: "On **December 24th**, **Sirius** (the brightest star, the star in the east) aligns with the three brightest stars on Orion's Belt (the three Kings). They point to sunrise location on **December 25th**. This symbolizes the birth of "God's Sun" at winter solstice. The virgin Mary is referred to by the constellation Virgo the Virgin."



The diagram shows a night sky with a yellow sun on the left. Three stars are labeled "THREE KINGS" of Orion's Belt. A fourth star is labeled "SIRIUS" (Star in the East). A white arrow points from the three kings towards the sun, with the text "BIRTH OF 'GOD'S SUN' AT WINTER SOLSTICE" below it.

**De Bijbel zegt niet dat 3 koningen Jezus kwamen bezoeken toen hij werd geboren - maar het verhaal is erg beroemd in de christelijke wereld - en onderzoekers hebben erop gewezen dat het verhaal mogelijk volledig is verzonnen door de ster Sirius - die op mysterieuze wijze komt overeen op kerstavond - 24 december.**

**De drie sterren van de gordel van Orion wijzen naar waar de zon op 25 december - eerste kerstdag - zal opkomen.**

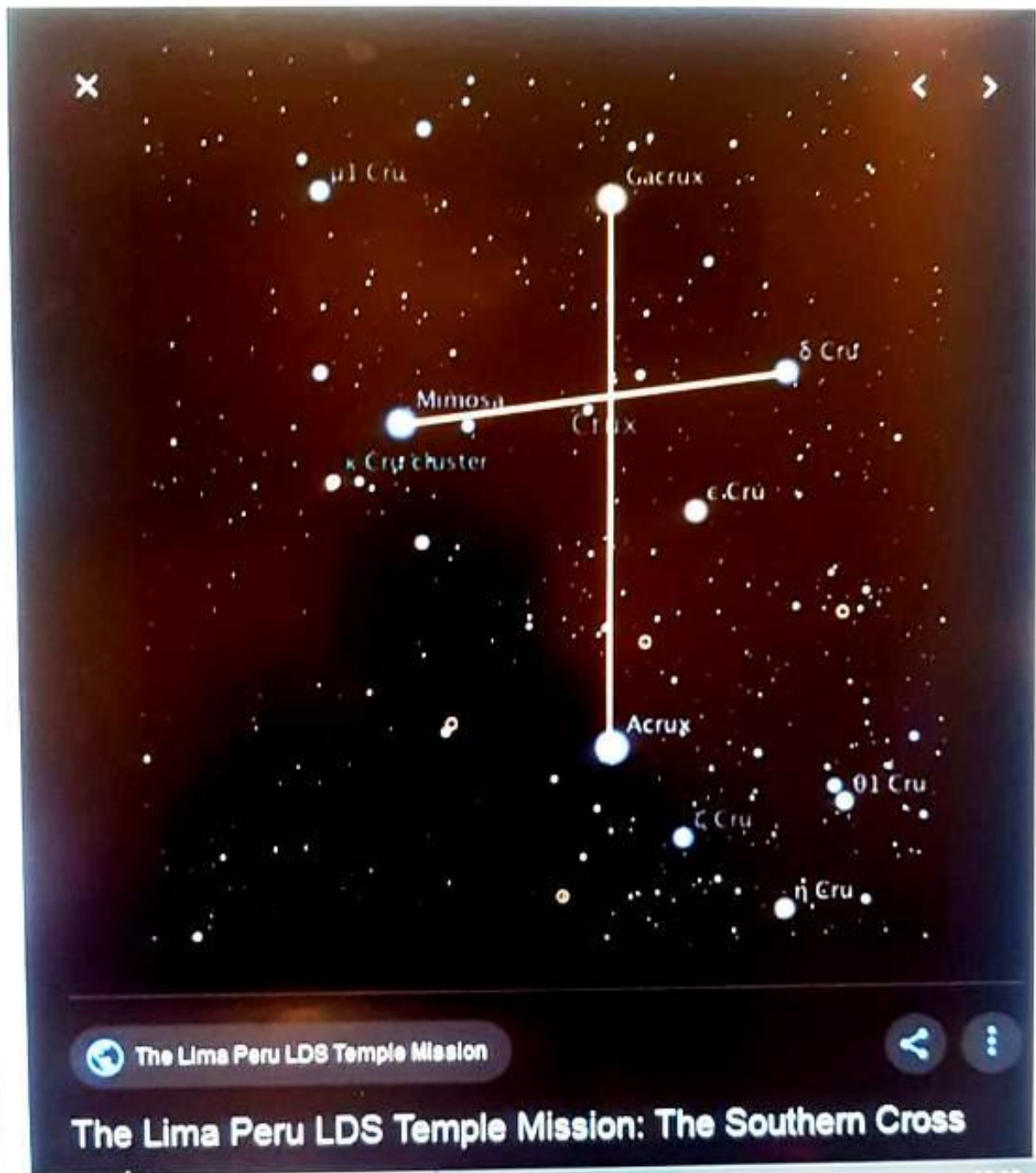
**Volgens historici - in het Romeinse Rijk - aanbaden veel mensen de god van de ZON. Onderzoekers vragen zich af wie deze Romeinen zijn: waren het echt oude Romeinen of waren ze rooms-katholieken? Onderzoekers stellen de vraag - wie aanbad werkelijk de god van de ZON - waren het de Romeinen of waren het de rooms-katholieken?**



**In mythologische termen - er wordt gezegd dat de zon sterft naarmate de lengte van het daglicht afneemt en zich op het laagste punt bevindt tijdens de winterzonnewende - beginnend op de middernacht van 21 december (vroeg ochtend 22 december) en eindigt op 24 december ochtend 25 december).**



**De zon stopt op 22 december eigenlijk met bewegen naar het zuiden en bevindt zich op het laagste punt van het noordelijk halfrond - in de buurt van het zuiderkruis.**



The Lima Peru LDS Temple Mission

### The Lima Peru LDS Temple Mission: The Southern Cross

**Het Zuiderkruis of Crux is een sterrenbeeld met 4 grote sterren aan de zuidelijke hemel en de vorm van een kruis.**

**Het is de enige tijd van het jaar dat de zon niet naar het noorden of het zuiden beweegt en de zon wordt als dood beschouwd voor bijna 3 dagen en 3 nachten.**

**En er kan worden gezegd dat de zon stierf aan het kruis - of een kruisiging had en vervolgens werd geboren op 25 december en dan weer naar het noorden begint te bewegen. Onderzoekers wijzen op de gelijkenis tussen het Zuiderkruis en de kruisiging. Onderzoekers vragen: is het verhaal gemaakt om de aanbidding van de zon te verenigen met het verhaal van Jezus Christus? Was het een plan om het karakter van Jezus Christus te stelen en het te verenigen met de aanbidding van de ZON?**

**Wat onderzoekers vreemd vonden, was dat de Arabische Koran zich verzette tegen de aanbidding van de ZON en tegen het verhaal van de kruisiging. Hebben deze 2 groepen (ZON-aanbidders en de volgelingen van de kruisiging) zich verenigd om de volgelingen van de Arabische Koran te confronteren en tegen te gaan?**

**De Arabische Koran heeft de kruisiging openlijk uitgedaagd en ontkend en zegt dat deze nooit heeft plaatsgevonden en zegt dat het een totale leugen en nepgeschiedenis is - dit maakte de volgelingen van de Arabische koran - de ergst gehate vijanden van de**



## christenen in het verleden - veel hiervan haat gaat zelfs vandaag door.

004.157

YUSUFALI: That they said (in boast), "We killed Christ Jesus the son of Mary, the Messenger of God";- but they killed him not, nor crucified him, but so it was made to appear to them, and those who differ therein are full of doubts, with no (certain) knowledge, but only conjecture to follow, for of a surety they killed him not -

**PICKTHAL: And because of their saying: We slew the Messiah, Jesus son of Mary, God's messenger - they slew him not nor crucified him, but it appeared so unto them; and lo! those who disagree concerning it are in doubt thereof; they have no knowledge thereof save pursuit of a conjecture; they slew him not for certain.**

SHAKIR: And their saying: Surely we have killed the Messiah, Jesus son of Mary, the messenger of God, and they did not kill him nor did they crucify him, but it appeared to them so (like Isa) and most surely those who differ therein are only in a doubt about it, they have no knowledge respecting it, but only follow a conjecture, and they killed him not for sure.

**KHALIFA: And for claiming that they killed the Messiah, Jesus, son of Mary, the messenger of GOD. In fact, they never killed him, they never crucified him - they were made to think that they did. All factions who are disputing in this matter are full of doubt concerning this issue. They possess no knowledge; they only conjecture. For certain, they never killed him.**

Onderzoekers hebben erop gewezen dat het vanwege dergelijke uitspraken in de Arabische Koran als een totale oorlog in de geschiedenis was tussen de oorspronkelijke islam en het christendom. Een oorlog die vragen stelde: wie spreekt de waarheid over de geschiedenis van Jezus Christus? Of een oorlog over de waarheid in de geschiedenis en wie er leugens spreekt. De Bijbel werd in het verleden door veel mensen als werkelijke geschiedenis beschouwd en is dat nog steeds door veel mensen.

**Onderzoekers wezen erop dat de moderne islam van vandaag is verdeeld in groepen of sekten met verschillende overtuigingen - en sommige sekten hebben een geestelijk systeem zoals de katholieke kerk - en andere sekten volgen boeken die elkaar tegenspreken. De oorspronkelijke islam waarnaar onderzoekers verwezen, was gebaseerd op de teksten van de Arabische koran. Onderzoekers merkten op dat veel Arabische koranvertalingen fouten en politieke manipulaties bevatten - maar uit de teksten in de Arabische koran bleek duidelijk dat het een oorlog was - tussen wat de waarheid is in de geschiedenis - en wat een leugen is.**

**Onderzoekers concludeerden dat 25 december was gekozen als de veronderstelde geboortedag van Jezus Christus en dat het duidelijk een kopie was van de beweging van de zon en de sterren. Jezus stierf vermoedelijk aan het kruis of iets dergelijks - en was toen ongeveer 3 dagen dood en toen herrees hij weer tot leven.**



**Veel van het christendom dat we vandaag zien - met gereformeerde groepen - hebben velen belachelijke antwoorden op zulke dingen voorbereid. Veel moderne kerkgroepen hebben hun opvattingen veranderd van de Bijbel en ook weg van wat het christendom een paar eeuwen geleden kan zijn geweest - omdat ze weten dat het verband hield met de aanbidding van de ZON. Maar ze kunnen het bewijs van de ZON-aanbidding in de Bijbelverhalen niet veranderen.**

**Omdat ze niet kunnen veranderen wat de Bijbel zegt, richten de meeste moderne kerkgroepen zich op zang en kwesties van de wereld van vandaag en praten ze over wonderbaarlijke genezing en vergeving van zonden - gebaseerd op je geloof in Christus. Ze lezen teksten in de Bijbel selectief, maar er worden geen**



**serieuze antwoorden gegeven op sommige verhalen in de Bijbel.**

**Veel schilderijen van Jezus Christus of tekeningen - beelden hem af met een zon om zijn hoofd - met elementen van de aanbidding van de ZON.**



The screenshot shows a web browser with two tabs: 'Solar deity - Wikipedia' and 'jesushale sun - Google Search'. The address bar shows the URL 'https://en.wikipedia.org/wiki/Solar\_deity'. The main text of the article is highlighted in yellow and discusses the hypothesis that Christmas was set on December 25 because it was the date of the festival of Sol Invictus. It also mentions that the Christian gospels report that Jesus had 12 followers, which is claimed to be akin to the twelve zodiac constellations. A specific detail mentioned is that when the Sun was in the house of Scorpio, Judas plotted with the chief priests and elders to arrest Jesus by kissing him. As the Sun exited Libra, it enters into the waiting arms of Scorpio to be kissed by Scorpio's bite. The text further states that many of the world's sacrificed godmen have their traditional birthday on December 25, and during this time, people believed that the "sun god" had "died" for three days and was "born again" on December 25. After December 25, the Sun supposedly moves 1 degree north, foreshadowing longer days. The three days following December 21 remain the darkest days of the year where Jesus (the sun) dies and remains unseen for three days.



The painting shows Jesus Christ with a halo that has a sun-like appearance, with rays and a central face. He is depicted with a beard and long hair, wearing a dark robe. The background is a warm, golden-brown color.

The halo of Jesus, seen in many paintings, has similarities to a parhelion.

**Onderzoekers zijn tot de conclusie gekomen - dat de Bijbel een belangrijke plaats in de geschiedenis heeft - maar - hij heeft vele duizenden verschillende versies - en bevat ook elementen van de ZON-aanbidding.**

**Er zijn veel verhalen in de bijbelse teksten en de Arabische koran over Jezus. Onderzoekers concludeerden dat tot op zekere hoogte - waarschijnlijk een man genaamd Jezus Christus bestond en wereldwijd bekend was - en dat zijn verhaal overdreven**

**en veranderd was - om overeen te komen met politieke of religieus onderdrukkende systemen.**

**Veel van de wereldgeschiedenis is gebaseerd op de gebeurtenissen in de Bijbel - en de Bijbel en zijn boeken werden lange tijd door velen beschouwd - als werkelijke wereldgeschiedenis. Veel historici in de afgelopen 2 eeuwen hebben hun best gedaan om archeologie en geschiedenis te matchen - met de verhalen in de Bijbel. Wat we tegenwoordig wel weten, is dat er duizenden verschillende bijbels zijn, en vele zijn om politieke redenen of door zakenmensen als Constantine Simonides geschreven. Er waren honderden zakenlieden zoals hij - die veel van de gebeurtenissen en geschiedenis - van de verhalen van de Bijbel schreven - en ze verkochten het en beweerden dat het het woord van God was. Het was big business - honderden zakenmensen deden het en veel medewerkers schreven het.**

**Codex Sinaiticus - Grieks bijbelmanuscript - werd vermoedelijk in 1889 ontdekt in Sinai, Egypte. Een Griekse man genaamd Constantine Simonides - die in die tijd een zeer ontwikkelde man was, schreef en verkocht zijn eigen valse Bijbelse manuscripten in de Griekse taal aan de koning van Griekenland en aan vele andere mensen in Europa en de wereld. Historici weten dat hij namaakproducten verkocht, maar beweren dat sommige van de manuscripten die hij verkocht originelen waren die hij zogenaamd op de berg Athos**

**had gevonden, maar historici tonen hier geen bewijs van.**

**Constantijn Simonides - dezelfde man - beweerde deze Codex Sinaiticusbijbel zelf te hebben geschreven. Historici weten dat zoveel van de manuscripten over de hele wereld vervalsingen waren - hoogstwaarschijnlijk allemaal - en dat Constantine Simonides had toegegeven dat dit ook door hem was geschreven.**

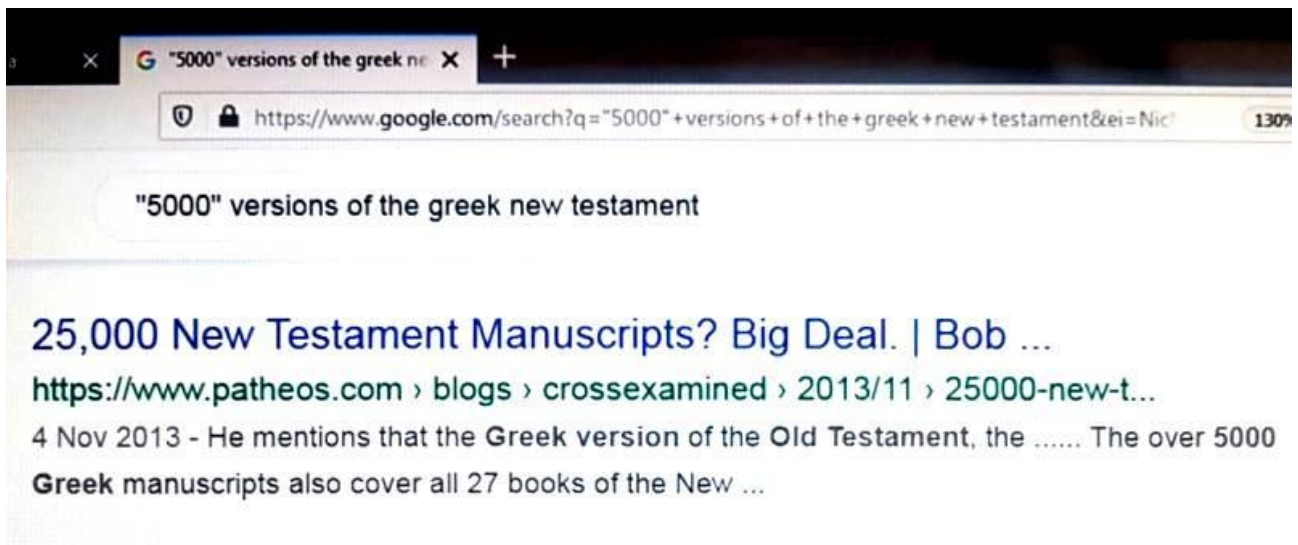


**Onderzoekers wijzen erop dat Constantine Simonides een deskundige schrijver was, maar historici hebben besloten te negeren dat Constantine Simonides duidelijk had toegegeven dat hij het schreef en dat het nep was.**

**Tegenwoordig hebben we ongeveer 5000 manuscripten of meer - van het Griekse Nieuwe Testament en de meeste zijn totaal verschillend van elkaar en niet eens**



**compleet - dit toont je een voorbeeld van hoeveel vervalsingen er zijn.**



**Onderzoekers vragen - hoe kunnen ze dit een historische schat noemen - zelfs nadat Constantine Simonides toegaf dat hij het had geschreven - en vandaag is het in het British museum.**

**Veel moderne historici beweren dat deze zogenaamde manuscripten oud en origineel zijn - en ze hebben in veel boeken fantastische documentaires over dergelijke manuscripten geschreven - maar onderzoekers hebben ontdekt dat alle manuscripten van elkaar verschillen en dat er geen enkel bewijs is voor laat zien of ze nep zijn of niet.**

**Veel onderzoekers zeggen dat de hele wereldgeschiedenis een leugen is - niet alleen kopieën of fouten - ze beweren dat de wereld een totaal andere geschiedenis heeft - en dat alles is verzonnen om de ware geschiedenis te verbergen.**

**Onderzoekers stelden de vraag wat de Bijbel precies is en wat was het oorspronkelijk? De Bijbel is duidelijk een verzameling boeken die door verschillende mensen op verschillende tijdstippen in verschillende delen van de wereld zijn geschreven. Aangezien we zoveel verschillende variaties op de Bijbel en zijn boeken hebben - duizenden variaties eigenlijk - kan het moeilijk zijn om te weten wat er feitelijk in de originele Bijbelboeken is geschreven. Elke schrijver veranderde en voegde toe aan en verwijderde uit de Bijbel zoals ze wilden, toen ze hun manuscript schreven voor hun land - of voor hun klant. Onderzoekers in onze tijd stellen dit feit heel duidelijk met sluitend bewijs.**

**Niet alleen in onze tijd - maar de Arabische Koran van vroeger - stelt ook duidelijk dat de originele boeken zijn veranderd. Als we naar de geschiedenis kijken, kunnen we zien hoe sterk de volgelingen van de Arabische Koran (tegenwoordig bekend als moslims) zich verzetten tegen de volgelingen van de Bijbel - het moet algemeen bekend zijn geweest dat de Bijbel en zijn boeken in die tijd werden veranderd.**

**Onderzoekers ontdekten dat de Arabische Koran in feite de mensen veroordeelt die dergelijke manuscripten schreven en ze verkochten of er voordeel uit haalden. Honderden andere mensen schreven in die tijd hun eigen bijbel die door veel mensen in die tijd als geschiedenis werd gezien - het was big business. Om**

**het feit te verbergen dat zoveel manuscripten nep waren  
- velen van de duizenden werden vernietigd - en  
natuurlijk werden de Arabische Koran en zijn  
volgelingen gedemoniseerd en als de vijand gezien.**

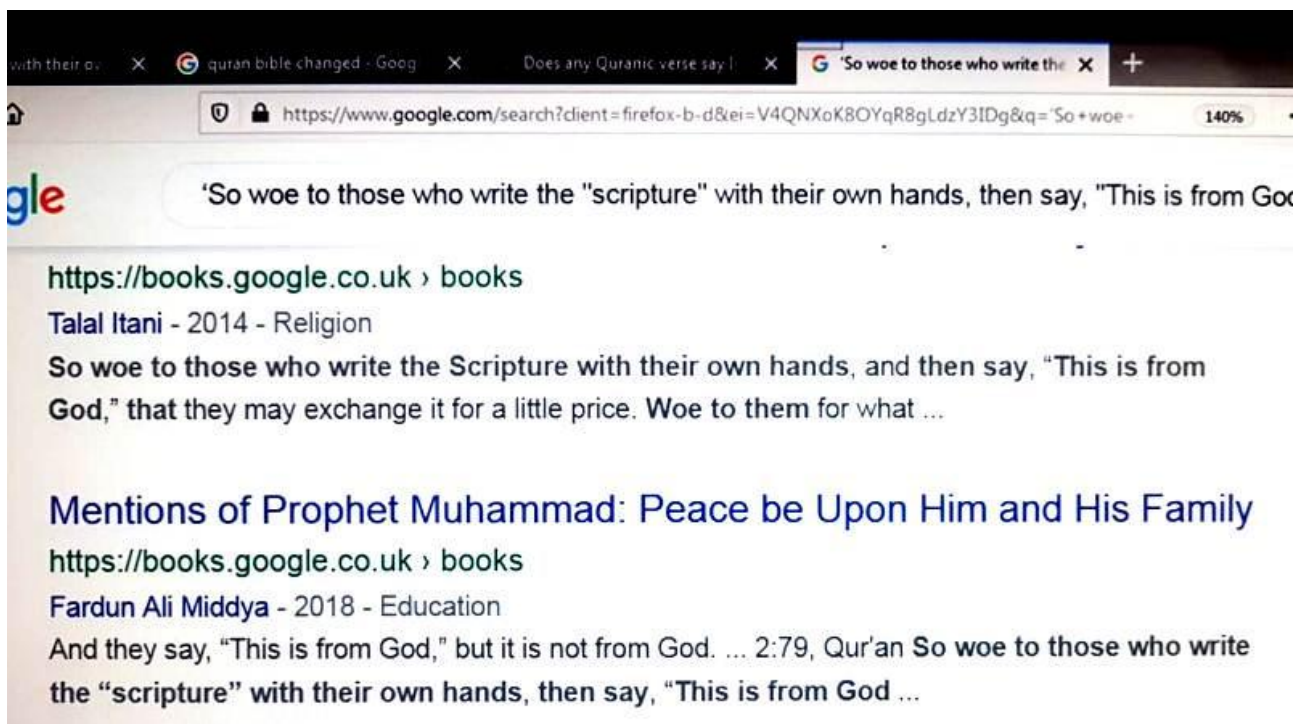
**Omdat de Arabische Koran en zijn volgelingen  
(tegenwoordig bekend als moslims) veel van wat er  
gaande was blootlegden - werden de Arabische Koran  
en zijn volgelingen gezien als een bedreiging door de  
vele mensen die profiteerden van het creëren van valse  
geschiedenissen en het veranderen van de Bijbel voor  
hun eigen politieke en financiële redenen. Dit was  
oorlog tussen twee volkeren - waarschijnlijk veranderde  
de ene kant de geschiedenis en wilde de andere de  
ware geschiedenis behouden.**

**Iedereen die de Arabische Koran heeft gelezen, zal  
opmerken dat de sterke taal erin deze mensen  
veroordeelt. Vergelijkbaar met hoeveel onderzoekers  
tegenwoordig diezelfde mensen veroordelen - omdat ze  
hebben gelogen over de wereldgeschiedenis. Dit  
verklaarde vervolgens waarom er zo'n grote haat  
bestond tussen deze twee partijen in de geschiedenis.  
Het is bijna alsof er vandaag ook een oorlog gaande is -  
tussen onderzoekers en de mensen die de leugens in  
de geschiedenis hebben geschreven.**

**Hieronder is te zien dat de Arabische Koran tegen de  
vervalsing van de geschriften en geschiedenis in de  
Bijbel was - en de Arabische Koran legde dergelijke**



## acties bloot en veroordeelde het - vanuit de Arabische Koran - hoofdstuk 2 - vers 79



**Het was voor onderzoekers duidelijk dat er een oorlog van geschiedenis en waarheid en leugens plaatsvond tussen de oorspronkelijke islam en de mensen die geschiedenis schreven - vooral de geschiedenis in de Bijbel. Dit deed onderzoekers zich afvragen of de oorspronkelijke islam een grotere rol speelde in Europa dan wat de geschiedenis zegt.**

**De moderne wereld heeft voornamelijk het christendom in het westen, de islam in het centrum en het hindoeïsme en het boeddhisme in het oosten, zou je kunnen zeggen. De gegevens voor het aantal christenen zijn eigenlijk veel lager - als we rekening houden met het aantal atheïsten - waardoor de islam hoogstwaarschijnlijk de grootste religie ter wereld is. Er**

**zijn ook andere religies, maar dit zijn waarschijnlijk de belangrijkste religies die eruit springen.**



**Onderzoekers keken in de geschiedenis van Boeddha - een zeer belangrijke figuur in Azië - en vonden veel overeenkomsten tussen Boeddha en Jezus Christus.**

**Onderzoekers kwamen tot de conclusie - dat ze waarschijnlijk dezelfde historische persoon zijn - of dat hun verhalen zijn gekopieerd en gedupliceerd en veranderd.**

**Etymologie is een wetenschap en hieronder staan enkele overeenkomsten in de etymologie van woorden in het boeddhisme en het Christendom**

=====

**Het Sanskriet TRI-RaTNaS van het oosten**

## **De Latijnse TRi-NiTaS van het westen**

=====

**Triratna - vertegenwoordigen de drie juwelen van het  
boeddhisme**

**Trinity - Drie-eenheid - vertegenwoordigt één God in  
drie verschillende personen**

=====

**Na Boeddha zal de Maitreya (Sanskriet) - Medeya (Pali)  
Boeddha komen en hij zal volledige verlichting  
bereiken, en hij zal de Zuivere Waarheid en de Zuivere  
Weg onderwijzen**

**Nadat Jezus zal komen, zal de Geest van Waarheid  
komen en hij zal je leiden in heel de Waarheid, want hij  
zal niet op eigen gezag spreken, maar wat hij hoort, zal  
hij spreken.**

=====

**Boeddha stierf tussen 2 zoutbomen**

**Jezus - de kruisiging vond plaats tussen 2 andere  
mannen op bomen of houten blokken of houten kruisen**

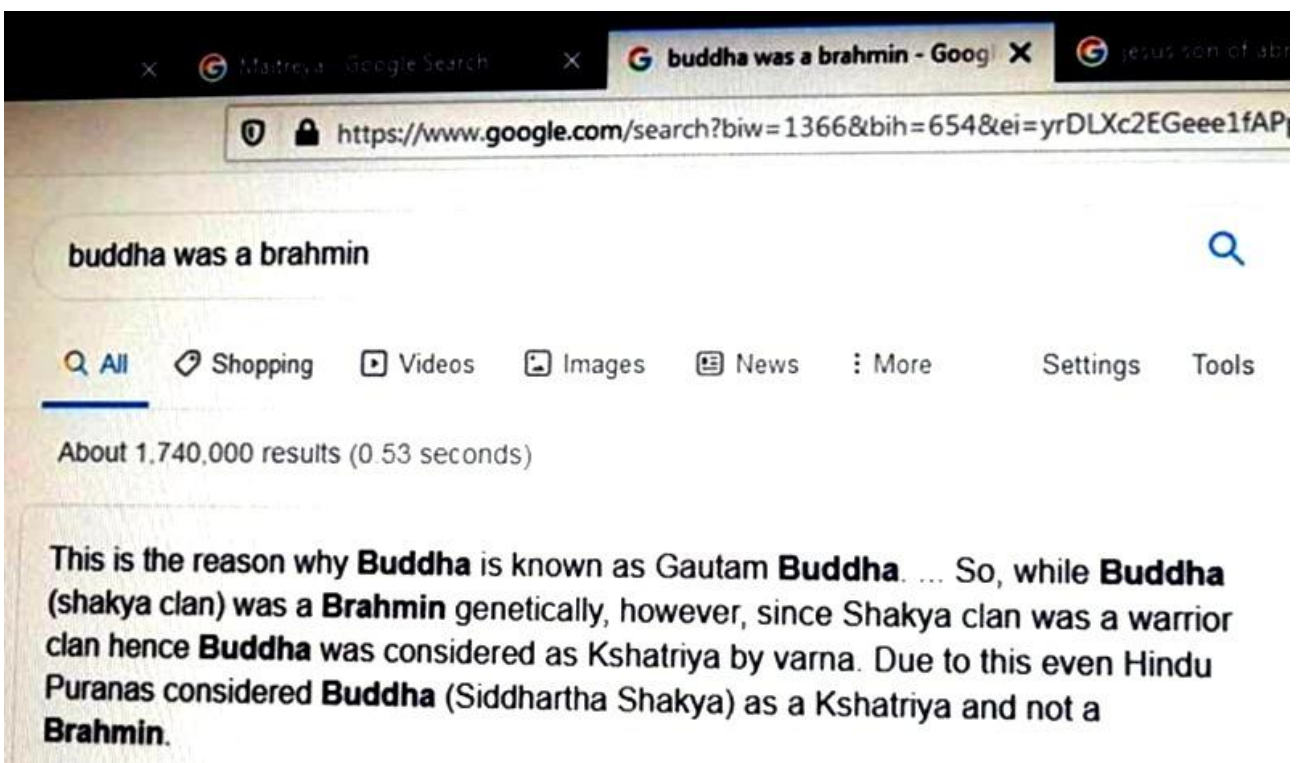


=====

**Mattheüs in het Nieuwe Testament begint door Jezus de zoon van David te noemen, waarmee hij zijn koninklijke afkomst laat zien, en noemt hem ook de zoon van Abraham, waarmee hij aantoont dat hij een Israëliet was.**

**Boeddha was van geboorte een brahmaan - Brahmaan is lid van de hoogste kaste in het hindoeïsme - en Boeddha werd ook door Varna als Kshatriya beschouwd**

=====



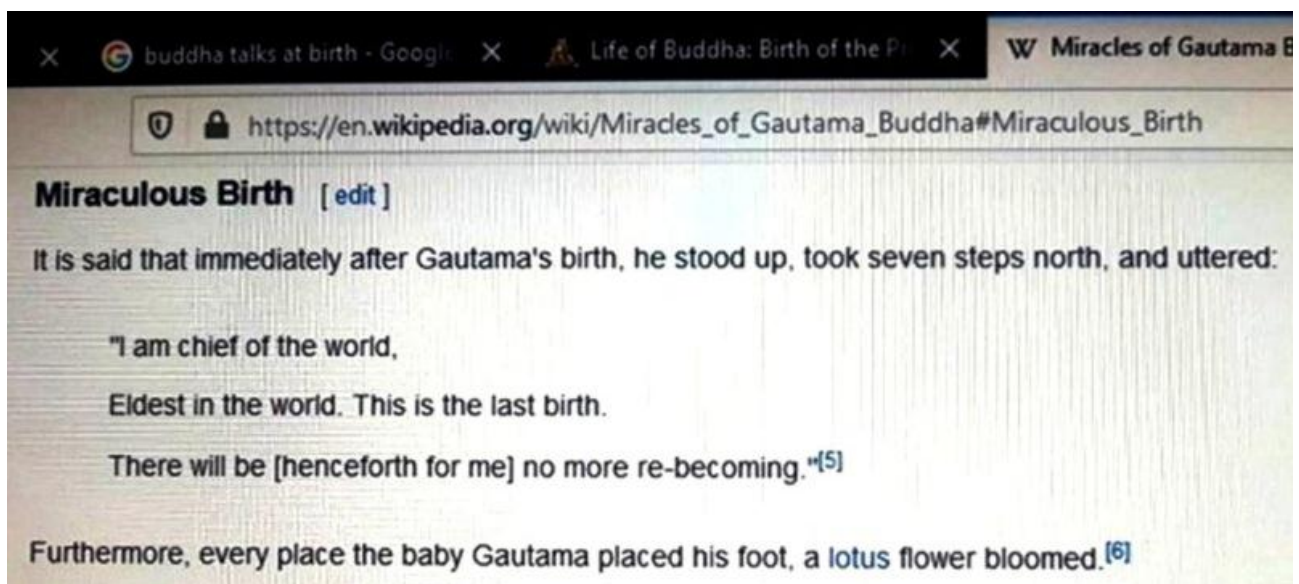
**Merk op dat onderzoekers de overeenkomst hebben opgemerkt tussen de woorden Shakya en de**

**Hebreeuwse naam Ishaak (in het Engels Isaac) en ook de gelijkenis tussen Abraham en Brahma - Brahmaan**

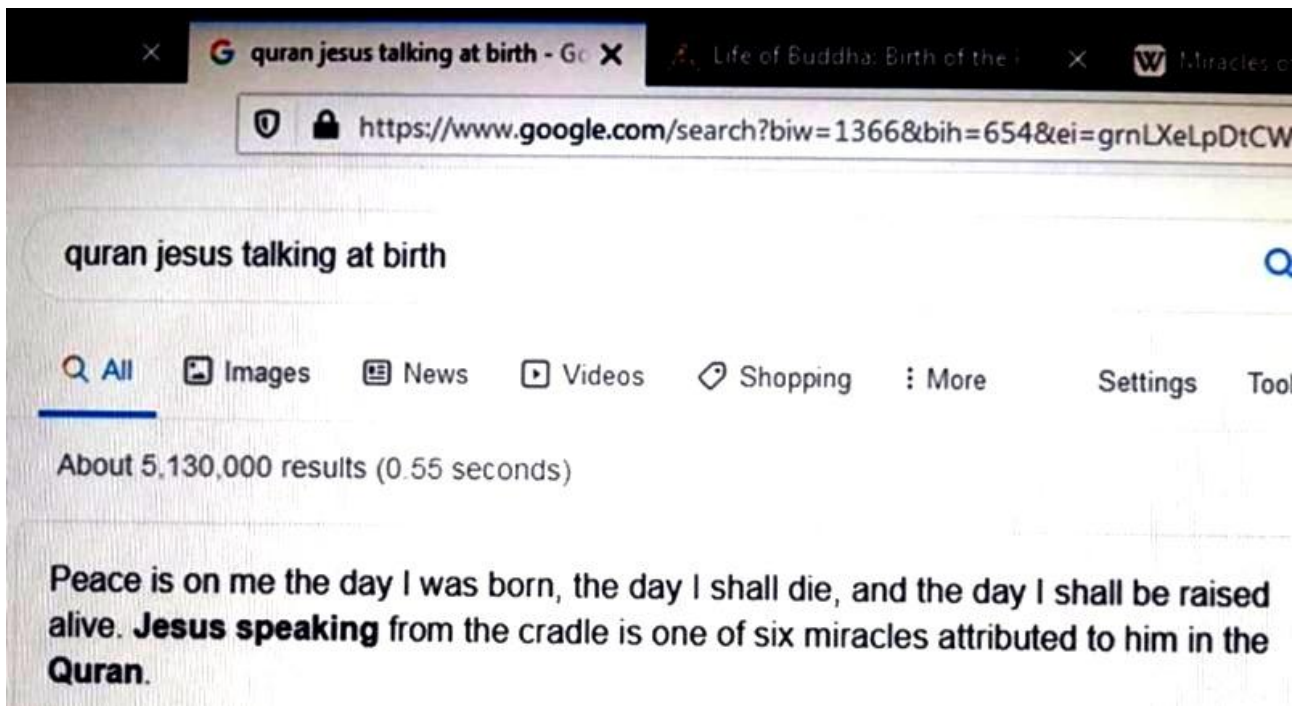
**Het christendom is niet de enige bron voor Jezus Christus - ook de Arabische koran vermeldt zijn verhaal. We noemen hem Jezus in het Engels, de Arabische taal noemt hem Esa of Esau of Isa, afhankelijk van je uitspraak. Hier zijn enkele andere dingen die onderzoekers over Boeddha hebben opgemerkt.**

=====

**Boeddha begon te praten toen hij werd geboren - dit is wat het boeddhisme ons vandaag vertelt**



**Een soortgelijk verhaal staat in de Arabische Koran - het zegt dat Jezus Christus begon te praten toen hij werd geboren**



=====

**De vier evangeliën suggereren geen verband tussen de geboorte van Jezus Christus en een boom, dus waarom hebben christenen een kerstboom?**

**Misschien is het antwoord hier - volgens de Arabische Koran werd Jezus naast een boom geboren.**

**De traditie van de kerstboom is zo'n grote traditie en volgens moderne historici vertellen ze je dat het waarschijnlijk een heidense traditie is van vele eeuwen geleden en zeggen ze veel verschillende dingen die je enorm in verwarring brengen, die allemaal niet logisch zijn. Veel onderzoekers zeggen dat dergelijke dingen met opzet zijn ontworpen om de waarheid te verbergen - en om voor onderzoekers zoveel verwarring en moeilijkheid te creëren om uiteindelijk op te geven, of**



**om uiteindelijk te denken dat daarbuiten geen waarheid is.**

**Wat onderzoekers heel vreemd vonden, is dat de Arabische Koran het verhaal van de geboorte van Jezus Christus vermeldt en dat het geboorteverhaal tot op zekere hoogte verschilt van de evangeliën in de Bijbel. De Arabische koran zegt bijvoorbeeld dat Jezus sprak nadat hij was geboren, en ook dat Jezus naast een boom werd geboren. Het verhaal hieronder, waar staat - zij - verwijst naar de Maagd Maria en vertelt het verhaal van de geboorte naast een boom. De boom heeft - datums. Dadels zijn een soort zoet-fruit dat op dadelpalmen groeit.**

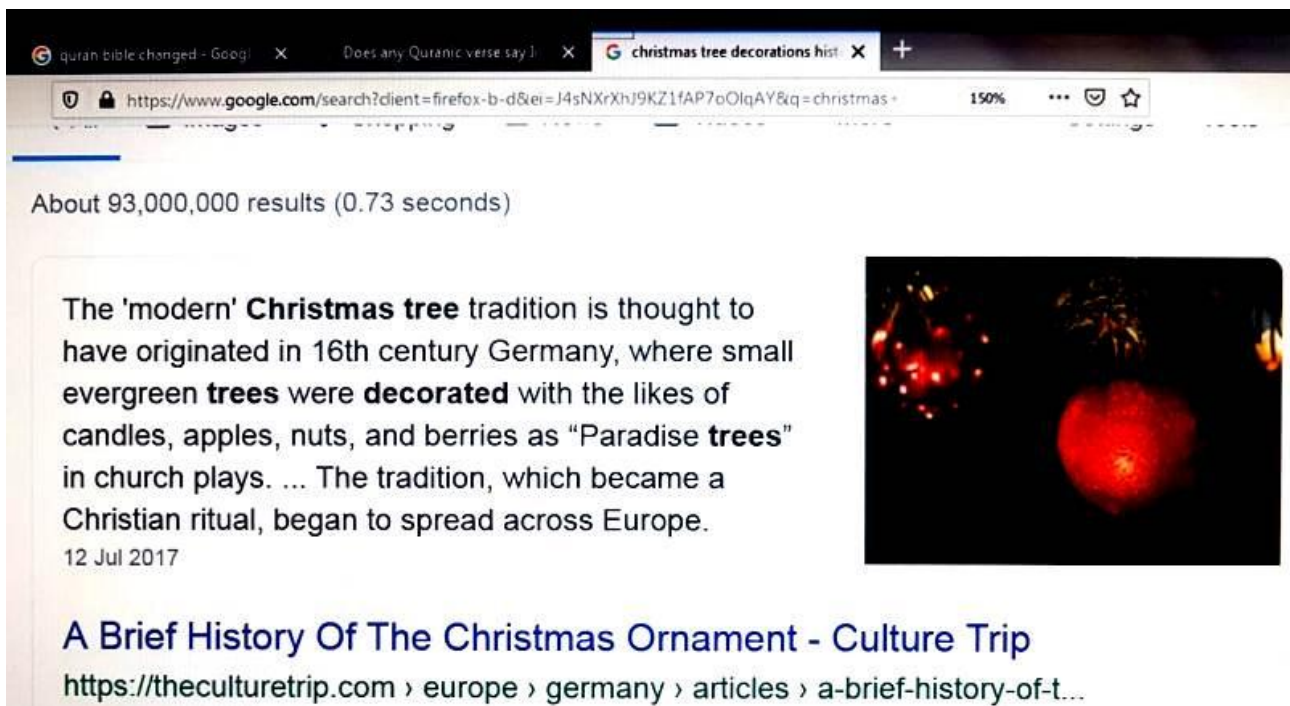
m/historical-jesus/the-christmas-tree-in-the-quran/

But in the Qur'an's account of the birth of Jesus a tree features prominently. I have commented elsewhere on the story of *Jesus' birth in the Qur'an*, so I will only quote the relevant Qur'anic verses here:

“ She conceived him, and she withdrew with him to a far place. (19.22) And the pangs of childbirth drove her to the trunk of a palm tree. She said: “I wish I had died before this and had become something totally forgotten!” (19.23) Then he called her from beneath her: “Do not grieve! Your Lord has placed a rivulet beneath you, (19.24) and shake the trunk of the palm tree toward you, and it will let fall fresh dates upon you. (19.25) So eat, drink, and be consoled. If you meet any human being, say: ‘I have vowed a fast to God, so I will not speak today to any human being.’” (19.26)

The birth took place under a palm tree which also provided Mary with food she desperately needed. This account also has noticeable similarity with the tradition of placing presents under the Christmas tree. The latter may be seen as celebrating the sending of Jesus as

Onderzoekers ontdekten dat de geschiedenis van de kerstboom slechts een paar eeuwen oud is en niet 2000 jaar oud, en dit deed hen de vraag stellen: wanneer leefde Jezus Christus eigenlijk? Ook kerstbomen waren oorspronkelijk versierd met zoet fruit zoals appels en bessen of soortgelijk fruit dat mensen op hun lokale markt vonden.

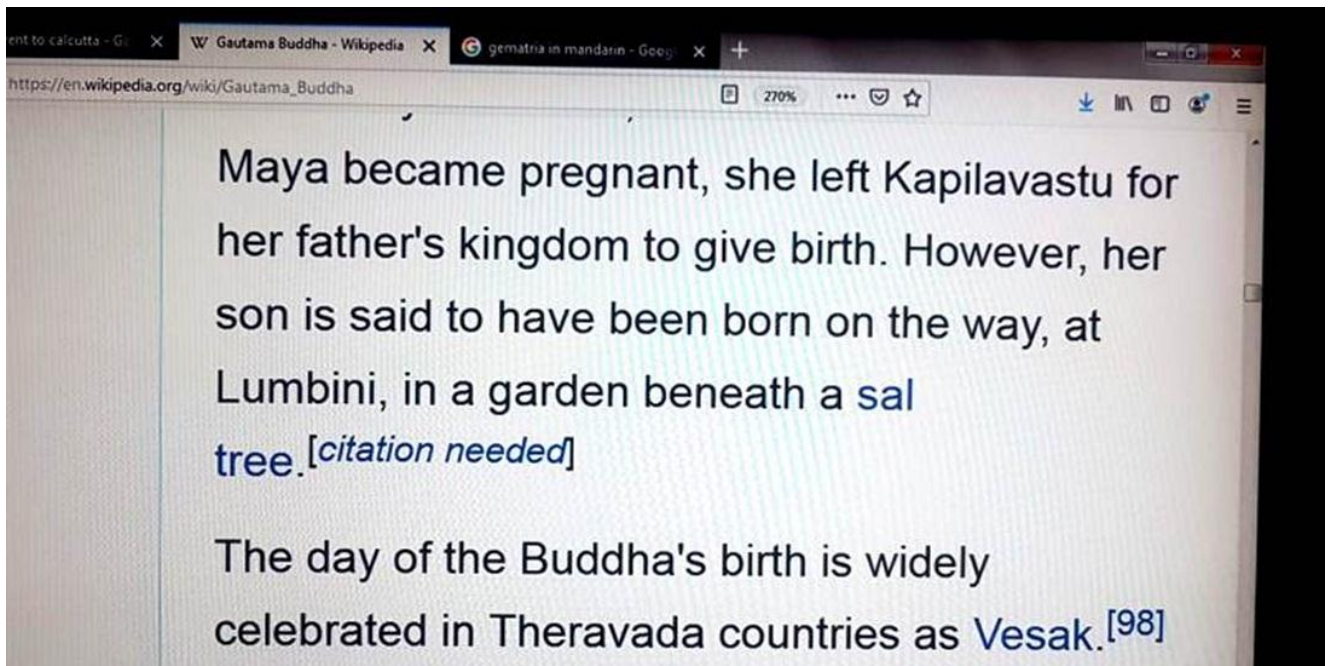


The screenshot shows a Google search result for "christmas tree decorations history". The search bar contains the text "christmas tree decorations hist". The search results show "About 93,000,000 results (0.73 seconds)". A snippet of text reads: "The 'modern' **Christmas tree** tradition is thought to have originated in 16th century Germany, where small evergreen **trees** were **decorated** with the likes of candles, apples, nuts, and berries as "Paradise **trees**" in church plays. ... The tradition, which became a Christian ritual, began to spread across Europe." Below the text is a date "12 Jul 2017" and a link titled "A Brief History Of The Christmas Ornament - Culture Trip" with the URL "https://theculturetrip.com › europe › germany › articles › a-brief-history-of-t...". To the right of the text is a small image of a red Christmas ornament.

Dit bewijs deed onderzoekers zich afvragen: wat deden deze zogenaamde christenen in Europa? Waarom versierden ze een boom op zulke manieren? Waren ze eigenlijk allemaal christenen? Of is de geschiedenis van Europa met opzet veranderd? De Arabische Koran was tenslotte de vijand en de tegengestelde kracht in die tijd. Hebben historici de ware geschiedenis van Europa verborgen of met opzet veranderd om sporen van de Arabische Koran en zijn volgelingen te verwijderen?



## Boeddha werd ook geboren naast een boom



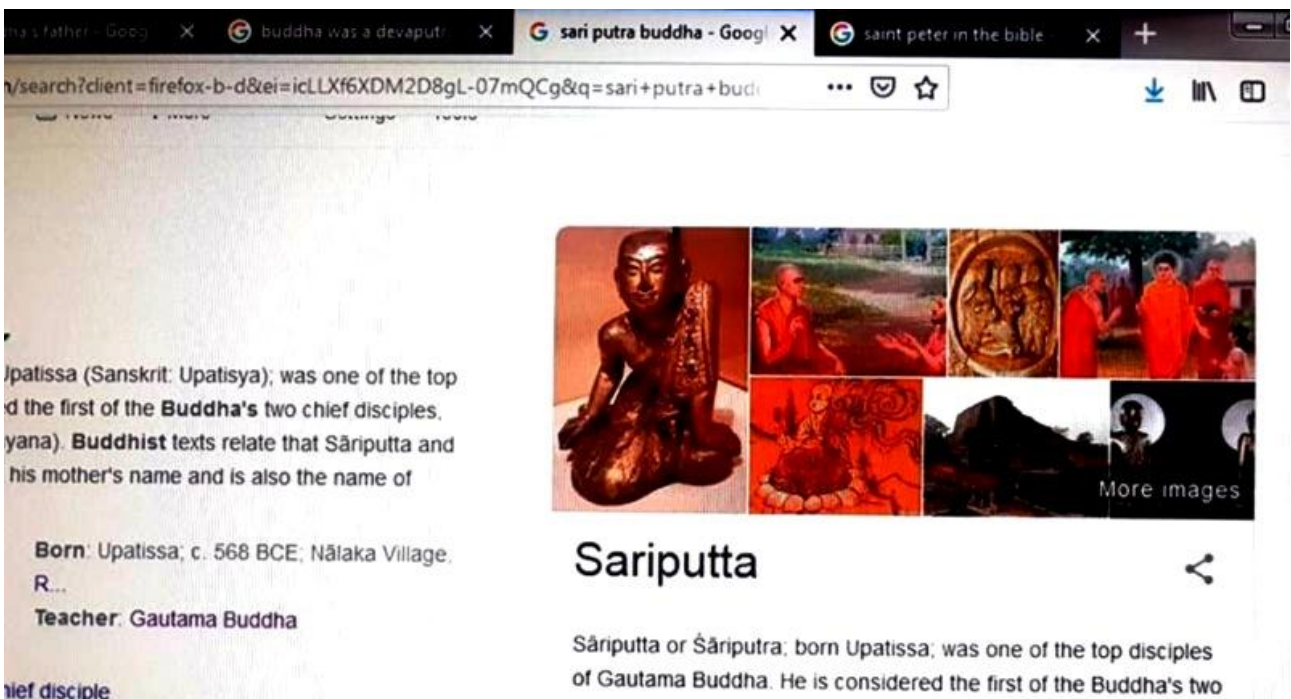
## Boeddha loopt over water



## Jezus loopt over water

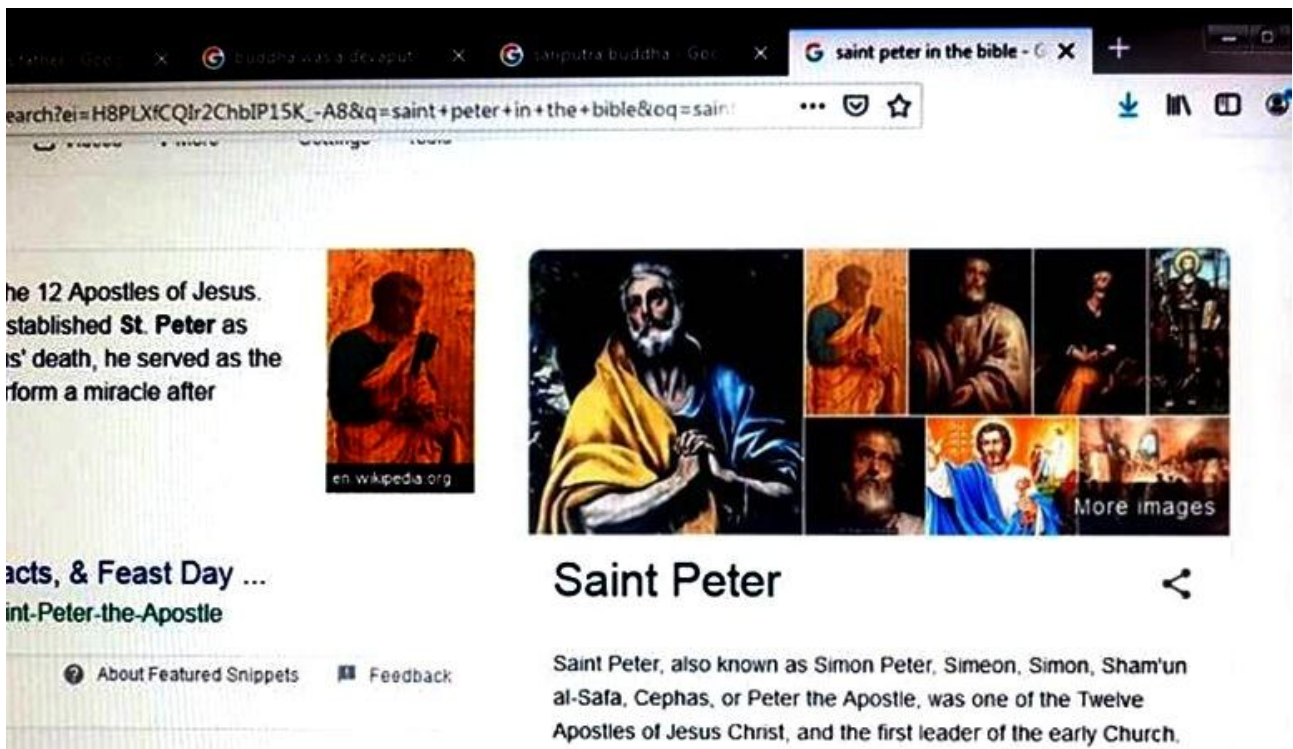


## Sari Putra - Sari Putta was een van Boeddha's beste volgers





# San Pietro - Saint Peter was een van Jezus 'beste volgers



Let op de gelijkenis tussen Putra - Putera en Peter

=====

De moeder van Boeddha wordt Maya genoemd

De moeder van Jezus Christus wordt genoemd - Maria  
in het Latijn

=====

Boeddha's nobele Achtvoudige Pad naar Verlichting

Jezus hield acht zaligsprekingen in de Bergrede



=====

**Boeddha werd geboren in Lum - Bini**

**Jezus werd geboren in Bet - Lehem of Bayta Lahm -  
Lum**

=====

**Anuruddha was Boeddha's leerling en Boeddha's neef  
broer**

**Andreas was een apostel van Jezus en broer van Petrus**

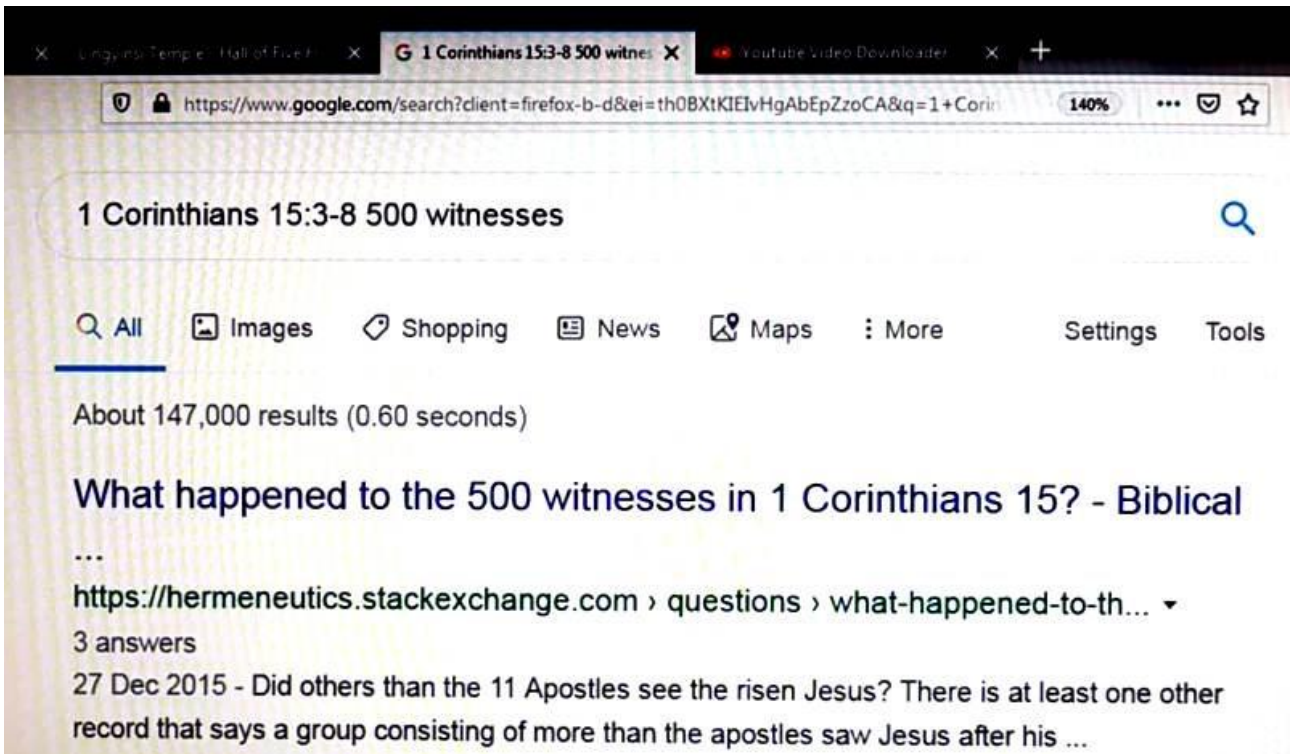
=====

**Maagd Maria had Jezus en ze had geen seks**

**Boeddha's moeder Maya had ook geen seks - hoewel  
bronnen beweren dat ze geen maagd was omdat ze  
getrouwd was - maar beviel van Boeddha zonder echt  
seks te hebben**

=====

**Jezus had ongeveer 500 getuigen**

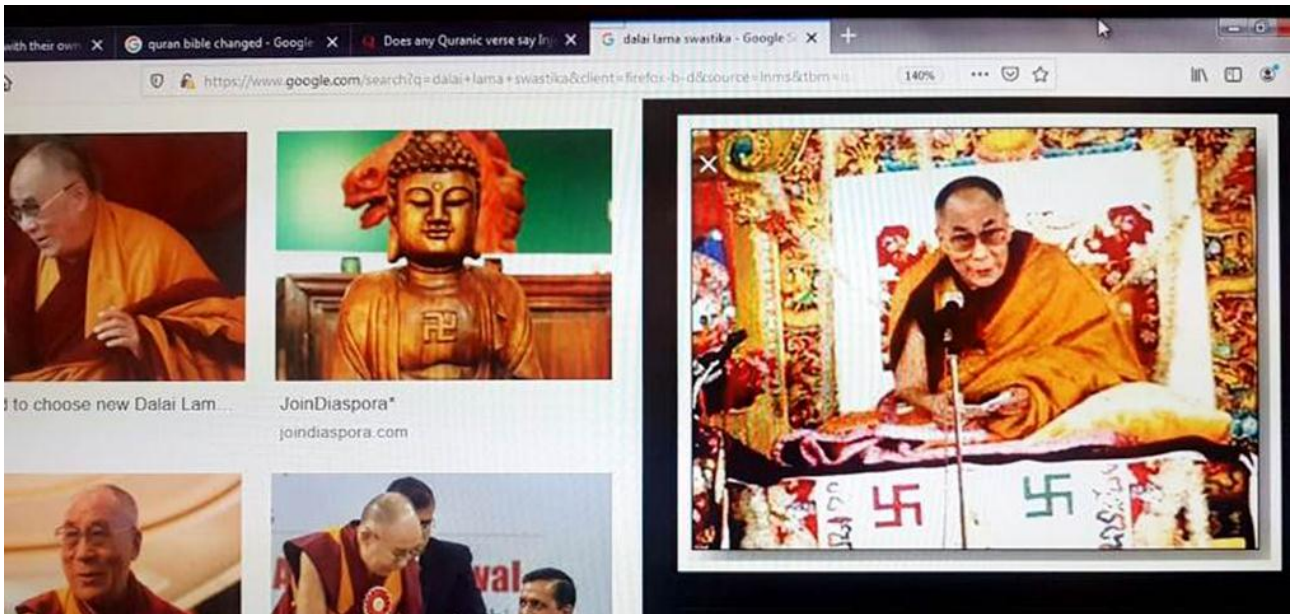


**Boeddha had ongeveer 500 arhats - discipelen**

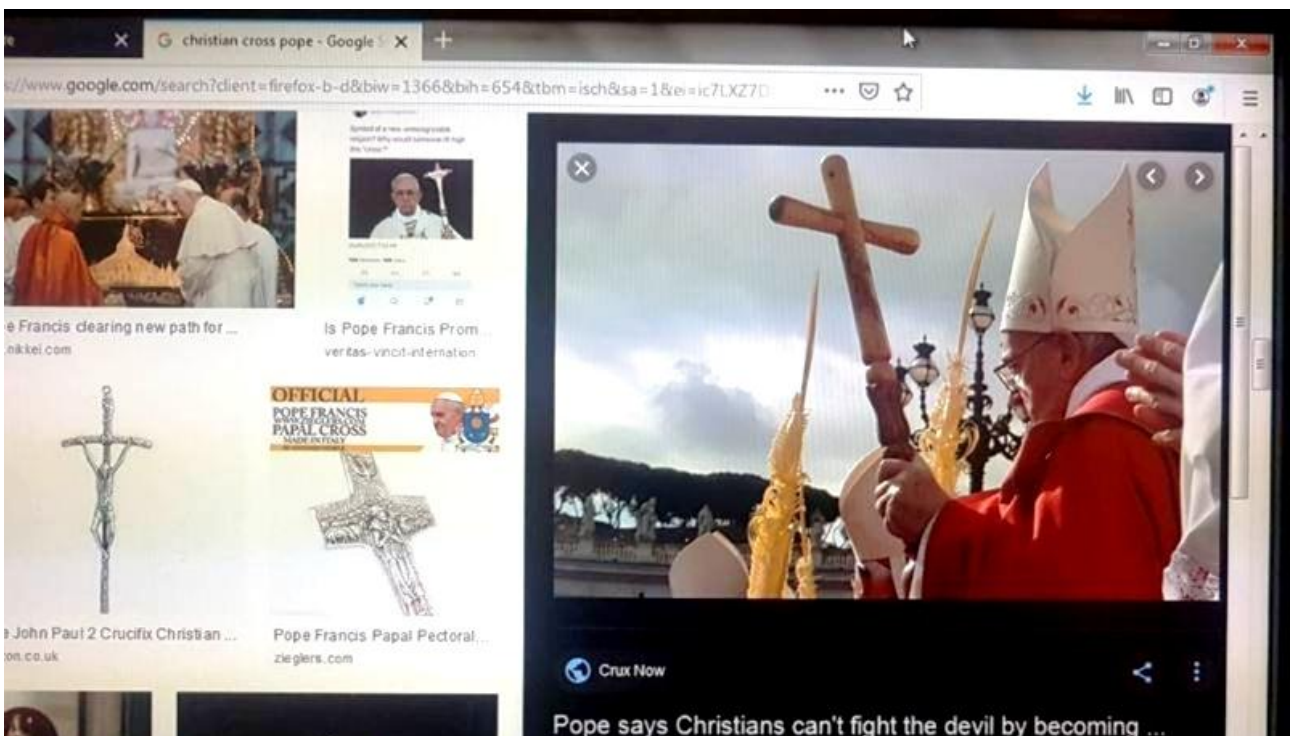


**Het boeddhistische kruis van het oosten - swastika - met een van hun symbolische leiders van een van de**

## belangrijkste sekten van het boeddhisme, bekend als de Dalai Lama



Het christelijke kruis van het westen - met een van de symbolische leiders van een van de belangrijkste sekten van het christendom, bekend als de paus





**Onderzoekers vonden te veel overeenkomsten en concludeerden dat de geschiedenis van Jezus Christus en Boeddha een leugen was.**

**Net zoals de aanbidding van de ZON werd gecombineerd met het oorspronkelijke christendom om 2 groepen mensen te verenigen - hetzelfde is te zien in het oosten, het karakter van Jezus Christus werd verenigd met een ander geloofssysteem aan die kant van de wereld en vormde het boeddhisme.**

**De uiteindelijke conclusie van onderzoekers was dat - geschiedenis een leugen is - en als geschiedenis een leugen is - wat is dan echte geschiedenis?**

**Veel onderzoekers vragen - hoe zaten de mensen van de wereld daar en merkten ze het niet op - dat steden wereldwijd begraven zijn en gebouwen half begraven en de geschiedenis zwijgt over deze zaken? Onderzoekers accepteerden dat geschiedenis normaal gesproken wordt geschreven door de machtige naties en in de afgelopen paar honderd jaar - de naties die veel macht hebben gehad zijn naties zoals Japan - Rusland - Engeland en Frankrijk en Turkije - die zogenaamd veel wereldmacht hadden volgens welke geschiedenis vertel ons.**

**De geschiedenis van de wereld van vandaag - heeft veel vooringenomenheid - tegen mensen die leven in wat bekend staat als de derde wereld - dat is duidelijk -**

**aangezien veel van de geschiedenis is geschreven in de machtige naties.**

**Onderzoekers besloten te onderzoeken welke geschiedenis de mensen uit de derde wereld mogelijk hebben bewaard. Ze besloten te kijken waar de wereldgeschiedenis het meest werd uitgedaagd. Ze besloten om op de plaatsen te zoeken waar de geschreven geschiedenis het meest een hekel aan had: de wereld van de islam. En onderzoekers merkten op dat de Tataren traditioneel moslims zijn.**

**De wereld van onderzoekers was verrast toen Anatoly Fomenko van de Moscow State University in Rusland en vele andere onderzoekers over de hele wereld besloten om in de wereld van de islam te zoeken naar antwoorden op de ware wereldgeschiedenis. Veel onderzoekers kregen tegenstand toen ze met dit onderzoek begonnen, omdat er onder de mensen veel haat heerste tegen wat tegenwoordig bekend staat als de islam. Maar veel onderzoekers wilden de waarheid vinden en besloten dat ze geen enkel onderzoek naar ware geschiedenis konden verbergen. Veel onderzoekers stelden dat het verkeerd en onjuist is om een echte geschiedenis te verbergen. Historici in het verleden logen over de geschiedenis en verbergen veel bewijs. Veel onderzoekers weigerden te verbergen wat belangrijk zou kunnen zijn in de ware geschiedenis.**

**Onderzoekers ontdekten dat de meeste historici, de manier waarop ze schreven, het deden met veel haat jegens de islam - alsof er een oorlog gaande was tussen de ene kant en de andere. Dezelfde historici die veel leugens schreven over de wereldgeschiedenis - zijn dezelfde historici die veel negatieve dingen over de islam schreven. Onderzoekers keken met een open geest naar de geschriften in de Arabische Koran om te zien of ze de antwoorden konden vinden waarom.**

**Kijkend naar de wereld van de islam - ontdekten onderzoekers dat in de meeste delen van de wereld - de historici en de moderne media - de islam als een soort bedreiging of vijand zagen. Onderzoekers wilden begrijpen waarom dat het geval zou kunnen zijn.**

**De moderne islam heeft veel groepen en sekten en verdeeldheid en ze volgen veel verschillende paden - maar één ding dat de mensen van de moderne islam gemeen hadden, was een boek dat de Arabische koran heette - geen vertaald boek. Onderzoekers ontdekten dat de meeste vertalingen van de Arabische Koran niet nauwkeurig waren, dus moesten ze voorzichtig zijn bij het bestuderen van de tekst in het boek.**

**Een voordeel dat onderzoekers ontdekten - was dat de Arabische Koran de afgelopen eeuwen bewaard was gebleven - door mensen die het boek uit het hoofd leerden. Tekstuele verschillen waren zeer zeldzaam -**



**behalve de gevallen van spelling met betrekking tot de uitspraak.**

**Onderzoekers keken naar het woord Tartaria - en onderzochten wat de betekenis van het woord tar-tar zou kunnen zijn (Tartar is een Engels woord - Tartarie in het Frans). In de Japanse taal - otosan (OTO) - betekent vader. In het moderne Turks betekent ATA vader, en in het Engels betekent DAD (TAT) vader. Onderzoekers realiseerden zich eindelijk dat Tartaria eenvoudigweg betekende: vader-land.**

**Onderzoekers begonnen de Arabische Koran te onderzoeken om te zien of het boek antwoorden had - op vragen over ware wereldgeschiedenis en dit is wat ze vonden.**

**Hieronder staat een verhaal uit de hoofdstukken 7 + 26 van de Arabische Koran over een volk van grote gestalte dat in het verleden op aarde leefde - gestalte betekent over het algemeen hoogte en macht en respect - en deze mensen bouwden verbazingwekkende gebouwen**

### **hoofdstuk 7**

**- naar de AT (Ad) beschaving - God stuurde een van hun eigen mensen - een man genaamd Hud die tegen hen zei - Mijn volk - liefde en respect en aanbid God - er is geen andere God dan God - besef je dit niet?**

**- de eliteleiders van zijn volk - die weigerden de  
waarheid te accepteren - antwoordden - we kunnen zien  
dat je een domme man bent en we denken dat je liegt.**

**- Mijn volk - ik ben niet dom - antwoordde Hud - maar ik  
ben een boodschapper van de Schepper en Heer van de  
wereld**

**- Ik bezorg u de boodschappen van God en ik ben een  
eerlijke adviseur voor u**

**- Vindt u het vreemd dat er een boodschap van God  
komt - door een man uit uw midden, zodat hij u kan  
waarschuwen? Vergeet niet dat God u de opvolgers en  
erfgenamen heeft gemaakt - nadat het volk van Noach  
en God uw status en macht enorm hebben vergroot.  
Onthoud de mooie dingen die God u heeft gegeven en u  
zult succesvolle mensen worden**

**- Ze antwoordden hem en zeiden: Vraagt u ons om God  
te gedenken en alleen God lief te hebben en te  
aanbidden? Vraagt u ons om op te geven waar we van  
houden en wat we aanbidden? Als je de waarheid  
spreekt - dan dagen we je uit - om de straf te brengen  
waarover je spreekt**

**- Hud zei - Je zult door God gestraft worden, ga je met  
mij discussiëren en debatteren - met de leugens die jij  
en je vaders hebben verzonnen - die geen autoriteit van  
God hebben? Laten we afwachten en we zullen zien wie  
er leugens vertelt**

**- Hud en de mensen die in de waarheid geloofden -  
werden gered van de ramp - en de mensen die logen en  
weigerden te geloven in wat de waarheid is - werden  
vernietigd**

**=====**

## **Hoofdstuk 26**

- De AT (Ad) mensen verwierpen de boodschappers van  
God - de Schepper van de hemelen en de aarde**
  - Hun broer Hud zei hen God te gedenken en God te  
respecteren**
    - Hij vertelde hen dat hij een eerlijke en duidelijke  
boodschapper van God was - en zei dat ze naar hem  
moesten luisteren**
- Hud zei - ik vraag niet om enige betaling of beloning -  
mijn beloning zal van de Schepper en Heer van de  
werelden zijn**
- Bouwt u monumenten op alle belangrijke plaatsen om  
uw ijdelheden tevreden te stellen?**
  - Bouw je geweldige paleizen en forten zodat je voor  
altijd kunt leven?**
    - Waarom gedraag je je als TYRANTEN en  
ONDERDRUKKERS wanneer je mensen aanvalt?**
- Ik vraag u naar mij te luisteren en God te vrezen en te  
respecteren**
- Respecteer God die je alles heeft gegeven wat je weet**
  - Respecteer God die u vee als voedsel heeft gegeven  
en kinderen als nakomelingen**

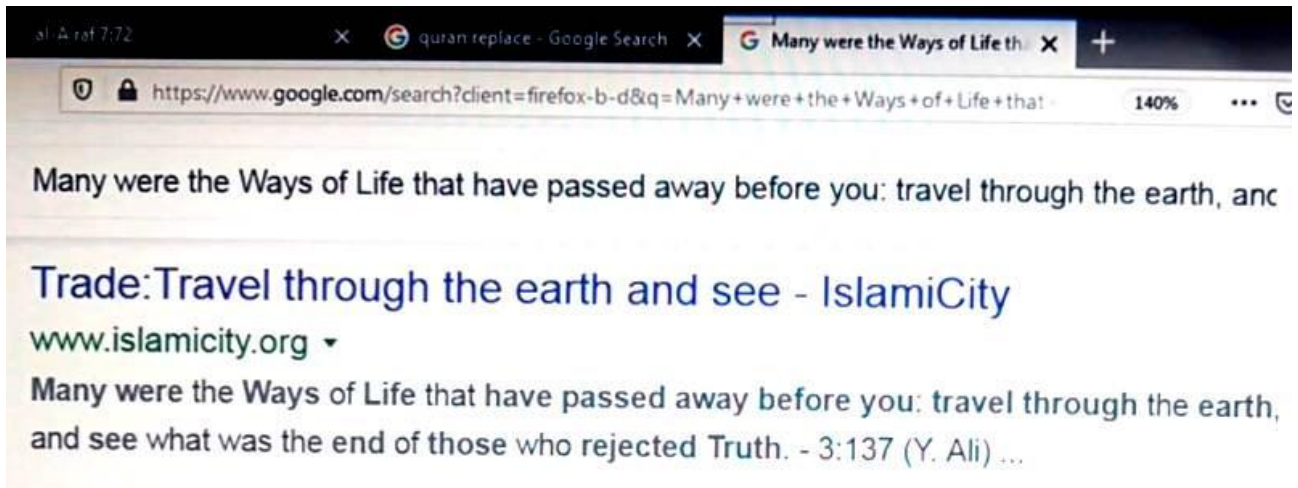


- **Respecteer God die je prachtige tuinen en fonteinen heeft gegeven**
- **Ik maak me echt zorgen over een dag waarop er een zware straf tegen je zal zijn**
- **De mensen van AT (Ad) antwoordden hem - dat het ze niet kon schelen wat hij zei - het maakt voor ons geen verschil - of je ons de les geeft of niet**
- **Wat u zegt is niets anders dan een oud verhaal en er zal ons geen straf overkomen**
- **De AT (Ad) mensen weigerden te accepteren wat Hud had gezegd en God vernietigde hen**

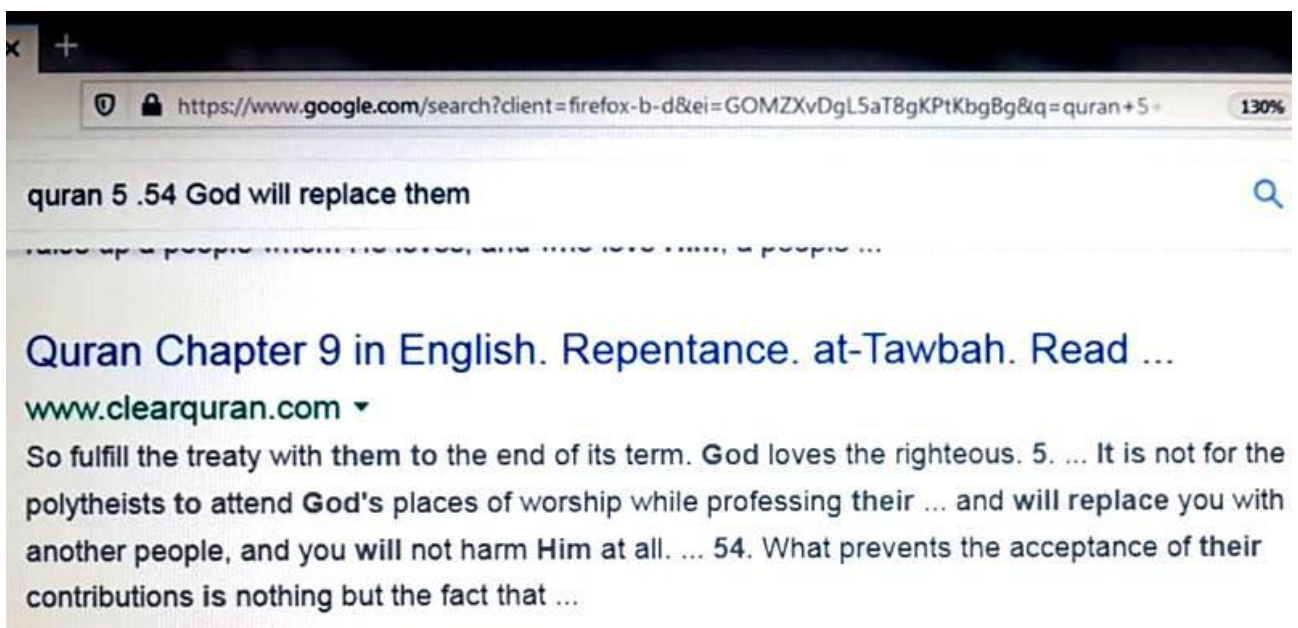
**Wat we kunnen zien aan dit verhaal in de Arabische Koran - is dat het een krachtige beschaving vermeldt die in het verleden op aarde leefde, een volk van groot formaat was, dat vele verbazingwekkende grote gebouwen bouwde en dat ze werden vernietigd omdat ze waren tirannen en onderdrukkers. Onderzoekers vonden dit verhaal eenvoudiger en realistischer, vergeleken met veel andere verhalen, over wat er mogelijk is gebeurd om de beschaving van Tartaria te beëindigen.**

**De Arabische Koran noemt verschillende verhalen van mensen die in het verleden zijn vernietigd en onderzoekers vonden het vreemd - dat de Arabische Koran veel sprak over het aanvaarden van de waarheid in de geschiedenis en de waarheid in de wetenschap.**

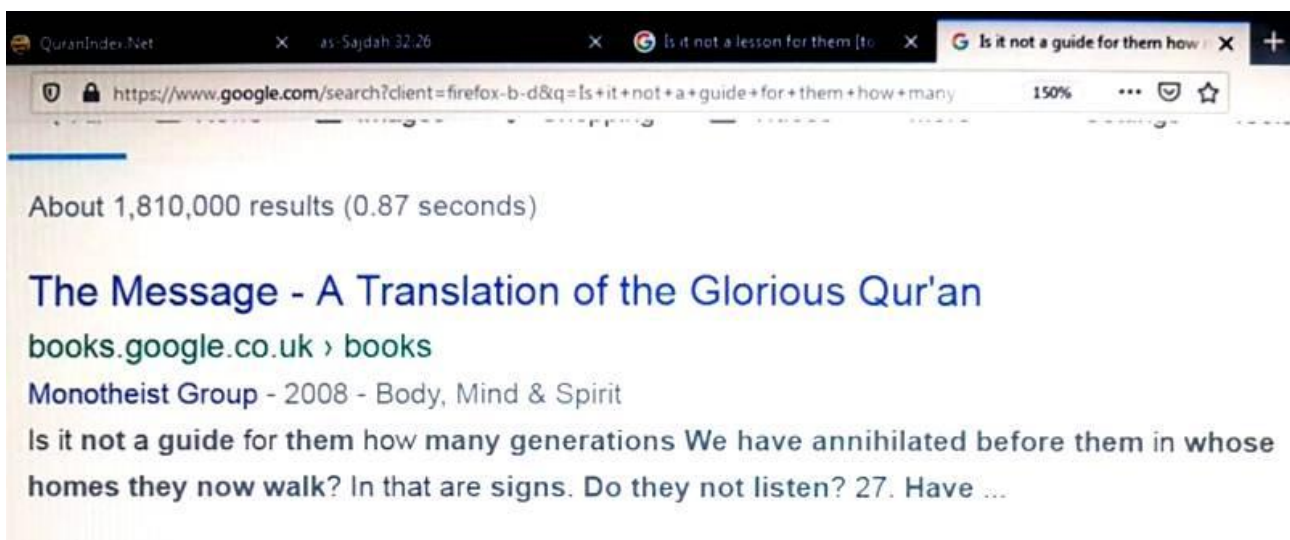
**De Arabische Koran was niet zoals de meeste boeken - het is niet lang en het is kort en is als een boodschap tussen de Schepper (God) en jou. Hier is een voorbeeld van enkele dingen die onderzoekers interessant vonden**



**Hier staat - reis en kijk naar de geschiedenis en je zult de waarheid ontdekken wat er in het verleden is gebeurd met mensen die de waarheid niet accepteerden.**



**Hier staat dat God mensen zal vervangen door nieuwe mensen als ze weigeren God te gehoorzamen. De Arabische Koran heeft verschillende verhalen over het resetten van mensen in het verleden en de vervanging van mensen in de wereld. Veel onderzoekers vonden dit interessant - omdat veel onderzoekers resets in de mensheid en vervangingen van mensen hebben onderzocht.**



**Hier was nog een passage uit de Arabische Koran waar onderzoekers geschokt door waren - deze passage zei letterlijk dat mensen tegenwoordig wonen op de plaatsen en huizen van mensen die in het verleden zijn vernietigd en dat dit een teken is van bewijs. Er staat - is het geen les om te zien hoeveel volkeren die God in het verleden heeft vernietigd - en dat we nu wandelen en leven in hun steden en huizen - dit is een teken - zullen we niet naar de waarheid luisteren?**

**Onderzoekers maakten een samenvatting van wat de Arabische Koran probeerde te zeggen: het vertelde**



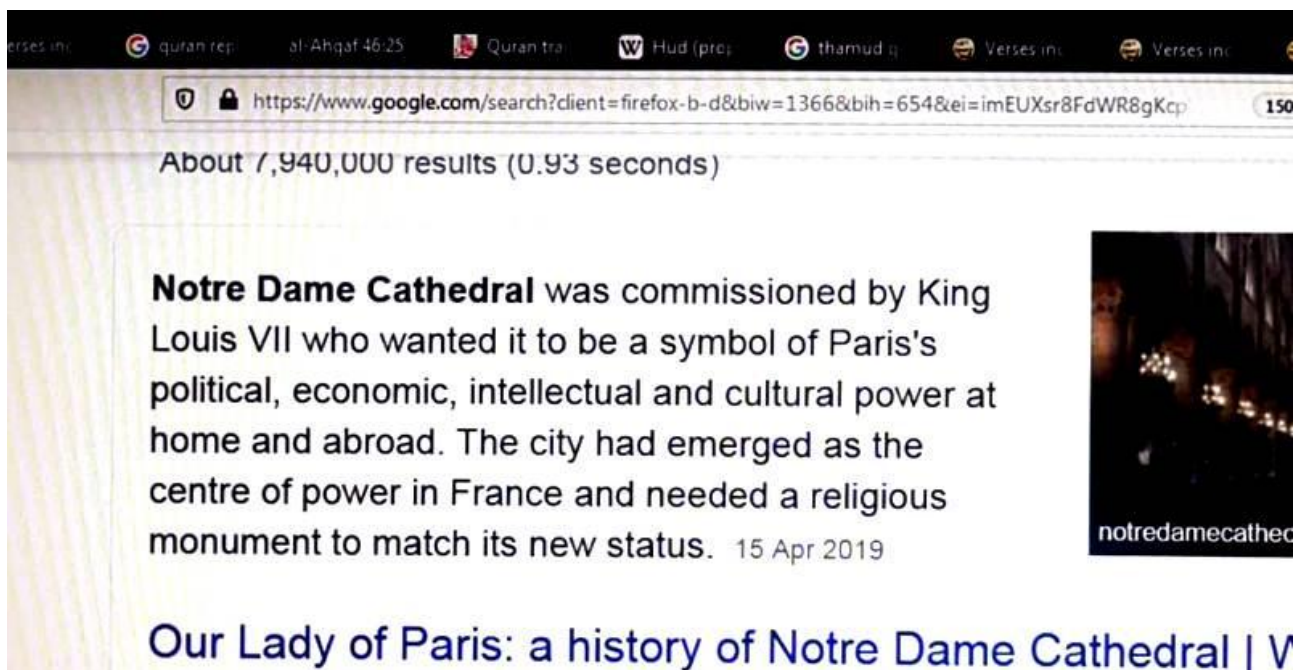
**mensen om te reizen en de geschiedenis van de wereld zorgvuldig te bestuderen en naar vernietigde beschavingen te kijken en dat een teken of bewijs van de waarheid in de geschiedenis - zal worden gevonden op de plaatsen waarin we leven. De Arabische koran vertelde mensen praktisch waar ze naar de waarheid in de geschiedenis moesten zoeken.**

**De basisboodschap van de Arabische Koran was duidelijk en eenvoudig vergeleken met elk ander religieus boek. Er staat - dat er een Schepper is en de Schepper houdt van je en wil dat je een eerlijk leven leidt en spreekt wat de waarheid is - vooral over geschiedenis en wetenschap en niet liegt over geschiedenis of wetenschap - dat je naar de waarheid moet zoeken in wetenschap en geschiedenis, en dit zal je het bewijs laten zien dat de Schepper bestaat - en dat je een goed leven moet leiden en niet slecht moet zijn voor mensen of hen moet onderdrukken - en om de waarheid te verspreiden wanneer je die vindt.**

**De Arabische Koran vraagt je om in God te geloven - en wat het ongeziene of onbekende wordt genoemd - dat wil zeggen: te geloven dat je op een dag het oordeel onder ogen zult zien nadat je sterft. Er staat dat je gerechtigheid zult krijgen voor de slechte dingen die je hebt gedaan toen je nog leefde. En als je goede dingen hebt gedaan, dan word je na dit leven beloond met een mooi leven. De boodschap in het boek was heel eenvoudig en duidelijk.**

**Onderzoekers merkten zorgvuldig op dat veel moslims tegenwoordig eigenlijk deel uitmaken van groepen en sekten - en dat ze veel literatuur hebben - afgezien van de Arabische Koran - geschreven door hun groepsleiders. Veel van deze leiders maken deel uit van politieke groeperingen en onderzoekers bleven weg bij de politiek van deze mensen.**

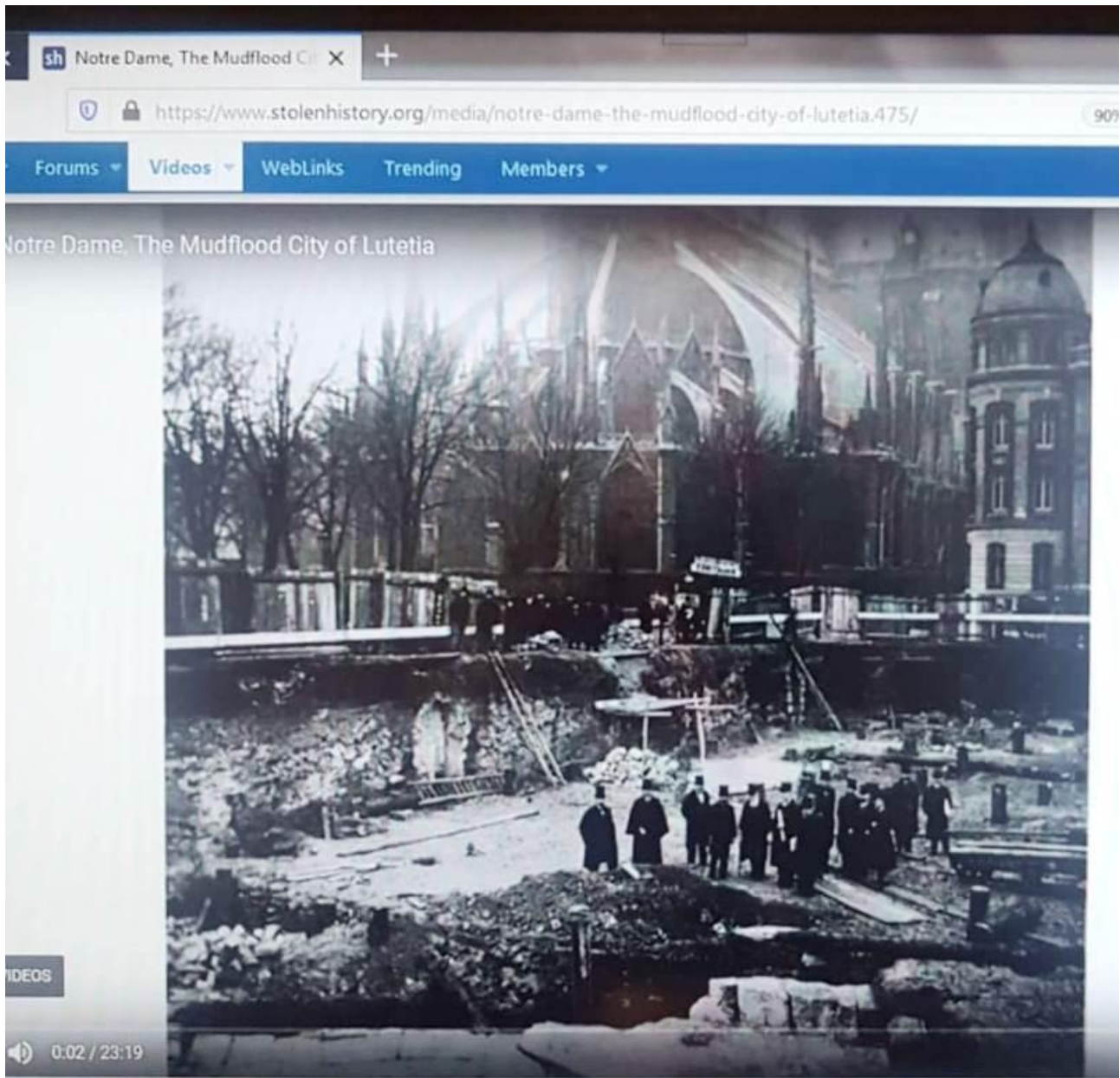
**Onderzoekers zochten in veel historische gebouwen over de hele wereld naar het antwoord op de ware geschiedenis - om te zien of ze serieus bewijs kunnen vinden - over de ware geschiedenis van de wereld.**



**De kathedraal Notre Dame is tegenwoordig een van de belangrijkste gebouwen in Frankrijk.**

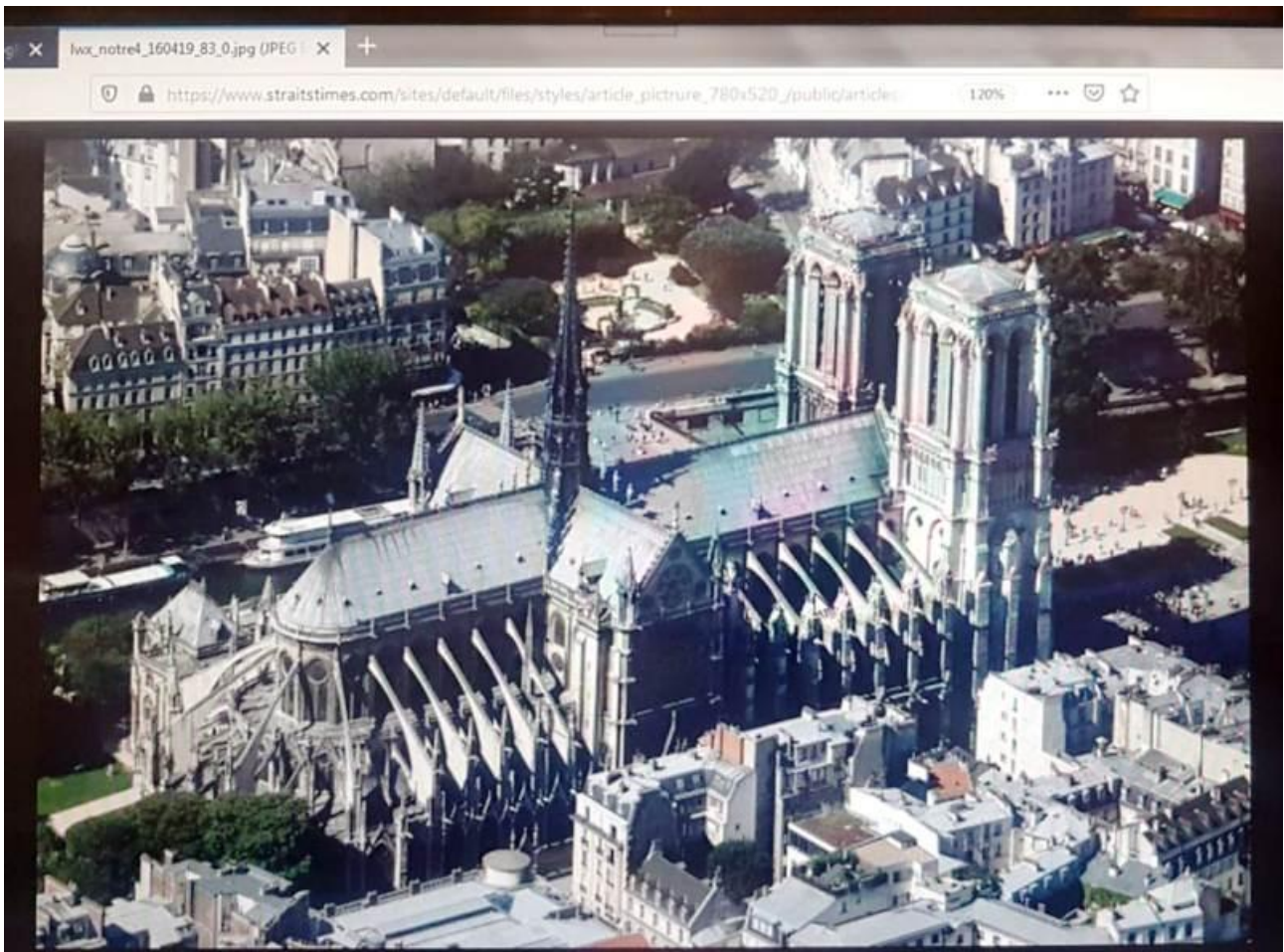
**Hieronder is een foto van vermoedelijk rond 1870 van de kathedraal Notre Dame in de stad Parijs in Frankrijk.**

**Een grote vraag die onderzoekers stellen door naar deze foto te kijken, is: waar is het oorspronkelijke maaiveld van de stad Parijs?**

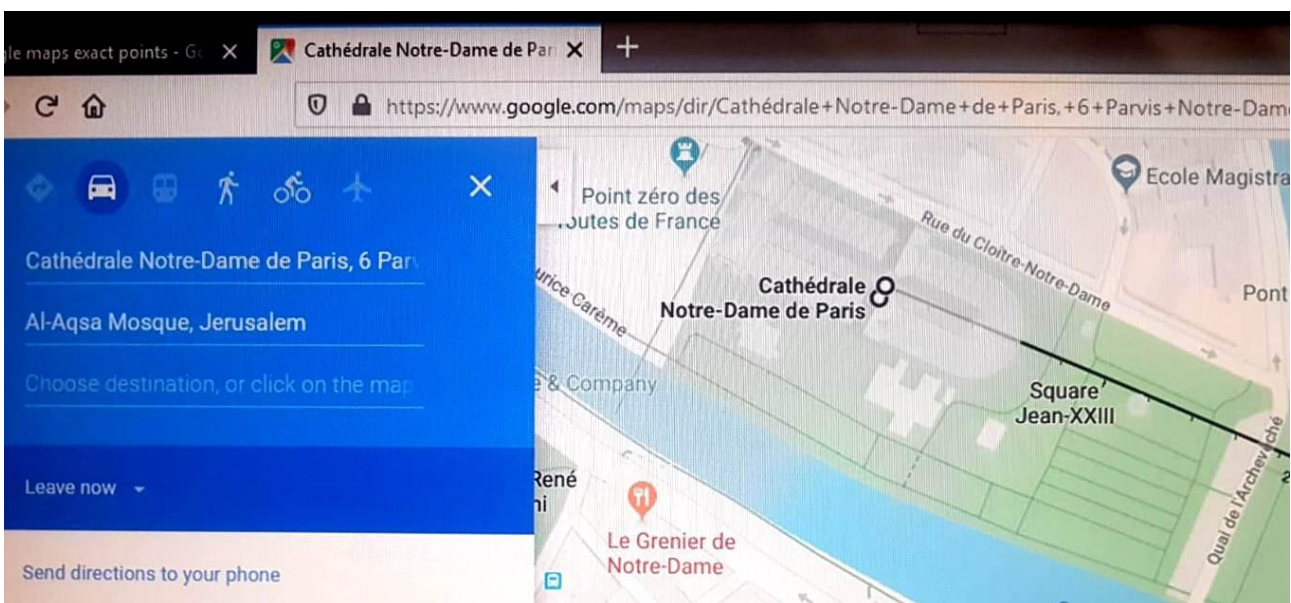


**Onderzoekers geloofden niet wat historici zeiden over de oorsprong van de Notre Dame en startten een onderzoek.**





**Kathedraal Notre Dame - luchtfoto**



**Kathedraal Notre Dame kijkt ook mysterieus uit in de richting van de Al Aqsa-moskee - Tempelberg -**

**Jeruzalem - waarom? Onderzoekers vonden op veel locaties over de hele wereld een algemene geavanceerde lay-out in straatontwerpen en wiskundige uitlijningen van monumenten. Onderzoekers onderzoeken de oorsprong van dergelijke geavanceerde technologie.**

**Ons wordt verteld dat dit gebouw een zogenaamde kathedraal is, gebouwd voor religieuze doeleinden. Een kathedraal is een kerk die bevat - cathedra van een bisschop**

**Er zijn veel vergelijkbare gebouwen over de hele wereld - wie heeft ze gebouwd en waarom, wanneer en hoe.**

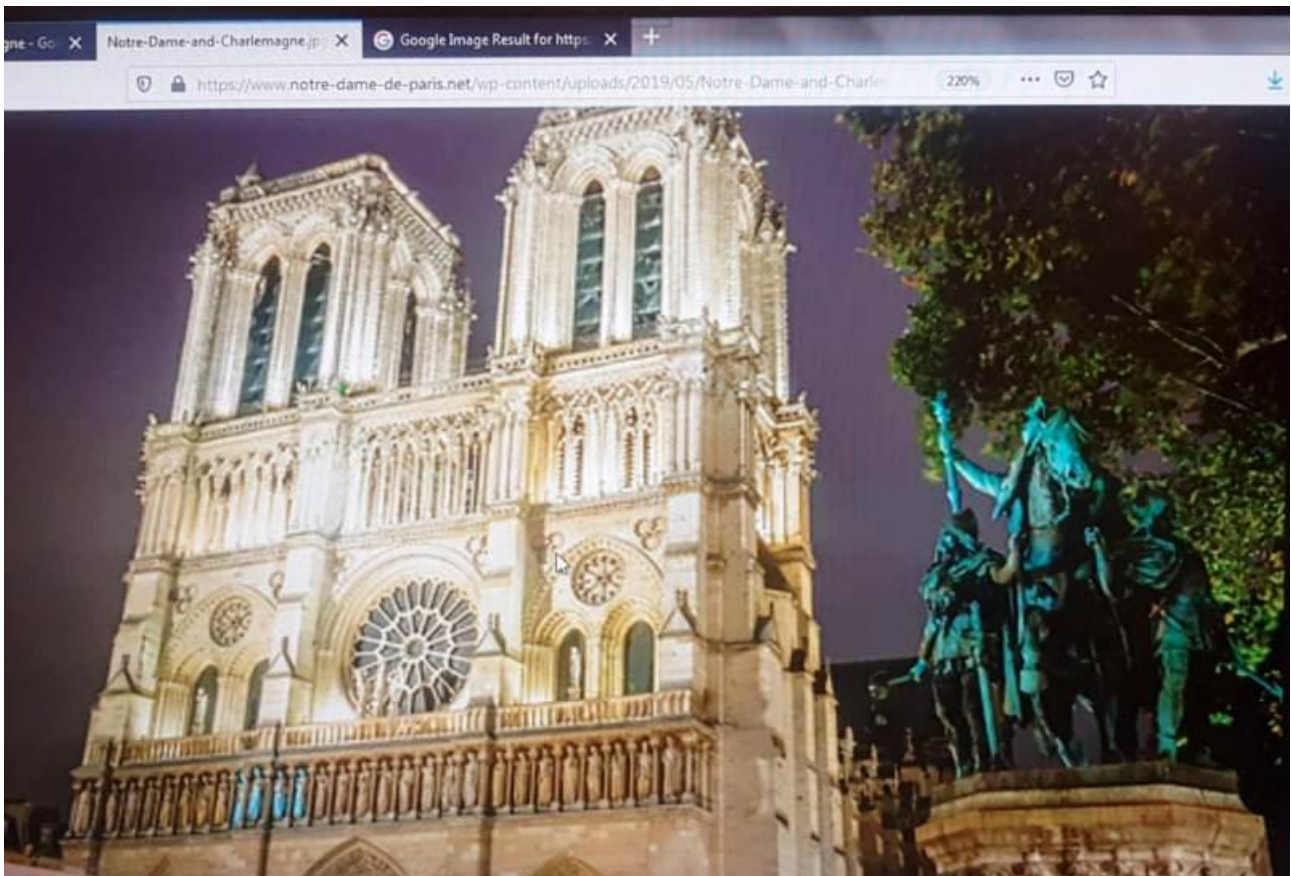
**Onderzoekers vragen zich af of deze gebouwen gewoon kerken zijn. Het gebouw is zo verbazingwekkend en de constructie van dergelijke gebouwen kan zelfs vandaag de dag moeilijk zijn. Hoe hebben de constructeurs dergelijke gebouwen gemaakt en wanneer - en wat was de oorspronkelijke werkelijke functie van deze gebouwen?**

**Niet alleen kerken, maar onderzoekers zeggen dat alle zogenaamde religieuze gebouwen over de hele wereld opnieuw moeten worden onderzocht. Onderzoekers merkten op dat veel van deze gebouwen er misschien niet uitzien zoals ze er oorspronkelijk uitzagen, omdat ze in het verleden zijn aangepast.**

**Hieronder is een standbeeld van Karel de Grote te zien in de Notre Dame kathedraal - waarom Karel de Grote?**

**En wie is deze man eigenlijk? Wat historici ons over hem hebben verteld, is dat hij een zogenaamde leider was die in de mysterieuze donkere middeleeuwen leefde - en omdat die periode in de geschiedenis donker is - hebben we niet veel nauwkeurige informatie over hem, indien die er al is. Bijna alsof hij niet bestond - of alsof hij een mythisch personage uit het verleden is.**

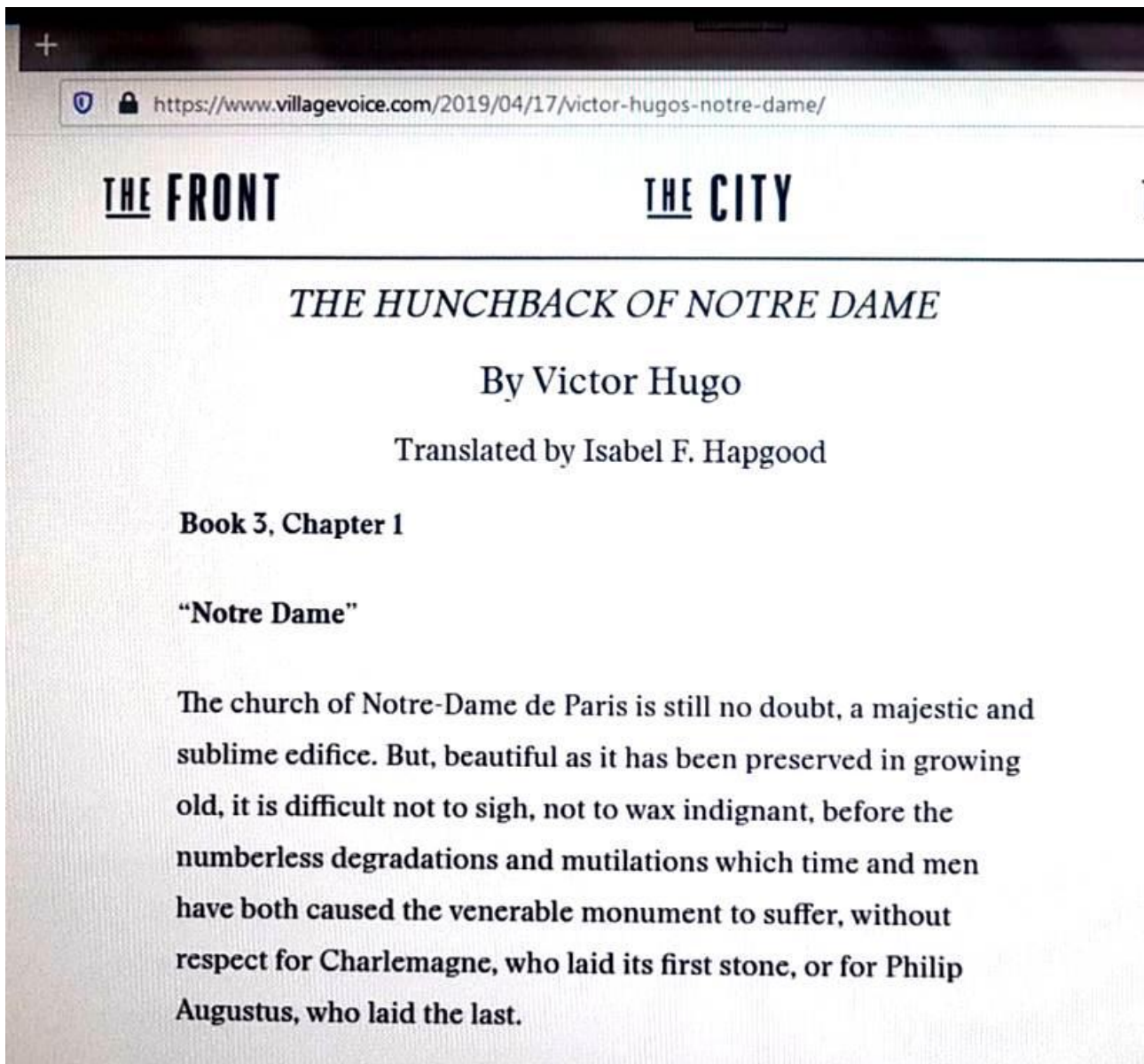
**Onderzoekers beweren dat er een soortgelijk probleem is bij het bestuderen van Jezus Christus en Alexander de Grote, en vele andere historische figuren.**





**Ofwel hebben we niet veel informatie over de grote man genaamd Karel de Grote of op een bepaald moment in het verleden - er was een opzettelijke campagne om zijn ware historische identiteit uit te wissen of misschien werd deze opzettelijk veranderd of verborgen - voor politici of Fransen Nationalisten.**

**Victor Hugo zegt dat de bouw van de Notre Dame begon in de tijd van Karel de Grote. Onderzoekers vragen wanneer Victor Hugo leefde - en of dat zijn echte naam was - en of we echt zijn originele geschriften hebben - of dat ze na 1860 zijn gewijzigd of zelfs gemaakt.**



## **The Hunchback of Notre Dame - door Victor Hugo**

**Onderzoekers vragen wie deze Karel de Grote was - en zeggen dat het erg belangrijk is om deze zogenaamde Karel de Grote te identificeren omdat de Notre Dame een zeer belangrijk gebouw is met architectuur in Tartaarse stijl. Veel gebouwen met vergelijkbare architectuur zijn over de hele wereld te zien.**

**Wie heeft ze echt gebouwd of waar komt de technologie vandaan om zulke fantastische gebouwen te bouwen? Velen van hen laten geavanceerde constructiemethoden zien, en vele kunnen zelfs vandaag de dag moeilijk te dupliceren of te construeren zijn. Ook zijn er in sommige landen veel gebouwen die stadhuizen zijn die erg op kerken lijken of vergelijkbare constructieontwerpen vertonen. Onderzoekers vragen hoe de kerk dergelijke gebouwen heeft verworven? Hebben ze de gebouwen bezet na een wereldwijde ramp of modderstroom - en wat was de oorspronkelijke functie van deze kerken?**

**Wie was Karel de Grote?**

**Veel mensen uit oosterse landen spreken zijn naam meteen uit - Sharleyman - en ze denken meteen aan Shuleyman of Suleyman in hun geschiedenis en religies. Suleyman staat in het Engels bekend als Solomon. Onderzoekers begonnen zich af te vragen of het verhaal van Karel de Grote was gekopieerd en gewijzigd van het verhaal van koning Salomo. Is Karel de Grote koning Salomo?**

**Wat ons vandaag over koning Salomo wordt verteld, is dat hij een koning was die in de oudheid in de oudheid leefde in een heel klein koninkrijk genaamd Ancient Israel, gelegen in het Midden-Oosten - en hij wordt genoemd in het Oude Testament in de Bijbel . Onderzoekers merkten op dat de Notre Dame-**



**kathedraal tegenover Jeruzalem stond - de veronderstelde locatie van de Tempel van Salomo.**

**Onderzoekers begonnen zich af te vragen of koning Salomo maar één tempel had gebouwd - wat als de waarheid is dat koning Salomo wereldwijd veel tempels en gebouwen heeft gebouwd? En wat als koning Salomo deel uitmaakt van het geheim van Tartaria en zijn verbazingwekkende gebouwen die we over de hele wereld zien? Deze gebouwen zijn te zien in Japan en China en India en Europa en Amerika. Historici noemen ze Europese gebouwen - wat als ze niet Europees maar mondiaal zijn?**

**Historici zeggen dat koning Salomo 1 tempel bouwde en dat hij een lokale heerser was in het Midden-Oosten met een heel klein koninkrijk - maar grote onderzoekers zoals Anatoly Fomenko in Rusland (een zeer beroemde professor aan de Staatsuniversiteit van Moskou) - hebben erop gewezen dat Koning Salomo was geen oude heerser en dat hij misschien een recentere en mondiale heerser was. Wat onderzoekers heel vreemd vonden, was het verhaal van koning Salomo in de Arabische Koran en de Joodse Talmoed.**

## **KORAN - 034.013**

**YUSUFALI: They worked for - King Solomon - as he desired, (making) arches, images, basons as large as reservoirs, and (cooking) cauldrons fixed (in their places): "Work ye, sons of David, with thanks! but few of My servants are grateful!"**

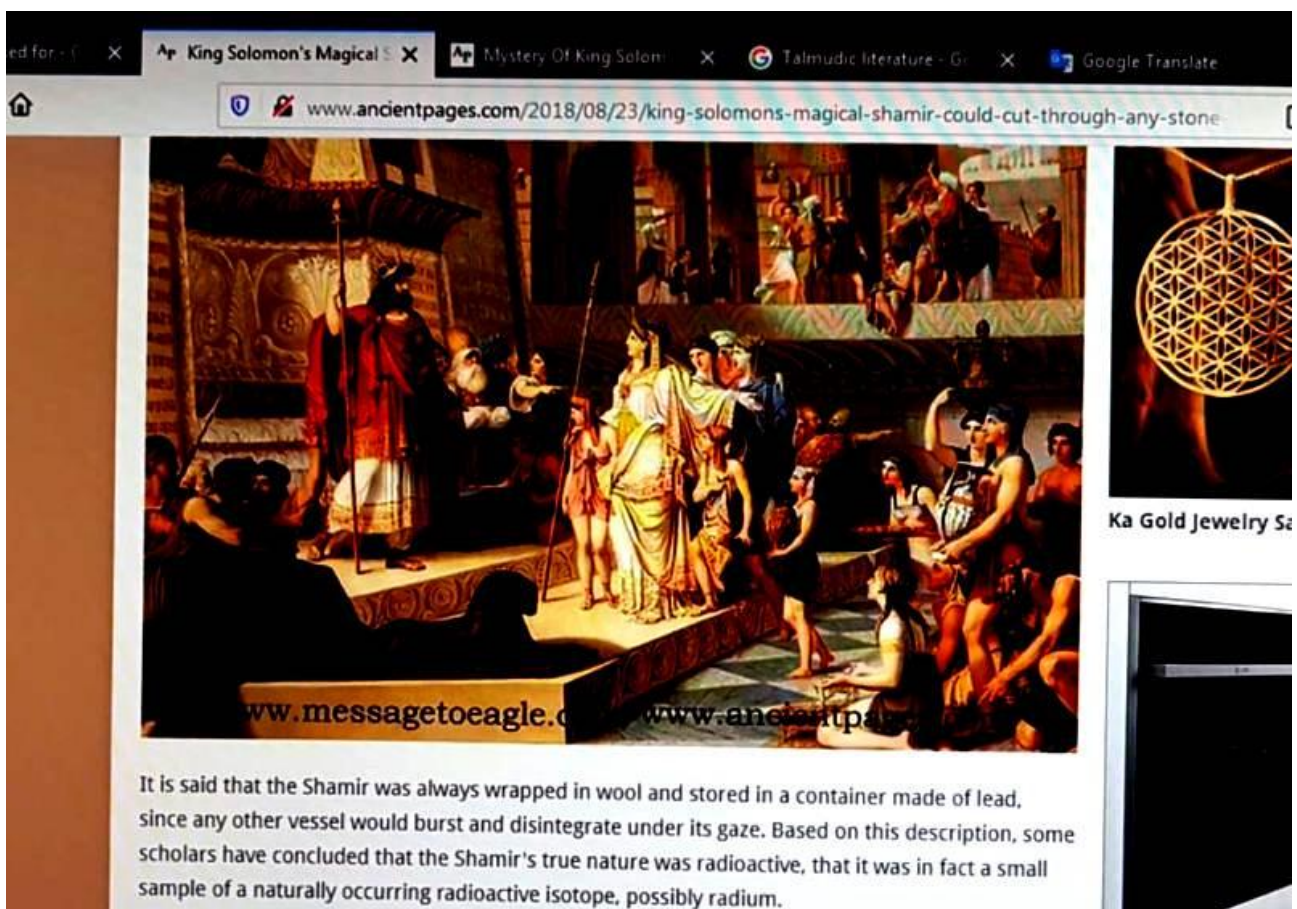
**PICKTHAL: They made for - King Solomon - what he willed: synagogues and statues, basins like wells and boilers built into the ground. Give thanks, O House of David! Few of My bondmen are thankful.**

**SHAKIR: They made for - King Solomon - what he pleased of fortresses and images, and bowls (large) as watering-troughs and cooking-pots that will not move from their place; give thanks, O family of David! and very few of My servants are grateful.**

**KHALIFA: They made for - King Solomon - anything he wanted - niches, statues, deep pools, and heavy cooking pots. O family of David, work (righteousness) to show your appreciation. Only a few of My servants are appreciative.**

**Koning Salomo bouwde verbazingwekkende forten - kerken - synagogen - tempels volgens de Arabische Koran**

Onderzoekers vonden een verhaal uit de Talmoedische literatuur (Talmoed is een compilatie van historische rabbijnen die bespreken of debatteren over wat de Torah betekent). Het verhaal was erg verbazingwekkend en verklaarde dat een magisch wezen genaamd Shamir koning Salomo hielp bij het bouwen van de tempel van Jeruzalem. Shamir had het vermogen om steen, ijzer en diamant te veranderen door er gewoon naar te kijken. Het verhaal zegt dat koning Salomo van de demon Ashmedai te weten kwam dat Shamir onder de hoede was van de Prins van de Zee - die het aan de hopvogel heeft gegeven.



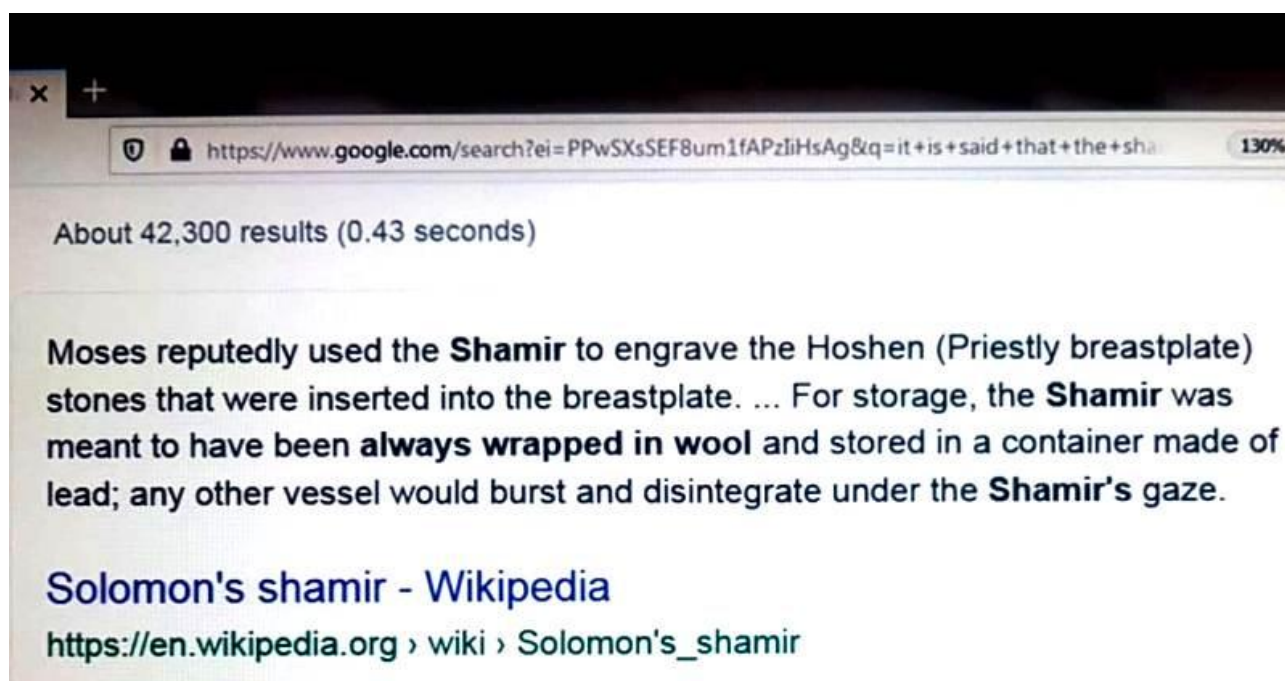
The screenshot shows a web browser with several tabs open, including 'King Solomon's Magical Shamir', 'Mystery Of King Solomon', 'Talmudic literature', and 'Google Translate'. The address bar shows the URL: [www.ancientpages.com/2018/08/23/king-solomons-magical-shamir-could-cut-through-any-stone](http://www.ancientpages.com/2018/08/23/king-solomons-magical-shamir-could-cut-through-any-stone). The main content area features a large illustration of King Solomon on a throne, surrounded by people. To the right, there is a smaller image of a golden spherical object with a complex geometric pattern, labeled 'Ka Gold Jewelry Sa'. Below the illustration, there is a caption: 'It is said that the Shamir was always wrapped in wool and stored in a container made of lead, since any other vessel would burst and disintegrate under its gaze. Based on this description, some scholars have concluded that the Shamir's true nature was radioactive, that it was in fact a small sample of a naturally occurring radioactive isotope, possibly radium.'

Volgens het verhaal - steen, hout of metaal - werd het onmiddellijk aangetast toen Shamir ernaar keek. Veel



**onderzoekers zeggen dat Shamir misschien een radioactief wezen was zoals elk ander levend wezen of een elektrisch wezen of misschien zelfs een buitenaards wezen.**

**Niet alleen koning Salomo, maar de profeet Mozes zou ook Shamir hebben gebruikt.**



**Met betrekking tot de tempel van Salomo zegt het boek Koningen in de Thora dat het huis, terwijl het in aanbouw was, gebouwd was van steen die in de groeve was voorbereid en dat er geen hamer of bijl was, noch enig gereedschap van ijzer, dat werd gehoord in het huis terwijl het werd gebouwd.**

**Niemand hoorde het geluid van de constructie van Salomo's tempel. Is het gebouwd door krachten die niet menselijk zijn?**

**De midrasj (commentaar op de Hebreeuwse Geschriften) - stelt dat de stenen uit zichzelf bewogen en dat ze vlogen en opstonden, zichzelf in de muur van de tempel plaatsten.**

**De stenen rezen en vlogen vanzelf? Dat is wat de Midrasj zegt. Welke technologie werd hier gebruikt? Of had Salomo een alien om zijn werk te doen? Misschien kan dit de technologie verklaren van veel enorme stenen op plaatsen over de hele wereld in veel monumenten die historici niet kunnen uitleggen hoe ze werden gebouwd. Tenzij veel van de enorme stenen nep zijn.**

**Onderzoekers keken vervolgens in Afrika naar het literaire werk dat bekend staat als de Kebra Negast. Hier kunnen we het verhaal vinden dat koning Salomo in een hemels voertuig vloog. Onderzoekers vroegen zich toen af: zijn wij de eerste beschaving die vliegt?**

**Niet alleen de Talmoedische literatuur - maar de Arabische Koran noemt ook een soort buitenaardse wezens waarmee Salomo communiceerde. Er staat dat koning Salomo regeerde over een land op aarde dat mensen en dieren omvatte en een soort buitenaards ras van wezens (Jinn genoemd in het Arabisch) - sommigen van hen bezaten wat we geavanceerde technologie zouden noemen - waaronder teleportatie.**

**Teleportatie is geavanceerder dan ons internet. Ons internet transporteert geluiden zoals onze stem en afbeeldingen zoals foto's. Teleportatie kan fysieke objecten vervoeren.**

**027.040**

**YUSUFALI: Said one who had knowledge of the Book: "I will bring it to thee within the twinkling of an eye!" Then when (Solomon) saw it placed firmly before him, he said: "This is by the Grace of my Lord! - To test me whether I am grateful or ungrateful! And if any is grateful, truly his gratitude is (a gain) for his own soul; but if any is ungrateful, truly my Lord is Free of all Needs, Supreme in Honour!"**

**SHAKIR: One who had the knowledge of the Book said: I will bring it to you in the twinkling of an eye. Then when he saw it settled beside him, he said: This is of the grace of my Lord that He may try me whether I am grateful or ungrateful; and whoever is grateful, he is grateful only for his own soul, and whoever is ungrateful, then surely my Lord is Self-sufficient, Honored.**

**In dit verhaal in de Arabische Koran - het noemt dit ras van buitenaardse wezens - Jinn in het Arabisch. Er zijn veel moderne verhalen over wat dit ras is, maar uit de Arabische Koran kunnen we zien dat leden van dit buitenaardse ras in het verleden geavanceerde technologie kenden en daadwerkelijk gebruikten. De Arabische Koran stelt dat een van deze buitenaardse wezens kennis had uit een bepaald Boek. Volgens de**



**Arabische Koran - dit ras van buitenaardse wezens - werd gecreëerd uit een soort vlam - of vuur of rookloze vuur - vlam.**

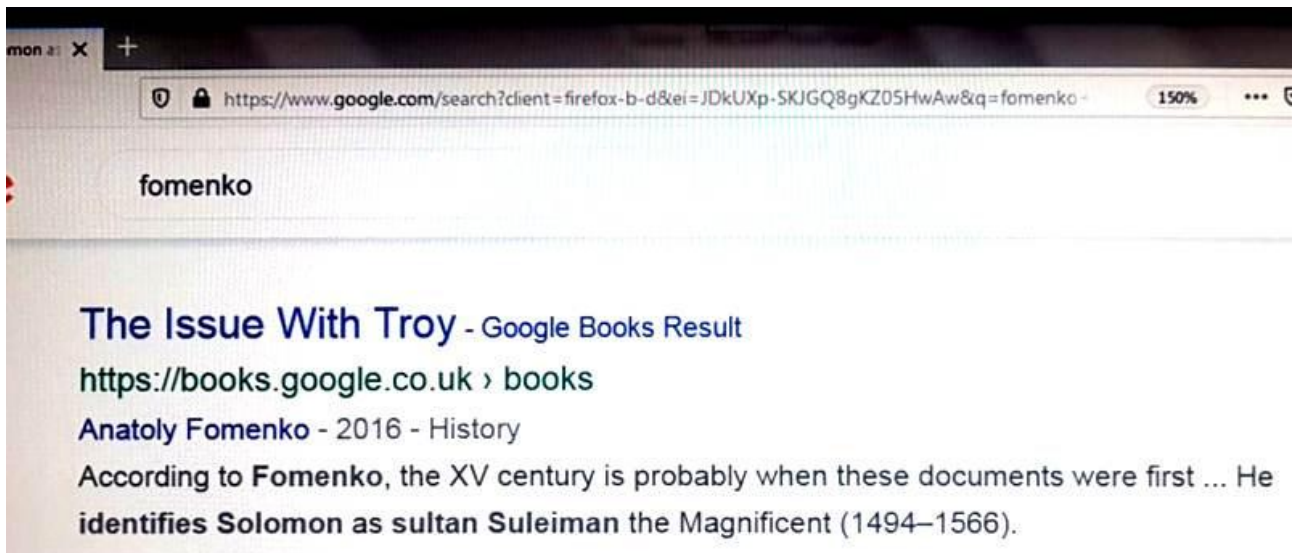
**Wat we kunnen zien is dat de Arabische Koran en Joodse bronnen in dit geval een soortgelijk verhaal hebben.a**

**Er is zoveel te zeggen over koning Salomo uit vele andere bronnen over zijn goud en zijn mijnbouw. De Arabische koran vermeldt zelfs dat koning Salomo delen van het weer beheerste, zoals de wind, en dat hij de taal kende van verschillende wezens zoals vogels. Het niveau van vooruitgang en technologie waarover Solomon beschikt, lijkt verbazingwekkend.**

**De Arabische Koran stelt zelfs dat het niet alleen koning Salomo was die de kennis en technologie had om met vogels te communiceren, maar ook zijn mensen, zoals een gedeelte algemene kennis of een gemeenschappelijke technologie. Onze beschavingen proberen momenteel manieren te vinden om de taal van dieren onder de knie te krijgen en open manieren om met hen te communiceren. Onderzoekers vragen: waar hebben ze dergelijke informatie en technologie vandaan gehaald en hoe en waarom is deze tegenwoordig niet beschikbaar?**

**Laten we eens kijken wat de onderzoeker Anatoly Fomenko uit Rusland te zeggen heeft over - koning**

**Salomo en de Ottomaanse sultan Suleiman - die de Khan van Khans werd genoemd - wat betekent - de koning der koningen (Khan is een zogenaamd Mongools of Tartaars woord. Dit woord betekent: "King" in de Engelse taal).**

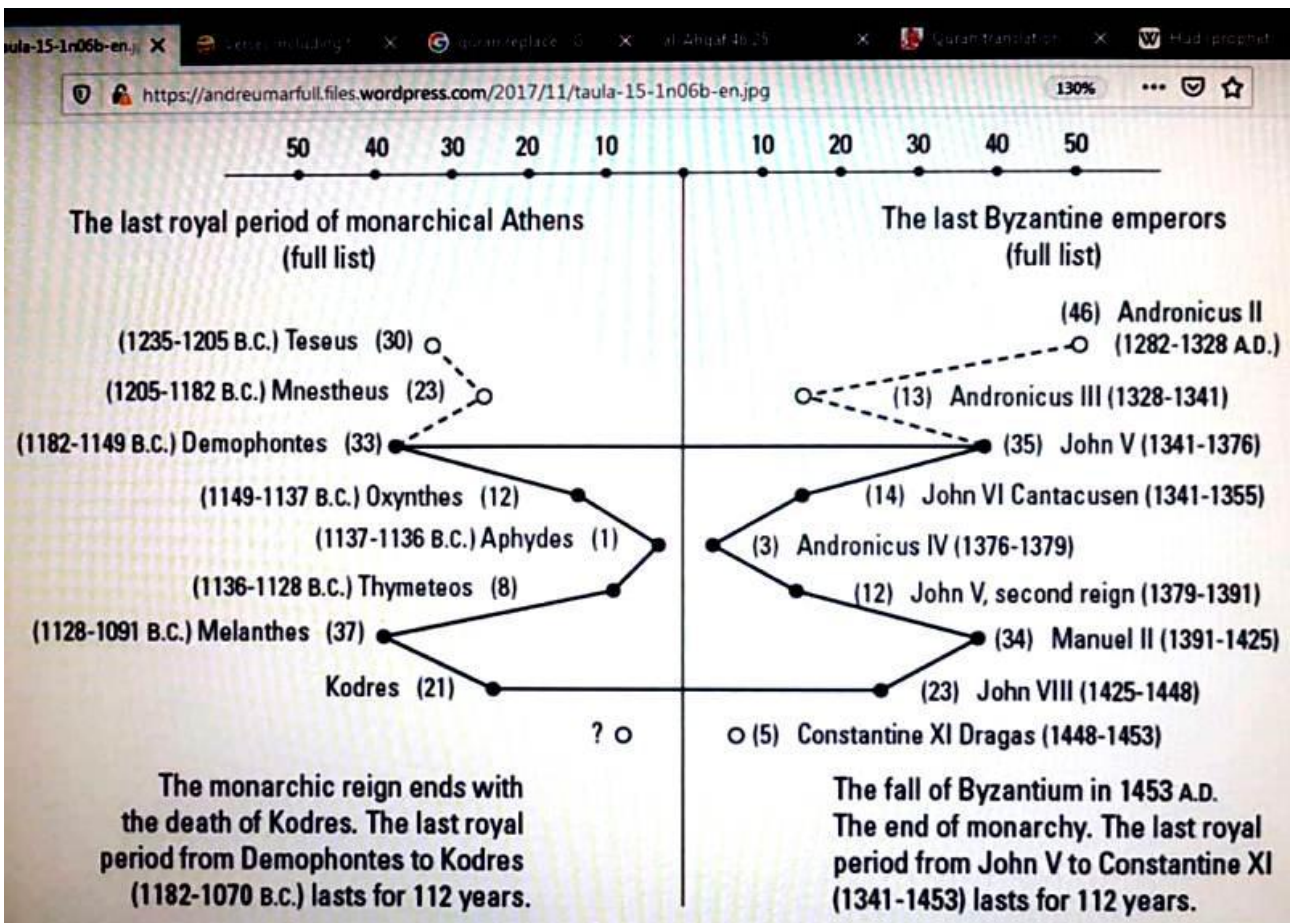


**Fomenko en vele andere onderzoekers wereldwijd - merkten de overeenkomsten op tussen koning Salomo en de Ottomaanse sultan Suleiman en brachten ze met elkaar in verband. Dit zorgde ervoor dat onderzoekers de geschiedenis van het Ottomaanse rijk opnieuw onderzochten.**

**Onderzoekers begonnen zich af te vragen of koning Salomo echt in de oudheid leefde of was hij recenter - en was hij gewoon een lokale koning in het Midden-Oosten of was hij een meer mondiale koning?**

**Onderzoekers ontdekten dat het oude Griekenland en het oude Rome en het oude Egypte - en andere**

**zogenaamde oude beschavingen vals waren - met valse historische tijdlijnen die van elkaar werden gekopieerd en veel van hun monumenten ook nep waren. De zogenaamde Griekse en Romeinse architectuur die wereldwijd wordt gezien, noemen onderzoekers nu Tartaarse architectuur.**



**Hierboven ziet u een grafiek met de namen van Griekse koningen en het aantal jaren dat ze regeerden en Byzantijnse Romeinse koningen en het aantal jaren dat ze regeerden - naast elkaar in een grafiek.**

**De lijnen in de grafiek laten zien hoeveel jaar een koning regeerde, het is langer als hij langer regeerde. U zult opmerken dat de koningen van de 2 verschillende**



**koninkrijken - Athene en de Byzantijnse Romeinse hoofdstad - praktisch dezelfde koningen zijn - behalve dat hun namen werden veranderd om overeen te stemmen met de valse geschiedenis die voor Griekenland werd gecreëerd. Dit is een voorbeeld van wat de Russische onderzoeker Anatoly Fomenko heeft laten zien: dat de hele geschiedenis van het oude Griekenland lijkt te zijn verzonnen. Tegenwoordig wordt beweerd dat veel zogenaamde gebouwen in oude Griekse stijl die in Griekenland te zien zijn, duizenden jaren geleden door deze oude Grieken zijn gebouwd, en deze zogenaamde oude Grieken hebben waarschijnlijk nooit bestaan.**

**Fomenko en andere onderzoekers hebben aangetoond dat veel geschiedenis van het oude Griekenland en Byzantijns Rome en zelfs het Ottomaanse rijk en de oude Perzische geschiedenis - is gekopieerd en gedupliceerd om valse geschiedenissen te creëren.**

**Veel onderzoekers hebben ontdekt dat veel mensen over de hele wereld hun persoonlijke mening proberen te mixen in serieus onderzoek en dat dit soms bevooroordeeld kan zijn. Sommige mensen die commentaar geven op het onderwerp Tartaria en moddervloedgerelateerde gebeurtenissen zijn atheïsten, anderen zijn religieuze christenen en vertonen allebei een soort vooringenomenheid wanneer ze conclusies trekken. Veel van deze mensen nemen geen informatie op die in Joodse, islamitische of**

**Afrikaanse bronnen te vinden is, alsof geschiedenis een spel is. Wat onderzoekers erop wezen, was dat gebouwen wereldwijd werden begraven - niet alleen in Europa of het westen - dus begonnen ze een wereldwijd onderzoek.**

**Onderzoekers ontdekten dat op mysterieuze wijze tussen 1760 en 1930 alleen al in steden in de Verenigde Staten meer dan 100 grote branden plaatsvonden. Veel onderzoekers beweren nu dat de steden opzettelijk werden verwoest of dat er een soort van aanval plaatsvond om de steden te vernietigen. Veel soortgelijke branden hebben zich destijds over de hele wereld voorgedaan en onderzoekers vragen zich af: waarom zijn er in die tijd zoveel branden geweest die zoveel vernietiging veroorzaakten?**

**Hier is een lijst met enkele verdachte branden die onderzoekers in twijfel hebben getrokken**

**1755 - Grote brand van Lissabon, met aardbeving en tsunami**

**1788 - Grote brand van New Orleans**

**1794 - Grote brand van New Orleans**

**1796 - Great Savannah Fire, GA**

**1802 - Stadsbrand in Portsmouth**

**1805 - Grote brand van Detroit**

**1808 - Grote brand van Trinidad**

**1810 - Charleston, SC**

**1811 - Grote brand van Podil**

- 1811 - Grote brand in Newburyport**
- 1813 - Great Portsmouth Fire**
- 1814 - Grote brand van Tirschenreuth, Ger**
- 1815 - Grote brand van Petersburg, Virginia**
- 1817 - Grote Sag Harbor Fire**
- 1817 - Grote brand van Saint John's, Newfoundland, CA**
- 1818 - Grote brand van Salzburg, Oostenrijk**
- 1819 - Grote Schenectady Fire**
- 1820 - Great Savannah Fire, GA**
- 1822 - Grote brand van Canton, China**
- 1824 - Grote brand van Edinburg, GB**
- 1825 - Stadsbrand van Saint John, N. B. CA**
- 1826 - Grote brand Kempston, Peterborough, Huntington**
- 1827 - Grote brand van Turku, Finland**
- 1827 - Grote brand van Alexandria, VA, D.C.**
- 1828 - Arita, Saga, Japan**
- 1830 - Grote brand van New Orleans**
- 1831 - Grote brand van Raleigh, NC**
- 1831 - Grote brand van Fayetteville, NC**
- 1833-1839 - Fires of Charleston, SC - 1833, 1835, 1835, 1835, 1836, 1837, 1837, 1839 - 6 branden**
- 1834 - Grote brand van het Britse parlement**
- 1834 - Stadsbrand van Syracuse**
- 1835 - Grote brand van New York, NY**
- 1836 - US Patent Office Fire**
- 1837 - Stadsbrand van Saint John, N. B. CA**
- 1837 - Grote brand van Southampton, VK**
- 1838 - Grote brand in School Street, IN**
- 1838 - Grote brand van Charleston, SC**



- 1839 - Great Fire of Mobil, AL - 4 afzonderlijke branden**
- 1840 - Grote brand van Louisville, KY**
- 1842 - Grote brand van Trondheim, Noorwegen -  
verschillende branden**
- 1842 - Grote brand van Hamburg, DE**
- 1843 - Grote brand van Kingston, JA**
- 1843 - Grote brand van Tallahassee, FL**
- 1843 - Grote brand van Fall River, MA**
- 1844 - Grote brand van Boston, MA**
- 1844 - Great Fire of Gravesend, UK**
- 1845 - Grote brand van Bridgeport,**
- 1845 - Grote brand van New York, NY**
- 1845 - Grote Sag Harbor Fire**
- 1845 - Great Fire Pittsburgh - meer dan 1000 gebouwen**
- 1845 - La Playa (de Ponce), de stadshaven van Ponce,  
brand in Puerto Rico, vernietigde het grootste deel van  
de omgeving van Ponce**
- 1846 - Grote brand van Saint John's, Newfoundland, CA**
- 1846 - Grote brand van Nantucket, MA**
- 1847 - Grote brand van Boekarest, Roemenië**
- 1848 - Grote brand van Albany, NY**
- 1848 - Medina, Ohio. Het hele zakendistrict vernietigd.**
- 1849 - Great Saint Louis Fire, MO**
- 1849 - Eerste grote brand van Toronto**
- 1850 - Eerste grote brand in Philadelphia**
- 1850 - Grote brand van Fredericton**
- 1850 - Grote brand van San Francisco**
- 1851 - Grote brand van San Francisco**
- 1852 - Grote brand van Montreal, CA**
- 1853 - Grote brand in Oswego**

**1854 - De grote brand van Newcastle en Gateshead**

**1855 - The Great Fire at Bankside, Londen**

**1856 - City Fire van Philadelphia**

**1857 - Eerste grote brand in Sandhurst**

**1858 - Grote brand van Christiania**

**1861 - Grote Charleston Fire, SC**

**1862 - Troy, New York, 671 gebouwen vernietigd**

**1863 - Grote brand van Denver, CO**

**1864 - Grote brand van Brisbane, Queensland,**

**Australië:**

**1864 - Atlanta, Georgia,**

**1865 - City Fire van Richmond, Virginia, 1865**

**1866 - Grote brand van Portland, Maine**

**1868 - Auerbach in der Oberpfalz, Beieren.**

**Brandstichting**

**1870 - Grote brand van Constantinopel, Istanbul, Turkije**

**1870 - Brand in Medina, Ohio, bijna de hele stad**

**1871 - Great Chicago Fire, IL**

**1871 - Grote Peshtigo Fire, Wisconsin**

**1871 - Grote Urbana Fire, OH**

**1872 - Great Boston Fire van 1872**

**1873 - Grote brand van Portland, OR**

**1874 - City Fire of Chicago, vernietigde 812 gebouwen**

**1877 - Saint John, New Brunswick**

**1878 - De grote brand van Hong Kong, vernietigde 350 tot 400 gebouwen verspreid over meer dan 10 hectare**

**centraal**

**1879 - Hakodate vuur, Hakodate, Hokkaidō, Japan**

**1881 - Thumb Fire in Michigan**

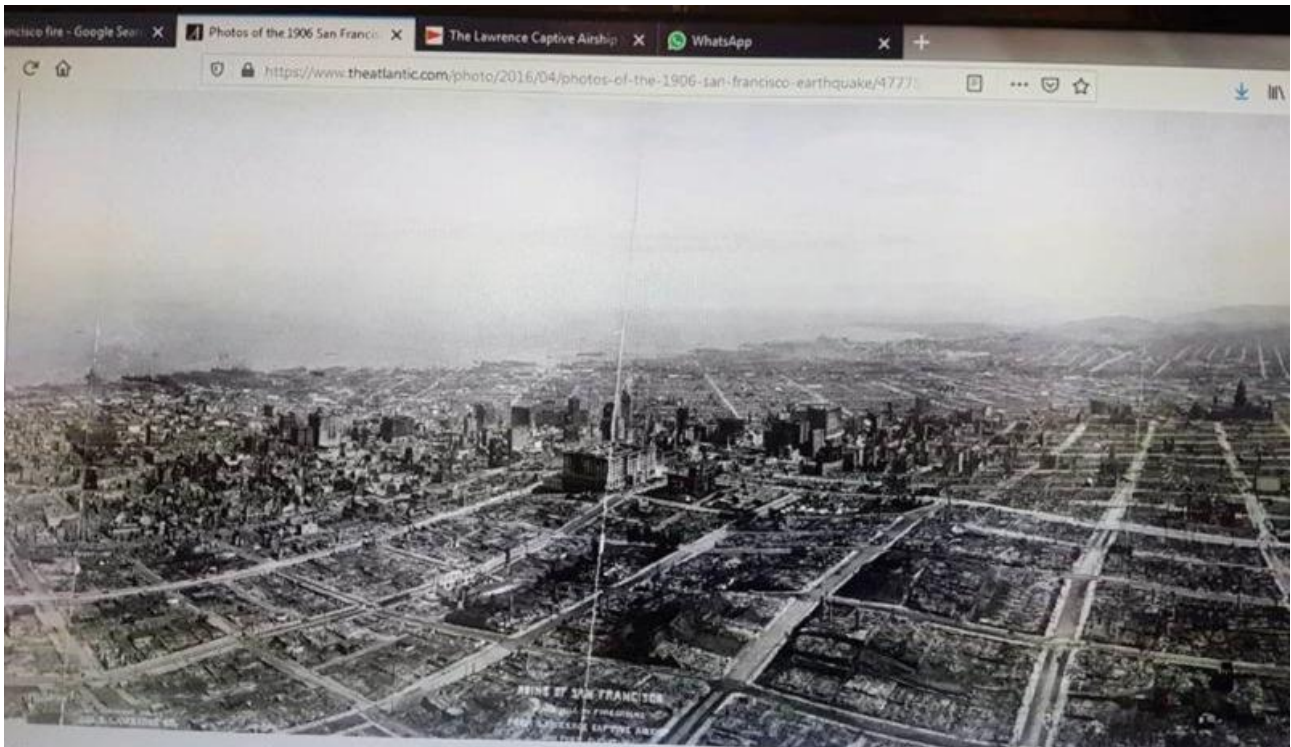
**1881 - Ringtheaterbrand in Wenen, Oostenrijk**

- 1886 - Great Vancouver Fire, British Columbia**
- 1887 - Cannon Falls Fires, MN**
- 1889 - Grote brand van Spokane, WA**
- 1889 - Great Bakersfield Fire -**
- 1889 - Grote brand van Seattle, WA**
- 1889 - De eerste grote brand van Lynn, Lynn, Massachusetts**
- 1891 - Grote brand van Syracuse**
- 1892 - Grote brand van Saint John's, Newfoundland, CA**
- 1893 - City Fire van Clarksville, Virginia.**
- 1894 - Groot Hinckley-vuur**
- 1894 - Grote brand in Shanghai meer dan 1.000 gebouwen**
- 1896 - Grote brand van Parijs, Texas**
- 1897 - The Great Fire Windsor, Nova Scotia Canada,**
- 1898 - Grote brand van New Westminster, British Columbia**
- 1898 - Grote brand van Park City, Utah**
- 1906 - Great SF Fire and Earthquake**
- 1914 - Great Salem Fire, MA - 1376 gebouwen**
- 1918 - Cloquet, Duluth en Moose Lake Fires**

**Onderzoekers merkten op dat de data van de branden niet voor elke stad kloppen - omdat veel geschiedenis zoveel leugens bevat. Onderzoekers accepteren dat misschien niet alle steden tegelijkertijd in brand zijn gestoken - en dat er verschillende gebeurtenissen kunnen hebben plaatsgevonden in verschillende steden of delen van de wereld op verschillende tijdstippen.**



**San Francisco - vanaf een hoogte van 1500 voet in 1906, 41 dagen nadat het werd getroffen door rampen - was dit gewoon een zogenaamde grote brand en aardbeving, zoals ons werd verteld, of was het iets anders?**



**San Francisco, bekeken vanaf het Lawrence Captive Airship op 29 mei 1906 - onderzoekers vragen of er hier echt een grote brand is of was het iets anders? Er is veel overeenkomst tussen wat te zien is in San Francisco en andere plaatsen in de wereld die mogelijk zijn gebombardeerd.**

**Hieronder staat nog een foto van San Francisco, gezien vanaf het Lawrence Captive Airship 1906**

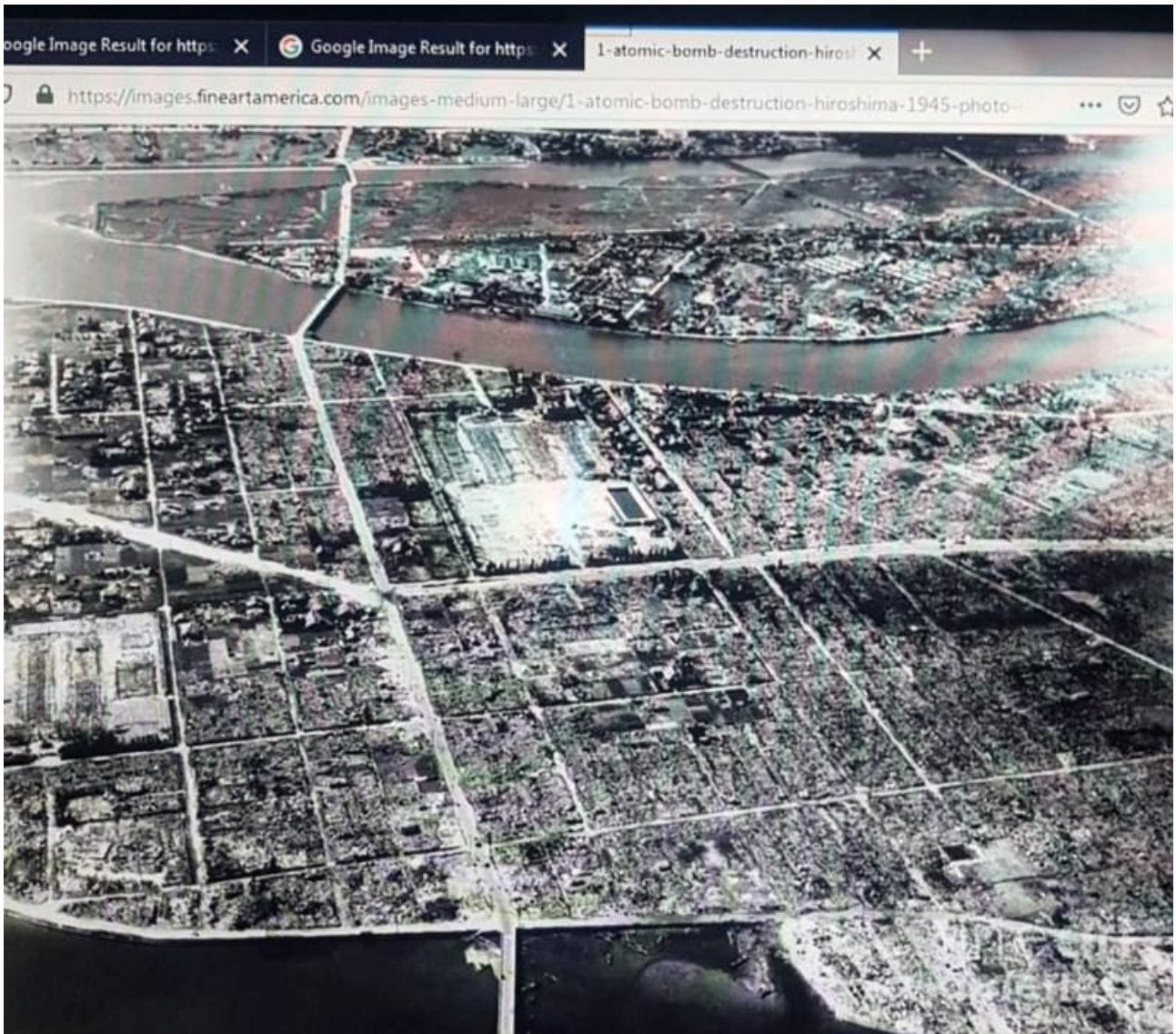


**Veel onderzoekers merkten een duidelijke  
overeenkomst op tussen San Francisco en de**



**zogenaamde atoombom op Hiroshima in Japan -  
zogenaamd in 1945**

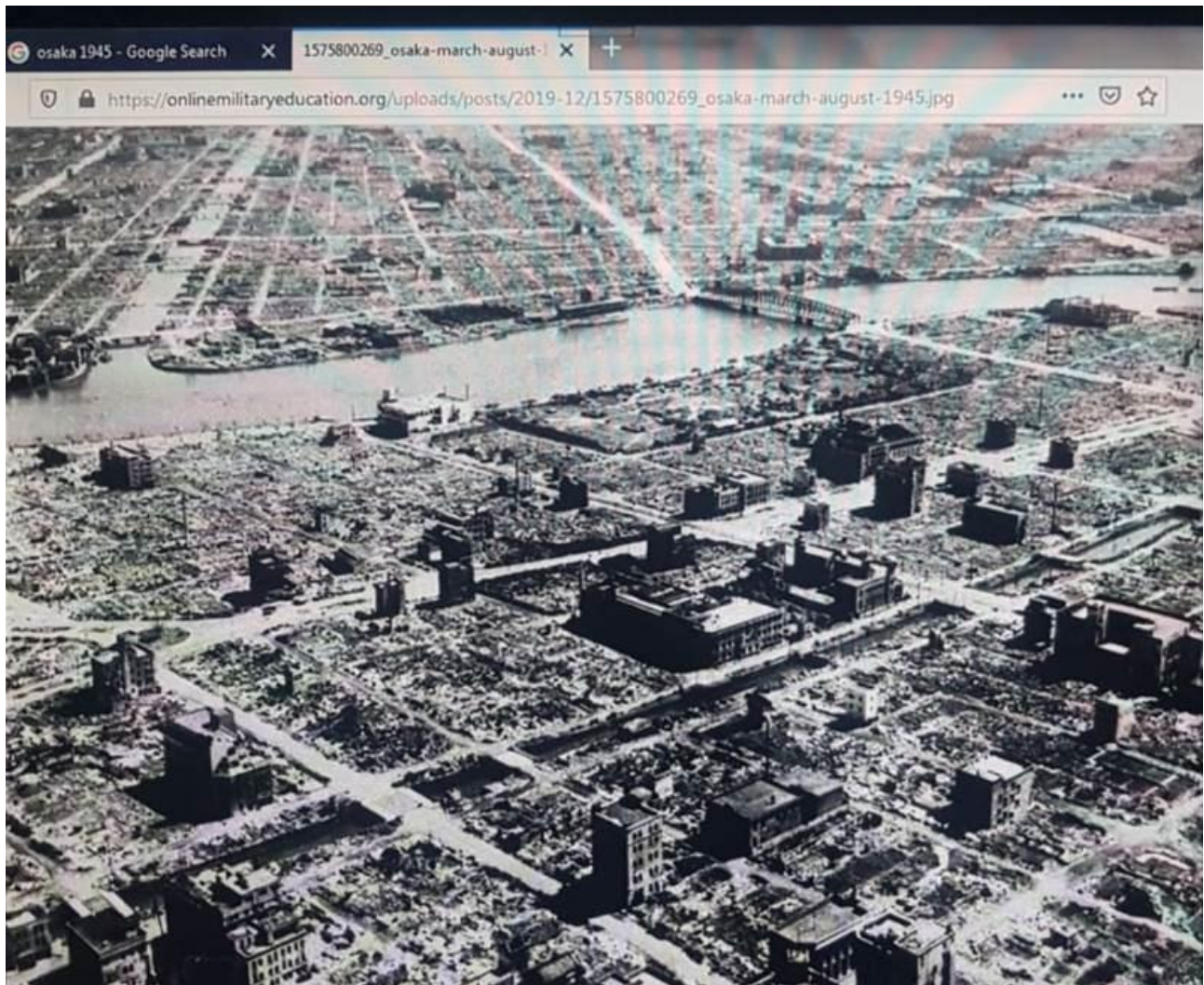
**Hieronder staat een foto van Hiroshima, vermoedelijk  
ook uit die tijd**



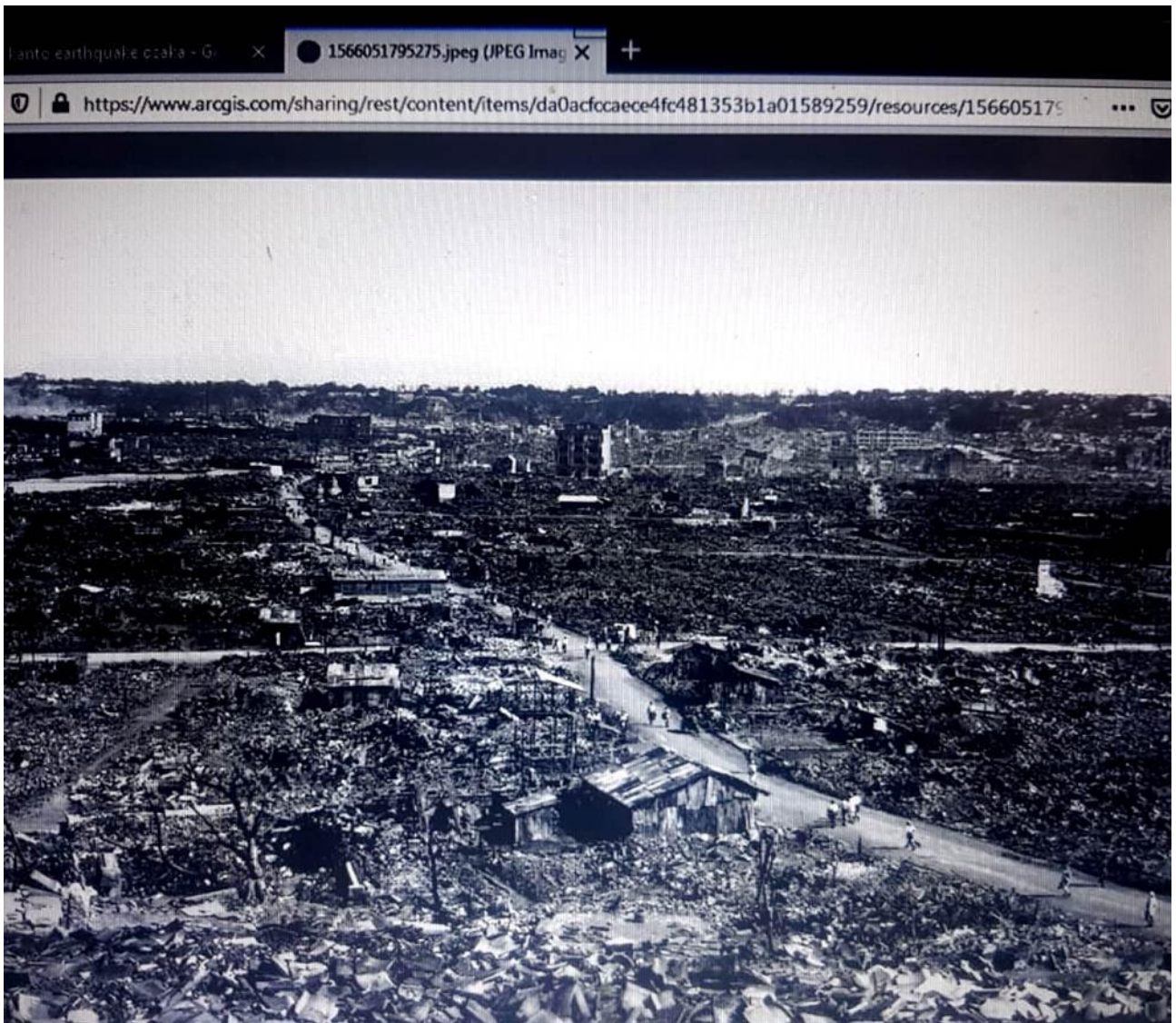
**Een andere duidelijke overeenkomst was het  
bombardement op de stad Osaka in Japan in 1945 - er  
was geen atoombom in de stad Osaka - maar  
onderzoekers merkten op dat er enkele  
overeenkomsten waren**



**Hieronder staat een foto van Osaka - vermoedelijk uit die tijd**



**Hieronder is een foto van het gebied rond Tokio, zogenaamd na de aardbeving in Kanto in 1923 - er was geen bombardement en geen atoombom, maar onderzoekers vonden veel overeenkomsten met andere steden - van andere gebeurtenissen in andere landen. Veel steden werden naar verluidt verwoest na de aardbeving in Japan in die tijd**



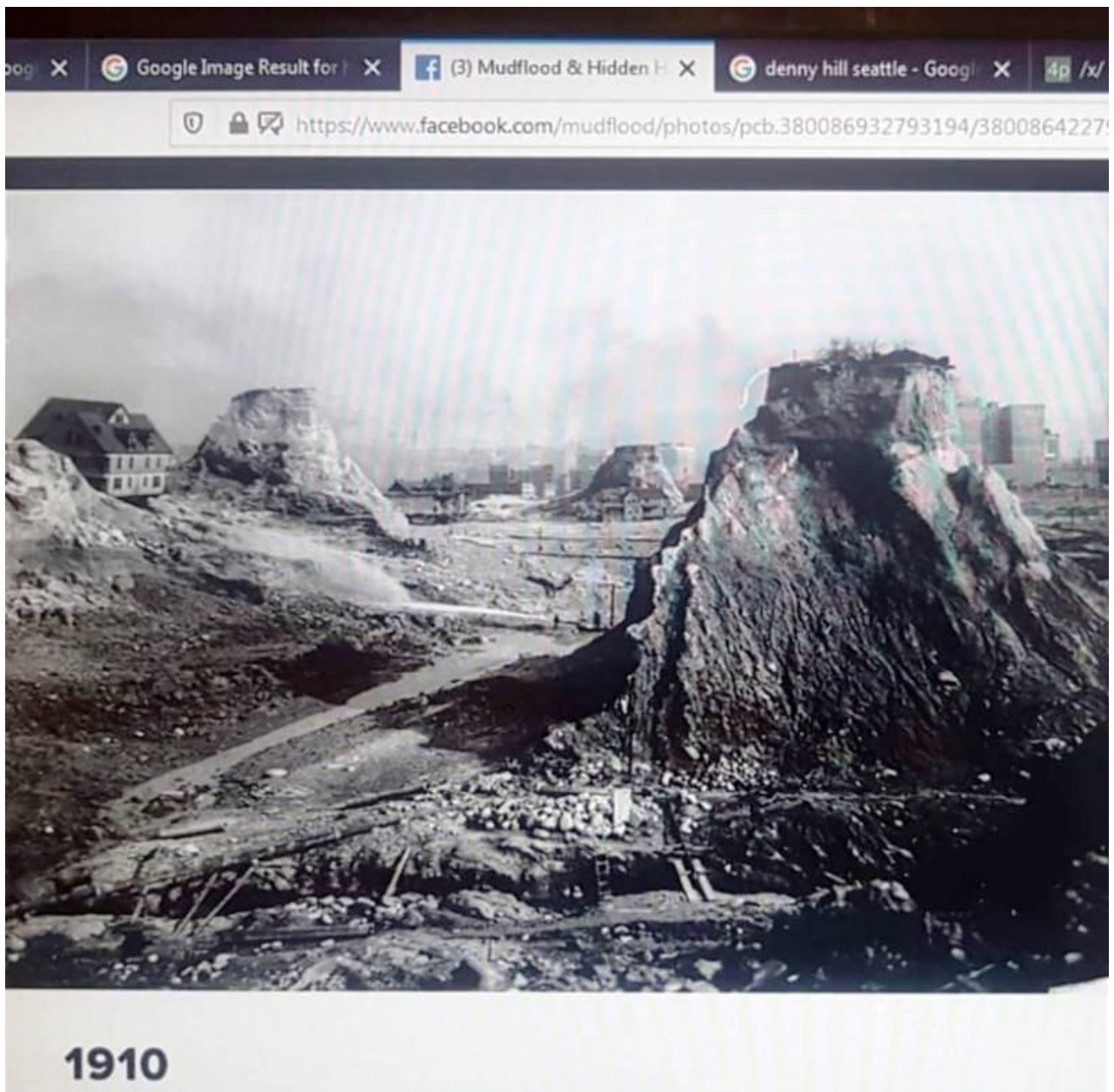
**De stad Bremen - Duitsland - zou in 1945 zijn  
gebombardeerd en ook hier constateerden  
onderzoekers veel overeenkomsten tussen de andere  
steden.**





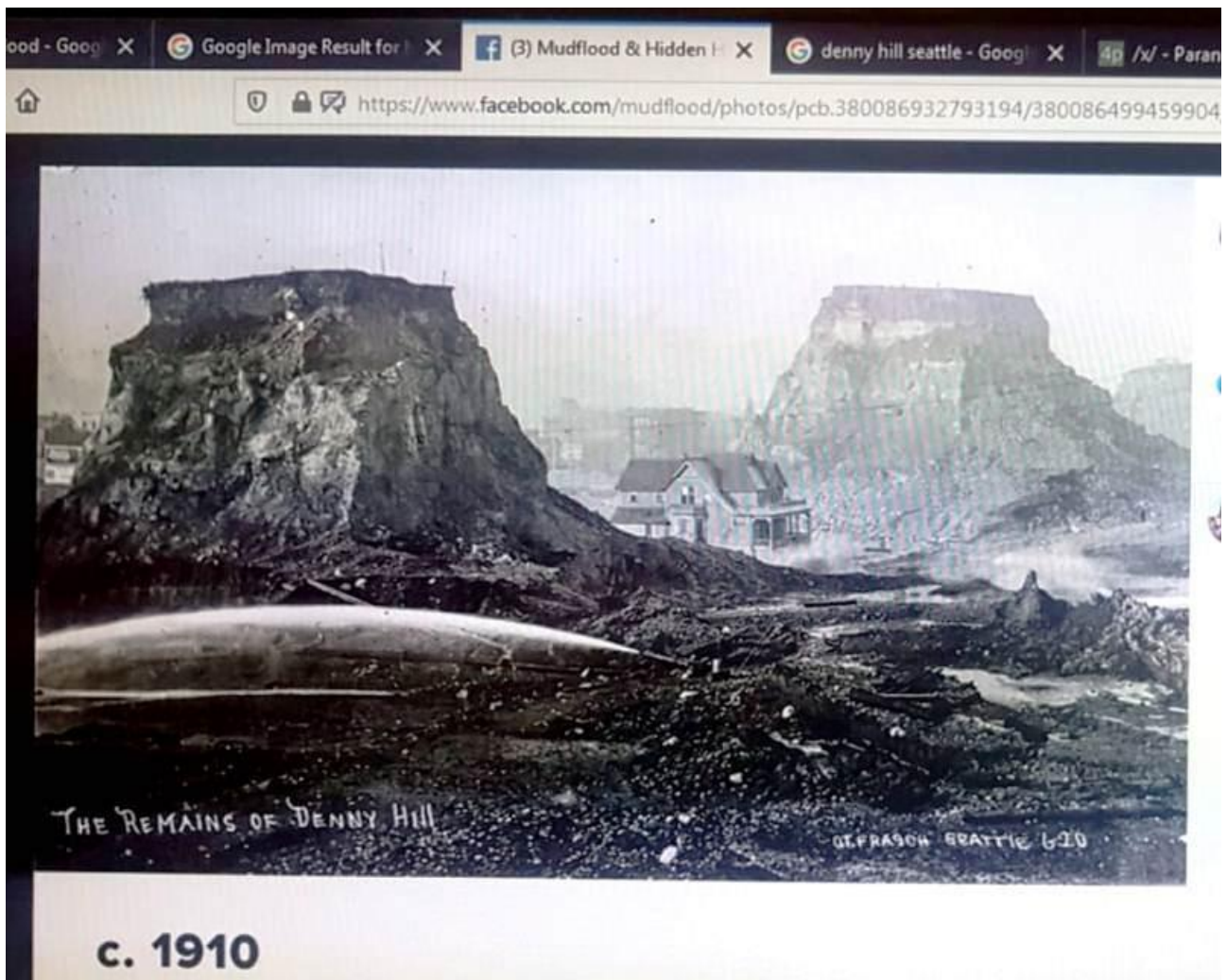
**Hierboven is een foto uit de stad Bremen in 1945**





**Hierboven is een foto van de stad Seattle, vermoedelijk rond 1910**

**Onderzoekers ontdekten iets vreemds in de geschiedenis van de stad Seattle. De stad zag er rond 1900 uit als een puinhoop. Foto-bewijs laat zien dat er rond of voor die tijd een grote gebeurtenis in Seattle heeft plaatsgevonden.**

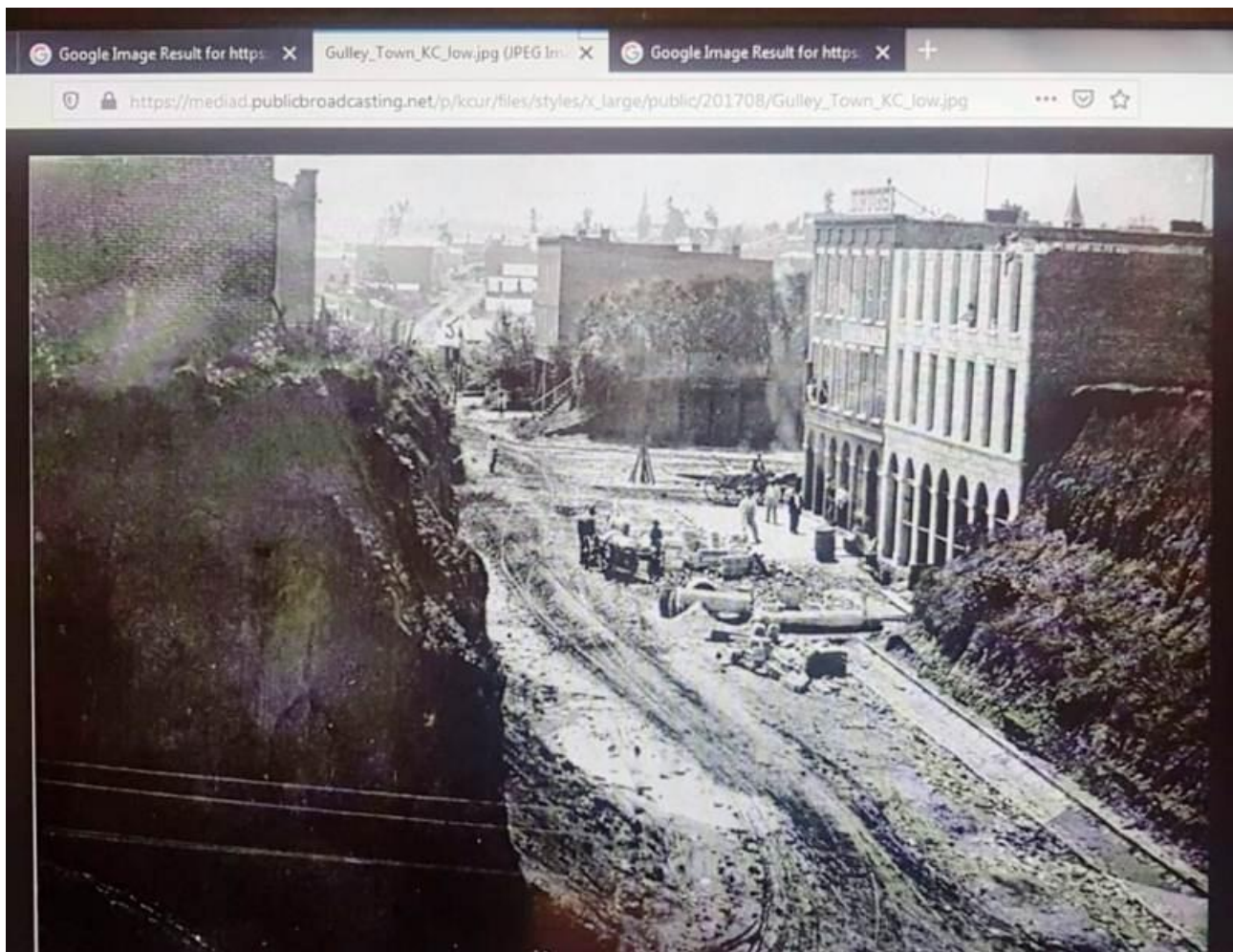


**Er is veel modder te zien op de foto hierboven rond Denny Hill - Seattle, en onderzoekers vragen zich af waarom. Onderzoekers trekken de data van de foto's in twijfel en vragen zich ook af wanneer Seattle zo is geworden en hoe.**

**Niet alleen in Seattle, maar soortgelijke dingen waren rond die tijd ook in andere steden te zien.**

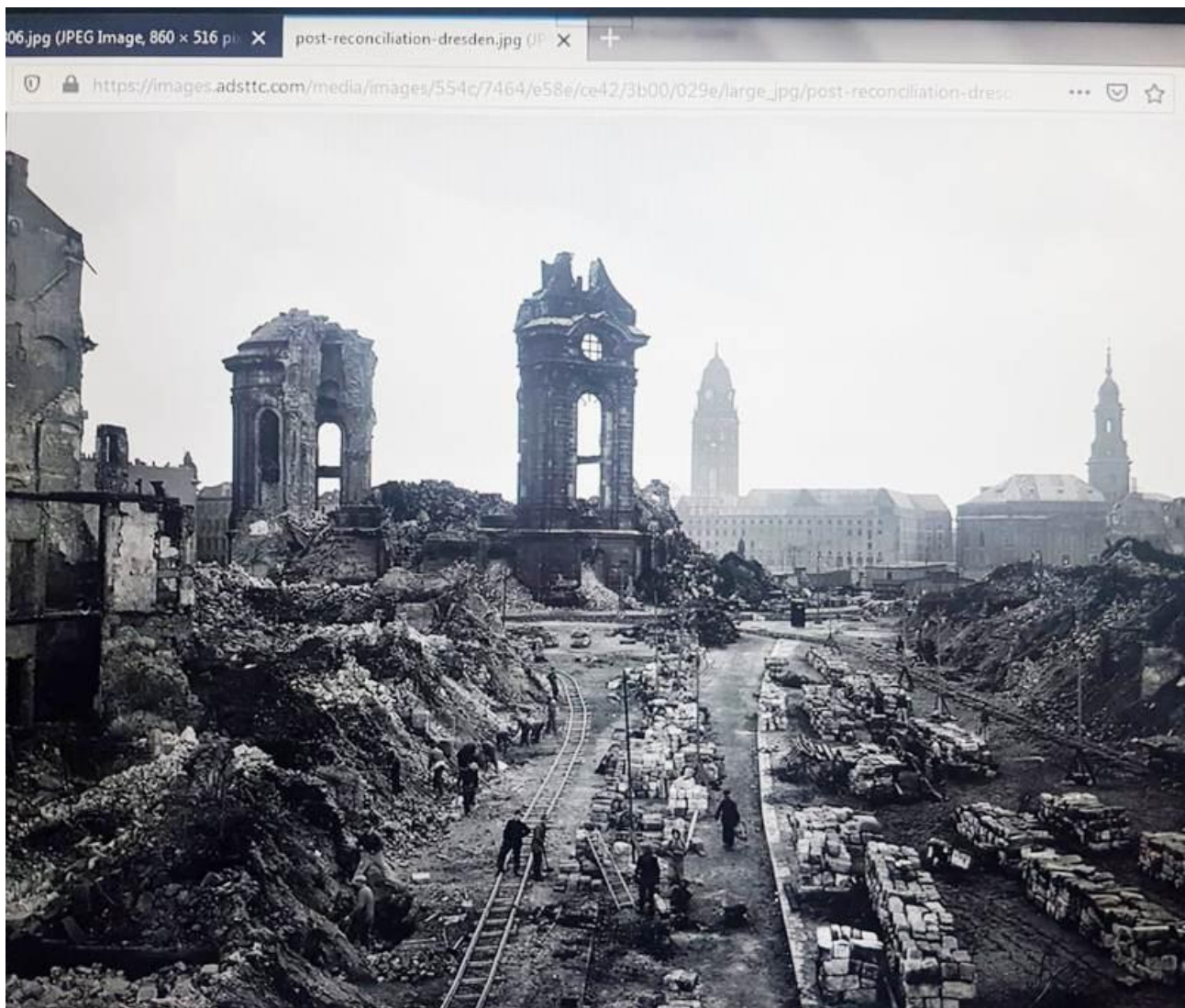
**Hieronder is een foto uit Kansas City - Verenigde Staten van Amerika - Delaware St - rond 1860**





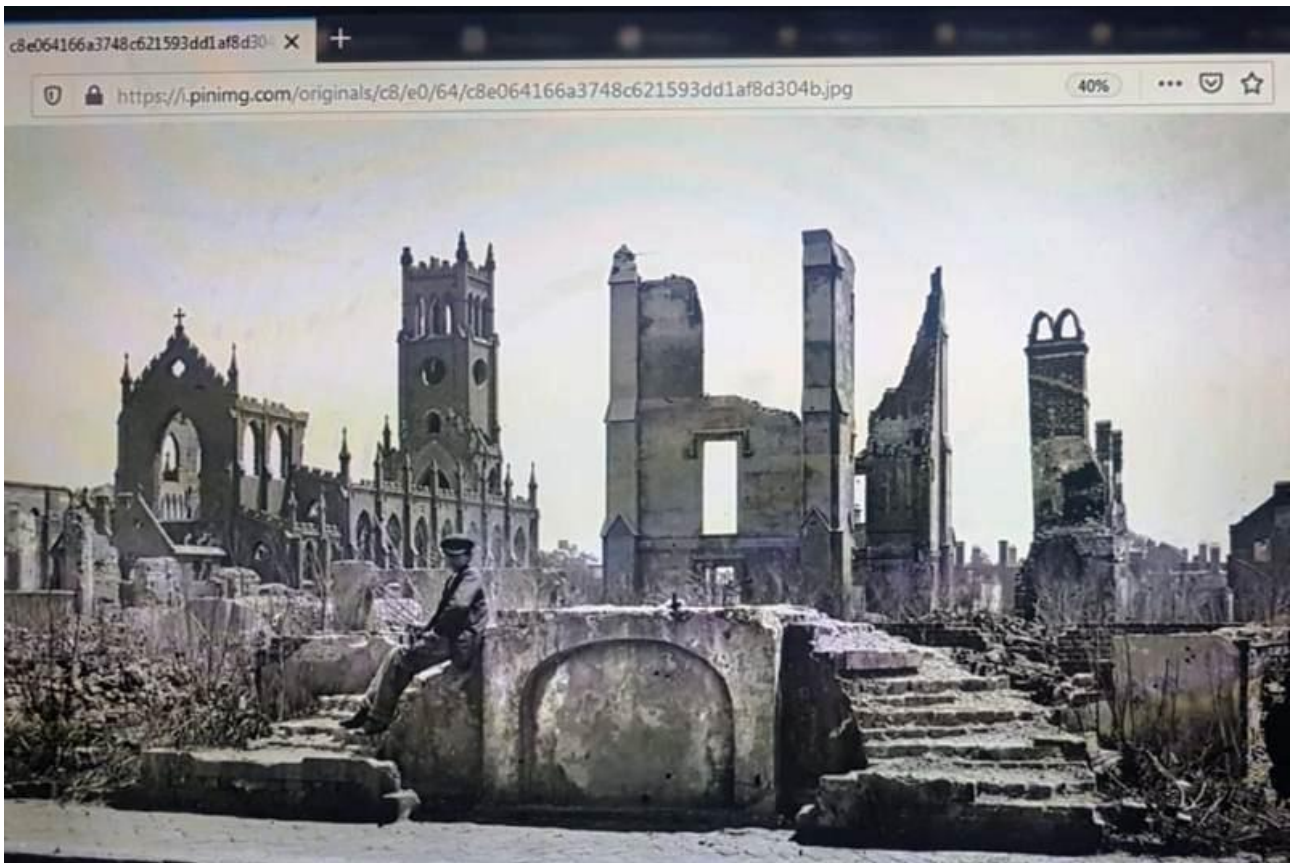
**Onderzoekers merkten op dat er bergen modder rond de gebouwen te zien waren en dat er werd schoongemaakt - wat veroorzaakte dit en waar kwam zoveel modder vandaan? Hebben er een evenement of evenementen plaatsgevonden die zo'n puinhoop veroorzaakten?**



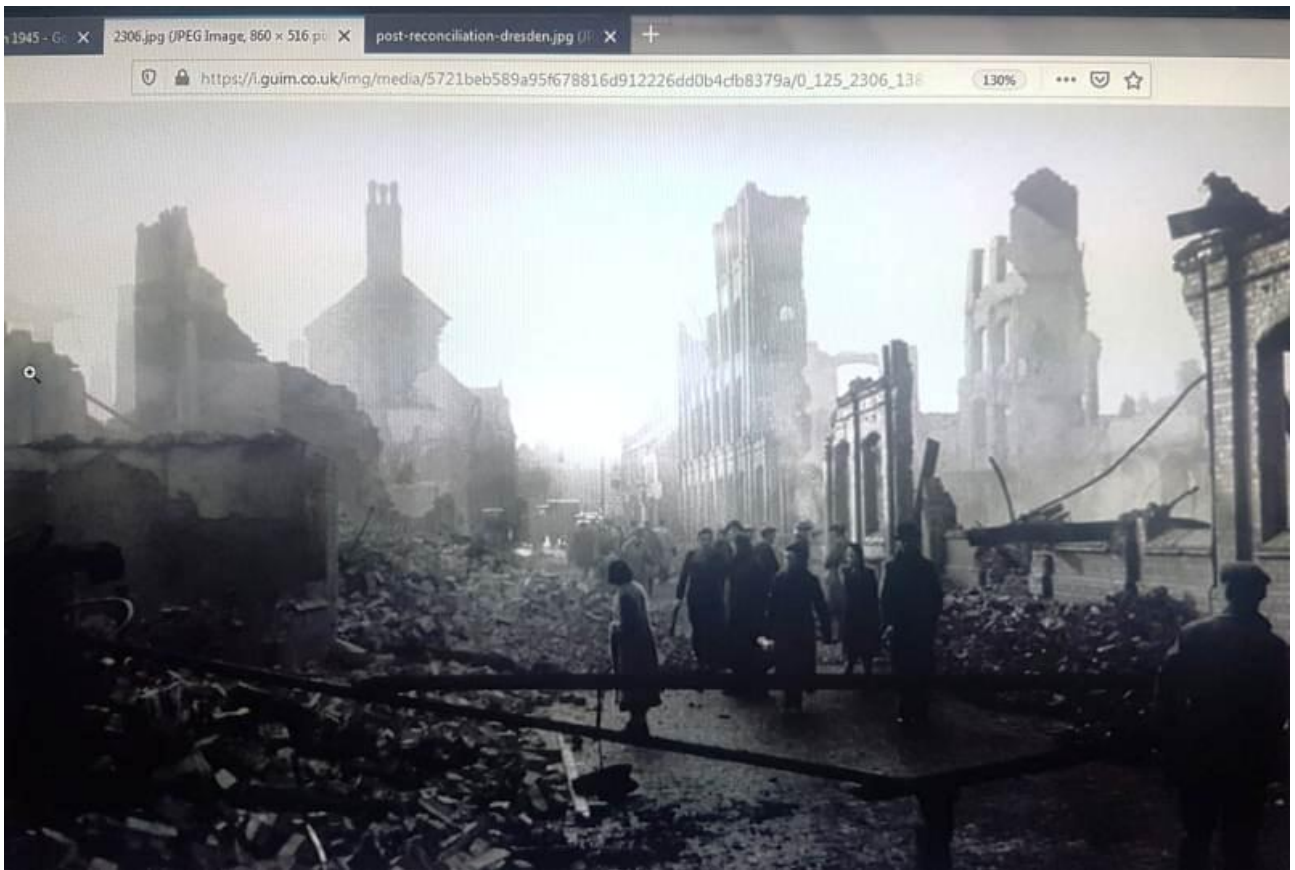


**Een overeenkomst is te zien op de foto hierboven - uit de stad Dresden in 1952 na de Tweede Wereldoorlog**

**Stad Charleston - South Carolina, Verenigde Staten van Amerika - de plaats werd rond 1865 ernstig beschadigd - de geschiedenis stelt dat dit komt door de Amerikaanse burgeroorlog - delen van de stad zijn gebombardeerd en verwoest en onderzoekers stellen vragen als - was het echt een burgeroorlog of ging de oorlog over iets anders?**

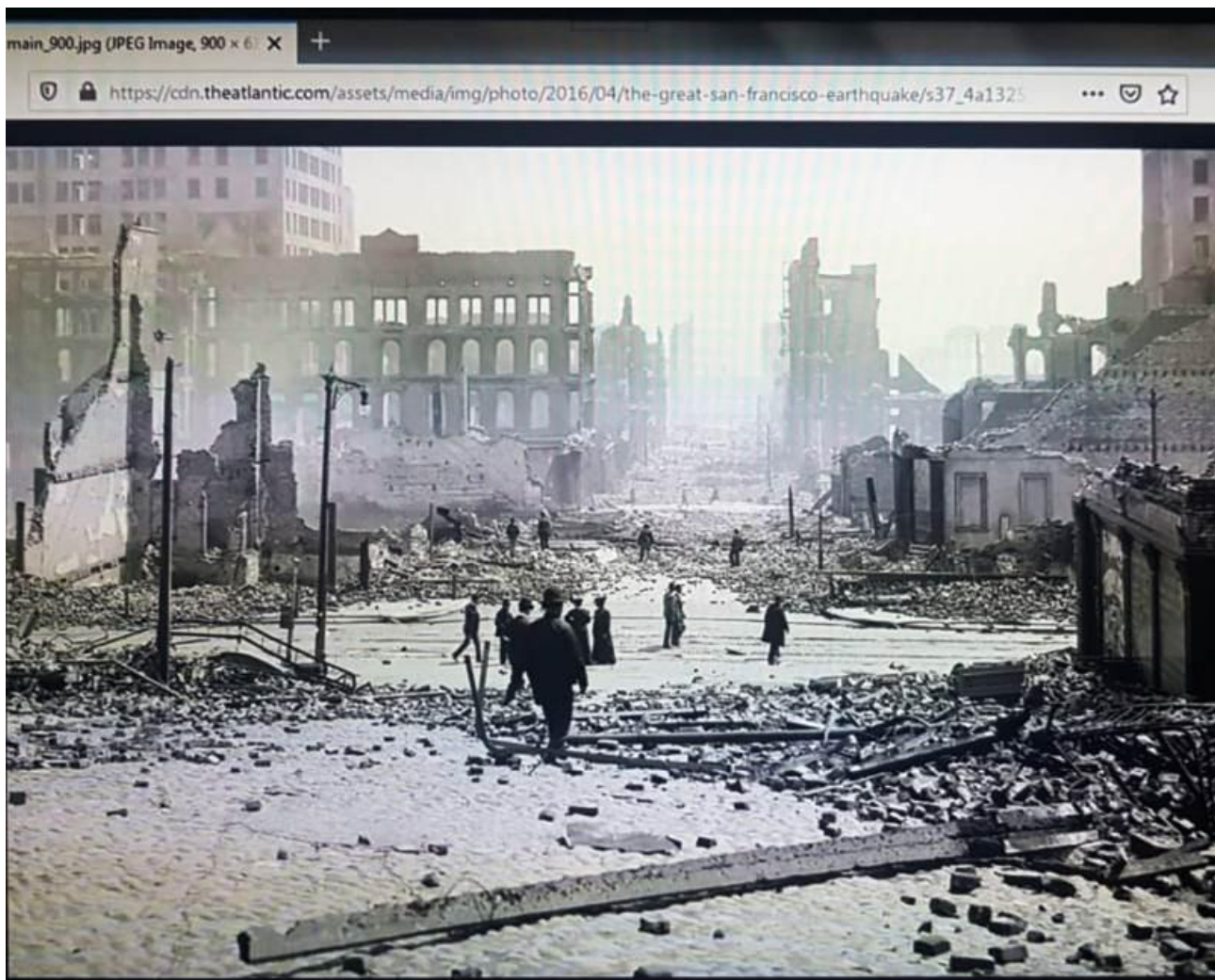


**Hierboven is een foto van Charleston - South Carolina - 1865**



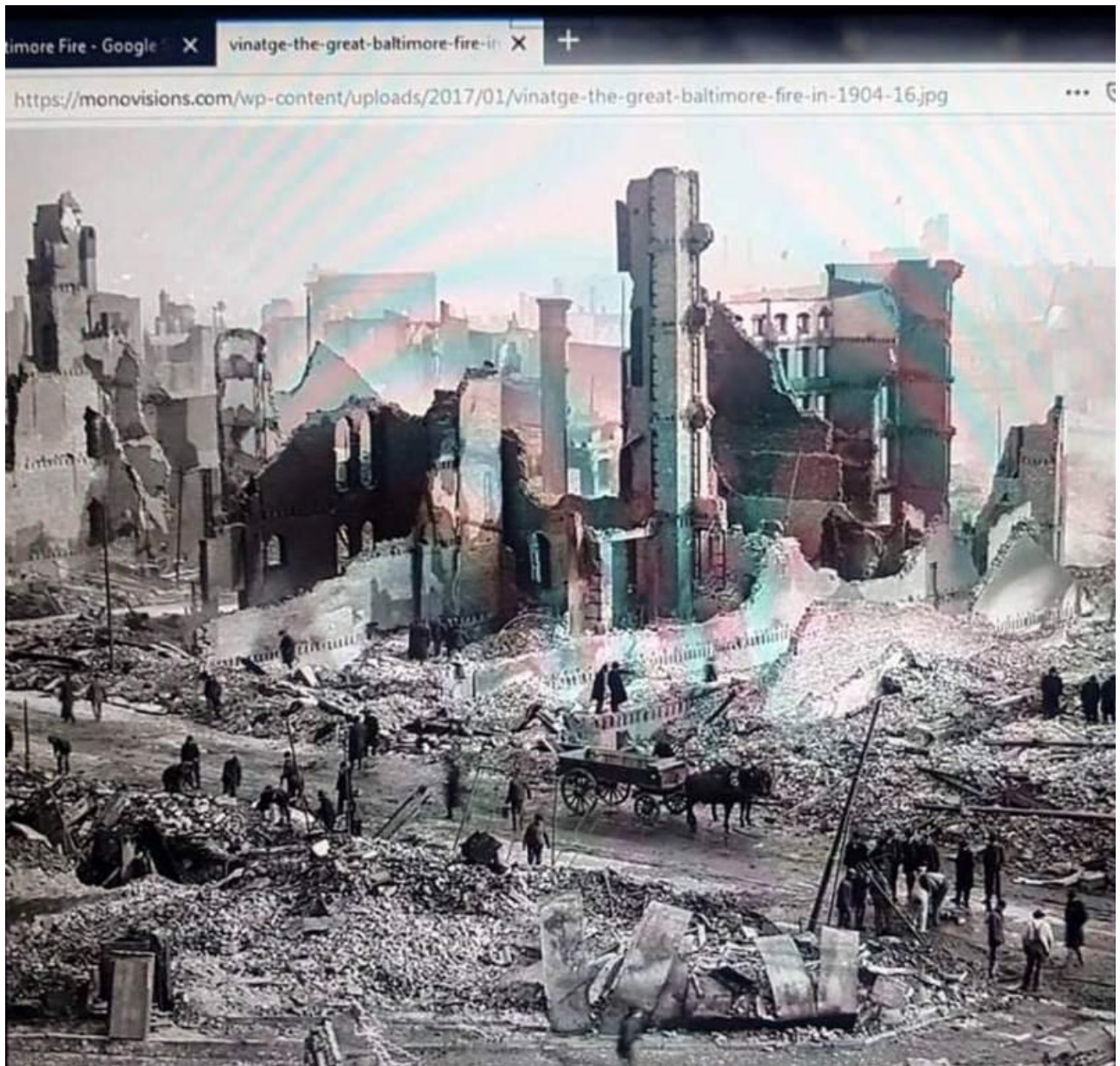
**Hierboven staat een foto uit Coventry U.K. - na te zijn gebombardeerd door nazi-Duitsland in 1940**





**Hierboven staat een foto uit San Francisco 1906 na de grote brand - wat onderzoekers hebben opgemerkt is dat er een grote overeenkomst is tussen de zogenaamde grote branden en de zogenaamde bombardementen. Onderzoekers vragen zich af - of het eigenlijk bombardementen waren en geen grote branden of een soort elektrisch wapen - en ze vragen zich ook af waar de burgeroorlog echt over ging en met wie? Veel van de foto's van de grote branden - vertonen overeenkomsten met zogenaamde bombardementen en niet met branden.**

**The Great Baltimore Fire, vermoedelijk in 1904**




**Onderzoekers trekken de grote brand in Baltimore van 1904 in twijfel: wat veroorzaakte het? Wanneer is het echt gebeurd? Tonen alle foto's van die tijd verwoesting uit die tijd of - is een deel van de schade van ervoor - of zelfs erna? De muren vertonen vreemde diagonale lijnen en insnijdingen vergelijkbaar met wat te zien is op de foto's van Coventry City in Engeland en San Francisco. De muren lijken ook geen tekenen van verkleuring door een brand te vertonen. Onderzoekers**




vragen zich af wat er op veel van deze plaatsen  
werkelijk is gebeurd.

global attack X +  
www.stolenhistory.org/threads/urban-fire-verdict-global-attack-on-our-civilization-or-in P 170% ... ☆  
deos ▾ Books ▾ Trending Members ▾ → Log

**2. Lack of distinctive fire damage signature on the collapsed structure**  
*Today it looks like this*



**3. Presence of the bizarre diagonal wall cuts**



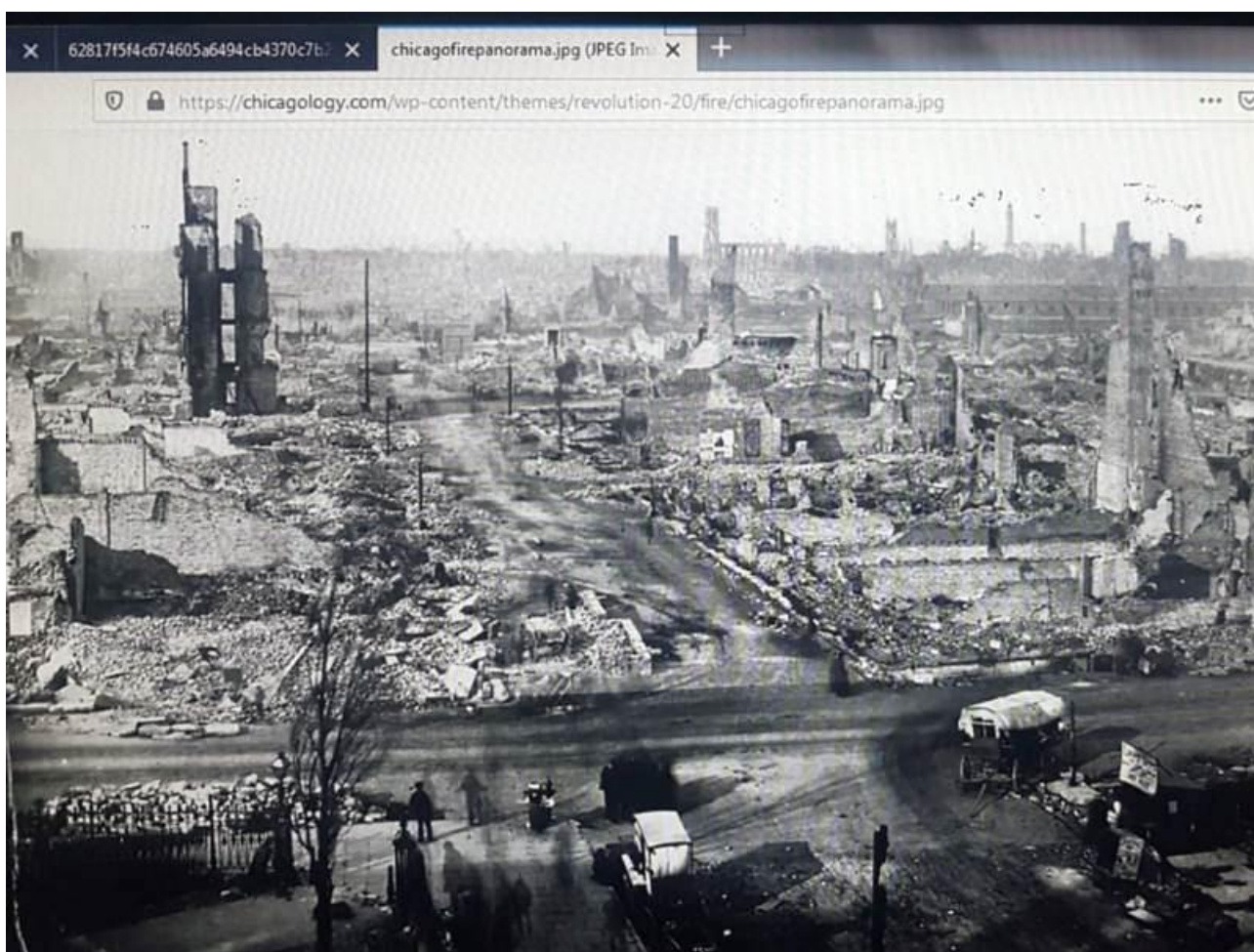
**4. Trees and wooden utility poles did not really burn**

Onderzoekers stellen dat de hoeveelheid verwoesting die op de foto's te zien is, ongelooflijk is - en wanneer soortgelijke branden uitbreken in de derdewerldsteden van vandaag - verspreiden de branden zich niet zo veel of veroorzaken ze zoveel schade. Hoe komt het dat er in die tijd zoveel zogenaamde branden plaatsvonden en zoveel extra schade aanrichtten? En veel van deze gebouwen zijn gebouwd met massieve steen - dus de



**schade die we zien als gevolg van een zogenaamde brand - is eigenlijk meer dan wat een brand kan doen.**

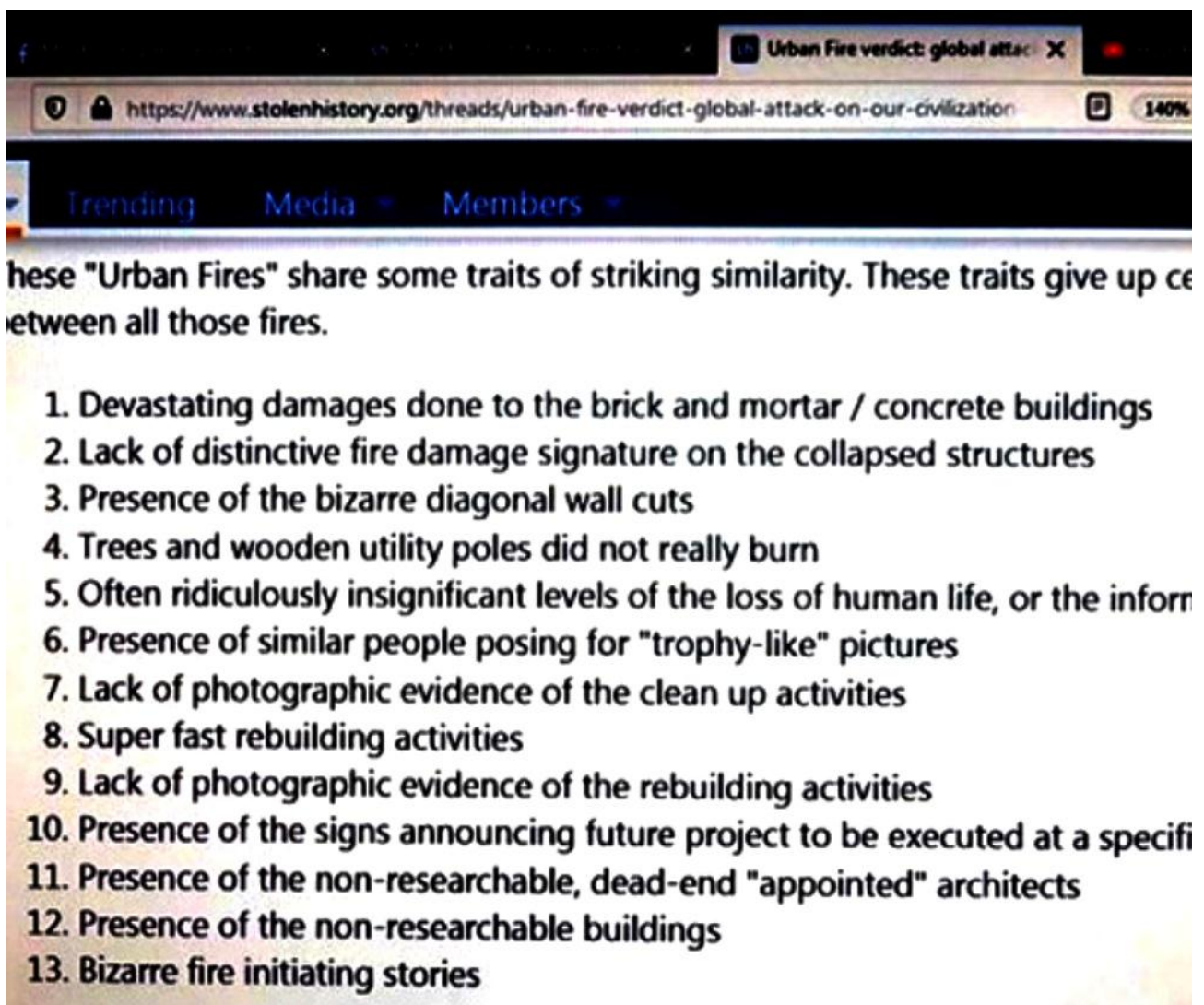
**Hieronder is een foto van de Great Chicago Fire van 1871**



**Wat voor onderzoekers een raadsel was, is hoe veel sterke stenen gebouwen zo zwaar beschadigd raakten tijdens de branden in Baltimore en Chicago - en in andere soortgelijke branden in die tijd in de Verenigde Staten van Amerika. Veel onderzoekers hebben gemerkt - dat veel van de muren die overeind bleven na de zogenaamde branden en bombardementen en aardbevingen - vreemde diagonale muursneden**

**vertoonden - die je bij moderne branden niet ziet.**

**Onderzoekers onderzoeken of er elektrische wapens zijn gebruikt om deze gebouwen te vernietigen en geen branden of bommen. Sommige mensen speculeren of er een oorlog heeft plaatsgevonden met een buitenaardse of onbekende kracht die dergelijke schade heeft veroorzaakt - onderzoekers onderzoeken hun beweringen.**



Urban Fire verdict: global attack on our civilization

<https://www.stolenhistory.org/threads/urban-fire-verdict-global-attack-on-our-civilization>

Trending Media Members

These "Urban Fires" share some traits of striking similarity. These traits give up clues between all those fires.

1. Devastating damages done to the brick and mortar / concrete buildings
2. Lack of distinctive fire damage signature on the collapsed structures
3. Presence of the bizarre diagonal wall cuts
4. Trees and wooden utility poles did not really burn
5. Often ridiculously insignificant levels of the loss of human life, or the information
6. Presence of similar people posing for "trophy-like" pictures
7. Lack of photographic evidence of the clean up activities
8. Super fast rebuilding activities
9. Lack of photographic evidence of the rebuilding activities
10. Presence of the signs announcing future project to be executed at a specific
11. Presence of the non-researchable, dead-end "appointed" architects
12. Presence of the non-researchable buildings
13. Bizarre fire initiating stories

**Veel onderzoekers beweren dat deze branden deel uitmaakten van een oorlog om de overblijfselen van een vroegere beschaving weg te vagen - of dat er een**

**oorlog plaatsvond - die de geschiedenis niet vermeldt -  
en de Amerikaanse burgeroorlog maakte deel uit van  
die oorlog.**

**Als je alle schade als gevolg van de zogenaamde  
burgeroorlog van de Verenigde Staten bij elkaar optelt,  
evenals alle branden in alle steden die naar verluidt  
tussen 1770 en 1930 zijn geweest - het is alsof er een  
totale vernietiging van het land heeft plaatsgevonden -  
of - de totale vernietiging van een vorige beschaving  
had plaatsgevonden.**

**Onderzoekers vragen zich af dat als het branden waren,  
ze opzettelijk en systematisch zijn gedaan?**

**Hieronder staat een foto van de grote brand in Boston  
in 1872**





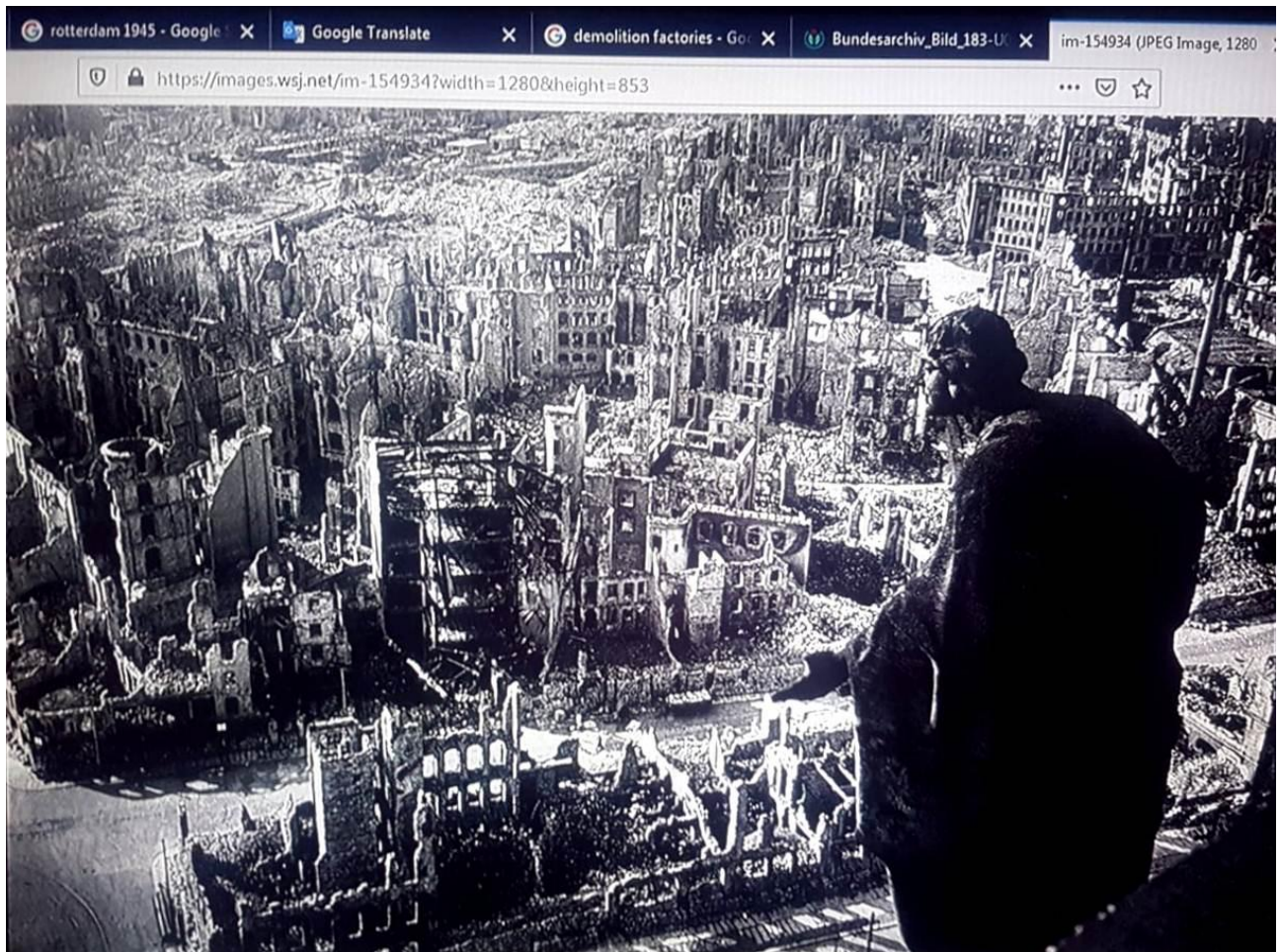
**Hieronder is een foto van de grote brand in Seattle in 1889**



**Gezien alle schade in Europa en Azië en Amerika - van de oorlogen en de branden tussen 1850 en 1950 - onderzoeken veel onderzoekers of veel van de steden en gebouwen opzettelijk het doelwit waren - om de overblijfselen van een eerdere beschaving weg te vagen - dat beschaving is wat veel onderzoekers Tartaria noemen.**

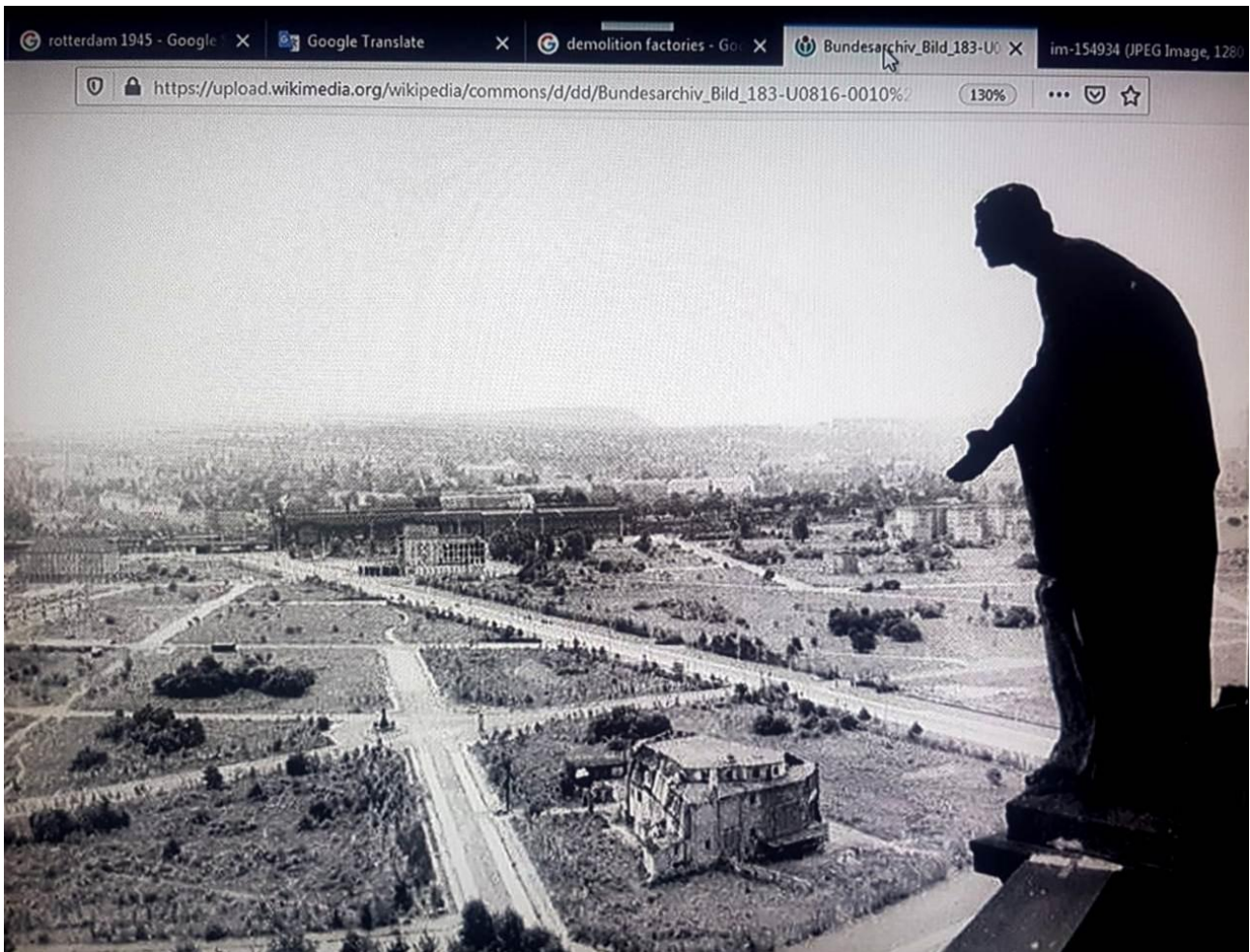
**Een ding dat bekend is - is dat een groot aantal klassieke en culturele gebouwen opzettelijk het doelwit waren en in veel van de oorlogen vernietigd werden - en sommige onderzoekers denken dat dit gepland en georganiseerd was.**

**Op veel foto's is veel photoshop en fotomodificatie te zien. Veel van de mensen op veel van de foto's leken ook deel uit te maken van de fotobewerking, evenals veel van de elektrische draden of palen. Dit zorgde ervoor dat onderzoekers de datering van alle foto's in twijfel trokken en ook wanneer de steden daadwerkelijk werden vernietigd en hoe. Onderzoekers begonnen zich af te vragen wat er werkelijk gebeurde in de Amerikaanse Burgeroorlog en de Eerste Wereldoorlog en de Tweede Wereldoorlog. Wie vocht er echt tegen wie en waarom vochten ze echt en wanneer gebeurden deze dingen echt.**



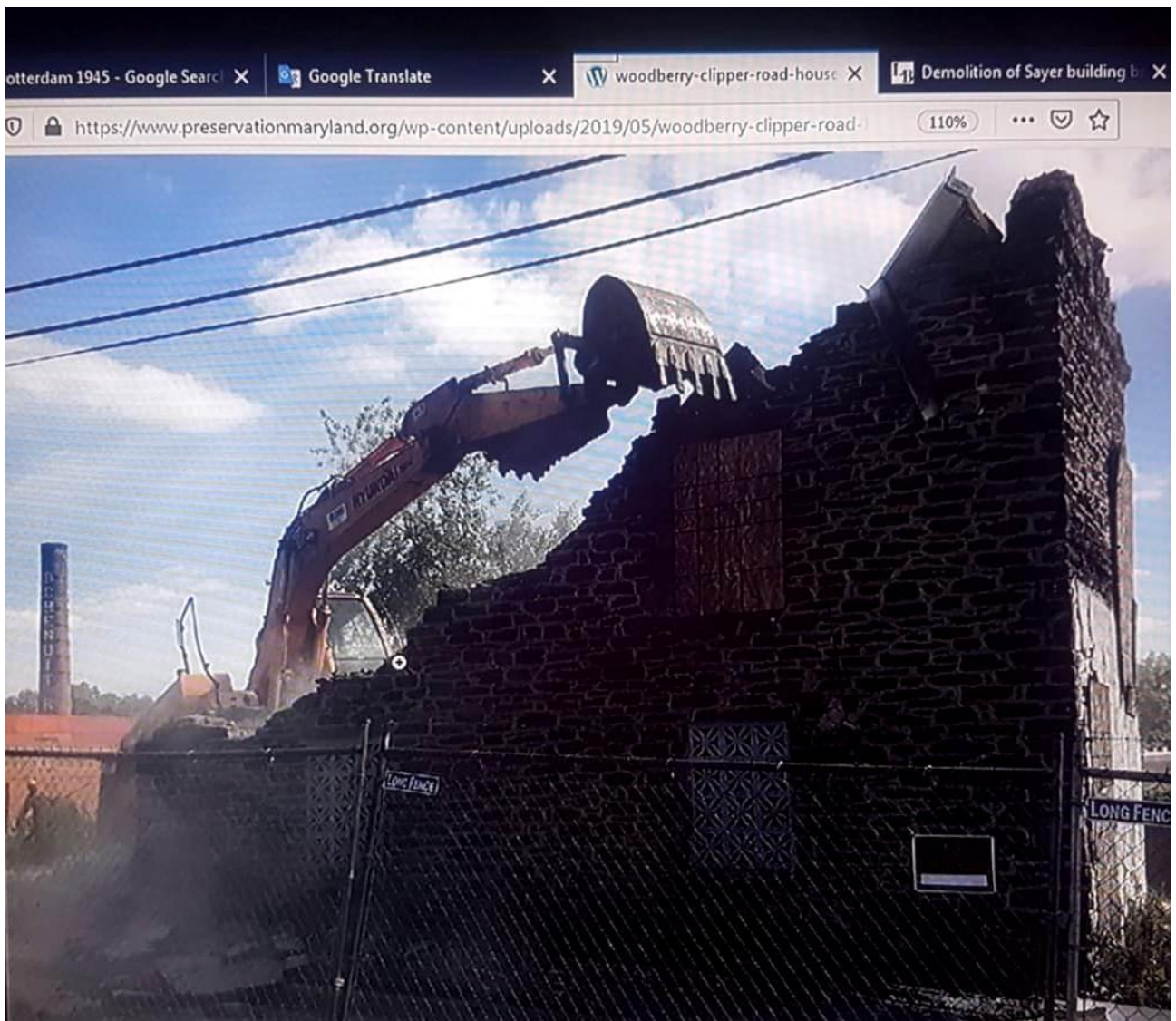
**De bovenstaande foto laat zien hoe de stad Dresden er in 1945 zogenaamd uitzag. Veel onderzoekers onderzoeken of de afbeelding is bewerkt of aangepast.**





**De foto hierboven toont Dresden in 1949 en veel onderzoekers geloven dat de eerste afbeelding nep en photoshop was. Onderzoekers weten dat veel foto's nep zijn en zijn bewerkt en aangepast, en zijn deze kwestie nog aan het onderzoeken.**

**Veel onderzoekers zijn ook van mening dat veel van de schade in de steden over de hele wereld mogelijk is veroorzaakt door sloop en niets te maken heeft met een oorlog. Veel gebouwen vertoonden geen tekenen van bombardementen of brand.**



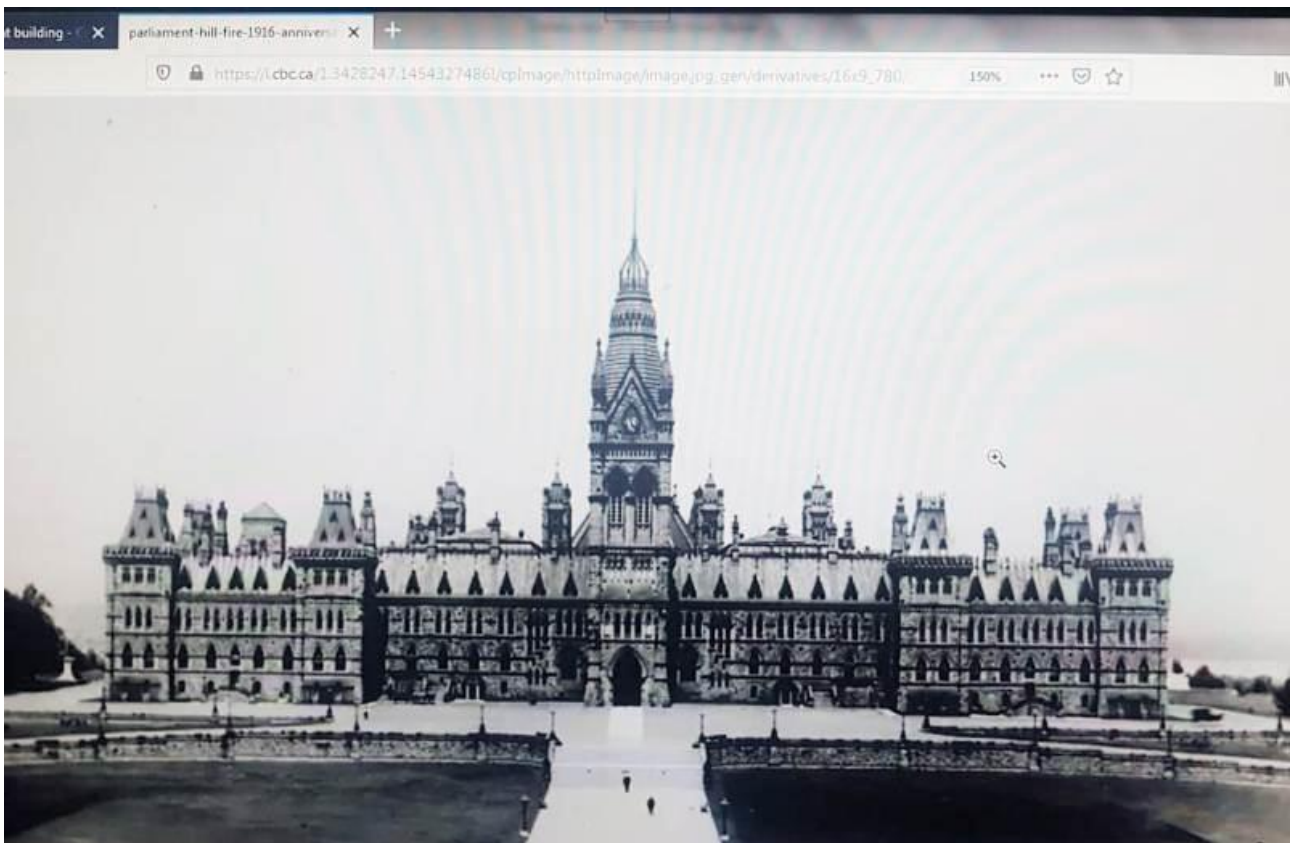
**Bovenstaande foto toont een voorbeeld van een gebouw dat wordt gesloopt. Onderzoekers zagen vergelijkbare diagonale lijnen in veel van de andere foto's**

**Veel onderzoekers onderzoeken of veel van de steden die tussen 1850 en 1960 zijn verwoest, daadwerkelijk een sloopproces doormaakten en geen oorlog. Oorlog had een voorwendsel kunnen zijn om de mensen uit veel van deze gebieden te verwijderen zonder hen enige compensatie te hoeven betalen.**



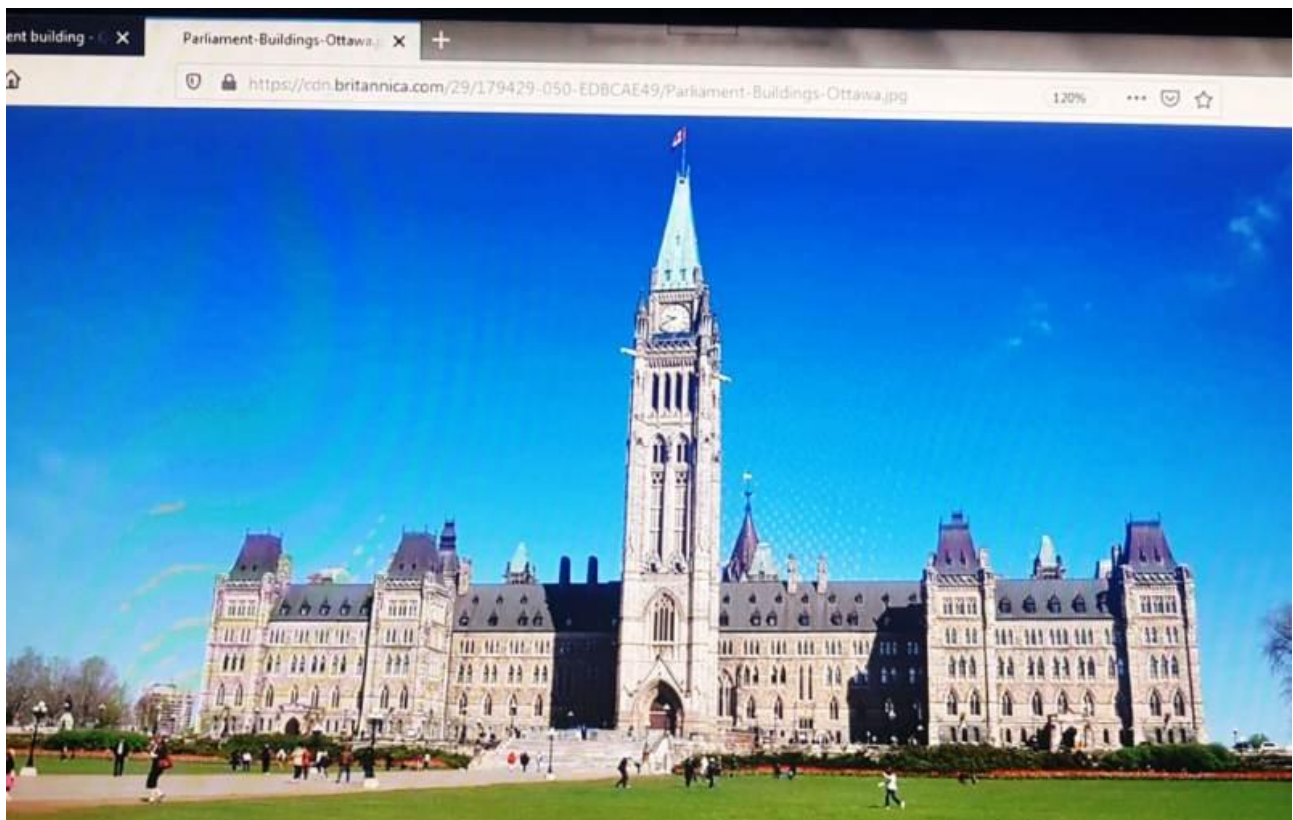
**Een ander ding dat veel onderzoekers ontdekten, was dat veel van de oudere gebouwen tussen 1860 en 1960 op mysterieuze wijze waren beschadigd en vervolgens moesten worden aangepast omdat ze beschadigd waren. Veel onderzoekers onderzoeken of de gebouwen opzettelijk zijn beschadigd, om ze aan te passen en hun oorspronkelijke uiterlijk te verbergen - om hun geschiedenis te verbergen.**

**Onderzoekers laten zien dat een perfect voorbeeld van een gebouw dat mogelijk een Tartaars gebouw was - dat duidelijk is gewijzigd - tegenwoordig wordt gebruikt als het Canadese parlamentsgebouw - hieronder is een foto die laat zien hoe het gebouw eruit zag voordat het werd aangepast**

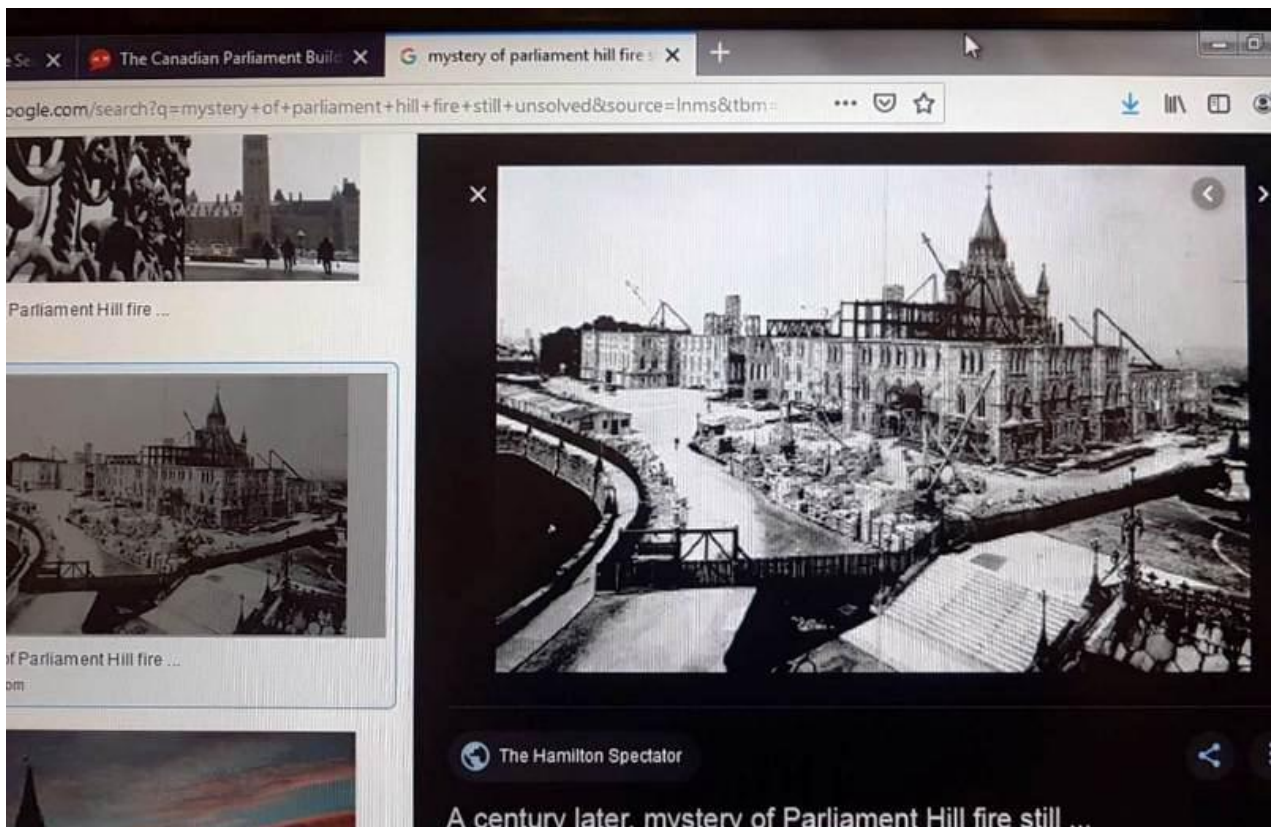




**En zo ziet het er vandaag uit - een groot verschil**



**De geschiedenis van Canada stelt tegenwoordig dat het parlamentsgebouw een mysterieuze brand heeft geleden - iets waarvan niemand weet of het begrijpt. Kijkend naar de onderstaande foto - het kan zien hoeveel modificatie er heeft plaatsgevonden - is het gebouw op de achtergrond met een toren een apart gebouw.**

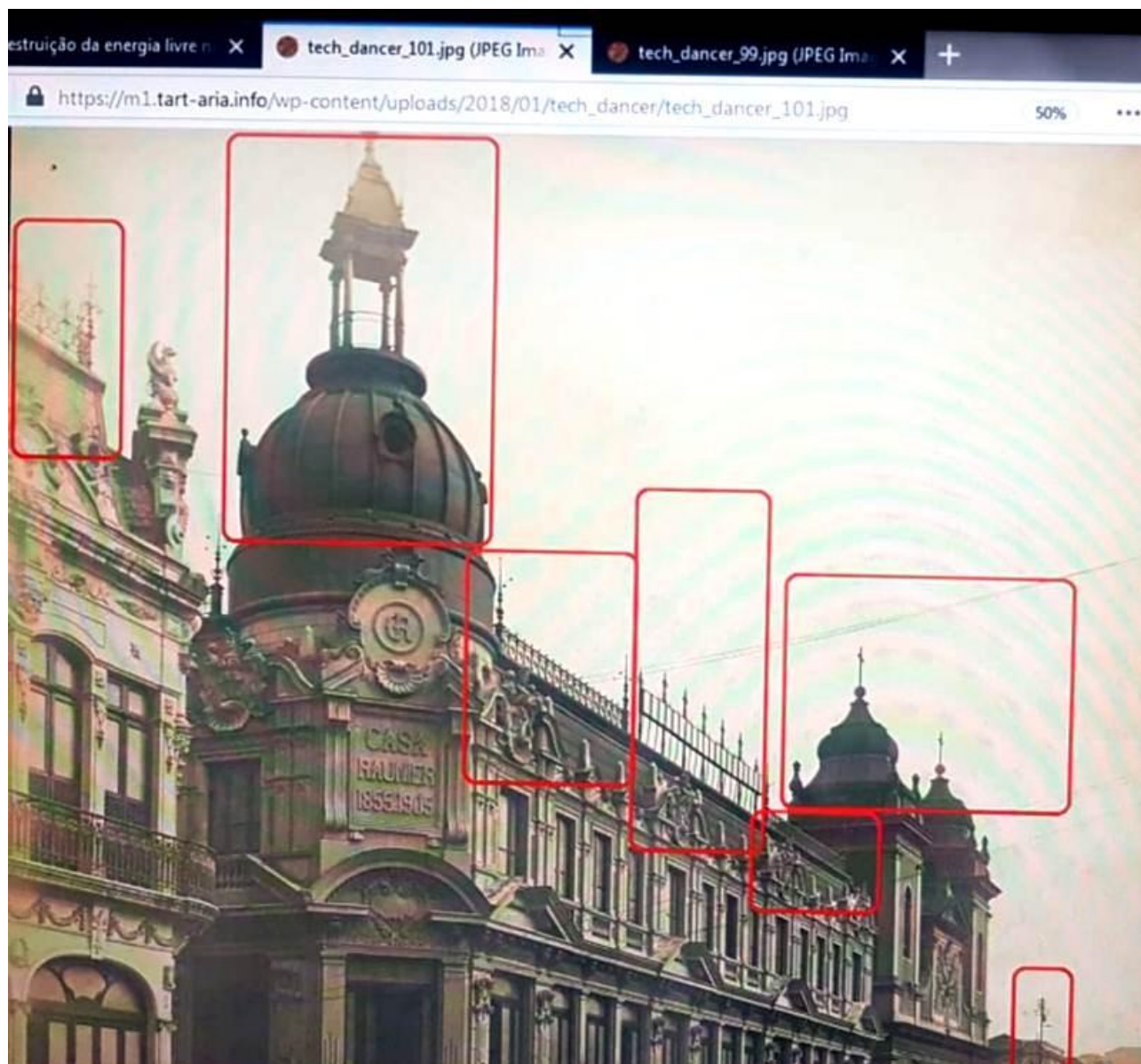


**Onderzoekers vragen zich af of de brand op het Canadese parlamentsgebouw opzettelijk is gedaan om het gebouw te beschadigen, zodat het gebouw kan worden aangepast, om iets uit het verleden te verbergen.**

**Veel onderzoekers beginnen vraagtekens te zetten bij de data van de bouw van veel gebouwen over de hele wereld. Als de wereldgeschiedenis een leugen is en veel gebouwen half begraven zijn, dan zijn de data van constructie ook een leugen.**

**Onderzoekers hebben ontdekt dat veel gebouwen geen echt bewijs hebben om aan te tonen wanneer ze daadwerkelijk zijn gebouwd en dat veel foto's uit het verleden het bewijs van photoshop laten zien. Ook veel**

**bouwfoto's zijn misschien helemaal geen bouwfoto's, maar foto's die gemaakt kunnen zijn toen het gebouw gerepareerd of aangepast werd.**

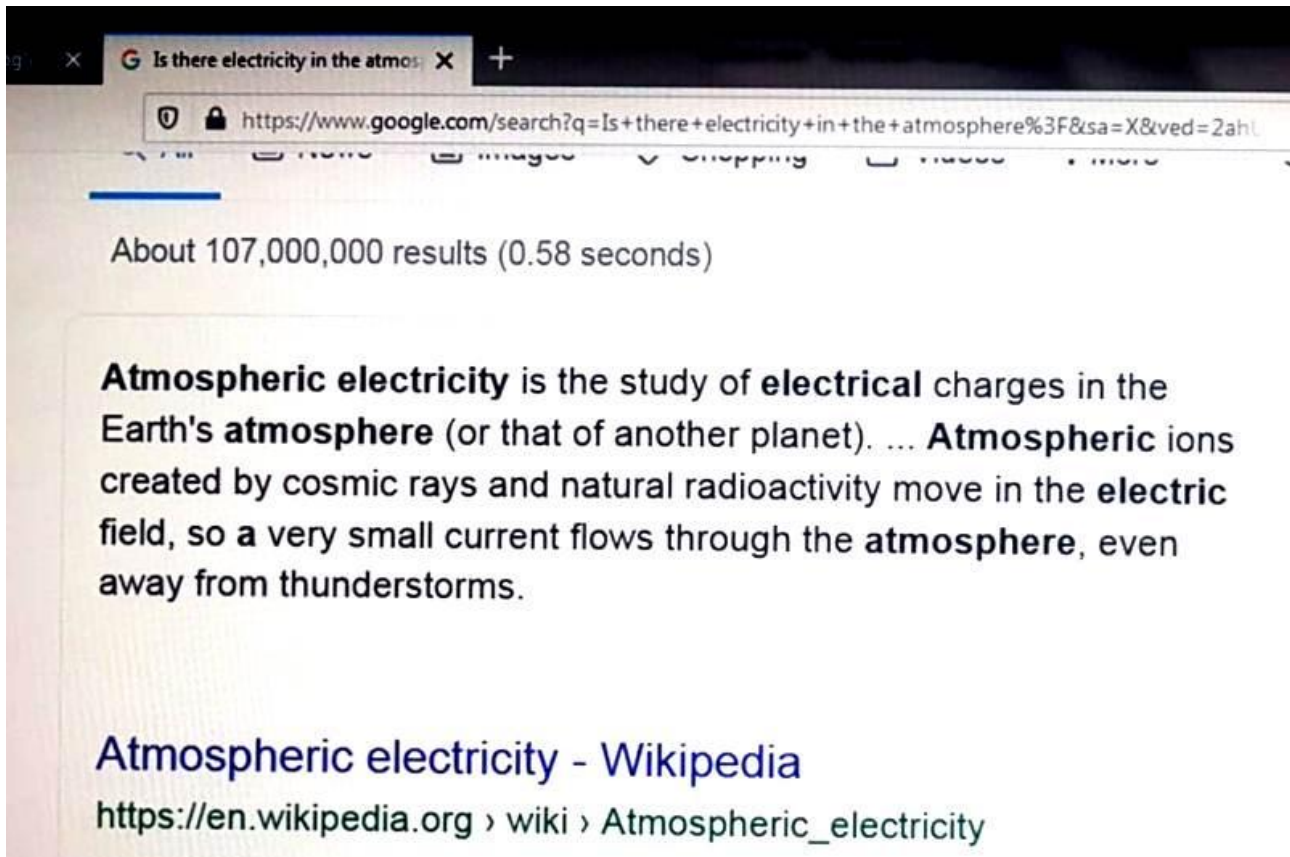


**Hierboven ziet u een foto van de Uruguaiana-straat uit Rio de Janeiro - Brazilië - 1907**

**In de bovenstaande afbeelding is een voorbeeld van wat sommige onderzoekers beweren objecten te zijn bovenop gebouwen in Tartaarse stijl - die mogelijk een**

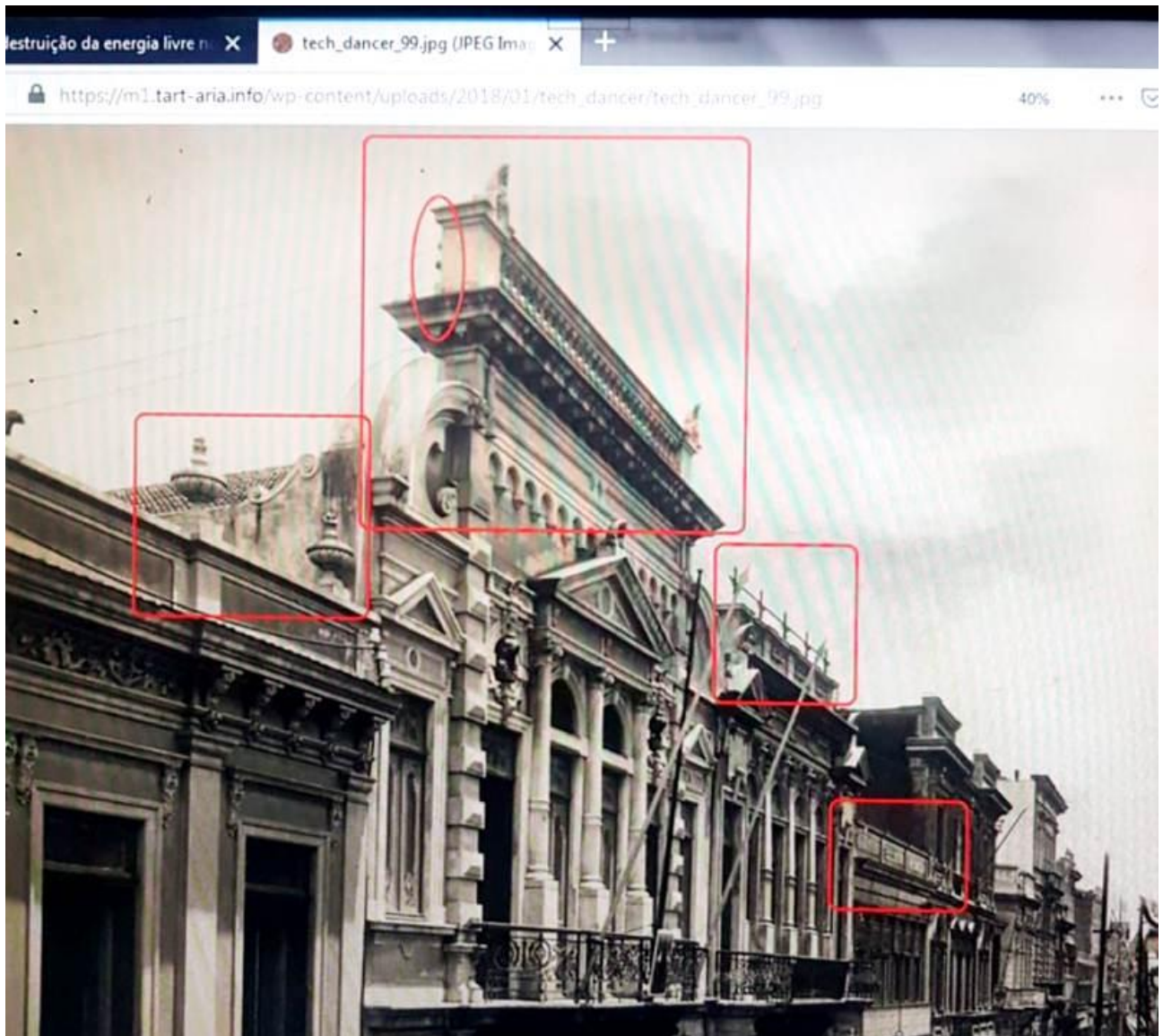


**soort energie uit de atmosfeer hebben geproduceerd of gedistribueerd. Dergelijke objecten zijn te zien in gebouwen over de hele wereld.**



**Het is bekend dat de atmosfeer energie heeft en veel onderzoekers onderzoeken of mensen in het verleden deze energie hebben gebruikt of niet.**

**Hieronder staat nog een foto van de Uruguaiana-straat uit Rio de Janeiro - Brazilië - 1907**



**Veel van de objecten bovenop de gebouwen waren gemaakt van koper - en koper is een elektrische geleider en wordt gebruikt in - stroomopwekking - krachtoverbrenging - stroomverdeling - telecommunicatie - elektronische schakelingen - etc. Koper wordt soms gebruikt voor bescherming tegen blikseminslag . Onderzoekers vragen of dat het enige doel was, voor de vele objecten die boven dergelijke gebouwen te zien waren.**

**Een man genaamd Nikolai Tesla had het in de jaren 1890 over het demonstreren van draadloze elektriciteit aan mensen die er niets van afwisten. Er wordt gezegd dat hij en andere mensen in die tijd - tot de eersten behoorden die dergelijke soorten apparaten testten en lieten zien. Maar onderzoekers geloven dat Tesla en anderen niet aan het uitvinden waren, en geloven dat de technologie in het verleden beschikbaar was, lang voordat deze mannen.**



Nathan B Stubblefield - Home X Nathan B Stubblefield - Posts X Stubblefield

https://www.facebook.com/264988826911932/photos/26499322024

David

Like Follow Share ...

 **Nathan B Stubblefield** updated their cover photo.  
March 9, 2012 ·

1902 Belmont Park - Philadelphia  
Nathan demonstrates his wireless phone with Nikola Tesla in attendance.  
. #wireless #tesla #stubblefield #telephone #tesla #radio



3

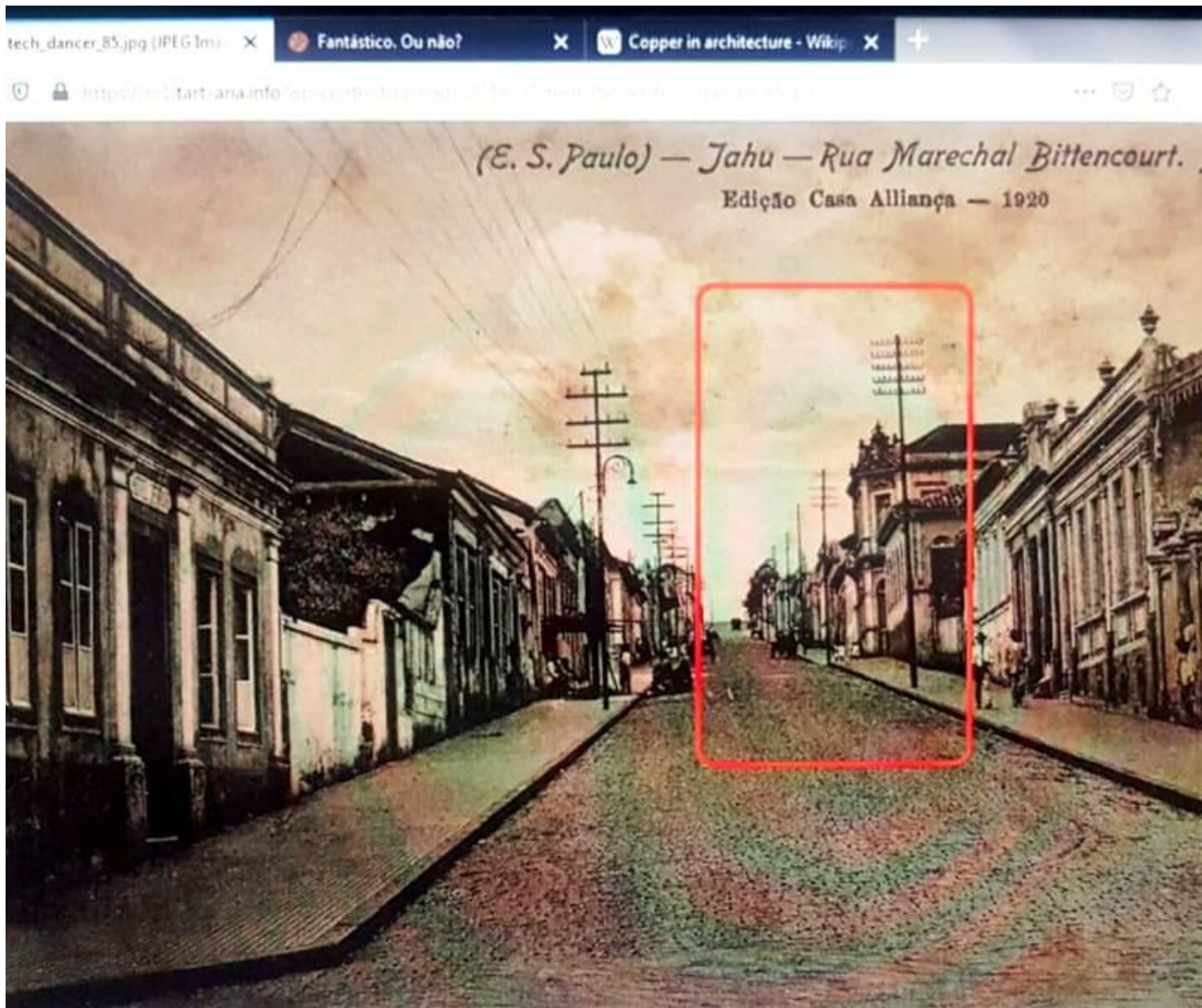
1 Comment 6 Shares

**Foto hierboven - Nathan Stubblefield zou naar verluidt mobiele telefoons demonstreren in Philadelphia, VS 1901 - Nikola Tesla was aanwezig bij dat evenement.**

**Onderzoekers vonden veel bewijs om aan te tonen dat Tesla en andere mensen in de geschiedenis waarschijnlijk acteurs waren die werden gebruikt om een nepgeschiedenis voor de wereld te creëren om meer geavanceerde technologie uit het verleden te verbergen.**

**Onderzoekers vonden veel bewijs dat aantoonde dat de geschiedenis van wetenschap en ontdekking was vervalst om de ware geschiedenis te verbergen.**

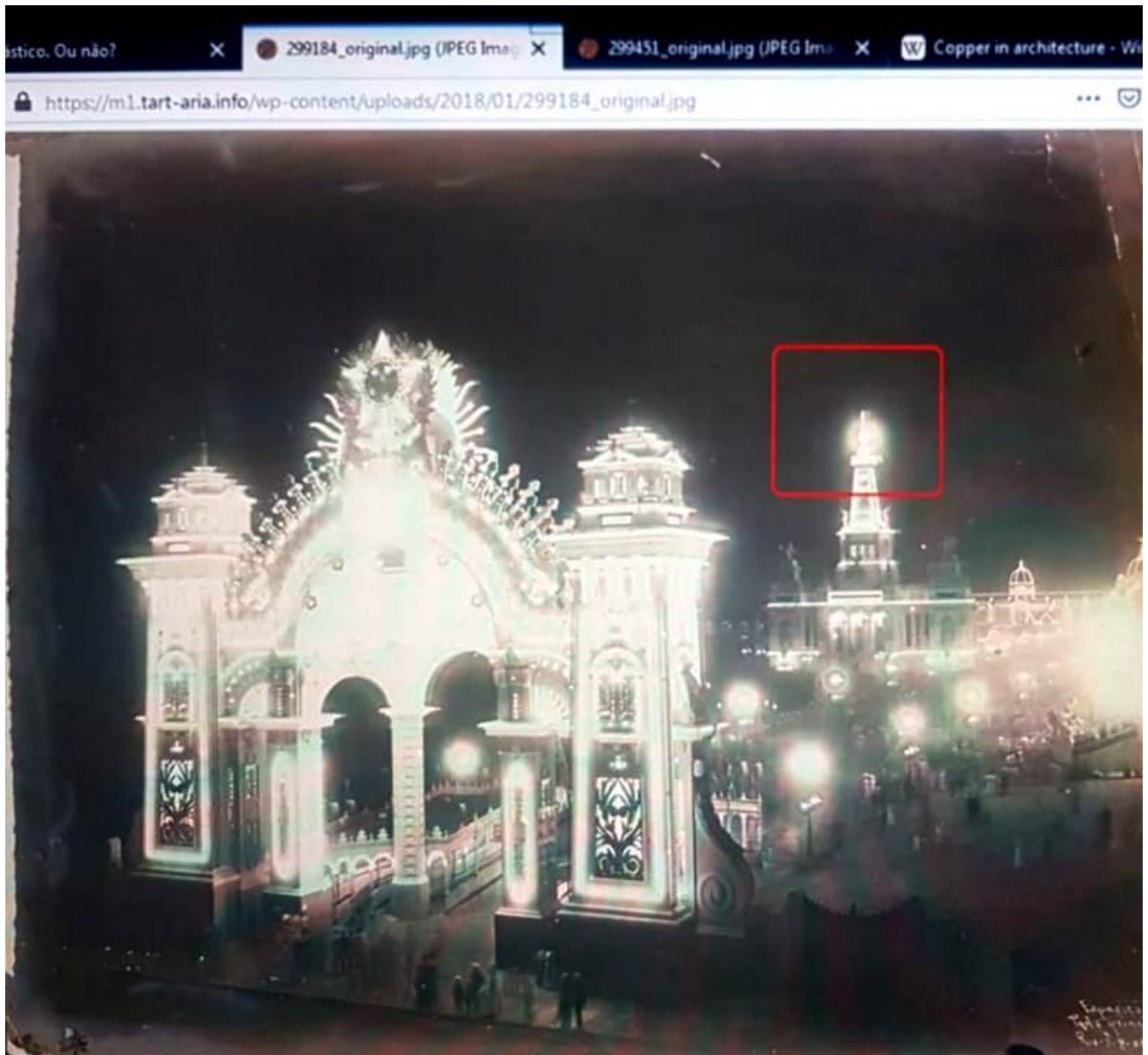
**Veel onderzoekers wijzen erop dat draadloze energie en atmosferische energie - mogelijk vóór 1900 zijn gebruikt en dit is te zien aan de vele vreemde palen en objecten op de daken van gebouwen en op andere plaatsen.**



**De foto hierboven is van Sao Paolo, Brazilië 1920 - met draadloze palen - er waren toen nog enkele anderen in die stad, waardoor onderzoekers zich afvroegen waarvoor de palen werden gebruikt en hoe de palen functioneerden. Tegenwoordig gebruiken we draadloze elektriciteit - wat als mensen in het verleden ook draadloze elektriciteit gebruikten?**

**Wat betreft atmosferische energie - onderzoekers onderzoeken wat het bewijs zou kunnen zijn dat atmosferische energie meer dan honderd jaar geleden over de hele wereld werd toegepast.**



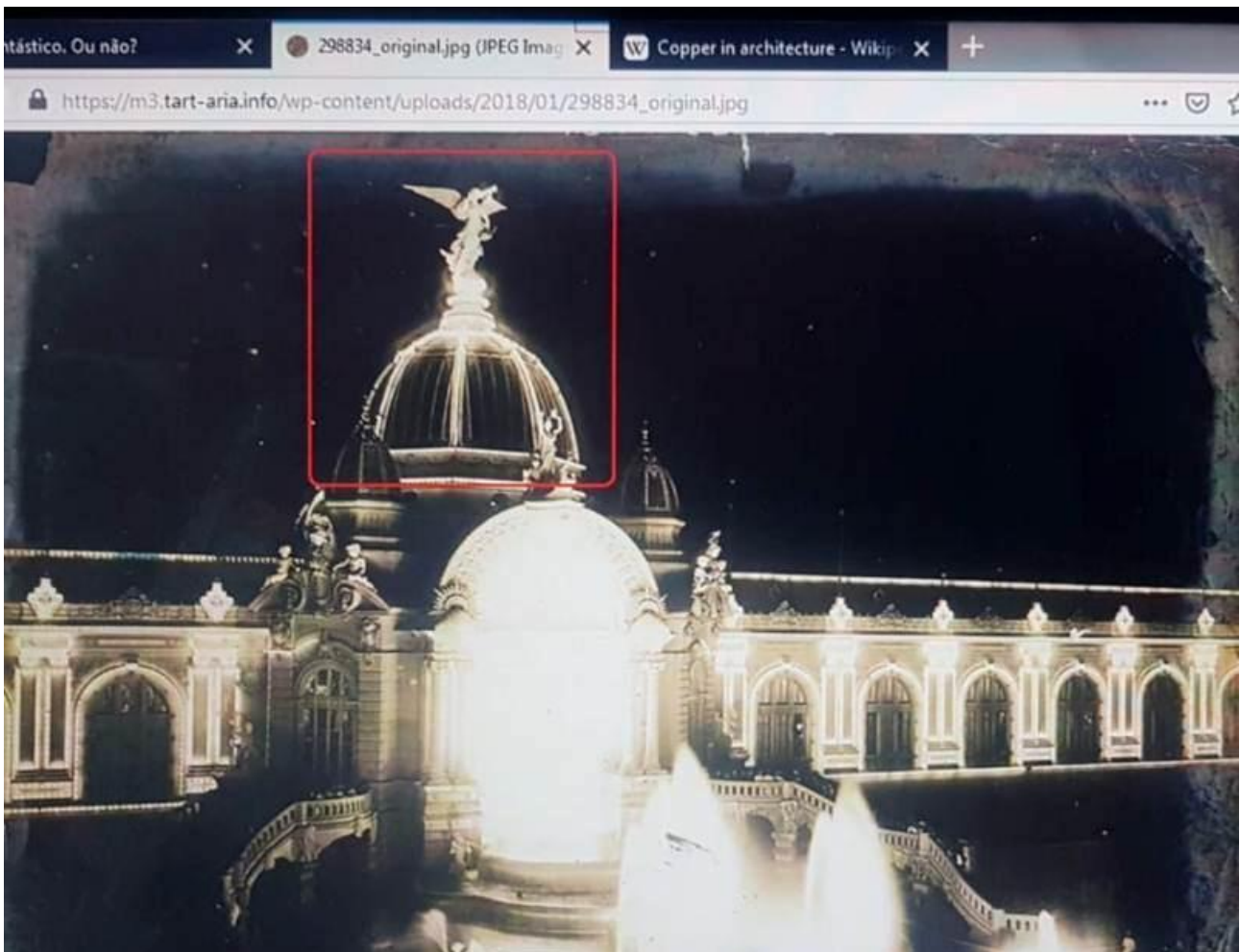


## **Praia Vermelha, Rio de Janeiro in 1908**

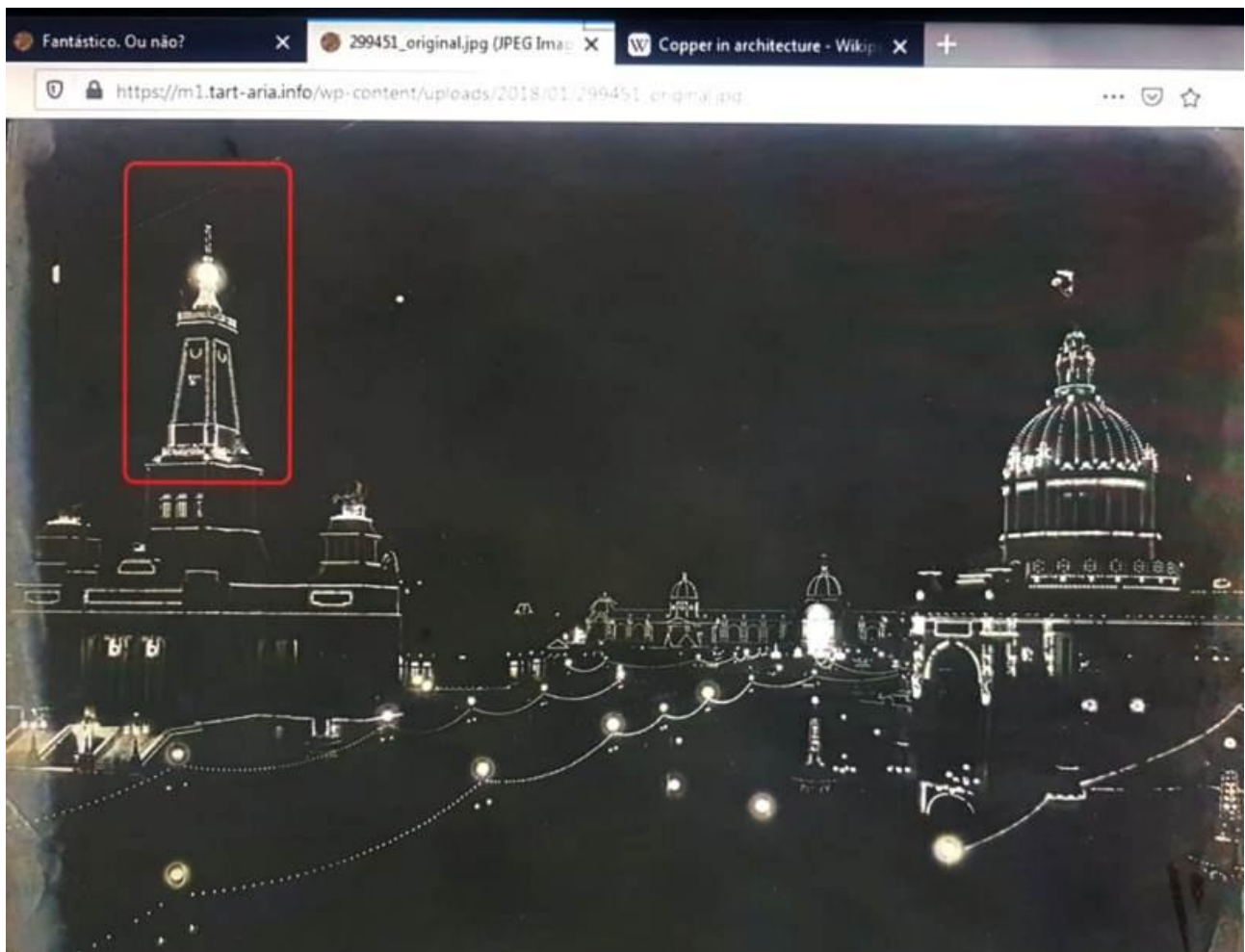
**Onderzoekers wijzen op het volledige ontwerp van de gebouwen, zoals de poorten - en de metalen voorwerpen rond de poorten - en de vele palen en metalen voorwerpen op de daken van de gebouwen. Onderzoekers onderzoeken of deze objecten onderdeel waren van een elektrisch systeem voor de gebouwen en**

**niet alleen de zogenaamde decoratie, zoals veel mensen denken.**

**Op de foto hierboven en in de 2 foto's hieronder kunnen we objecten op de daken van het gebouw zien, glimmend als bollen. In veel gebouwen over de hele wereld zien we vergelijkbare objecten op hun daken - waar zijn ze eigenlijk voor en wat is hun werkelijke functie?**



**Praia Vermelha, Rio de Janeiro in 1908**

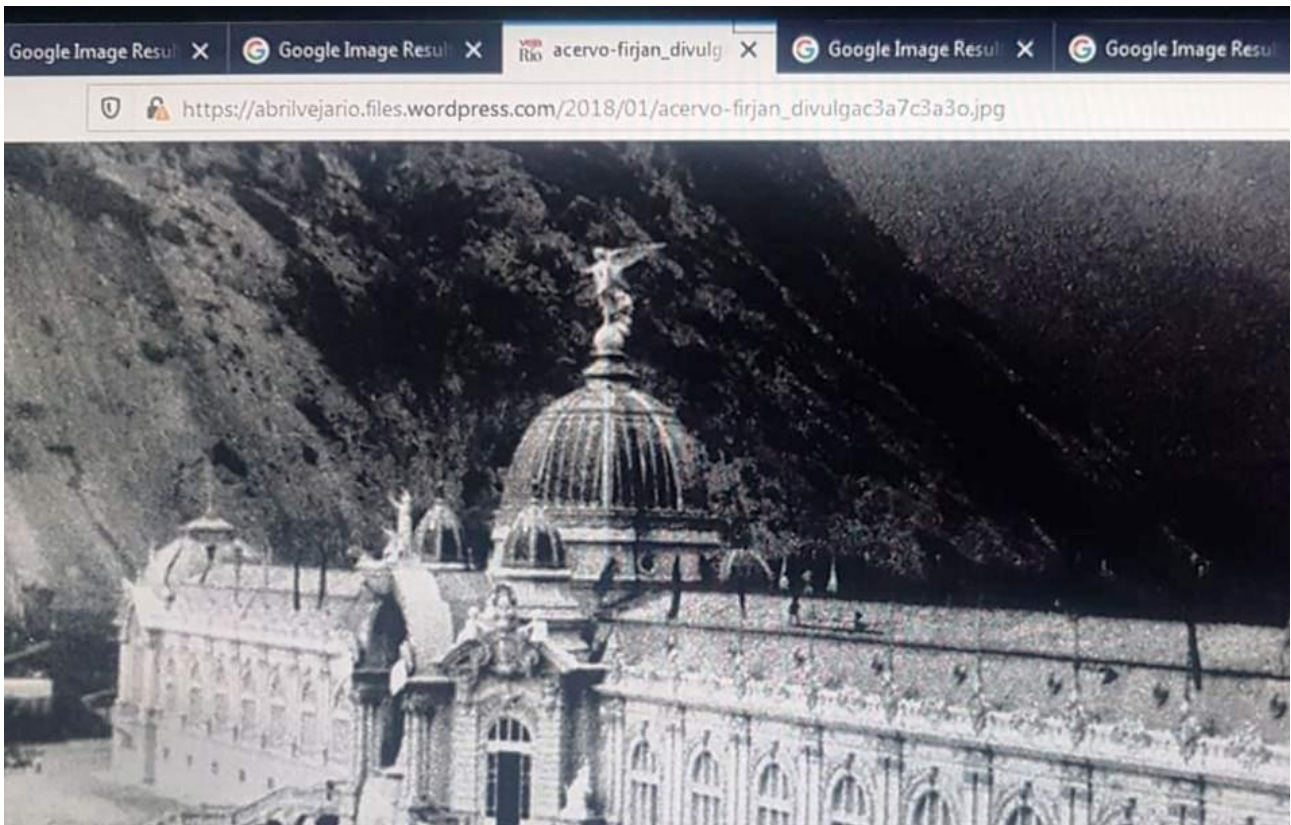


**Vanwege het bewijs van dergelijke foto's van gebouwen over de hele wereld - onderzoekers vragen zich ernstig af - waarom deze objecten licht uitstraalden? Wat was deze technologie en hoelang werd deze gebruikt en wanneer werd deze oorspronkelijk ontdekt? Het antwoord is misschien heel eenvoudig, maar het wordt onderzocht.**

**Hier zijn dezelfde gebouwen van Praia Vermelha, Rio de Janeiro overdag - het is te zien dat er lichten op straat zijn, maar de objecten bovenop de gebouwen zien er helemaal niet uit als gloeilampen. Onderzoekers onderzoeken zulke dingen: waar ze voor waren en hoe ze functioneerden.**





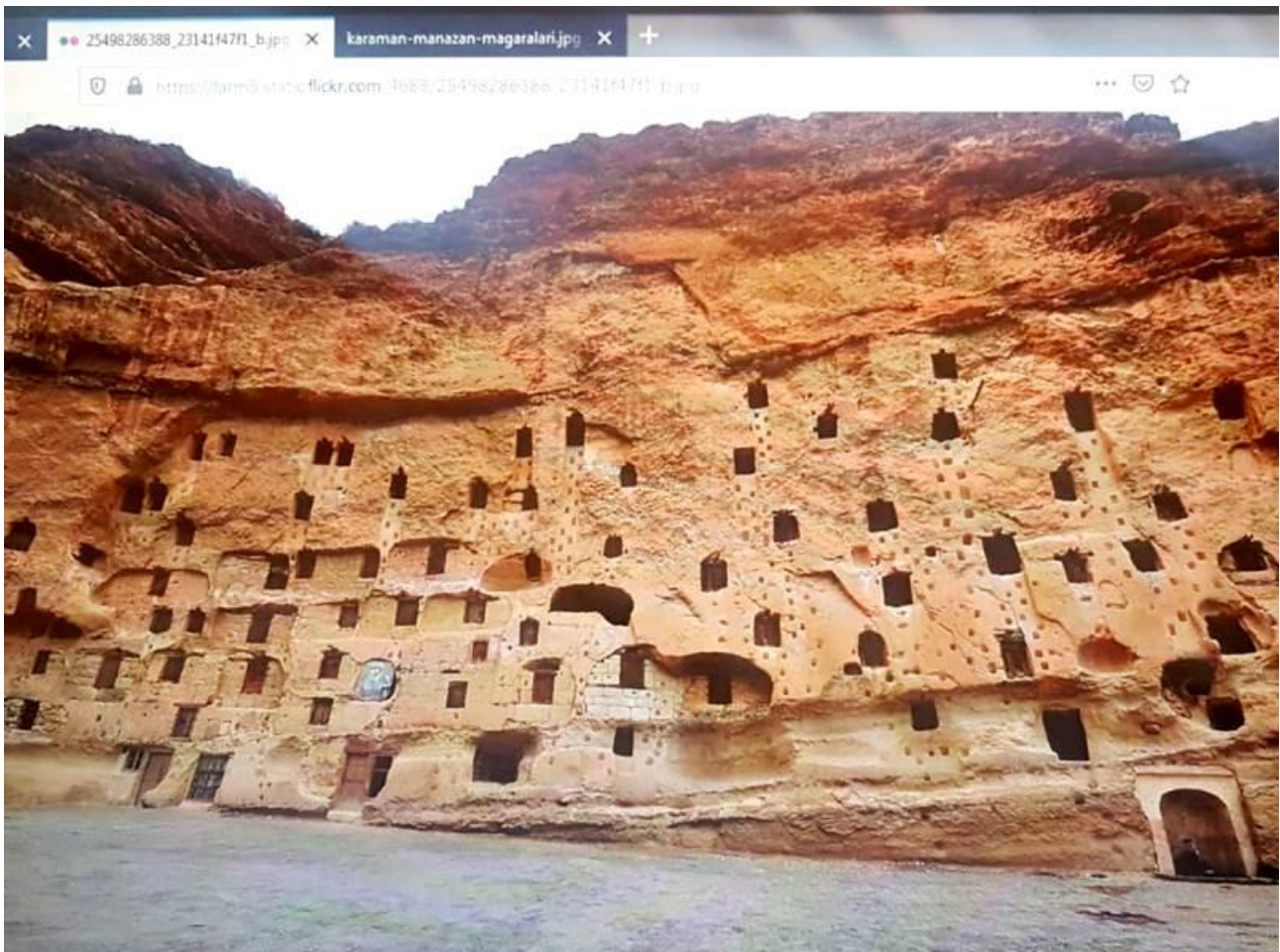


**Onderzoekers ontdekten ongeveer honderd jaar geleden - of rond het jaar 1900 - iets vreemds over de mensen ter wereld. Wat ze ontdekten was dat een groot percentage van de wereldbevolking in grotwoningen of in gaten in de bergen of in de grond woonde.**

**Onderzoekers vragen hoe lang ze zo leefden? Wanneer begon het en waarom leefden ze zo? Heeft een of andere gebeurtenis of gebeurtenissen in het verleden hun beschaving vernietigd die hen dwong op dergelijke manieren te leven?**

**Taskale Karaman, Zuid-Turkije**

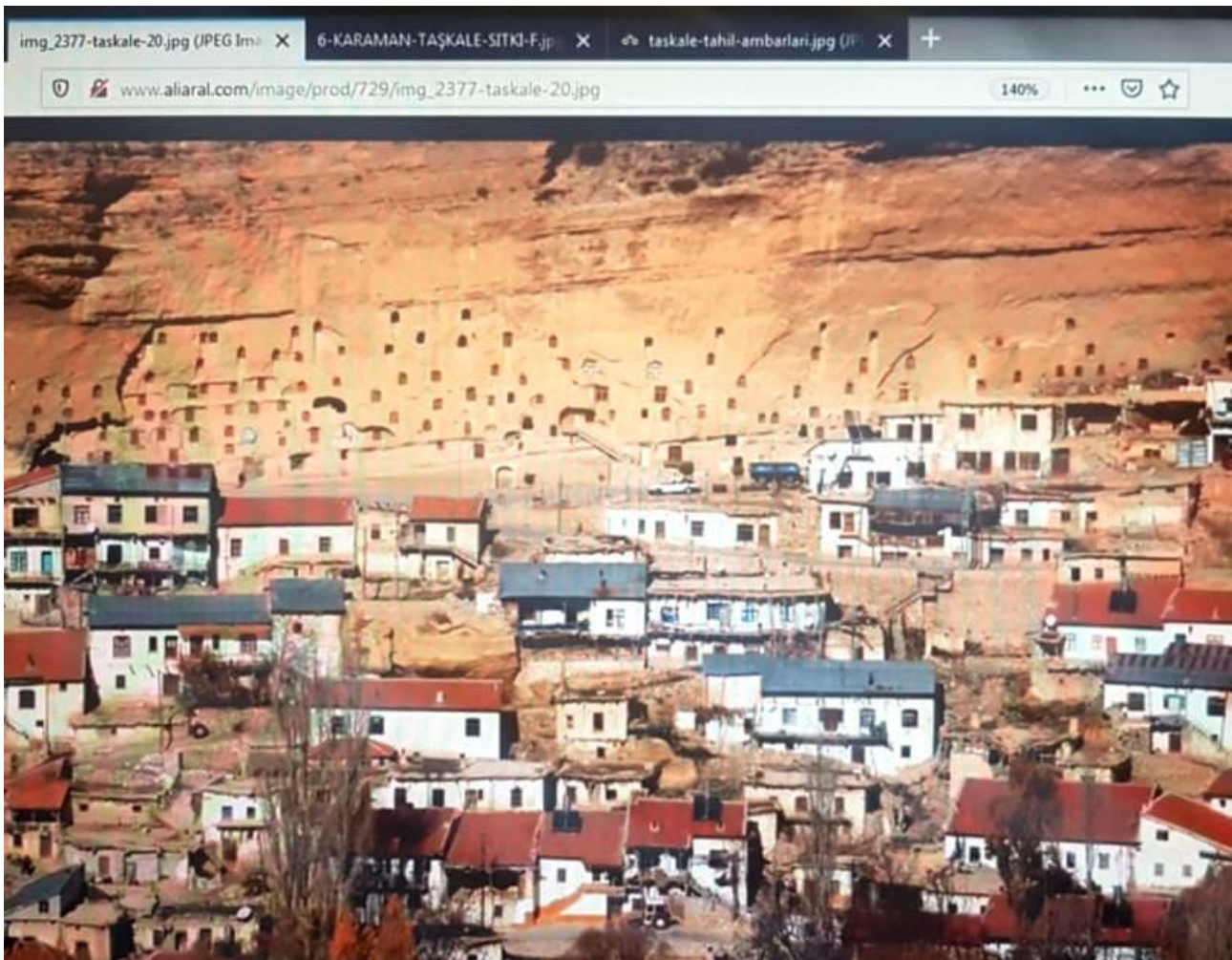




**Veel mensen leven vandaag de dag nog steeds in zulke berghuizen en in heuvels over de hele wereld - en onderzoekers hebben aangetoond dat sommige bergen zoals deze - oorspronkelijk misschien gebouwen waren - maar ze zijn misschien bedolven door een moddervloedachtige gebeurtenis of een andere vorm van een ramp en werd een berg of een heuvel.**

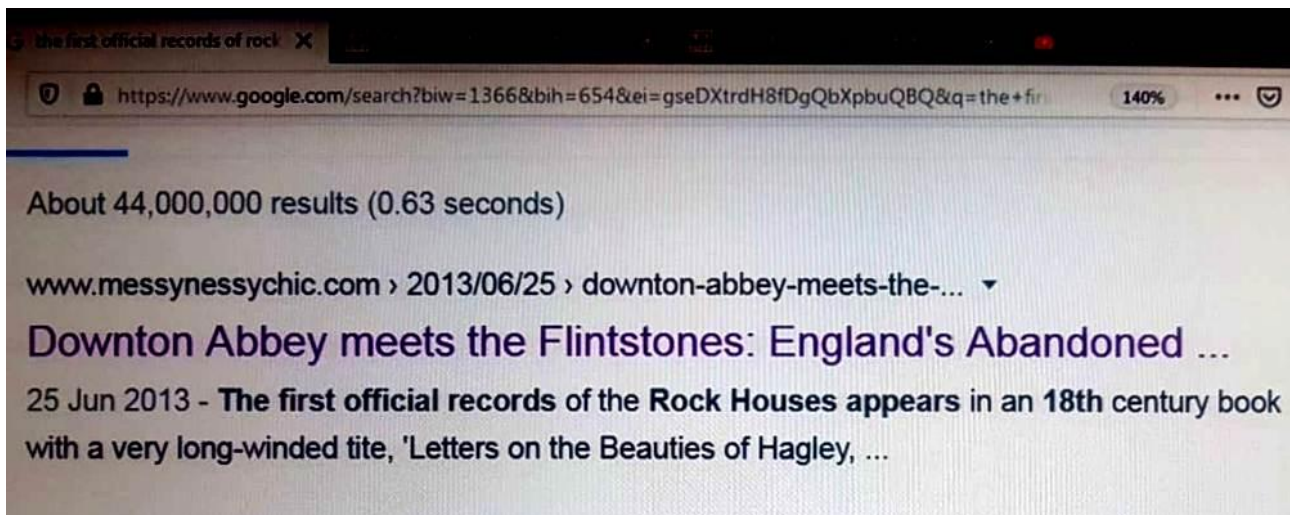
**Over de hele wereld zijn veel vergelijkbare plaatsen te zien. Een belangrijke reden waarom mensen deze plaatsen tegenwoordig hebben verlaten, is te wijten aan het snelle verstedelijkingsproces in veel delen van de wereld in de afgelopen tijd.**





**Hierboven staan moderne woningen in Taskale Karaman, Zuid-Turkije. Niet iedereen ging naar grotere steden - velen trokken gewoon naar huizen in de buurt die op de begane grond waren gebouwd - net buiten hun berg- of grotwoning.**

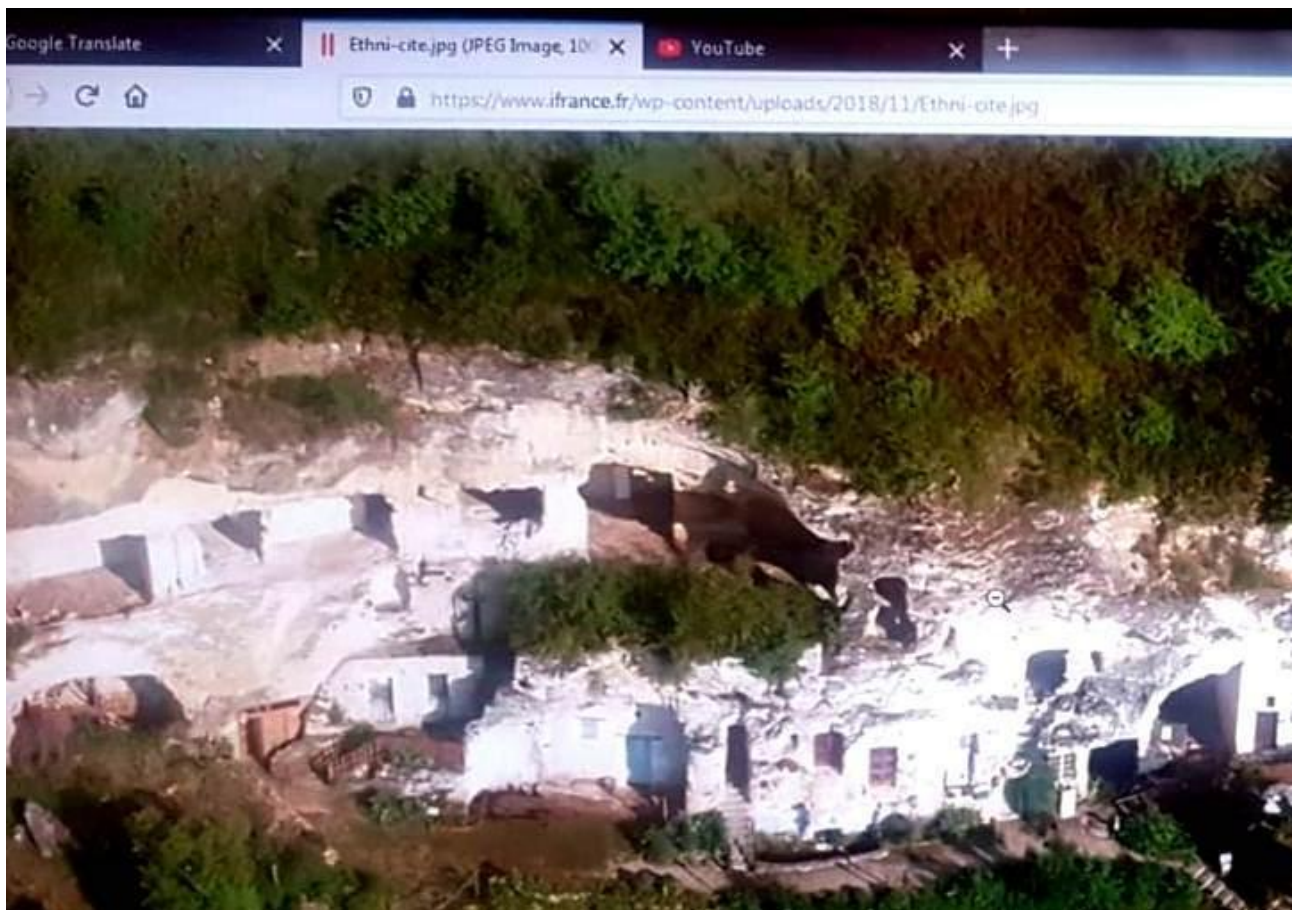
**Onderzoekers merkten op dat er in de geschiedenis niet veel over deze grotwoningen is geschreven**



**In Engeland bijvoorbeeld - de eerste vermelding van deze rots - grotwoningen - was waarschijnlijk pas in de laatste 200 jaar. Dit zorgde ervoor dat onderzoekers de vraag stelden: woonden er onlangs mensen in grotwoningen? In de afgelopen paar honderd jaar?**

**De onderstaande foto toont voorbeelden van grotwoningen in Frankrijk - er woonden nog steeds veel mensen - slechts honderd jaar geleden - en veel van de grotten lijken eigenlijk op gebouwen die begraven zijn. Wat onderzoekers toen opmerkten, was dat niet alleen steden, maar het werkelijke volledige continent Europa en de rest van de wereld mogelijk ondergronds zijn begraven. Er zijn zoveel ondergrondse gebouwen of zogenaamde grotten en tunnels in landelijke gebieden over de hele wereld en er is veel bewijs dat aantoont dat de begane grond de afgelopen paar honderd jaar over de hele wereld is veranderd - niet alleen in steden - maar ook in de platteland ook.**





**Veel grotwoningen zagen er duidelijk niet uit als grotten - maar zagen eruit als echte gebouwen - die waren beschadigd en onder de grond waren begraven.**

100 million people yaodong x Farmers' Caves (Yaodong) of x CAVE HOMES AND ANT PEOPLE II x +

factsanddetails.com/china/cat11/sub71/entry-4468.html

## CAVE HOMES IN CHINA

- Some 30 million Chinese still live in caves and over a 100 million people reside in houses with one or more walls built in a hillside. Many of the cave and hill dwellings are in the Shanxi, Henan and Gansu provinces. Caves are cool in the summer, warm in the winter and generally utilize land that can not be used for farming. On the down side, they are



**Miljoenen grotwoningen zijn bijvoorbeeld in China. Nauwkeurige gegevens zijn niet beschikbaar als het gaat om China - schattingen van de populaties van grotwoningen zijn op dit moment zo hoog als 100 miljoen of zelfs meer.**

**Dit is niet duidelijk in China - omdat veel van de jonge mensen en mensen van middelbare leeftijd hun grootouders achterlaten in de grotwoning - en ze het grootste deel van het jaar in grote steden werken in fabrieken van het soort zweetwinkels - en ze keren terug naar hun grotwoning 1 of 2 keer per jaar.**

**Uit gegevens blijkt dat meer dan 100.000.000 - honderd miljoen mensen tegenwoordig in grotten op heuvels - of gaten in de bergen - in China leven. En veel van hun jonge bevolking werken in fabrieken in stadsgebieden en keren een paar keer per jaar naar huis terug - dus het aantal kan oplopen tot 200 miljoen mensen of zelfs meer.**

# 30 MILLION LIVE IN CAVES IN CHINA

DTELO - MAY 24, 2012

SHARE ON: [f](#) [t](#) [g+](#) [t](#) [v](#)

**De locaties waar en hoe deze huizen gebouwd moeten worden, zijn zorgvuldig geselecteerd, onderzoek heeft aangetoond dat er een soort ritueel of onderzoek wordt uitgevoerd wanneer ze het gat of de grot selecteren, een vorm van testen om te zien of het gat of de grot stabiel en veilig is - voordat je er een huis gaat bouwen.**

**Onderzoekers waren verrast dat mensen in China nog steeds in groten getale zo leven. Naar schatting 10% of 20% van de mensen in China heeft nu misschien een inhaalslag naar de westerse economische normen, maar volgens veel economen leeft de meerderheid van China helaas nog steeds in wat zou worden aangemerkt als derdewereldnormen.**



**Shanxi - China 1928**





**In Sichuan en Gansu - en op veel plaatsen in China - zijn op deze manier veel gaten en grotten te zien - waar de laatste tijd nog mensen woonden tot de jaren negentig - en veel mensen gingen wonen en werken in steden toen de economische ontwikkeling in China toenam.**

**Omdat China erg arm was in vergelijking met veel andere landen in de wereld - leefde een groter percentage van China nog steeds in gaten in de grond en grotten in 1980 en 1990. Onderzoekers ontdekten dat er in de jaar veel meer mensen in grotten en gaten in China leefden 1900, - misschien wel de helft van de bevolking of zelfs meer.**

**Omdat China economisch nog veel meer achterloopt op de meeste westerse landen - miljoenen mensen die het zich niet konden veroorloven om naar steden te gaan - woonden in huizen die naast hun grotten waren gebouwd.**



**Er zijn veel vergelijkbare grotten en gaten over de hele wereld - waar mensen misschien in hebben geleefd - rond het jaar 1900. Sommige historici zeggen dat dit een zogenaamde traditie is en al eeuwen aan de gang is. Is dat echt zo? Onderzoekers geloven dat dit geen oude traditie is - maar geloven dat mensen misschien op zulke plaatsen zijn gaan wonen omdat er een ramp**

**of gebeurtenis plaatsvond in hun beschaving die hen dwong om op zulke manieren te leven.**

**Uit het bewijsmateriaal dat door onderzoekers werd gezien, van de begraven gebouwen over de hele wereld en steden die ondergronds zijn begraven, hebben veel onderzoekers verklaard dat nadat er overal ter wereld grote rampen plaatsvonden, de mensen die het overleefden geen keus hadden waar ze wilden wonen en gingen ofwel ondergronds wonen in gaten of in grotten. Onderzoekers onderzoeken of veel van deze gaten of grotten oorspronkelijk deel uitmaakten van oudere bestaande gebouwen.**

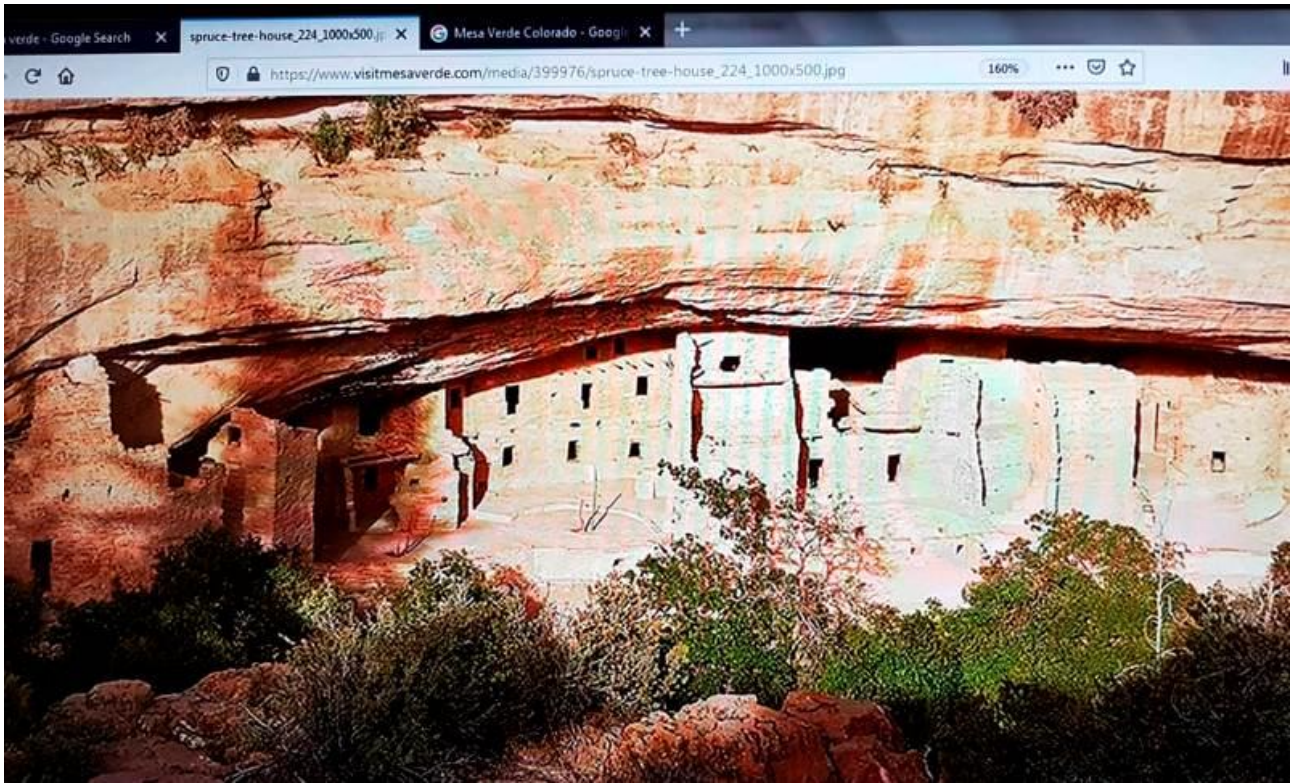
**Onderzoekers stellen dat naarmate de omstandigheden op het aardoppervlak veiliger werden, mensen uit de gaten trokken en naar dorpen en steden gingen of huizen bouwden in de buurt van hun grot of gat. Onderzoekers verwerpen het idee dat mensen al duizenden jaren in zulke gaten leven.**

**Onderzoekers wijzen erop dat in plaatsen als China - waarom veel mensen vandaag de dag nog in gaten leven - komt door de economie aan de oppervlakte van dat land. Terwijl China economisch groeit en zich ontwikkelt, verlaten steeds meer mensen de gaten en grotten en leven ze nu in stedelijke gebieden.**

**Onderzoekers onderzoeken waarom mensen zo leefden - het is in veel delen van de wereld te zien. Zou er nog**



**een andere reden kunnen zijn - werden deze mensen onderdrukt door eerdere beschavingen - en werden ze gedwongen zo te leven als gevolg van tirannie en onderdrukking?**

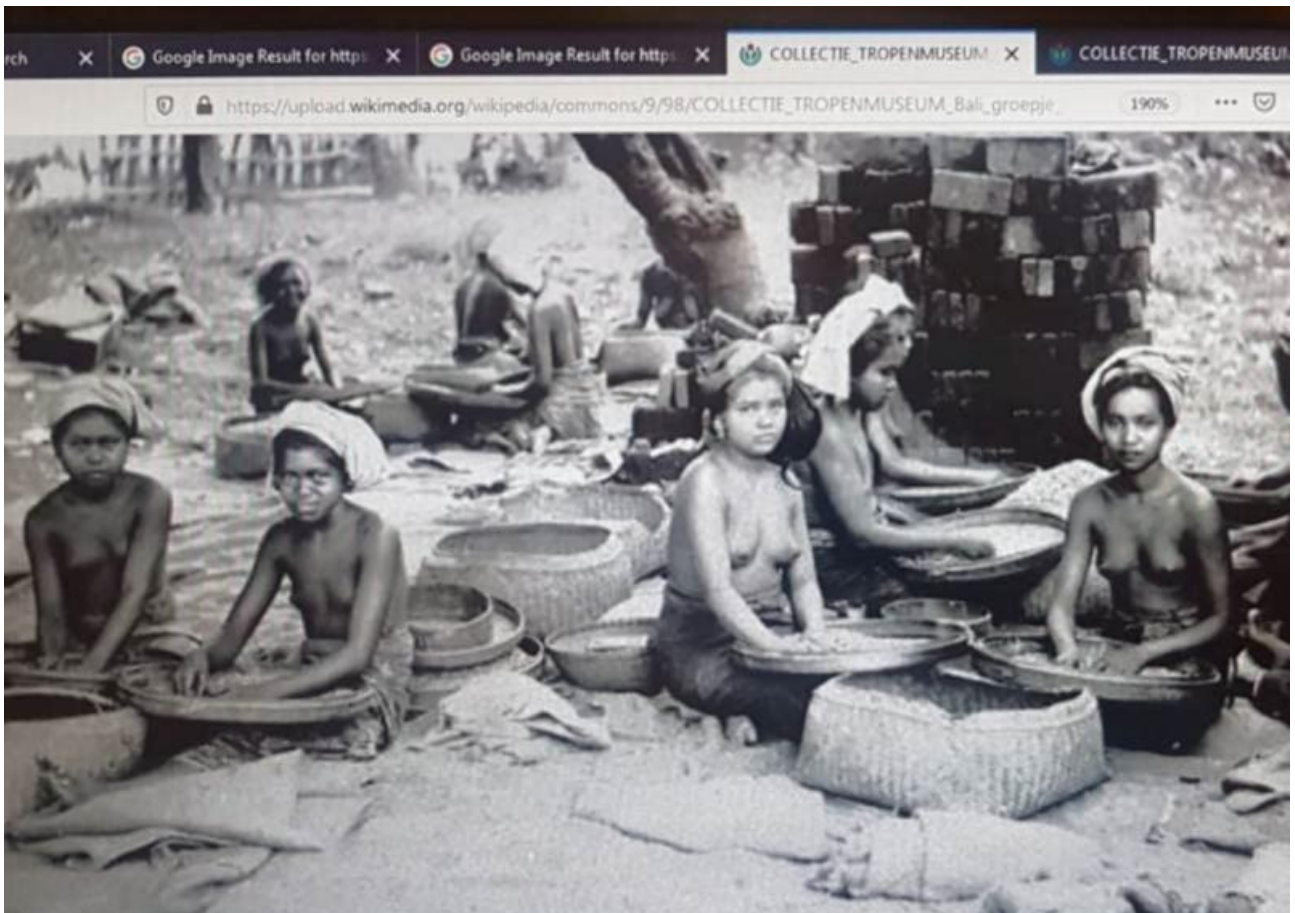


**Mesa Verde grotwoningen Colorado - Verenigde Staten van Amerika**



**Onderzoekers ontdekten ongeveer honderd jaar geleden - of rond het jaar 1900 - nog iets vreemds aan de mensen ter wereld. Wat ze ontdekten was dat een groot percentage van de wereldbevolking over de hele wereld halfnaakt of zelfs naakt was - zonder veel vorm van kleding. Onderzoekers vragen hoe lang mensen zo leefden? Wanneer begon het en waarom leefden ze zo? Heeft een of andere gebeurtenis of gebeurtenissen in het verleden hun beschaving vernietigd die hen dwong op dergelijke manieren te leven? Of werden ze door tirannie en onderdrukking gedwongen zo te leven?**

**Indonesië rond 1900**



**Veel mensen waren naakt en velen waren half gekleed met een doek om hun lichaam gewikkeld. Veel van de doeken werden in massa geproduceerd in fabrieken in Europa, Amerika of Japan en sommige werden lokaal gemaakt.**

**Taiwan in 1900, niet Thailand**



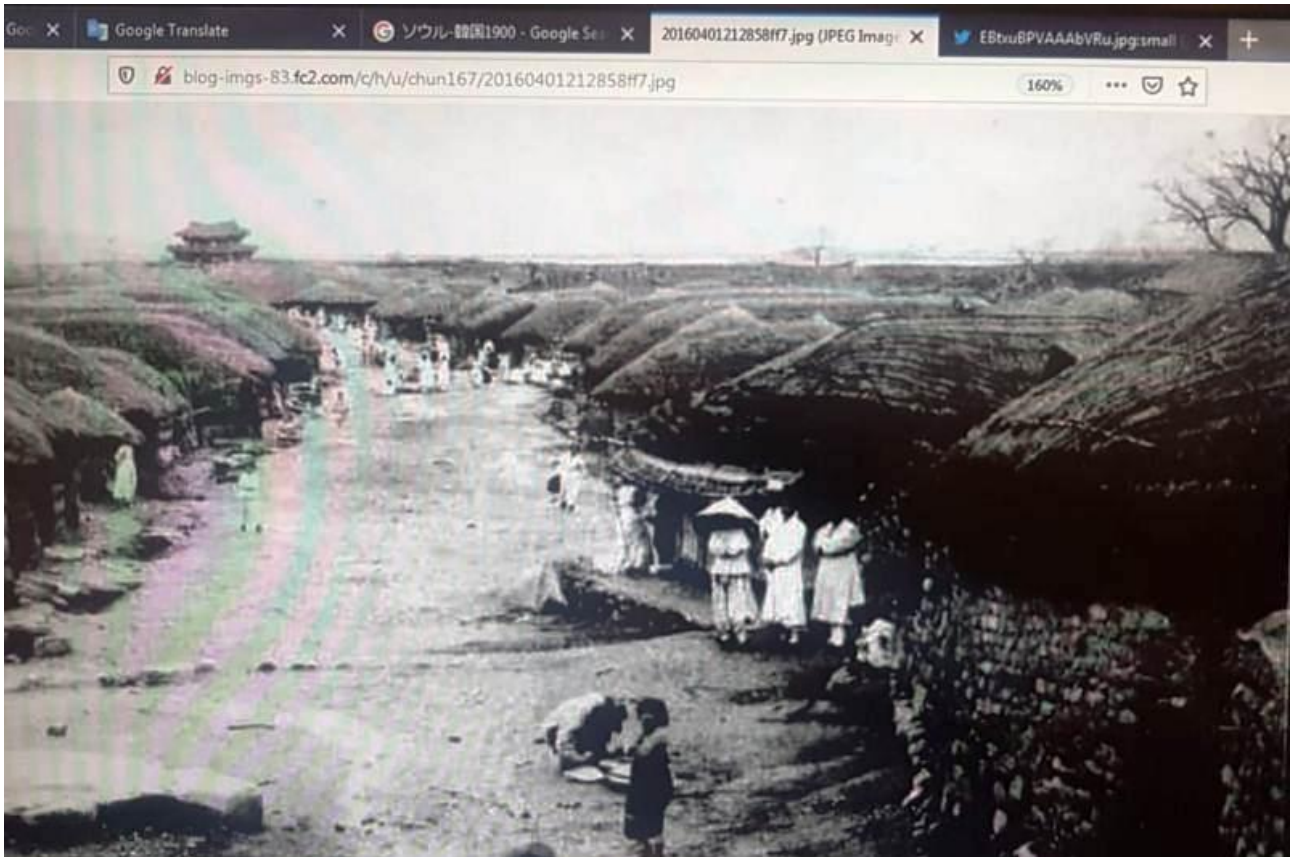


**Hieronder ziet u een voorbeeld van het huidige Taiwan**

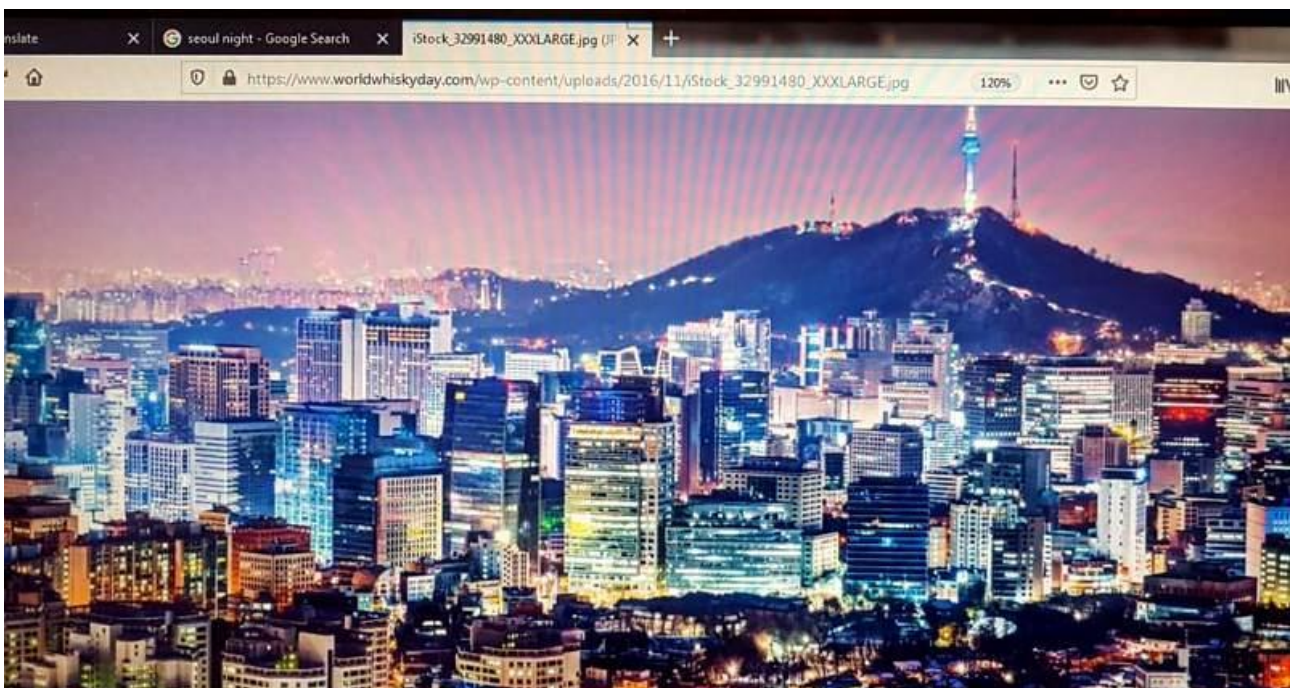


**Seoul - Zuid-Korea c1900 - hoeveel stadsmensen woonden**

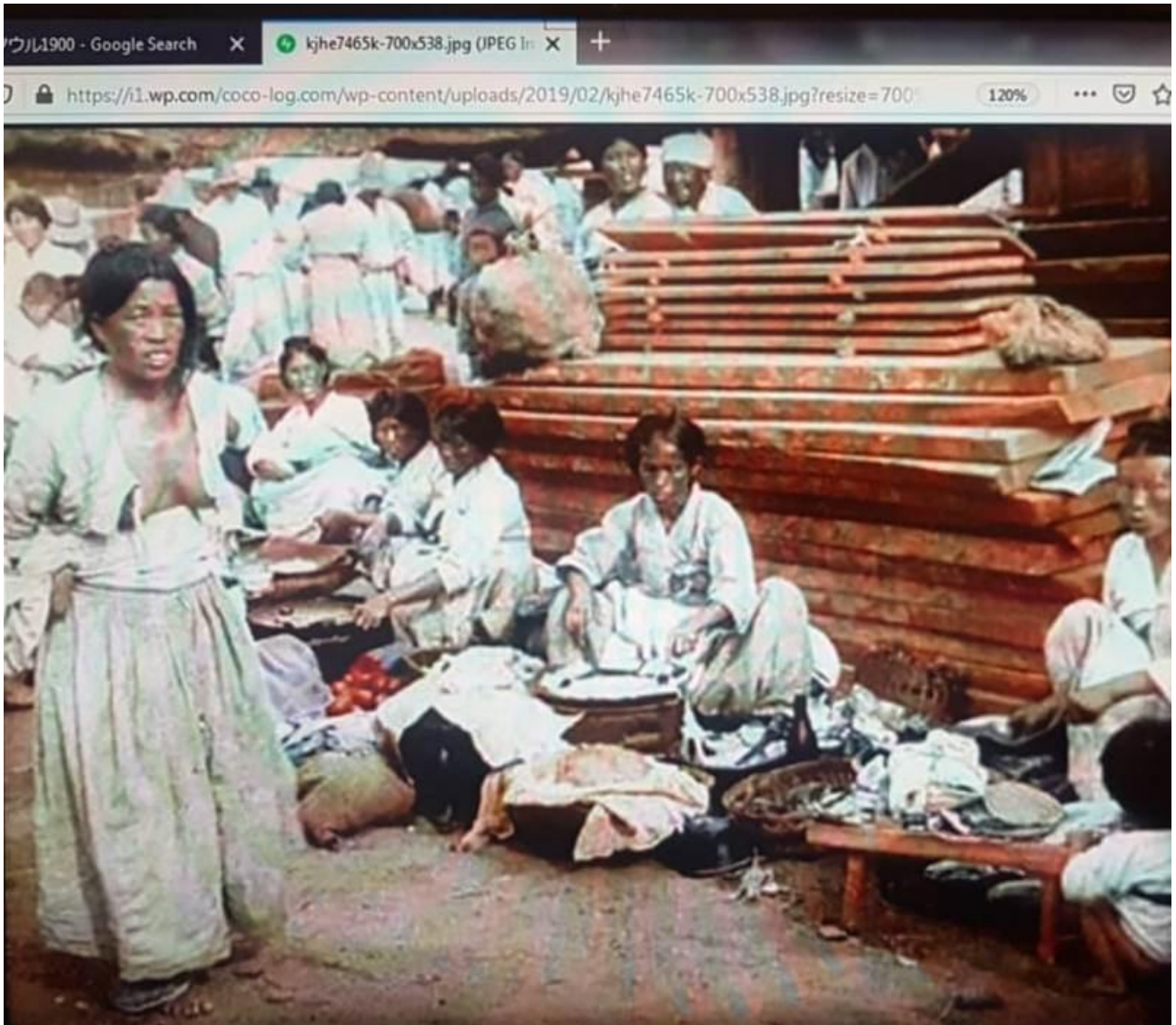




**Seoul - Zuid-Korea vandaag**



**Typisch leven in Seoul, Zuid-Korea rond 1900**



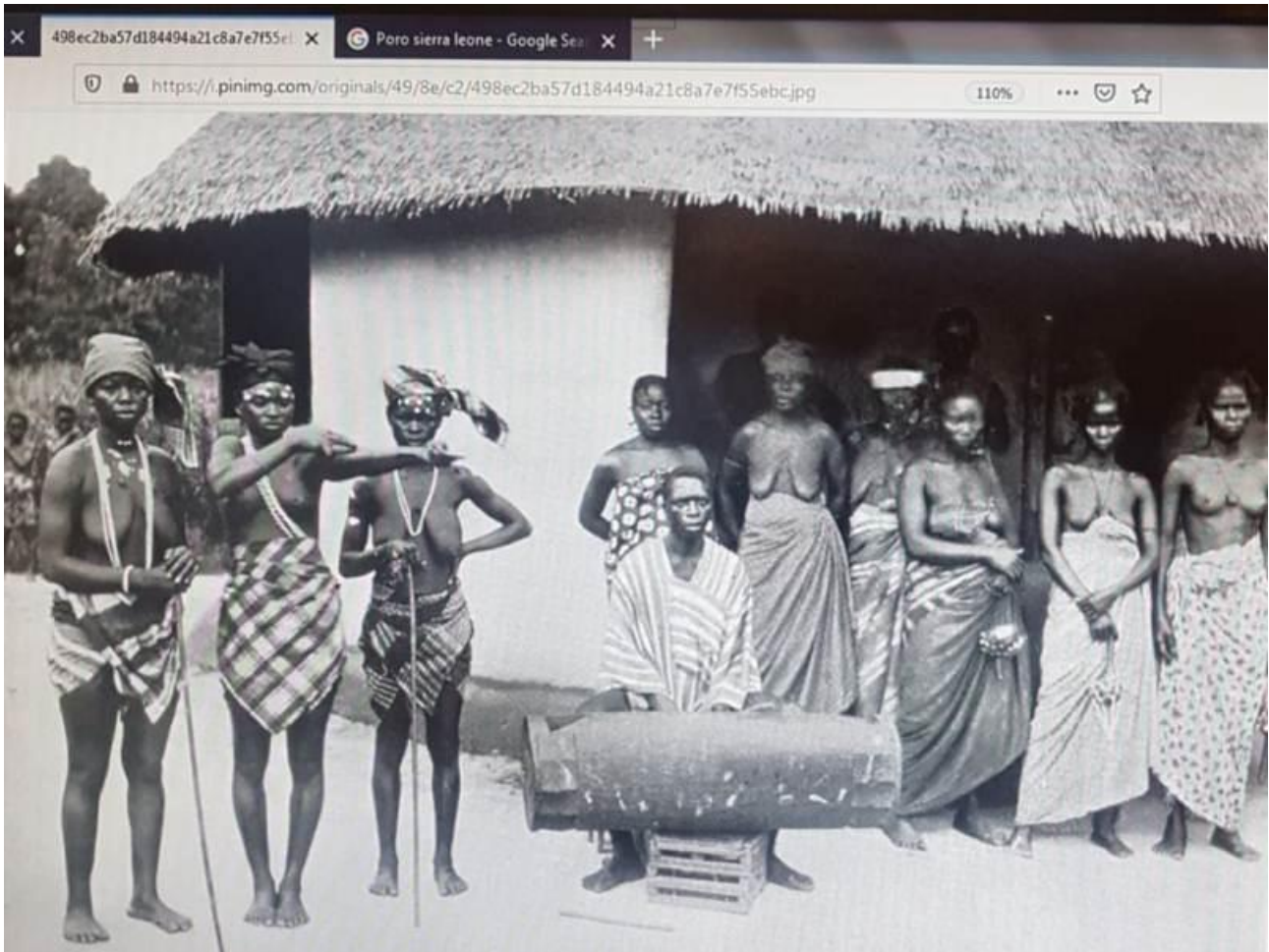
**Veel van de witte kleding die mensen op dat moment dragen, werd in die tijd in massa geproduceerd in geïndustrialiseerde landen zoals Engeland en Japan en sommige werden lokaal gemaakt.**

**Onderzoekers vragen zich af wat deze mensen droegen voordat de witte kleding die in machines was gemaakt voor hen beschikbaar was. Aangezien dit rond 1900 was, moeten we ons afvragen wat ze eerder droegen? En droegen ze deze kleding omdat ze dat wilden of**



**werden ze gedwongen om kleding te dragen? De dame op de foto hierboven lijkt niet netjes gekleed te zijn.**

## **Sierra Leone, Africa, 1900**



**Veel van de stof die om de lichamen van de mensen op de foto hier is gewikkeld, is gemaakt in geïndustrialiseerde landen in Europa, en sommige zijn lokaal geproduceerd**

**Zoals je kunt zien - dit is een wereldwijde vraag - waarom ziet de halve wereld er honderd jaar geleden naakt uit? Was het altijd zo? Waarom leven ze zo? Is er**

**iets gebeurd of hebben ze ervoor gekozen om zo te leven?**

**Madura, Zuid-India, rond 1900 tot 1930**



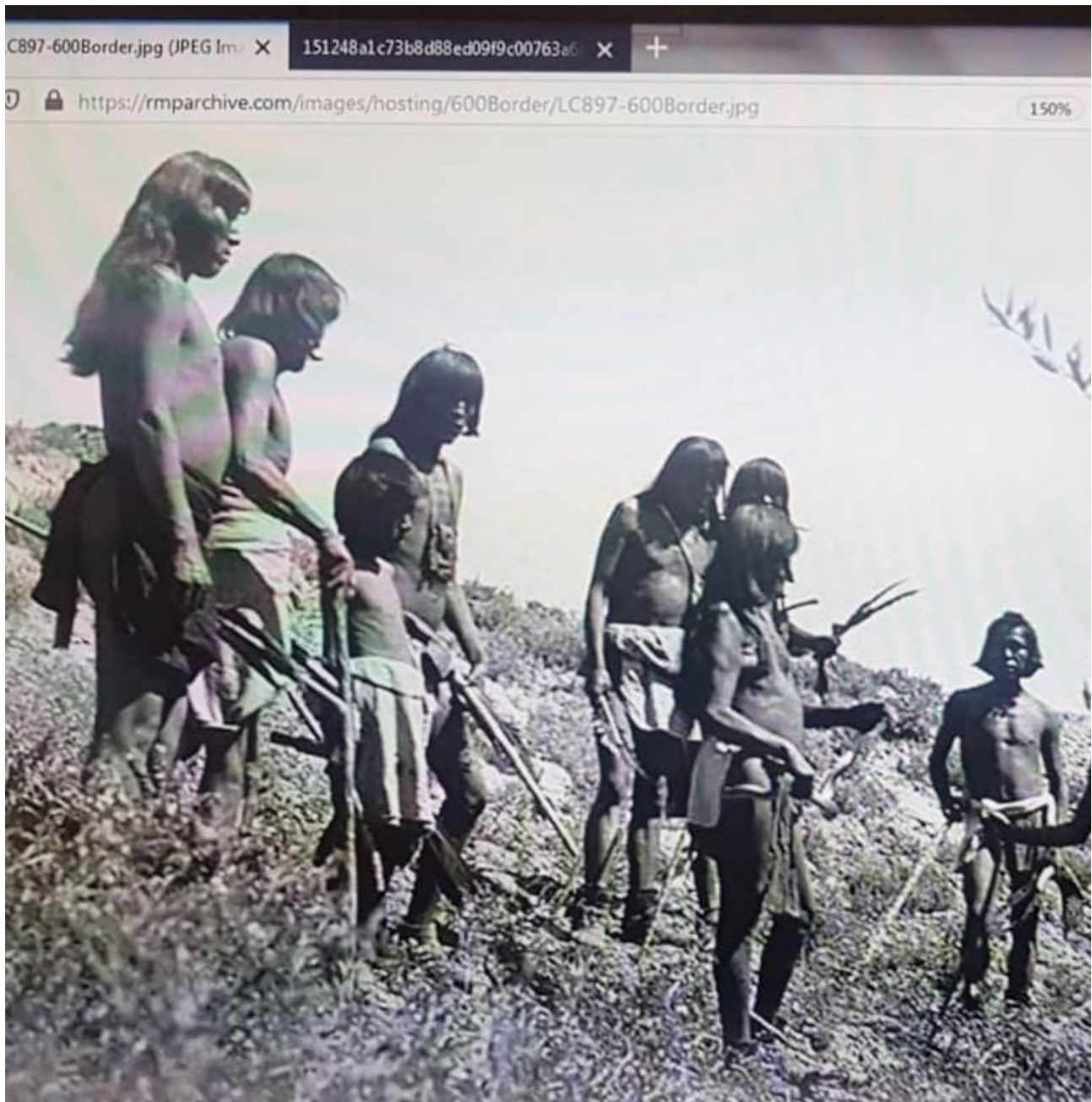
**De meeste indianen waren destijds dorpelingen en velen van hen waren gekleed in vergelijkbare omstandigheden, of erger nog in veel dorpen.**

**Zoals je kunt zien - ze dragen toen de gewone witte doek - vervaardigd in grote steden in India of uit landen**

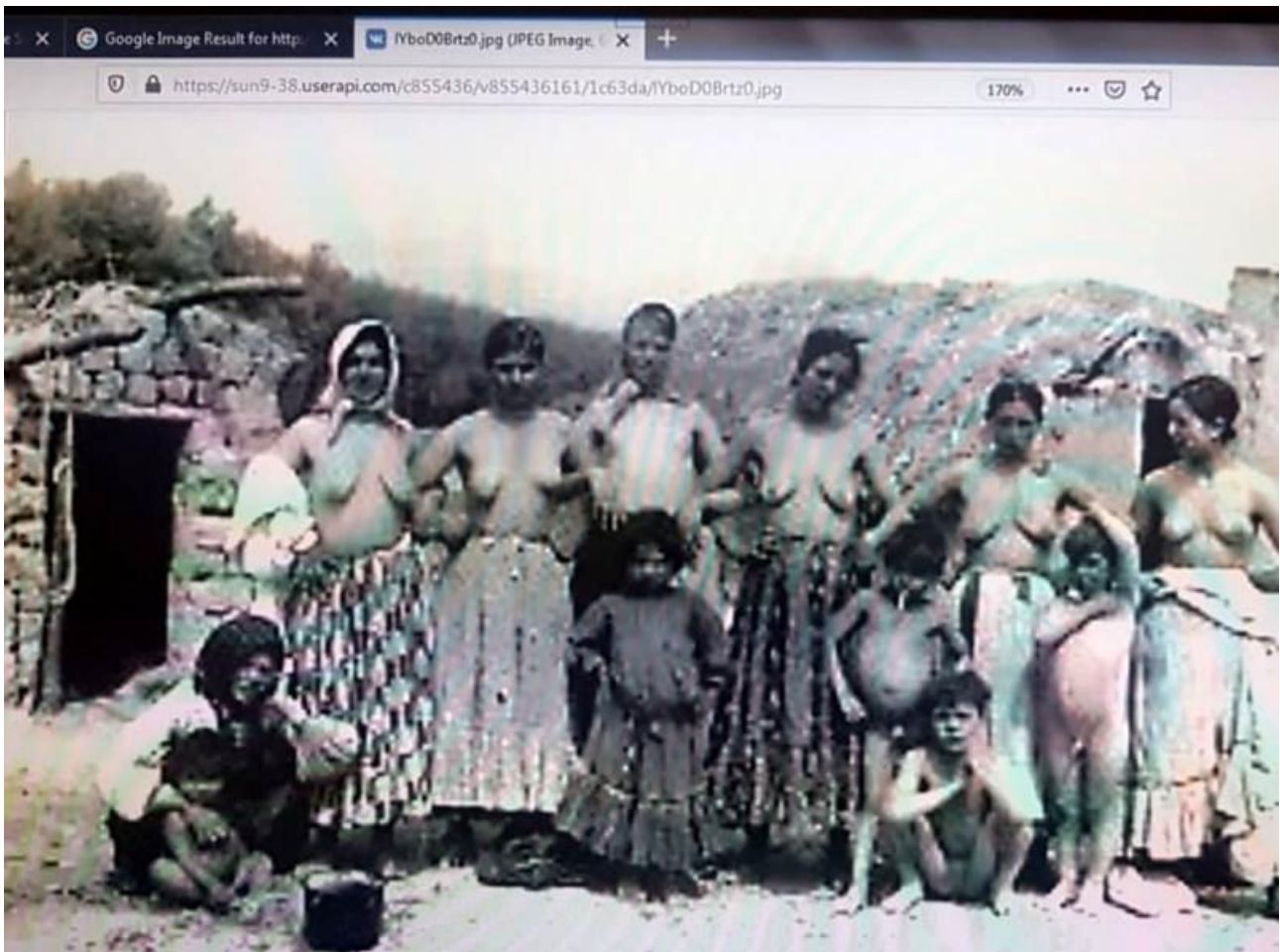


als Engeland en Japan en de VS = deze witte doek is op de meeste foto's uit die tijd te vinden.

## Hopi Amerikanen - 1907







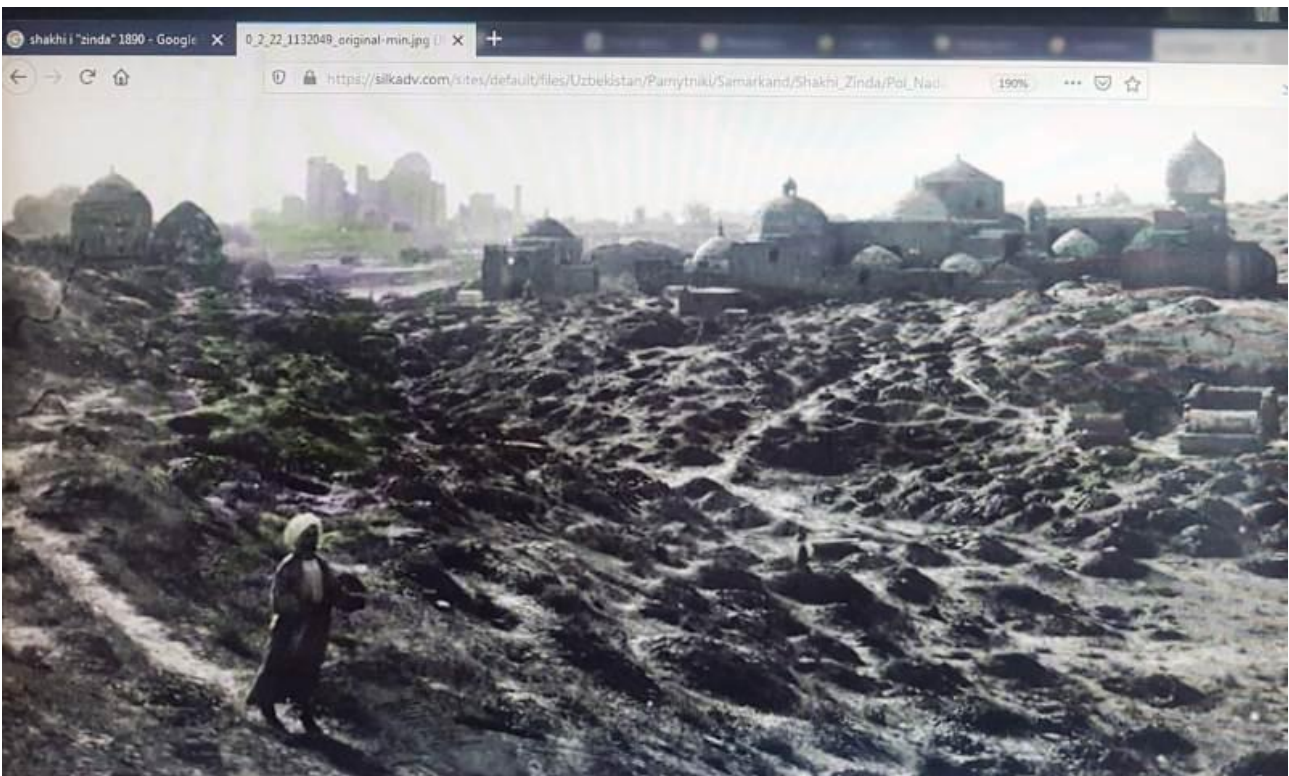
## Hongarije, Europa rond 1915 - 20

**Deze laatste paar foto's laten delen van de wereld zien waar mensen bijna halfnaakt zijn en veel mensen toen eigenlijk helemaal naakt. Onderzoekers vragen zich af of ze naakt waren vóór 1800 en 1700 - en vragen zich ook af of de rest van de wereld naakt was voor 1800? Of was dit het resultaat van de vernietiging van een beschaving - die misschien veel mensen van de wereld heeft gedwongen achteruit te gaan? Of werden deze mensen onderdrukt en gedwongen om zo te leven door eerdere beschavingen? Of was het vanwege religie? De meeste christenen en moslims en joodse mensen in 1900 waren gekleed in kleding - was dat vanwege**

**religie? Onderzoekers doen onderzoek naar dergelijke zaken.**

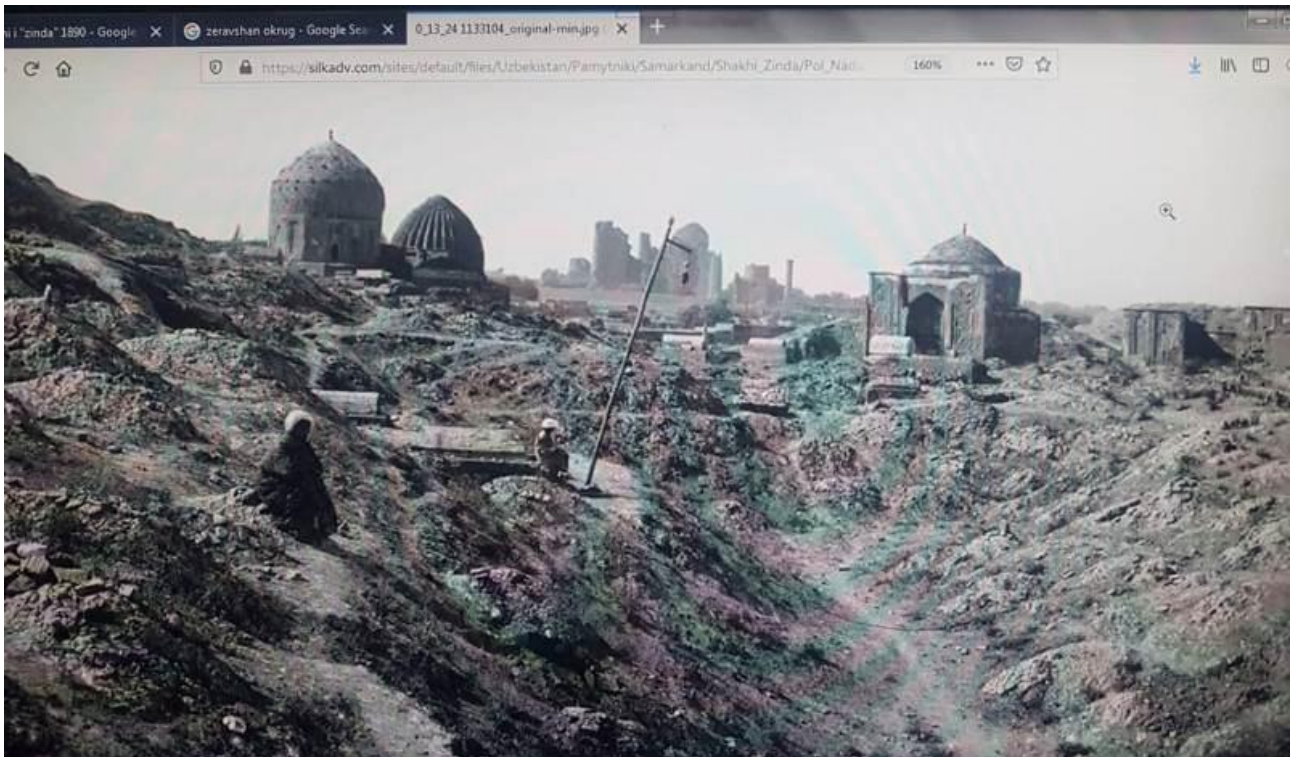
**Op zoek naar ware geschiedenis - onderzoekers besloten over de hele wereld te kijken - en niet alleen in de westerse wereld.**

**De onderstaande foto's tonen - Samarkand, Oezbekistan, Centraal-Azië - 1890. Uit het foto-bewijs blijkt dat daar een ernstige ramp of oorlog had plaatsgevonden. De plaats ziet eruit als een enorm rampgebied.**

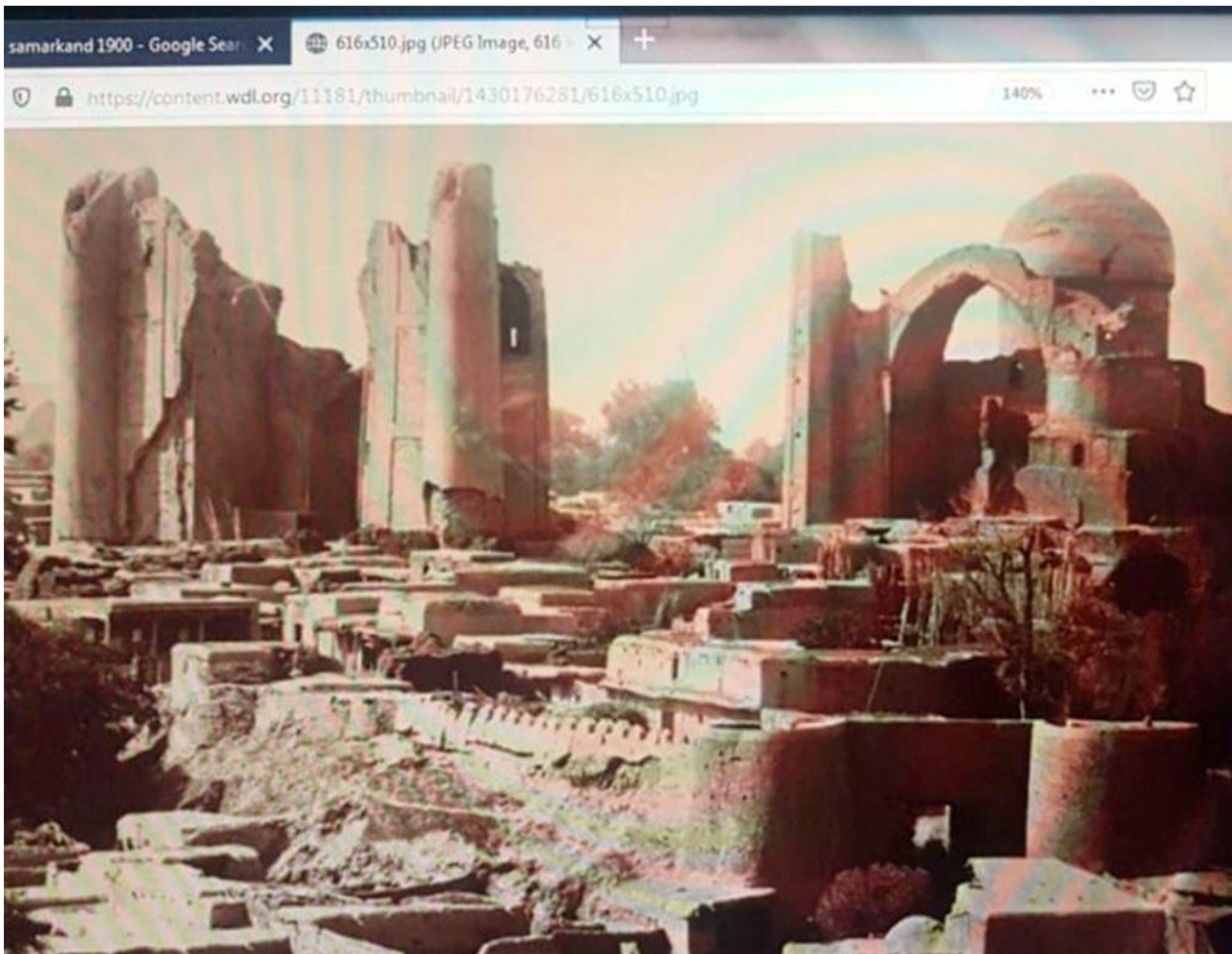


**Onderzoekers wijzen erop dat op de foto's te zien is dat hier mogelijk een soort modderstroom heeft plaatsgevonden - en dat er ernstige schade aan de**

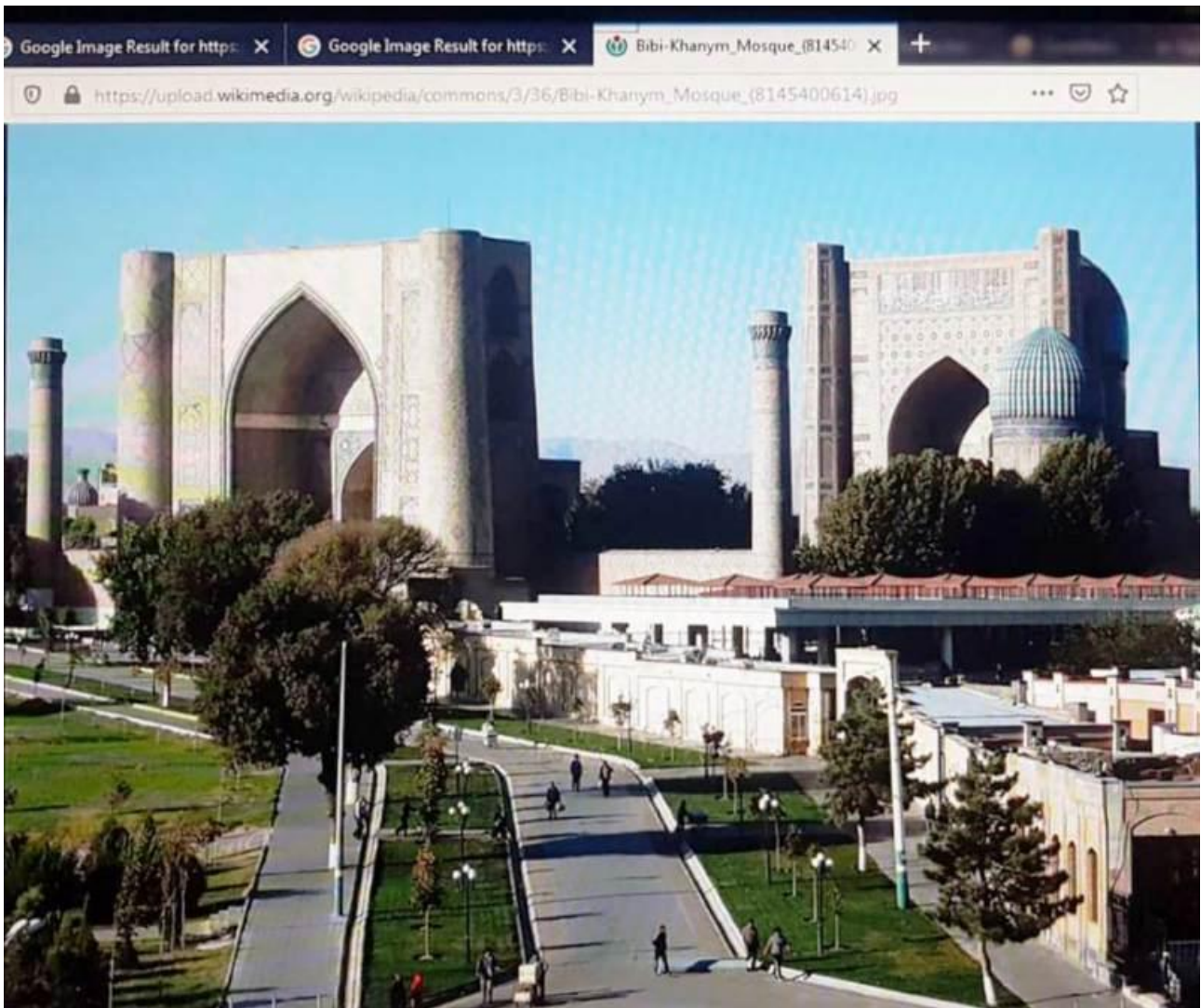
**gebouwen is, wat erop wijst dat er mogelijk ook een oorlog heeft plaatsgevonden.**







**Hieronder is een foto van dezelfde stad en hoe het er vandaag uitziet - nadat de stad was opgeruimd en gerestaureerd - merk op hoe klein de mensen eruit zien in vergelijking met de oude gebouwen.**



**De stad Samarkand ligt in Centraal-Azië en veel delen van de regio zijn tegenwoordig als een woestijn. Onderzoekers merkten de enorme omvang van de gebouwen op en begonnen zich af te vragen - wie bouwde ze en hoe en wanneer - en wanneer werd de stad echt verwoest en hoe?**

**Onderzoekers vonden een probleem als het ging om Sahara Afrika en het Midden-Oosten en Centraal-Azië. Deze plaatsen laten tegenwoordig veel woestijngebieden zien, maar sommige kaarten van een paar eeuwen geleden laten zien dat er veel steden**





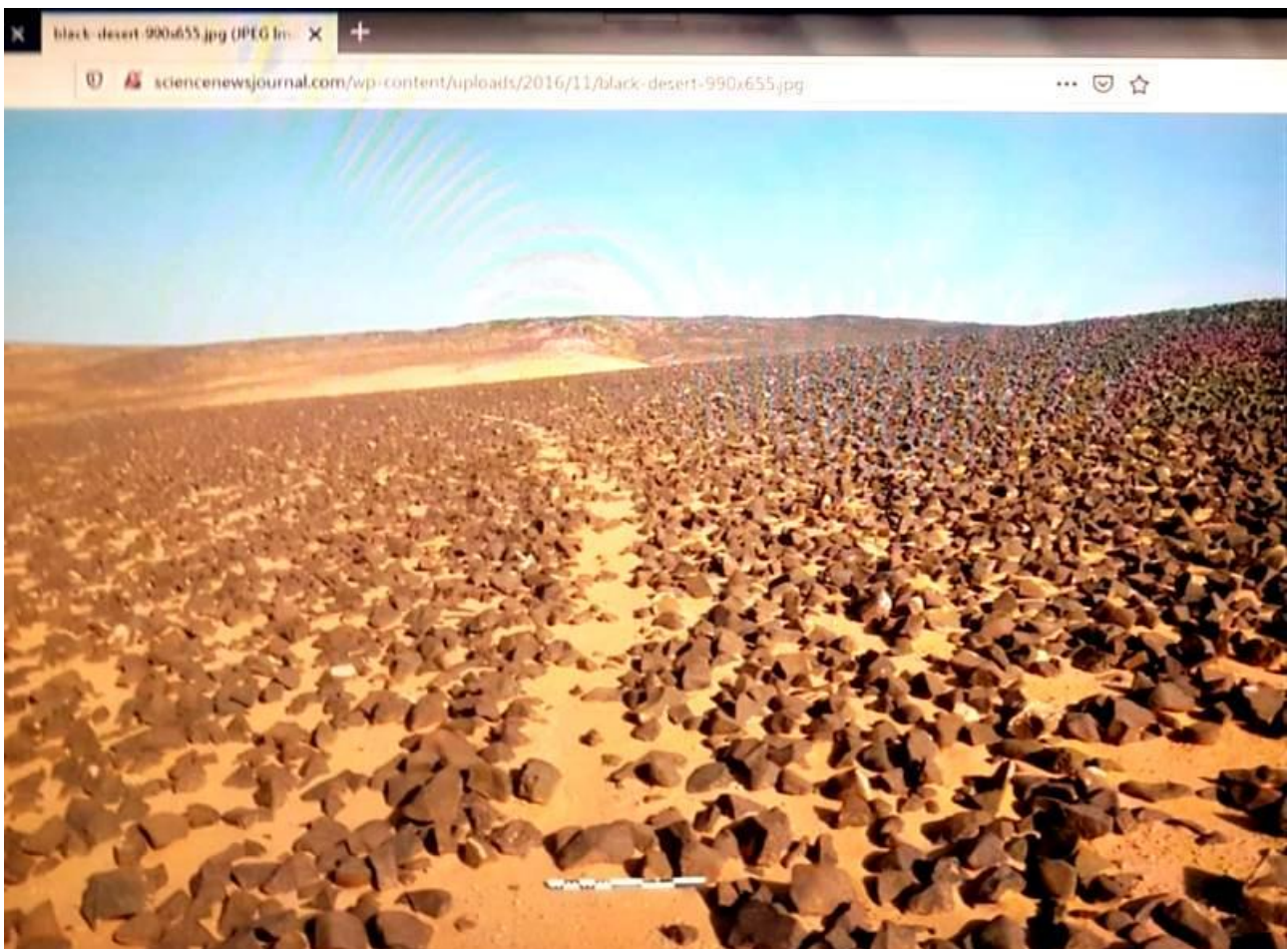




Onderzoekers onderzoeken of het veel ijs was en dat als het zou smelten - het een wereldwijde impact zou hebben in de vorm van een overstroming - en dat kan een antwoord zijn op de vraag waarom veel gebouwen over de hele wereld half begraven liggen. Dit kan ook een antwoord zijn op de vraag waarom veel mensen van de wereld achteruit in de beschaving leken te zijn gegaan. Sommige onderzoekers onderzoeken mythen die verband houden met buitenaardse krachten - die mogelijk de wereld hebben aangevallen en ervoor hebben gezorgd dat het grondniveau op veel plaatsen is gestegen - andere onderzoekers onderzoeken religieuze documenten om te zien of ze aanwijzingen kunnen vinden voor wat er mogelijk is gebeurd.

**De Zwarte Woestijn ligt in Jordanië en Syrië en Saoedi-Arabië - in dit woestijngebied zijn mysterieuze zwarte stenen voor vele vierkante kilometers, de stenen zijn niet zo groot maar wel groot - waarschijnlijk zo groot als 1 of 2 voet in veel gevallen en ze zijn gelijkmatig verdeeld (velen zijn kleiner van formaat) - in de meeste gevallen stapelen de stenen zich niet op elkaar - alsof iemand ze daar met opzet daar neerzet - verspreid.**

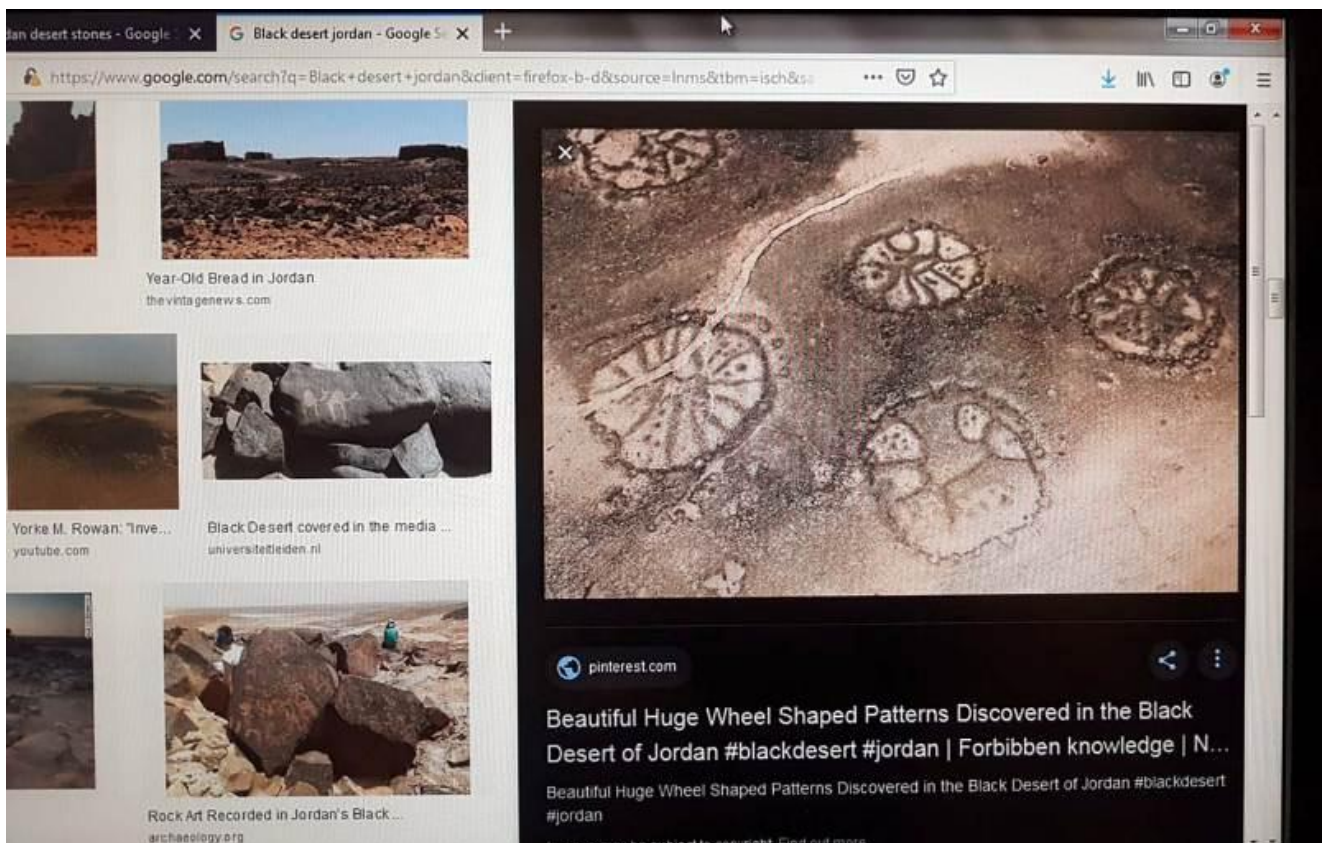
**De stenen zijn zelfs te zien op heuvels en op de hellingen van heuvels, ze zijn gelijkmatig verdeeld - hieronder is een fotovoorgebeeld van de regio**





**Het verhaal van de stenen in de Zwarte Woestijn houdt daar niet op - onderzoekers ontdekten dat de stenen uit de lucht mysterieuze vormen en patronen maken - die niemand begrijpt en niemand kan verklaren. Dergelijke ontwerpen worden geogliefen genoemd en zijn over de hele wereld in vele soorten en maten te zien - er zijn er veel over de hele wereld.**

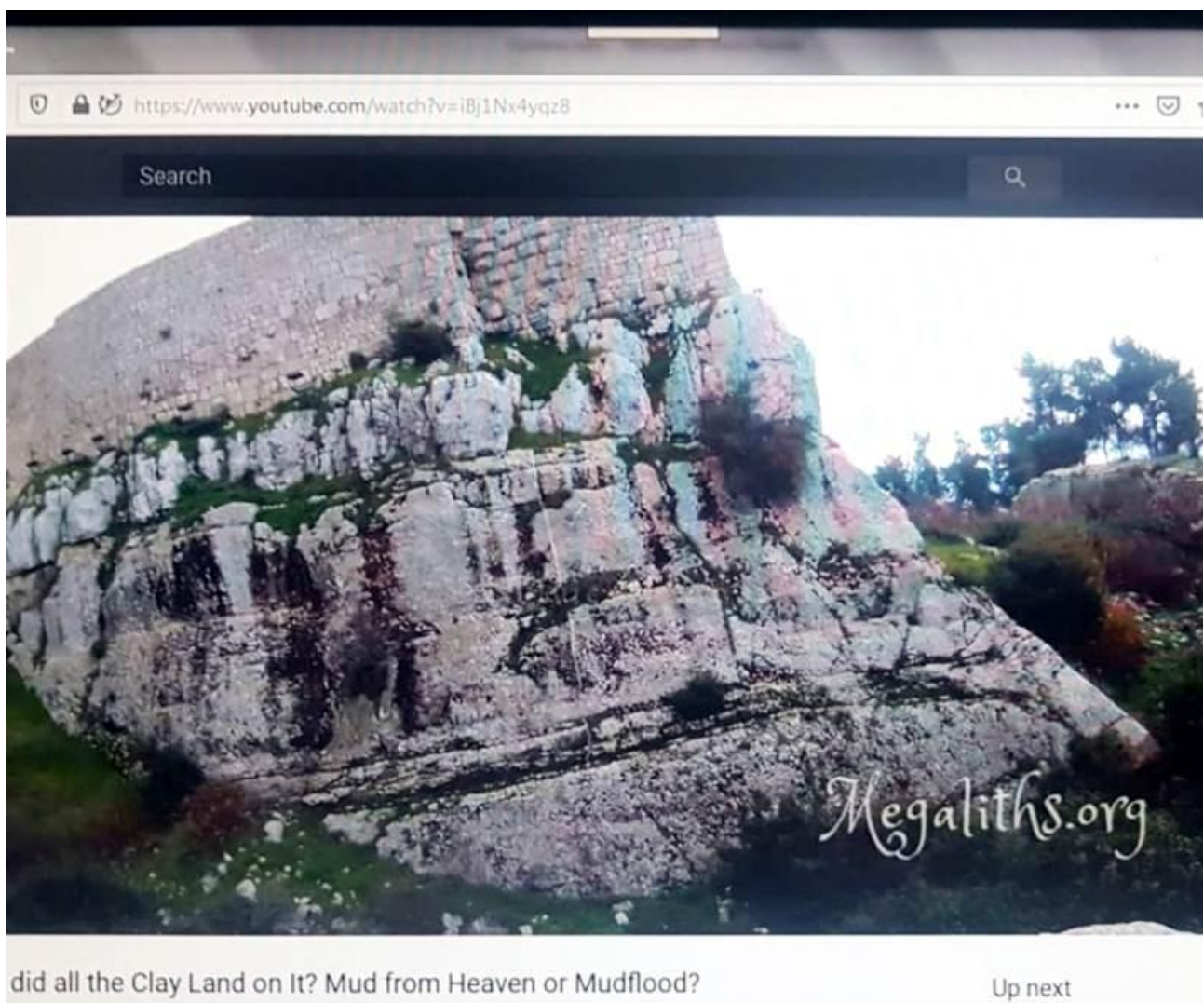
**Sommige onderzoekers beweren dat de patronen en ontwerpen het werk kunnen zijn van een onbekende kracht, en anderen denken dat ze misschien vervalst zijn - als dat het geval is - dan hebben we nog steeds het serieuze probleem van wat de stenen daar doen en hoe ze werden daar geplaatst - om gelijkmatig over vele kilometers land te worden verdeeld.**



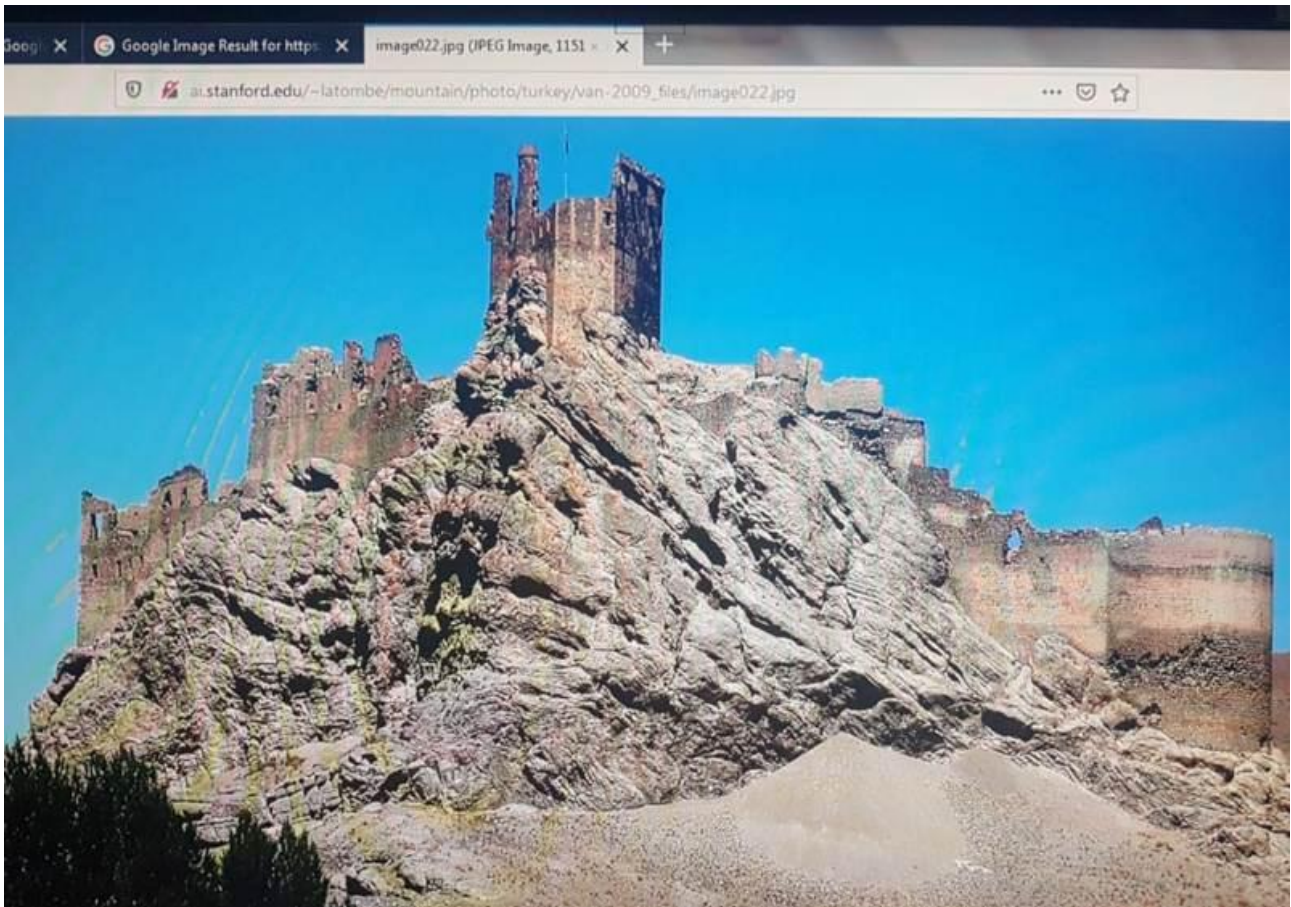


**Geogelieven zijn niet iets kleins - ze zijn wereldwijd en er zijn er veel. Onderzoekers onderzoeken ze en vragen zich af hoe ze zijn gevormd, en vragen of er bewijs is dat geavanceerde technologie is toegepast om de stenen overal te plaatsen.**

**Ajloun Castle, Jordan staat op de onderstaande foto - onderzoekers hebben erop gewezen dat er modderklei over de muren van het kasteel is alsof het op het gebouw is gegooid en ze vragen zich af wat daar mogelijk is gebeurd.**



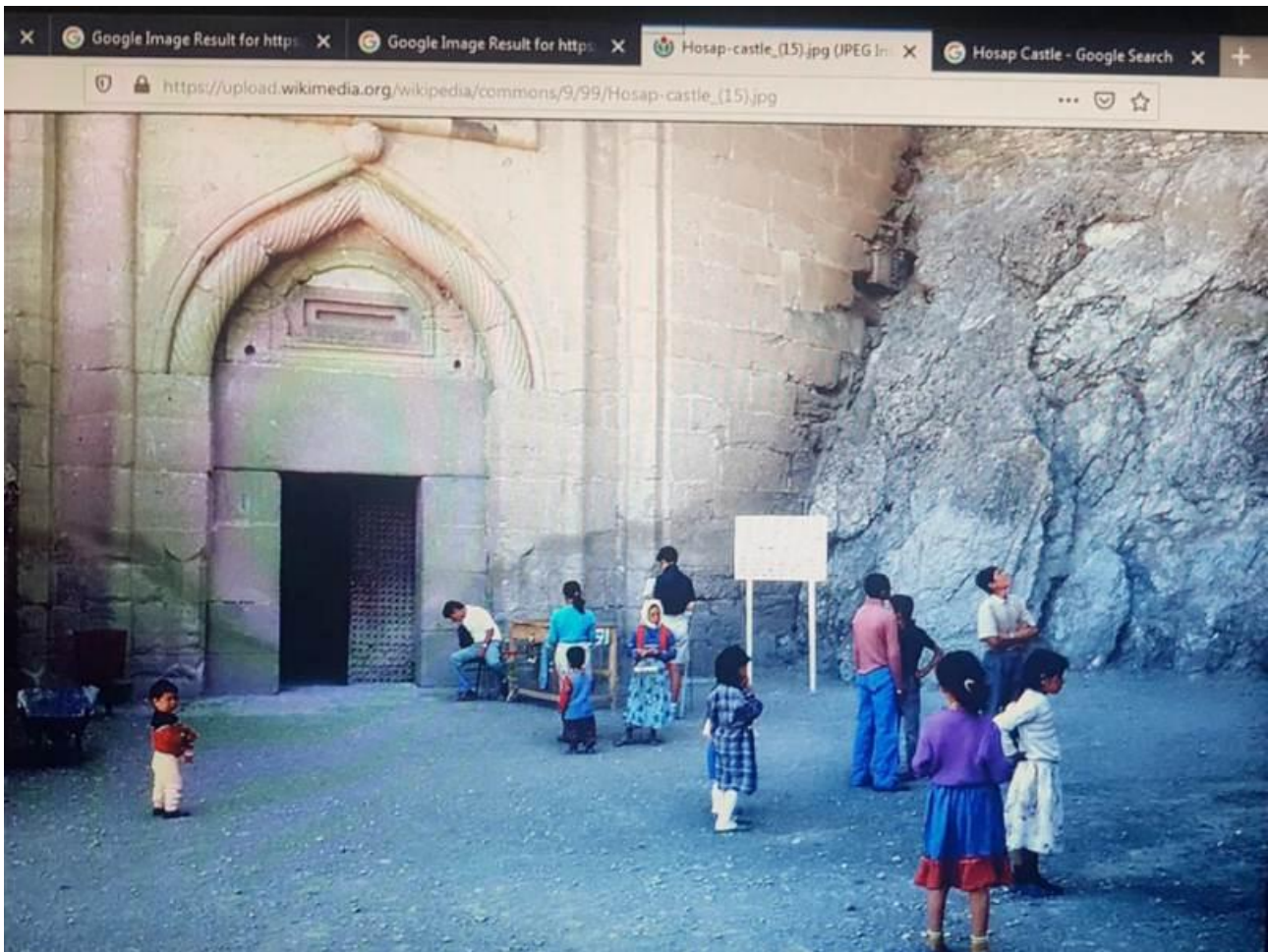
## Hosap Castle, Van district, Oost-Turkije



**Een vergelijkbare situatie is te zien in dit kasteel, het is te zien dat er een soort modder of klei tegen de kasteelmuren werd gegooid - en onder de klei - de oorspronkelijke muren zijn te zien. Onderzoekers vroegen welk type kracht of technologie hiervoor werd gebruikt en wie deed het? Kasteelruïnes over de hele wereld vertonen soortgelijke modder op hun muren. Welke kracht had dit kunnen doen en waarom en wanneer - dit zijn de vragen die onderzoekers stellen.**

**Hieronder is de ingang van Hosap Cattle**





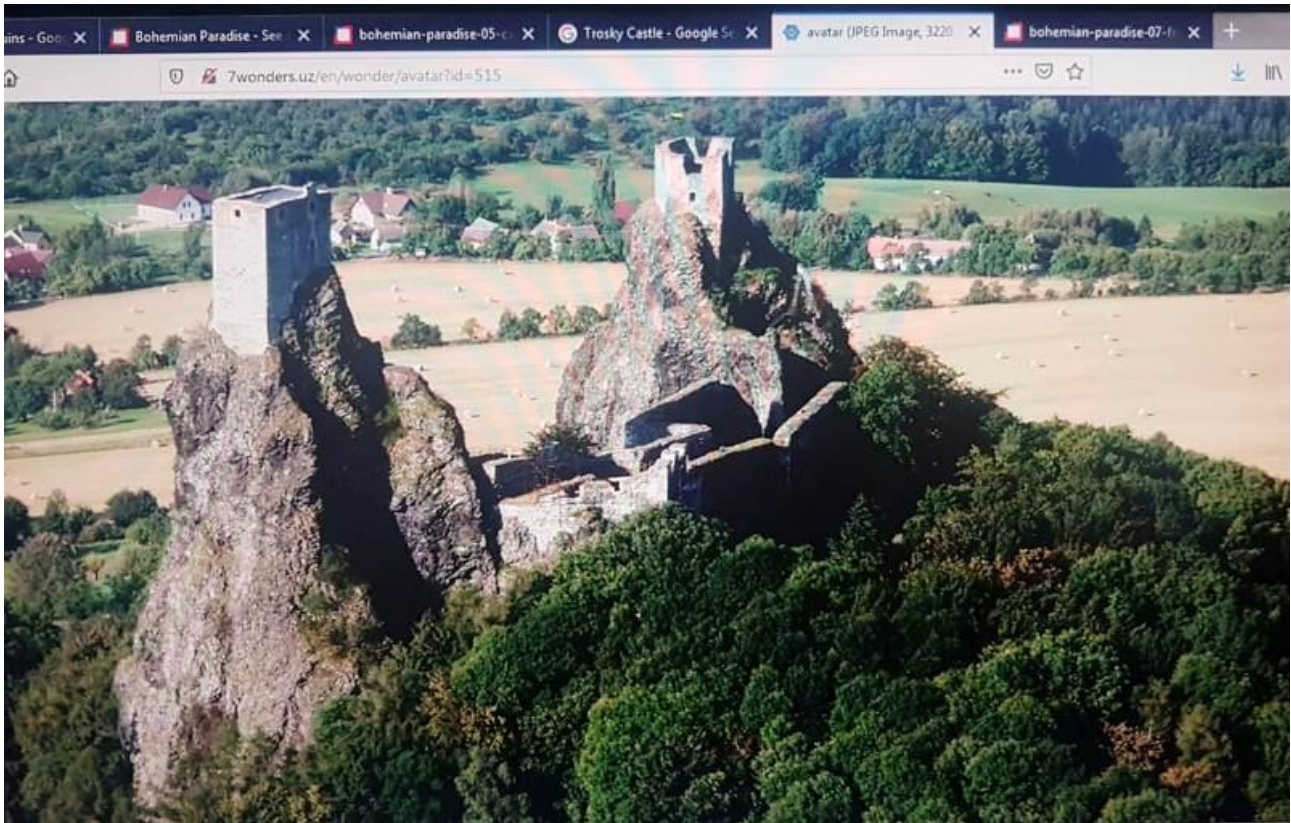
**Veel kastelen en soortgelijke gebouwen over de hele wereld hebben zoveel modderklei, alsof iemand het uit de lucht heeft gegooid en de modderklei heeft de binnenkant van sommige van deze kastelen gevuld. Onderzoekers merkten op dat ook in de afgelopen 100 jaar veel kastelen zijn schoongemaakt en gerepareerd en gerestaureerd.**

**Onderzoekers vragen of het een aanval was - en kwam het vanuit de lucht? En welk type machine zou modderklei vervoeren voor een aanval? Of was het een elektrisch wapen dat modderklei kon maken en op het doelwit kon werpen? Of was het een soort aanval van**

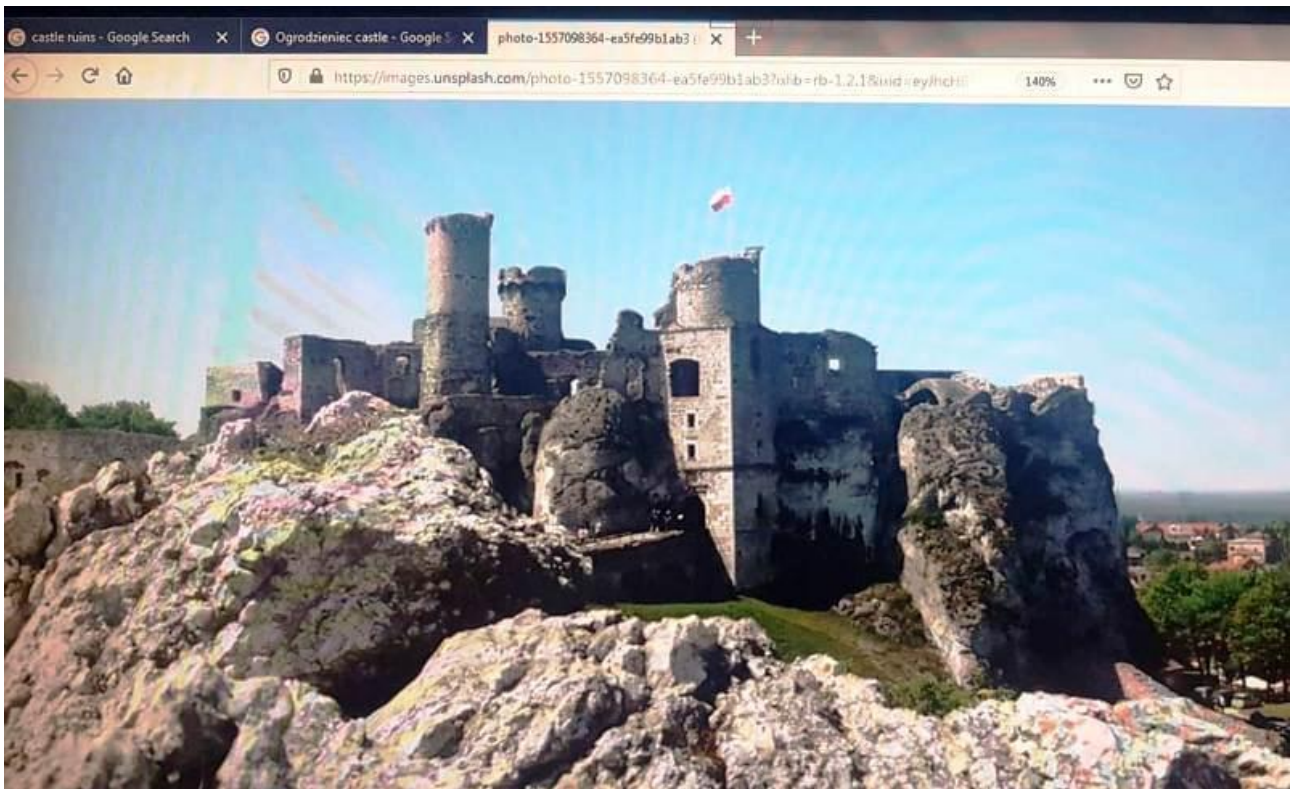


**buiten onze wereld of een natuurramp - een soort  
modderstroming?**

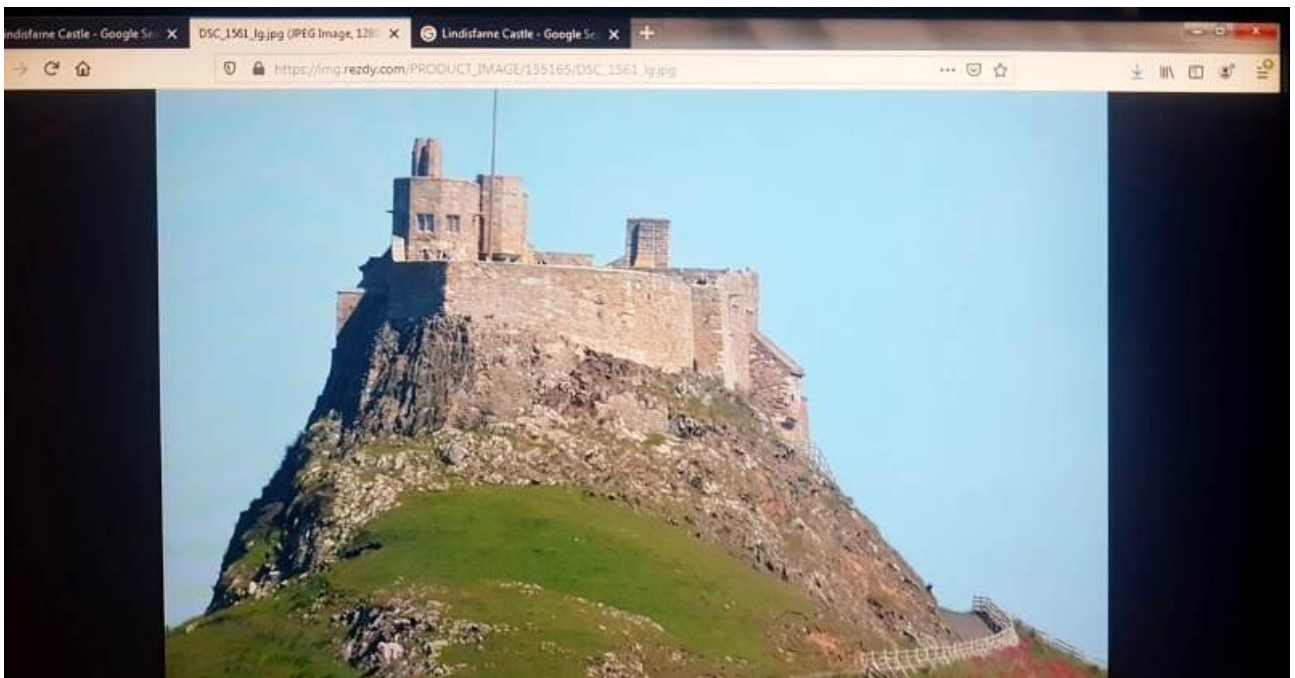
## **Trosky Castle - Tsjechië**



## **Kasteel Ogrodzieniec - Polen**

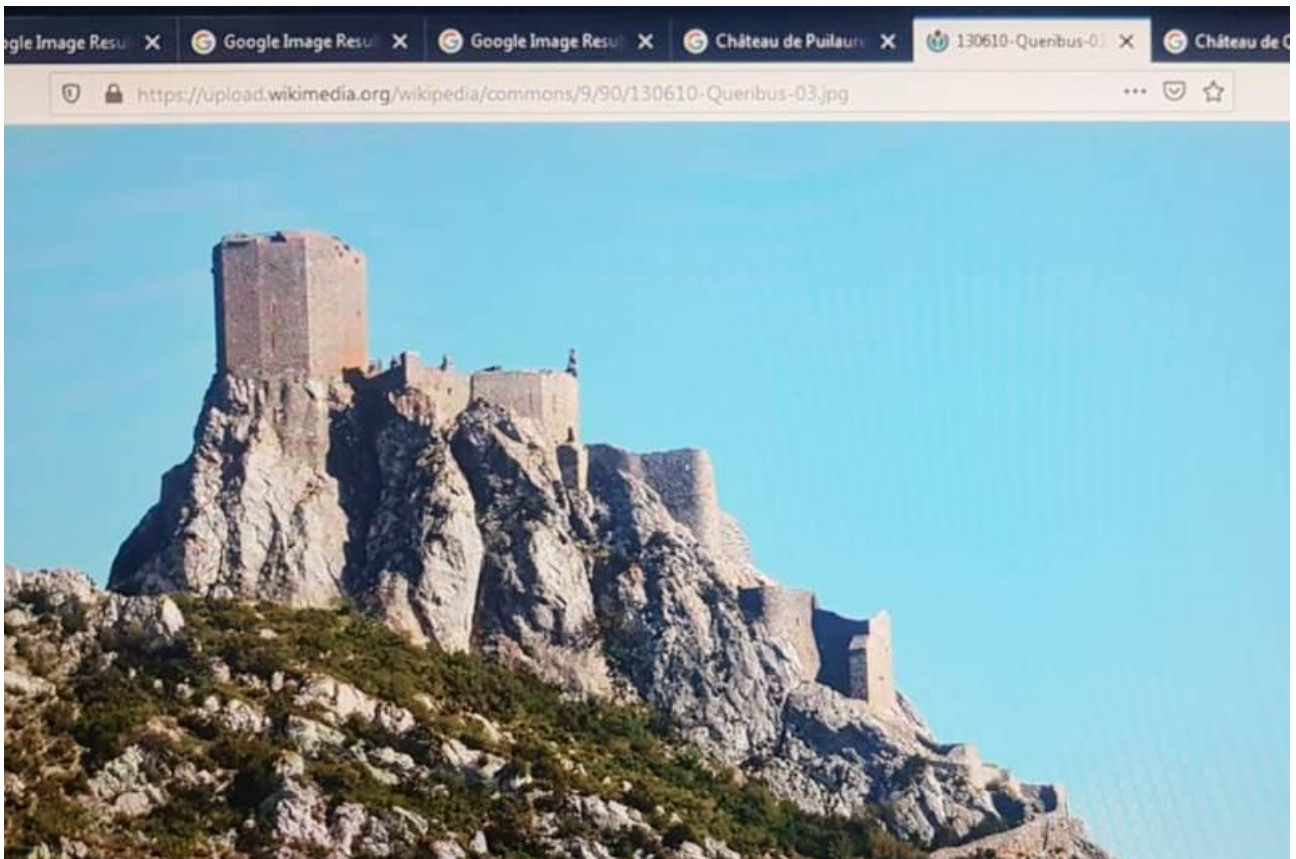


**Lindisfarne Castle - Holy Island - Engeland**



**Château de Quéribus - Frankrijk**

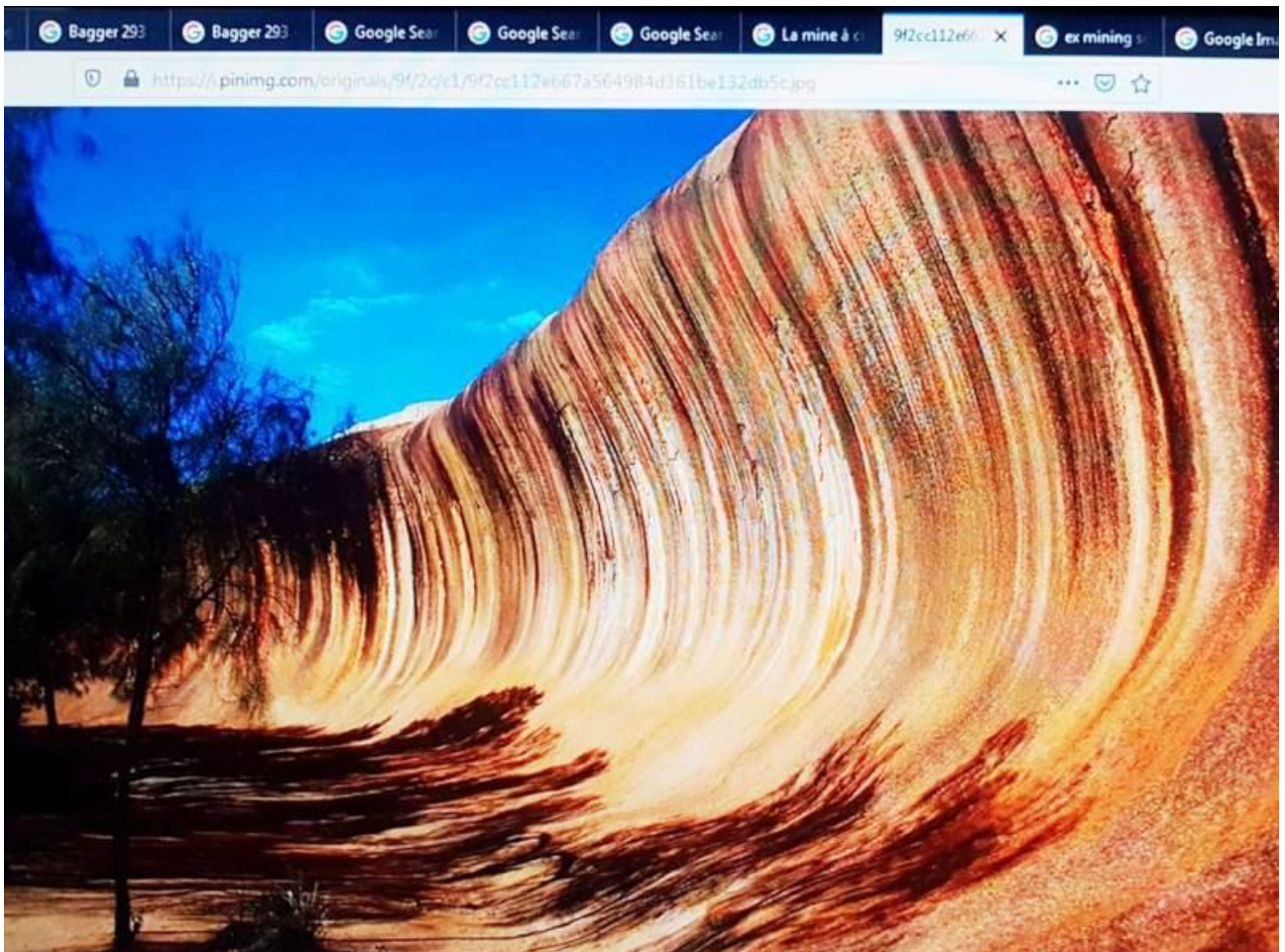




**Een andere optie die onderzoekers overwegen - dat de klei misschien eigenlijk deel uitmaakte van het buitenste gebouw en is gesmolten. Heeft de wereld geleden onder een klimaatgebeurtenis waarbij veel ijs smolt en een overstroming veroorzaakte en ook veel gebouwen aan de buitenkant deed smelten? Was het één gebeurtenis of meerdere niet-gerelateerde gebeurtenissen - in verschillende periodes in de geschiedenis? Of heeft een aanval het veroorzaakt?**

**Wave Rock - Australië - is op de onderstaande foto - is Wave Rock - eigenlijk natuurlijke schoonheid?**



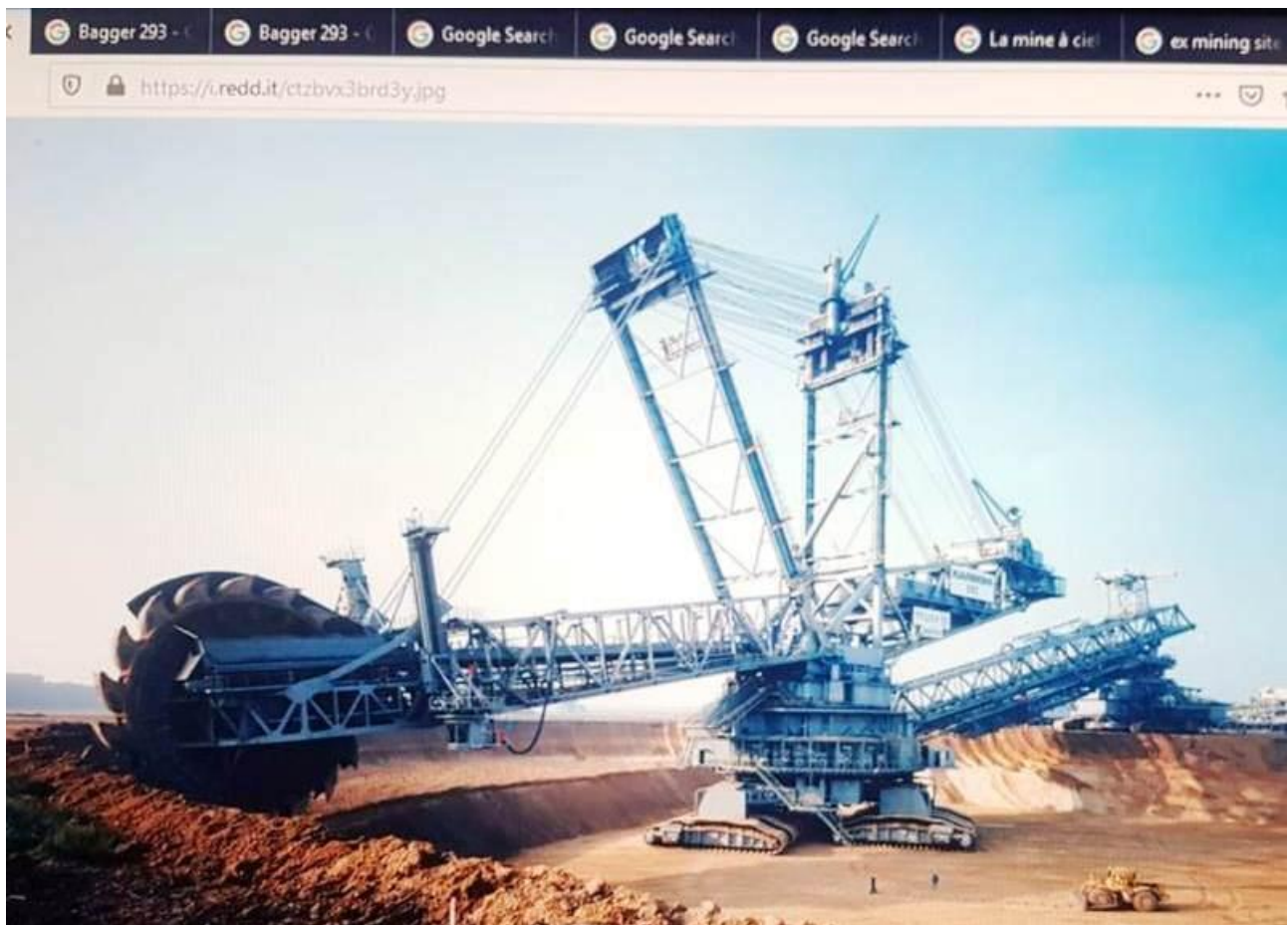


**Veel van de natuurlijke schoonheid van de wereld - of wat wij als natuurlijk landschap beschouwen - zijn waarschijnlijk helemaal geen natuurlijke formaties, maar het resultaat van formaties uit de mijnbouw van een paar eeuwen geleden.**

**Onderzoekers hebben veel natuurlijke sites over de hele wereld vergeleken met bestaande mijnen - en ontdekten dat veel van de veronderstelde natuurlijke sites - identiek zijn aan moderne mijnsites.**

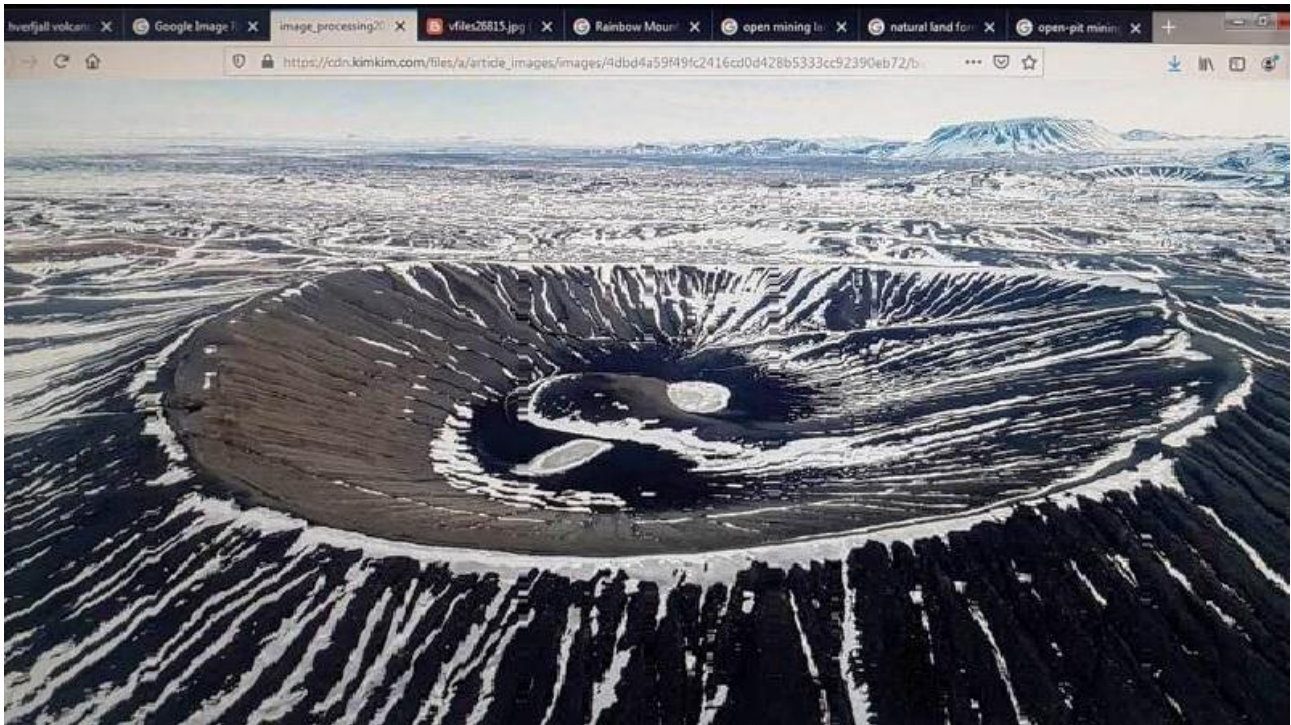
**Op de onderstaande foto zien we een enorme machine die sporen maakt in het landschap vanwege mijnbouw -**

**en veel mijnsites over de hele wereld zien eruit als  
Wave Rock in Australië - na mijnbouw.**



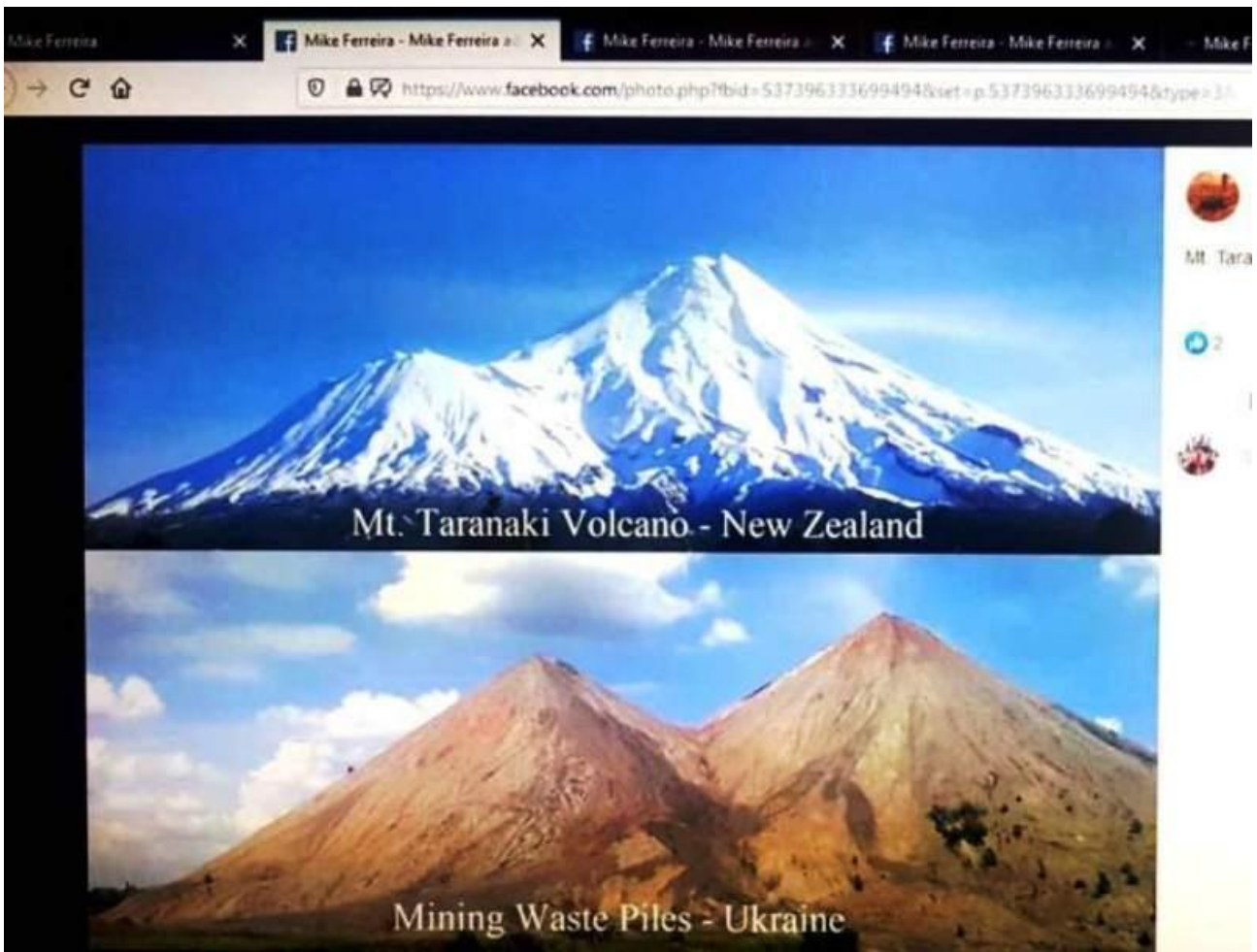
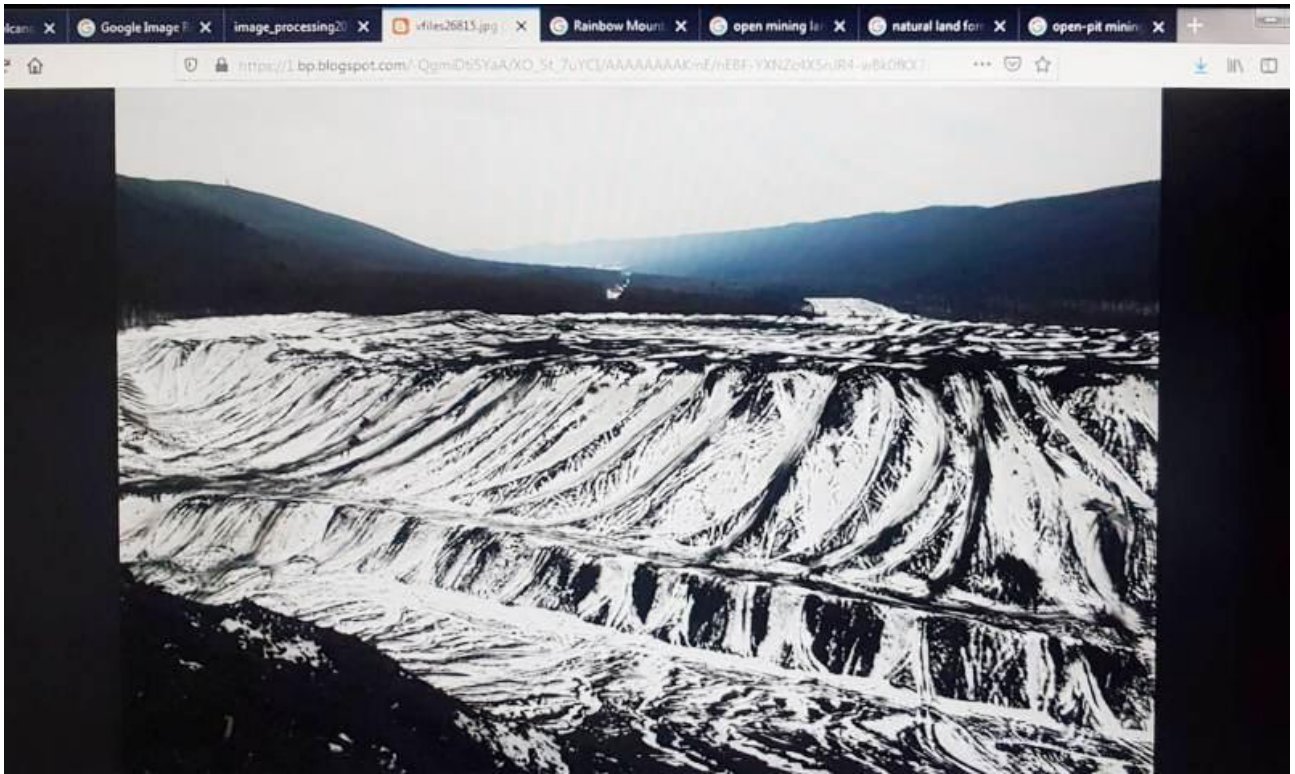
**Hverfjall vulkaangebied - Noord-IJsland**





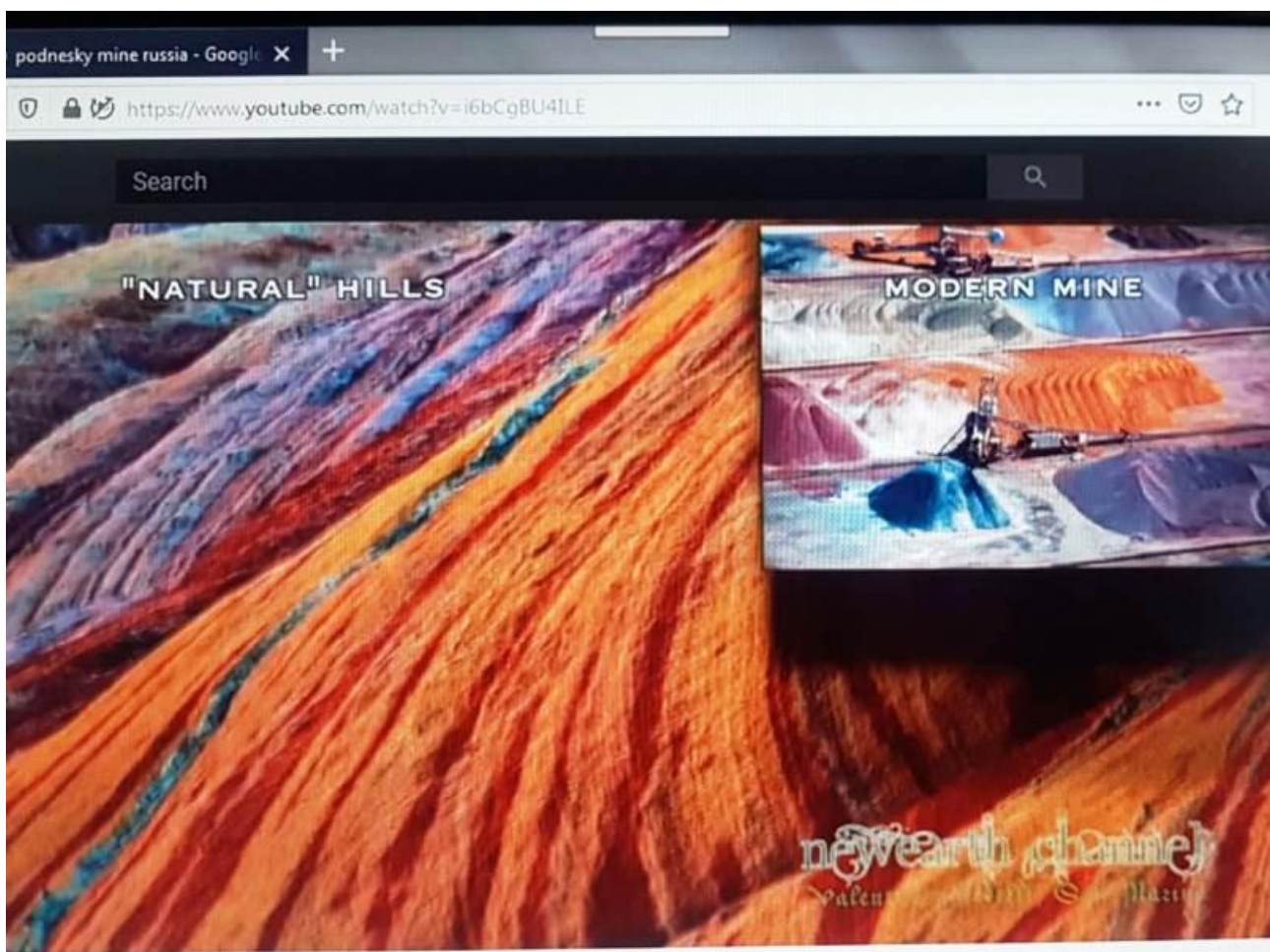
**Onderzoekers merkten op dat veel vulkanen over de hele wereld erg leken op de resten van moderne mijnbouwlocaties - hieronder staan de overblijfselen van een steenkoolmijn - Treverton - Pennsylvania - Verenigde Staten van Amerika**



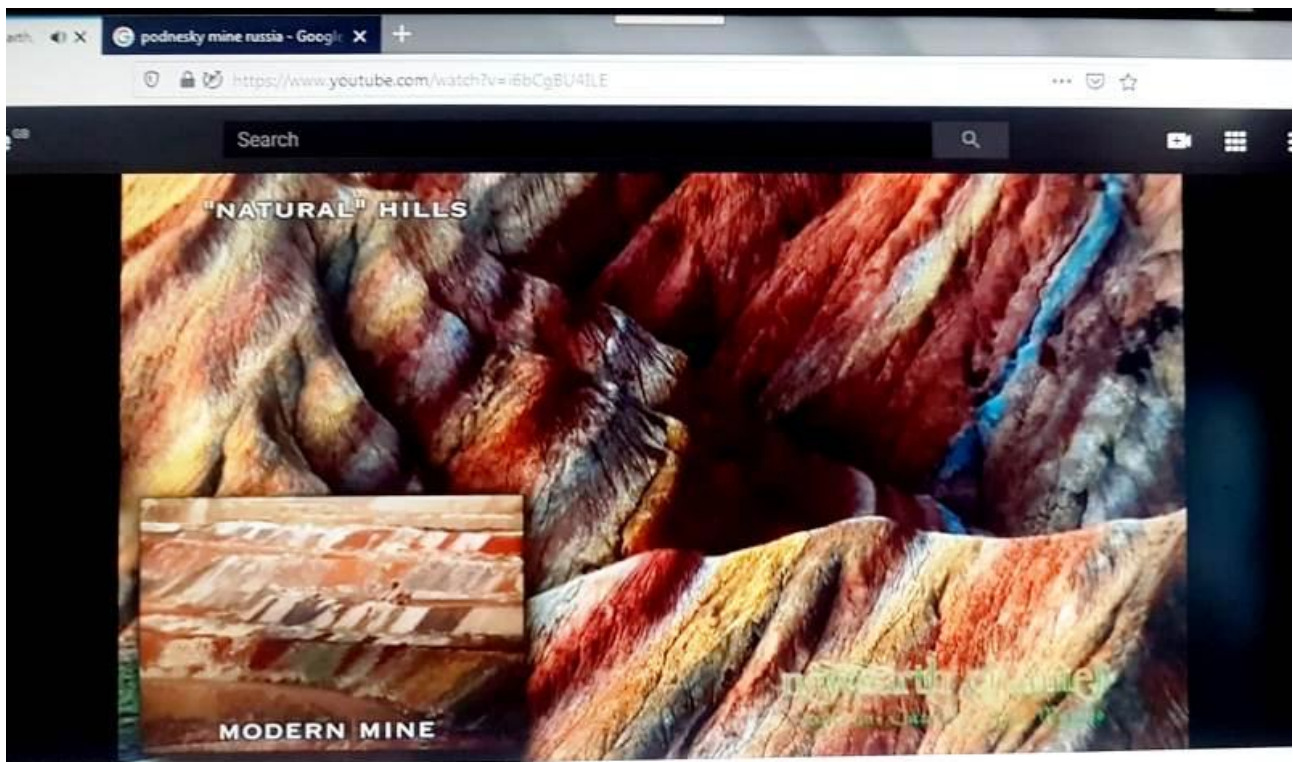


**Onderzoekers hebben de grote gelijkenis opgemerkt tussen overblijfselen van mijnlandschap en veronderstelde natuurlijke landformaties - die zogenaamd duizenden jaren oud zijn - zoals vulkanen.**

**Onderzoekers onderzoeken nu of deze zogenaamde natuurlijke formaties - de overblijfselen zijn van industriële mijnformaties uit het verleden.**





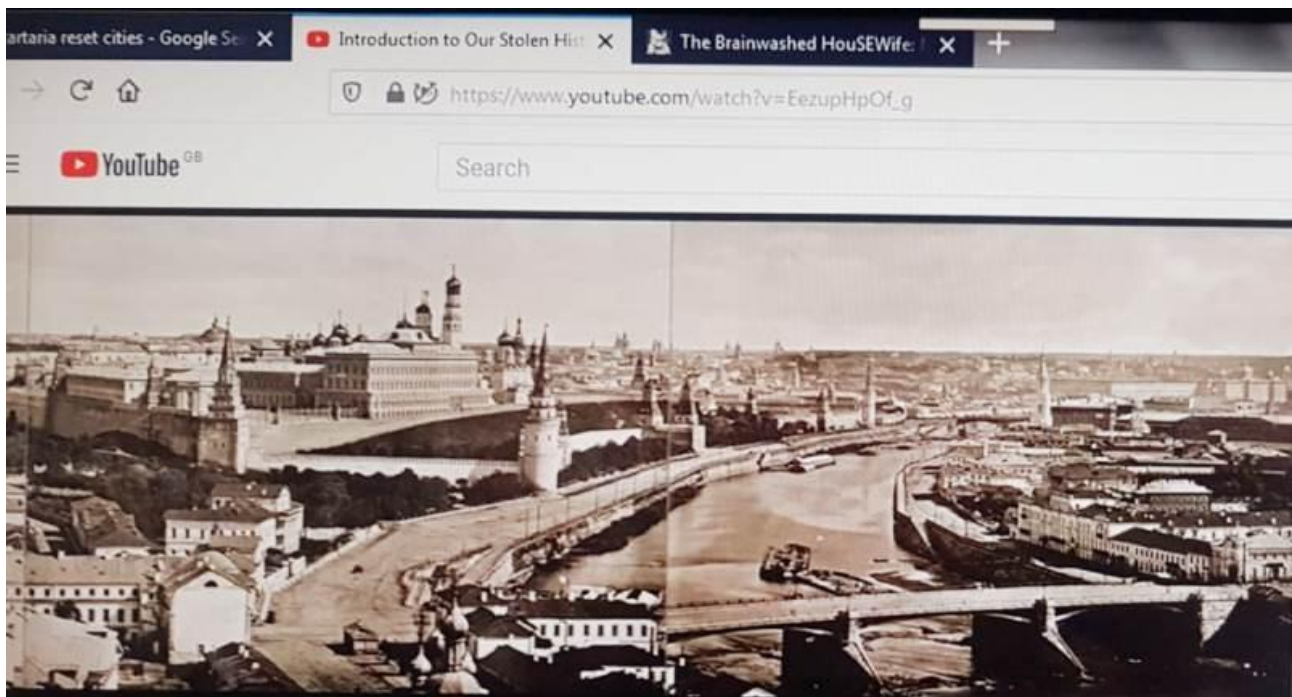


**Onderzoekers wijzen erop dat we niet de enige beschaving zijn die de mineralen van de aarde nodig heeft. Kijkend naar de enorme hoeveelheid overblijfselen van gebouwen van eerdere beschavingen - is het normaal om te begrijpen dat eerdere beschavingen ook op grote schaal aan mijnbouw deden.**

**Het landschap van de aarde is dus waarschijnlijk niet zo natuurlijk als we denken. Alleen al door de vermeende natuurlijke schoonheden te bestuderen - onderzoekers hebben gewezen op de gelijkenis tussen de mijnbouwlandschappen - en vermeende natuurlijke formaties.**

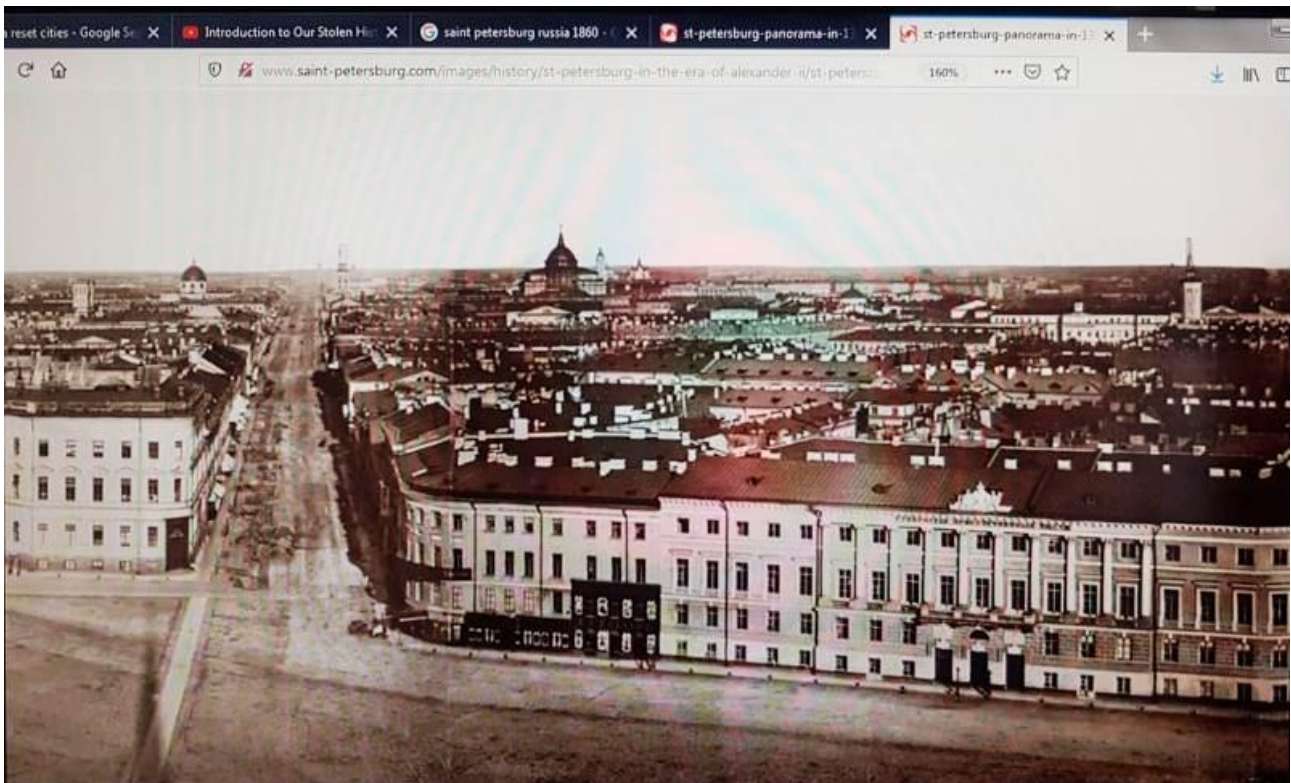
**Moskou stad - Rusland - jaren 1860**





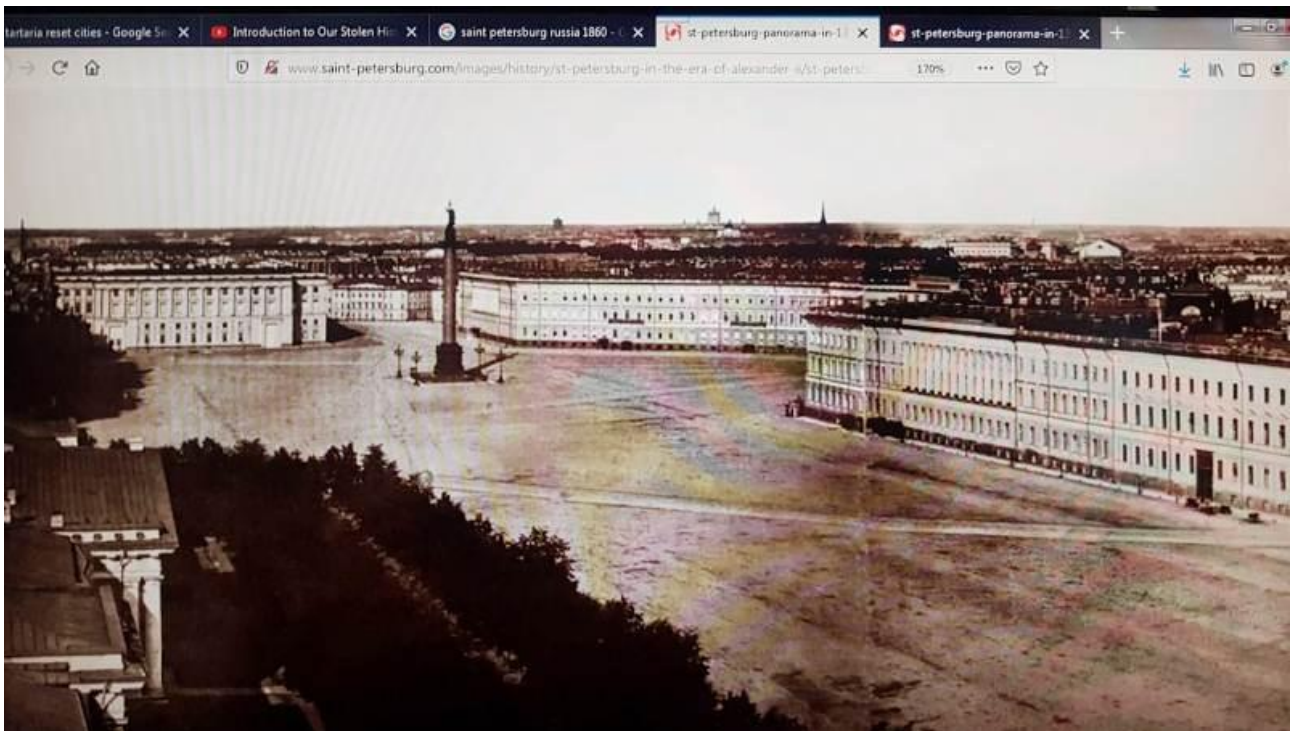
**Onderzoekers hebben in de jaren 1860 veel foto's van over de hele wereld bestudeerd - en ze wezen erop dat op veel van de foto's - veel steden over de hele wereld op spooksteden lijken. Ze merkten op veel van de foto's het gebrek aan mensen of tekenen van leven en gebrek aan afval of rook uit de gebouwen.**

**Sint-Petersburg in Rusland zag er rond deze tijd erg leeg uit in vergelijking met de grootte van de stad**



**Er kunnen veel verklaringen voor zijn - en een van de verklaringen was dat veel van de steden net gloednieuw konden zijn gebouwd of dat de bestaande bevolking zou kunnen zijn gestorven als gevolg van een ramp of een gebeurtenis zoals een moddervloed - onderzoeken onderzoekers Dit nu.**

**De stad Moskou heeft veel gebouwen begraven of half ondergronds begraven en veel van de gebouwen uit die tijd waren veel groter in vergelijking met de huidige menselijke lengte - dit is te zien aan de grootte van de deuren en de hoogte van de plafonds. Ook in de stad Sint-Petersburg - veel van de gebouwen zijn groot en veel gebouwen zijn half begraven.**

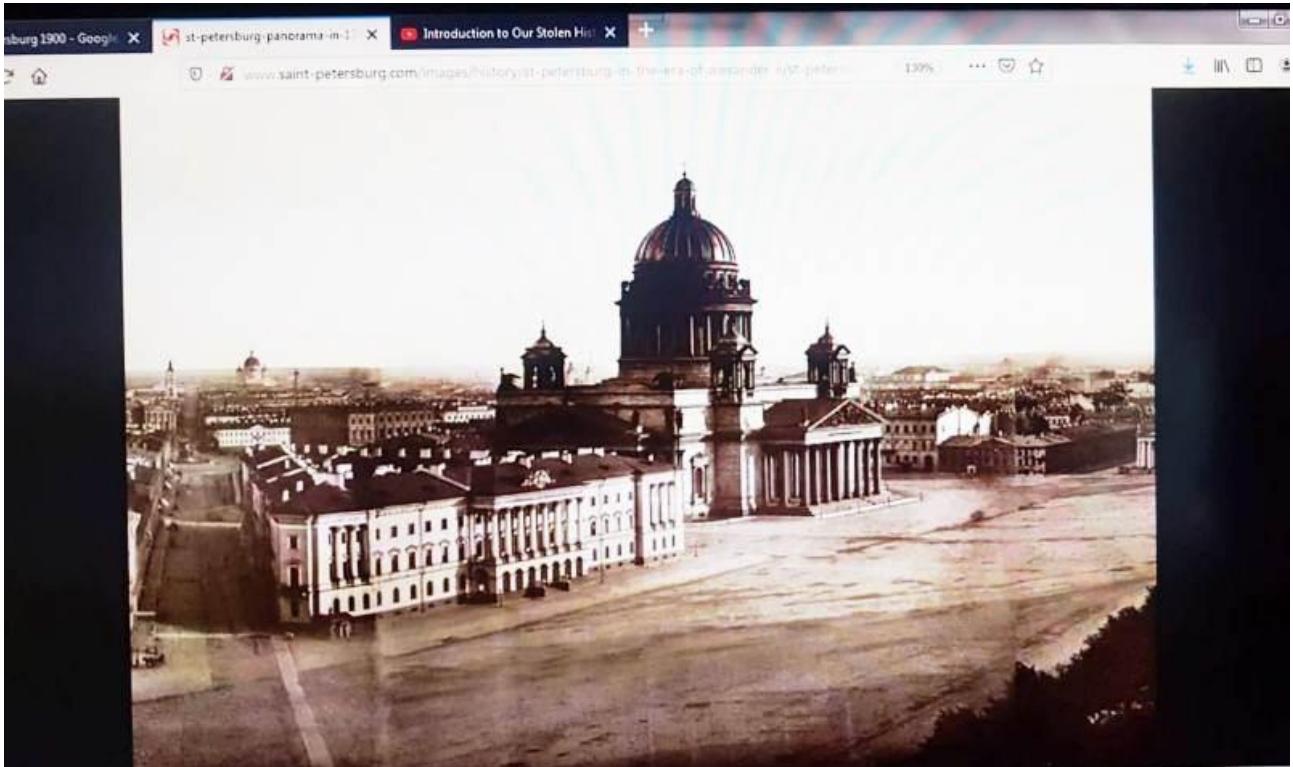


**Veel onderzoekers hebben beweerd dat sommige plaatsen misschien gloednieuw waren en pas gebouwd of herbouwd. Parijs is bijvoorbeeld tot op zekere hoogte begraven en de ondergrondse stad kan het origineel zijn, en een nieuwe stad werd gebouwd bovenop de begraven stad en veel van de oudere gebouwen die langer waren, overleefden boven het huidige maaiveld.**

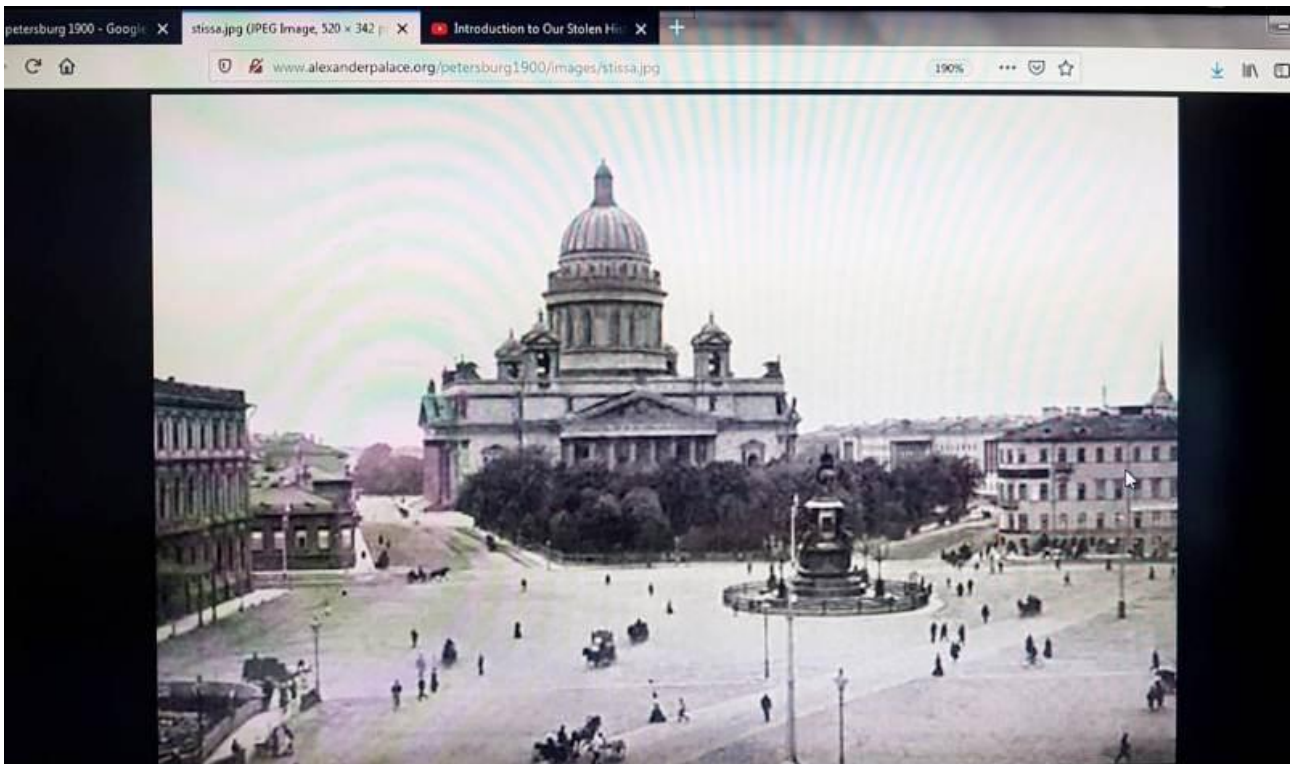
**Onderzoekers geloven dat er in het verleden misschien verschillende rampen of gebeurtenissen hebben plaatsgevonden, waardoor mensen gedwongen werden op het platteland te wonen en dat veel mensen ondergronds gingen om in gaten en grotten te leven, en anderen woonden waarschijnlijk in gebouwen die onder veel van deze steden werden begraven. Misschien is dit een reden waarom we op sommige foto's een gebrek aan mensen zien.**



## St Isaacs Cathedral gebied 1860 - Sint-Petersburg



Tegen het jaar 1900 zijn er meer mensen te zien



## Helsinki Finland 1865



**Onderzoekers onderzochten veel steden in Europa en vonden rond 1860 minder mensen en veel meer rond 1900 - de steden waren erg groot maar leeg vergeleken met hun grootte. Onderzoekers onderzoeken of het de fotokwaliteit is, wat de reden zou kunnen zijn dat we het gebrek aan mensen zien.**

**Al deze onderwerpen met betrekking tot de wereldgeschiedenis zijn nu bij onderzoekers bekend geworden als het onderwerp van Tartaria. Onderzoekers hebben geconcludeerd dat geschiedenis een leugen is en proberen nu ware geschiedenis te begrijpen.**

Veel succes als je meer wilt weten over deze onderwerpen. Hieronder staan boeken over deze onderwerpen

Tartarië - nepmonumenten

Tartarië - Hitler

Tartarië - Geschiedenis is een Leugen



© David Ewing Jr 2018