

Tartaria

nepmonumenten



David Ewing Jr

Tartaria

nepmonumenten

David Ewing Jr

Invoering

**Zijn veel monumenten over de hele wereld nep?
Onderzoekers hebben bewijs gevonden dat aantoon
dat veel oude monumenten niet duizenden jaren oud
zijn, maar in de afgelopen 200 jaar zijn gebouwd.**

**Dit boek zal proberen je de waarheid te laten zien over
de piramides en over andere oude monumenten over de
hele wereld - gebaseerd op door onderzoekers
gevonden bewijs.**

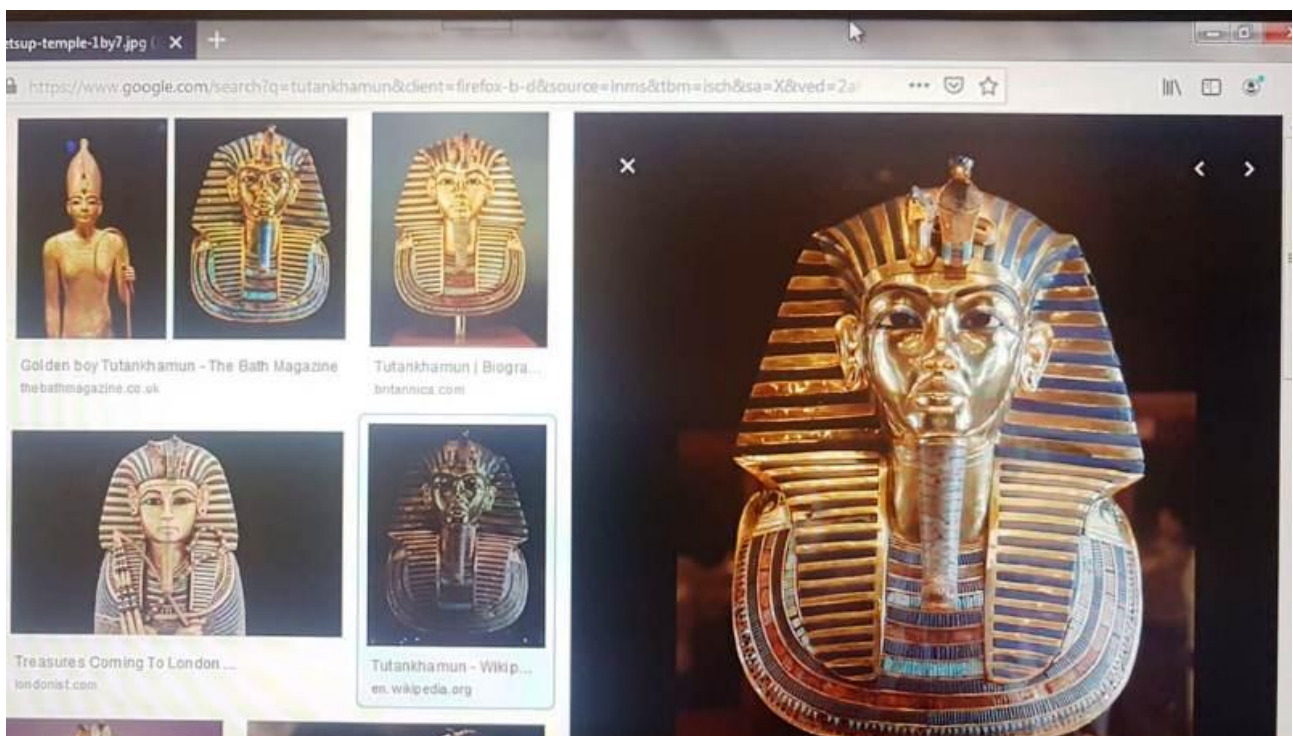
**De auteur David Ewing Jr is naar meer dan 2500 steden
en plaatsen over de hele wereld gereisd en heeft
gedurende 20 jaar veel historisch onderzoek gedaan en
heeft een grote kennis van de wereldgeschiedenis.**

**Dit boek zal veel feiten laten zien die onderzoekers
hebben gevonden met betrekking tot de piramides en
andere oude plaatsen - en zal een samenvatting maken
van wat ze hebben gevonden.**

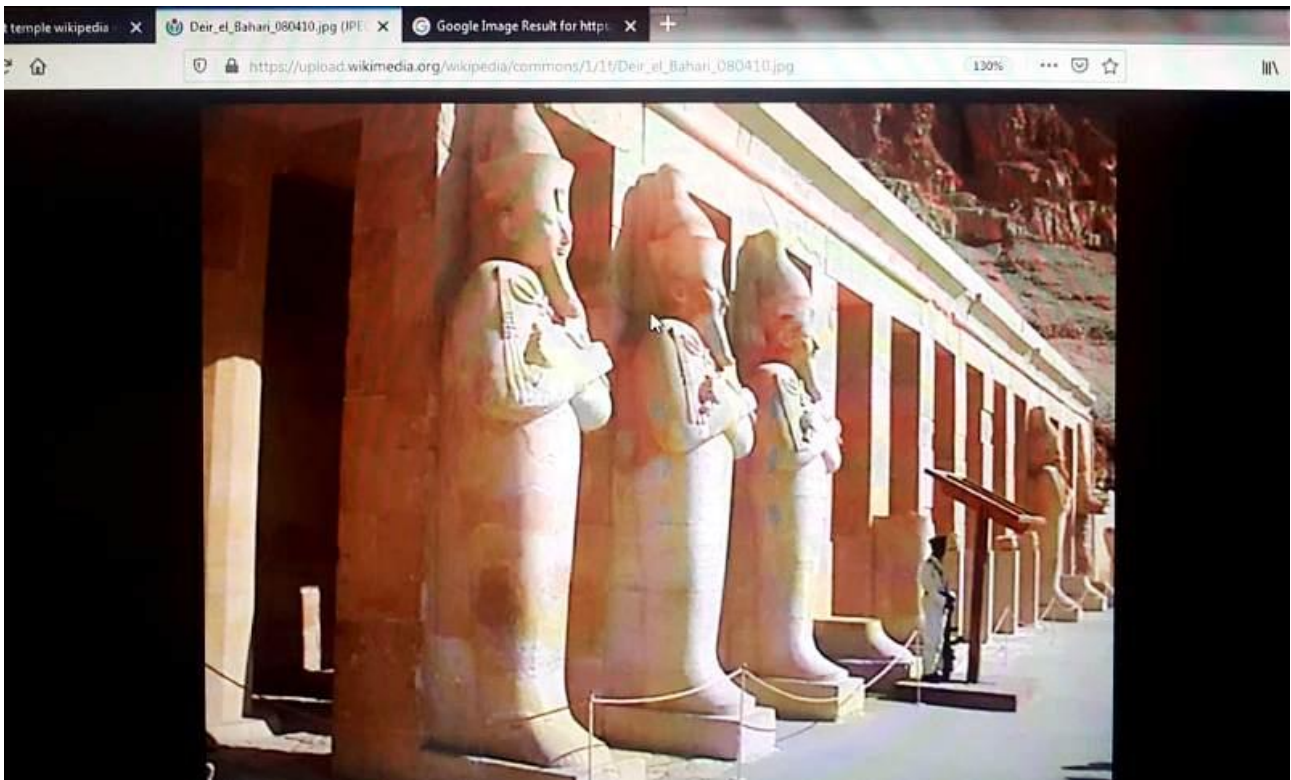
**Er wordt fotobewijs geleverd om u te laten zien dat er
goed onderzoek is gedaan door David Ewing Jr. om te
controleren wat onderzoekers en historici zeggen.**

Tartaria - nepmonumenten

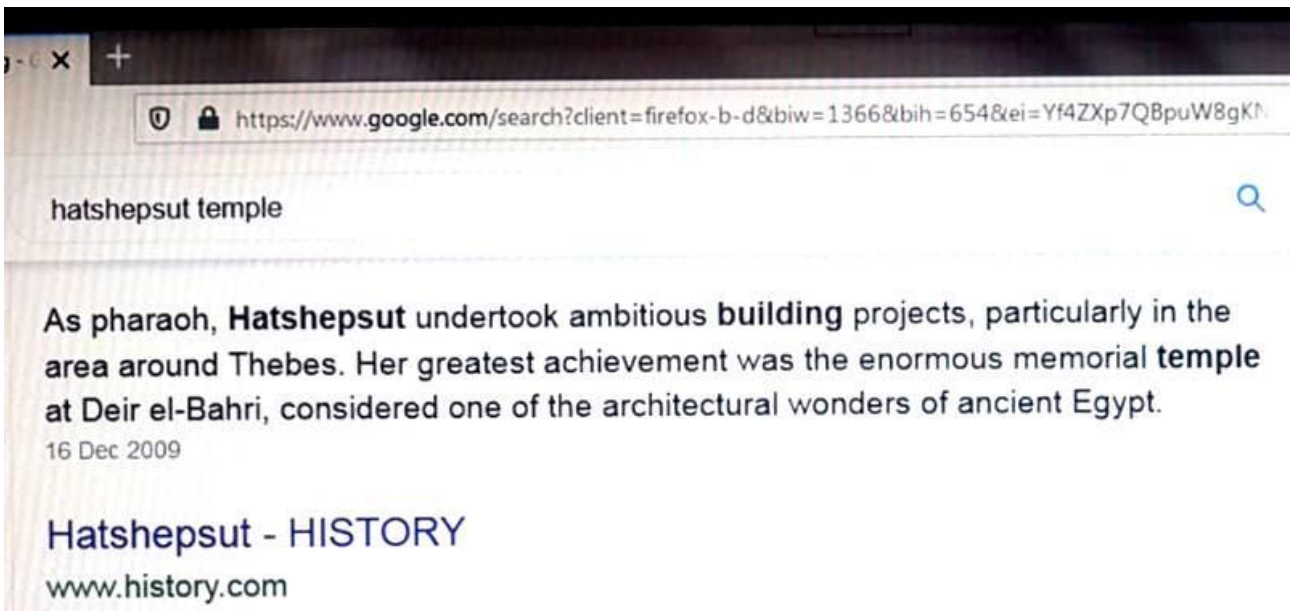
Het oude Egypte en de piramides - is iets dat veel onderzoekers al heel lang hebben bestudeerd. De Vallei der Koningen in de regio Thebe - tegenwoordig bekend als de Luxor-regio - is beroemd om de farao Toetanchamon



Ongeveer 500 tot 600 meter van de Vallei der Koningen ligt de beroemde tempel van koningin Hatsjepsot.



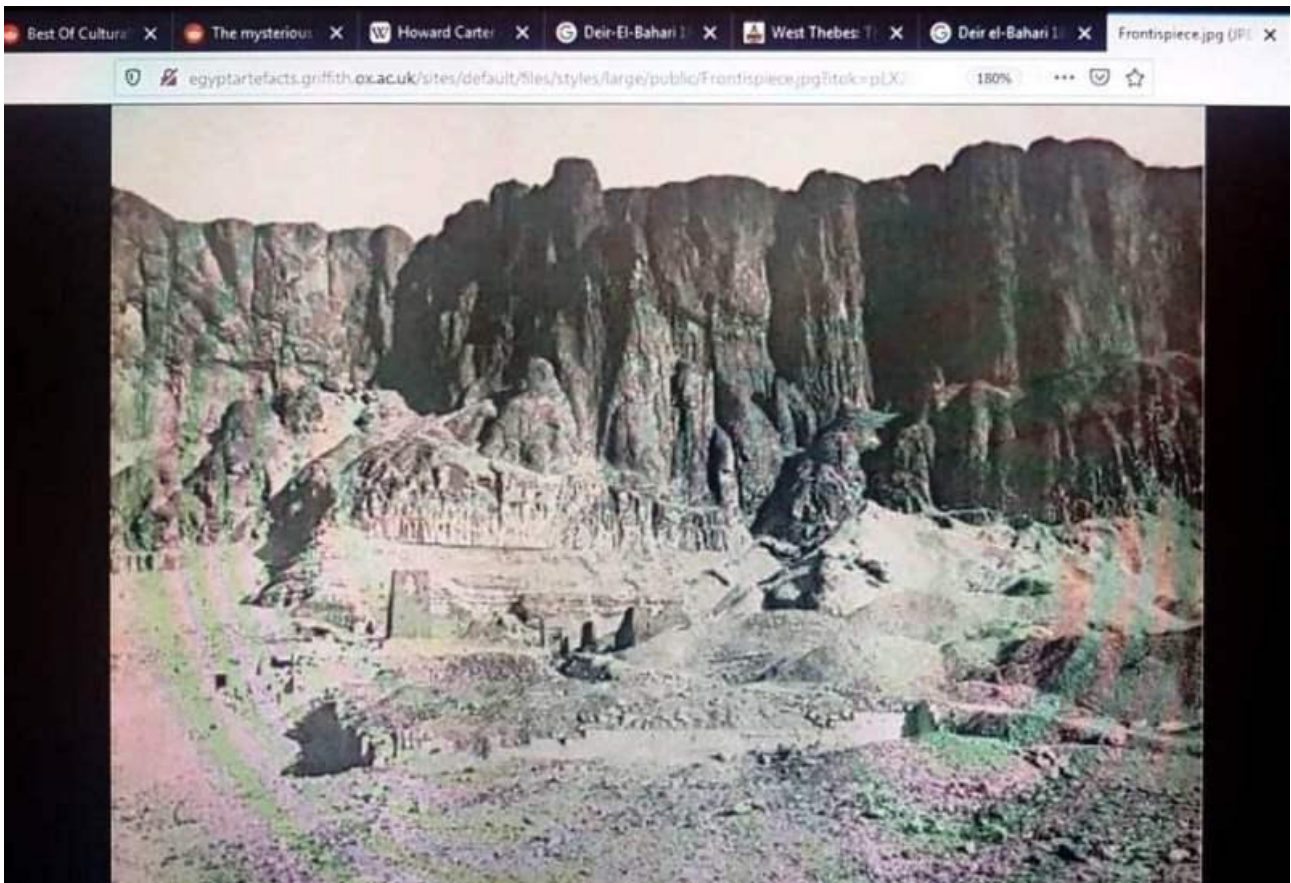
Deze tempel wordt beschouwd als een van de architectonische wonderen van het oude Egypte - historici zeggen dat het een geweldig meesterwerk is



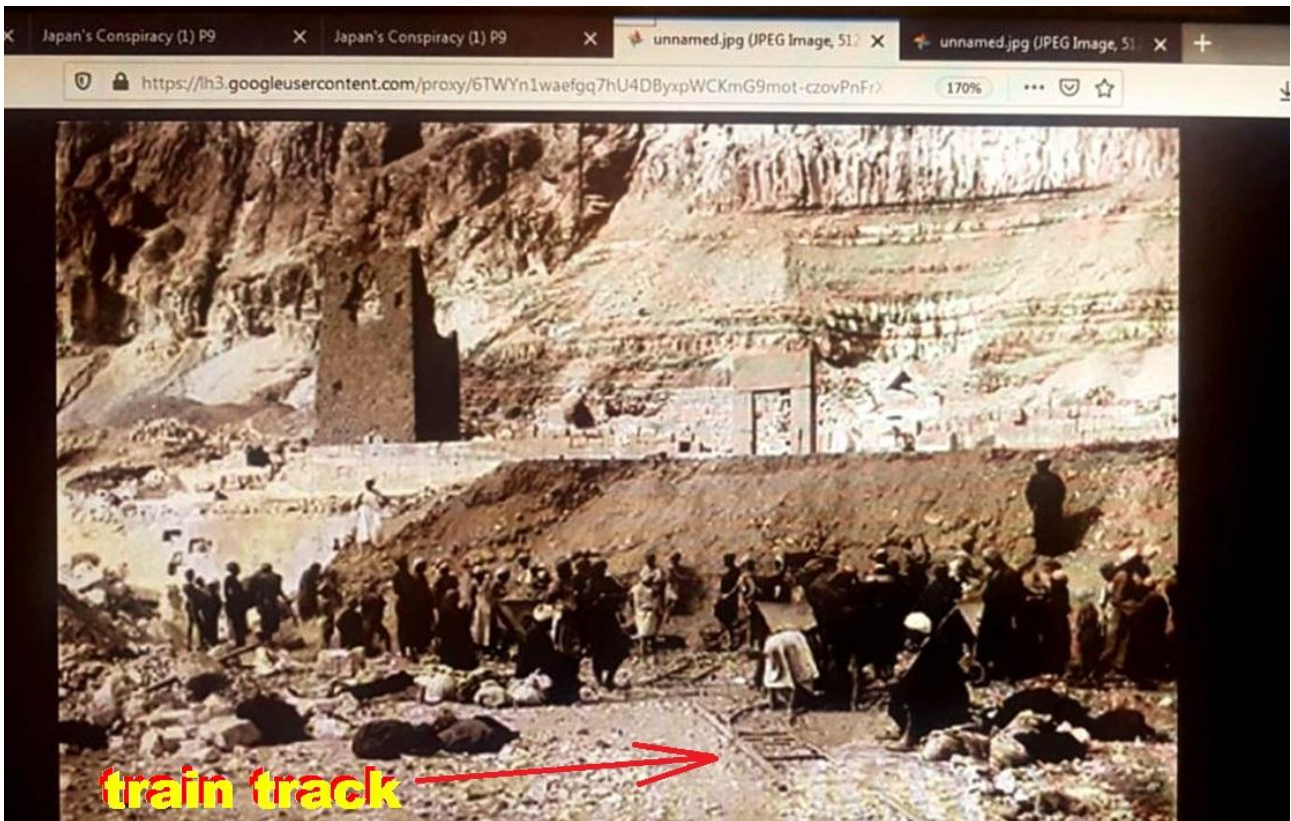
Hieronder staat een foto van de tempel zoals je die vandaag ziet



En hieronder is dezelfde plaats in 1890 - er is geen tempel



**Historici beweerden dat de tempel was opgegraven,
maar onderzoekers wijzen erop dat de tempel er
gloednieuw uitziet.**



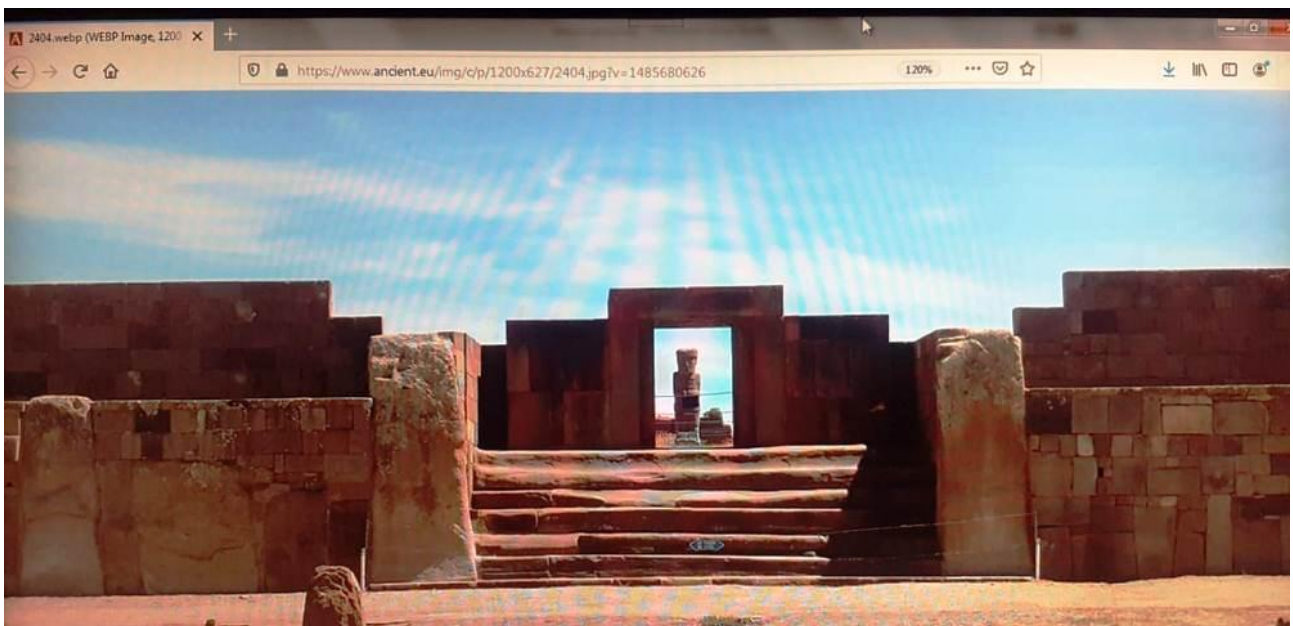
Hierboven is een foto uit de jaren 1890 en we kunnen zien dat er door veel mensen op de site wordt gewerkt. Let op trein- of spoorlijnen op de foto voor transport. Op de onderstaande foto kunnen we zien dat blokken en stenen naar de site werden vervoerd. Veel blokken en stenen werden elders geprepareerd - en vervolgens naar de bouwplaats gebracht. Onderzoekers vragen - zijn deze mannen op de foto's - de echte oude Egyptenaren die deze tempels hebben gebouwd?



Hieronder staat een foto van 1930 en we kunnen een halve tempel op de achtergrond zien - en daar werd veel werk verricht. Onderzoekers hebben bewijs gevonden om aan te tonen dat de datering van veel van de foto's voor veel historische plaatsen is vervalst door zakenmensen - die betrokken waren bij de bouw van deze zogenaamde oude tempels en oude sites. Er vond veel fraude plaats en er was veel concurrentie tussen elkaar.



Hieronder - Tempel van Tiahuanaco - Tiwanaku - Bolivia. Historici zeggen dat deze plaats duizenden jaren oud is en deel uitmaakt van het oude Amerika



**foto hieronder -- dezelfde plaats - jaren '30 - is de tempel
er niet**



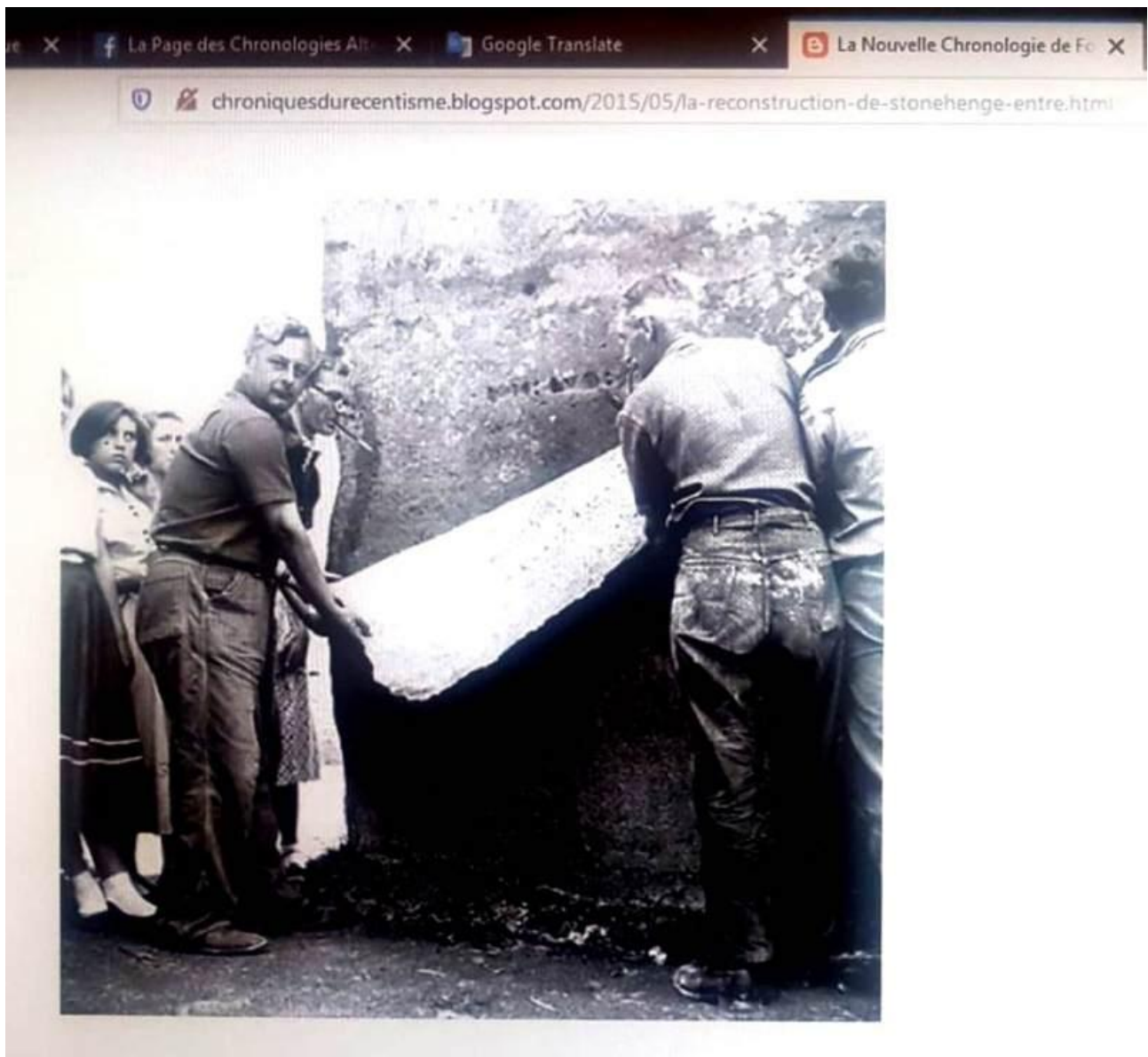
Veel onderzoekers onderzochten de site en ontdekten dat de meeste items op de site daar in de afgelopen 100 jaar zijn geplaatst. Er was geen bewijs dat het een historische site was. Onderzoekers concludeerden dat deze plek nep was

Veel moderne onderzoekers beweren dat Stonehenge in Engeland een nepsite is en niet oud, en geloven dat het recentelijk is gebouwd

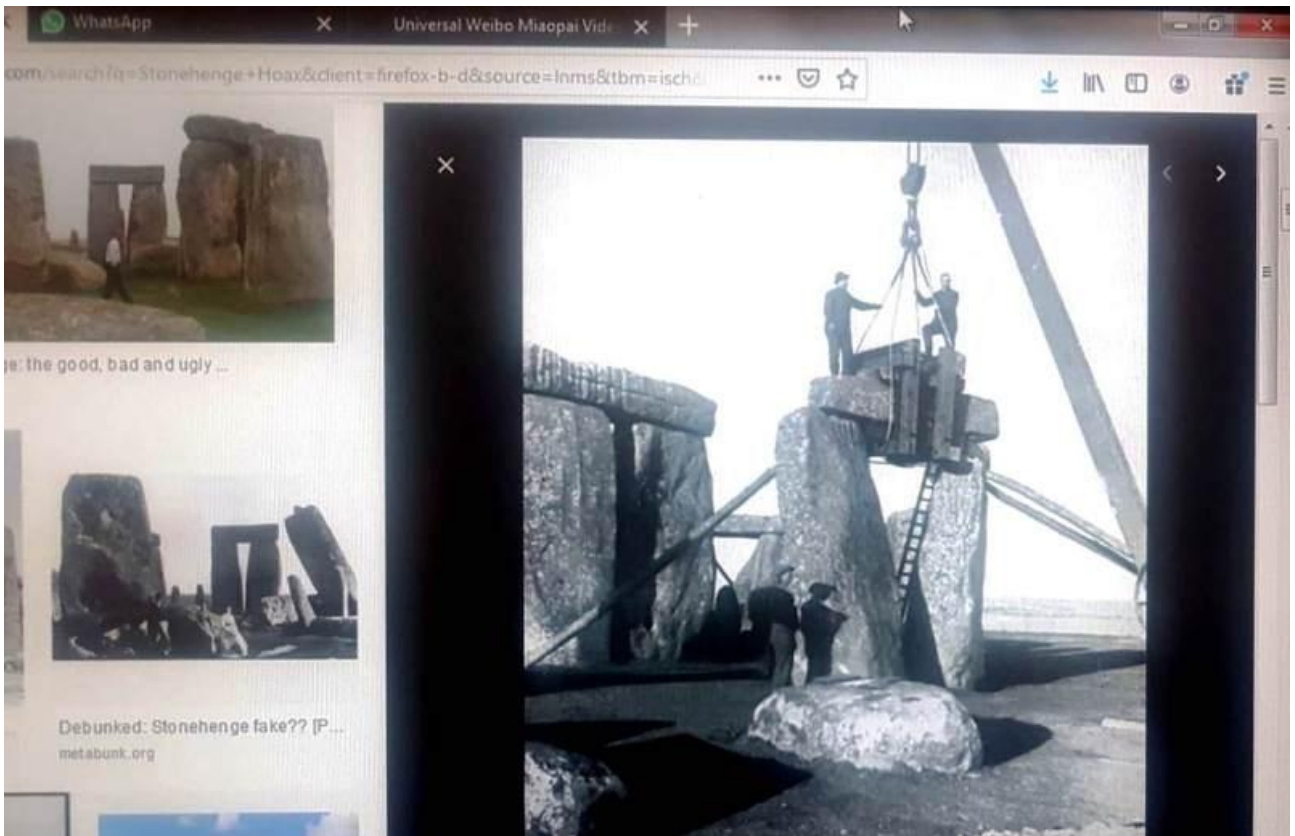
Hieronder een foto van Stonehenge in Engeland



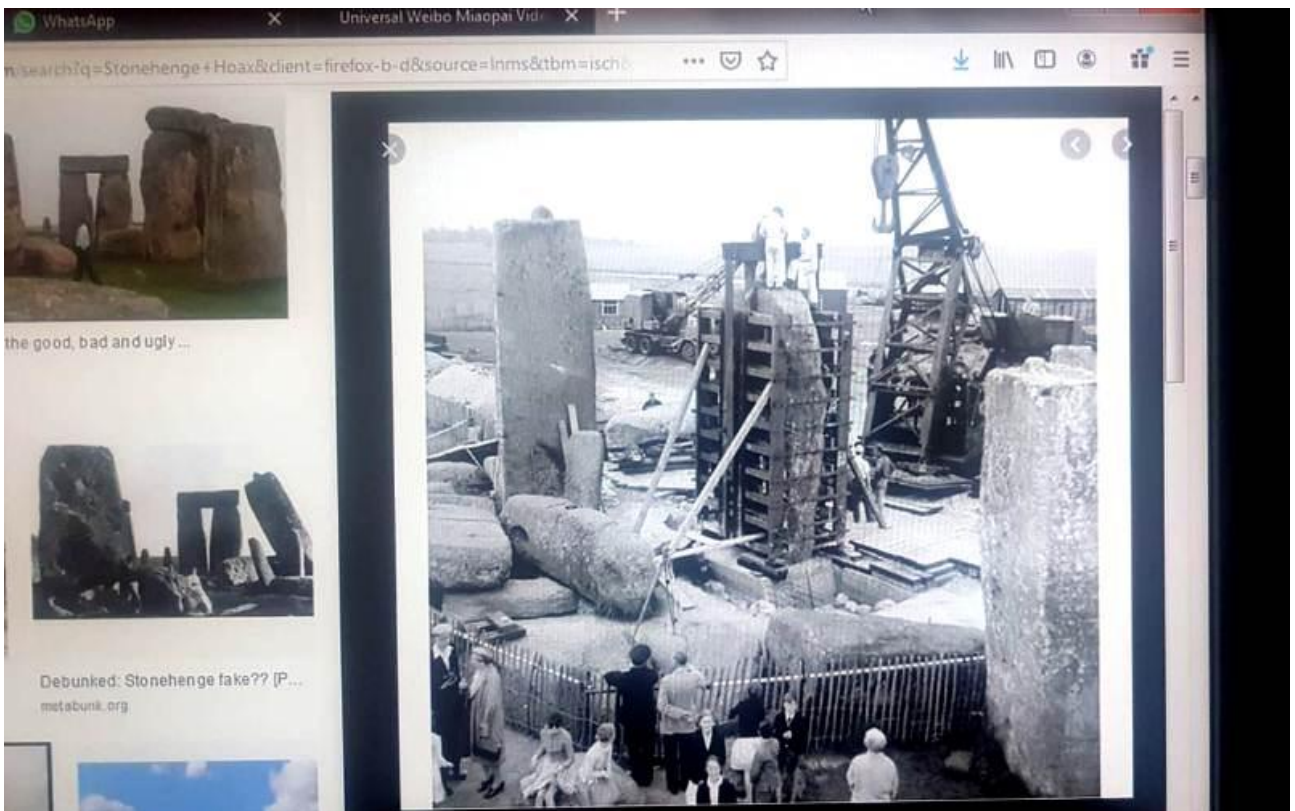
Er zijn veel foto's die laten zien dat er bij Stonehenge veel werk wordt verzet. Onderzoekers tonen deze foto's als een duidelijk bewijs dat Stonehenge onlangs is gebouwd, maar historici beweren dat het slechts wederopbouw was.



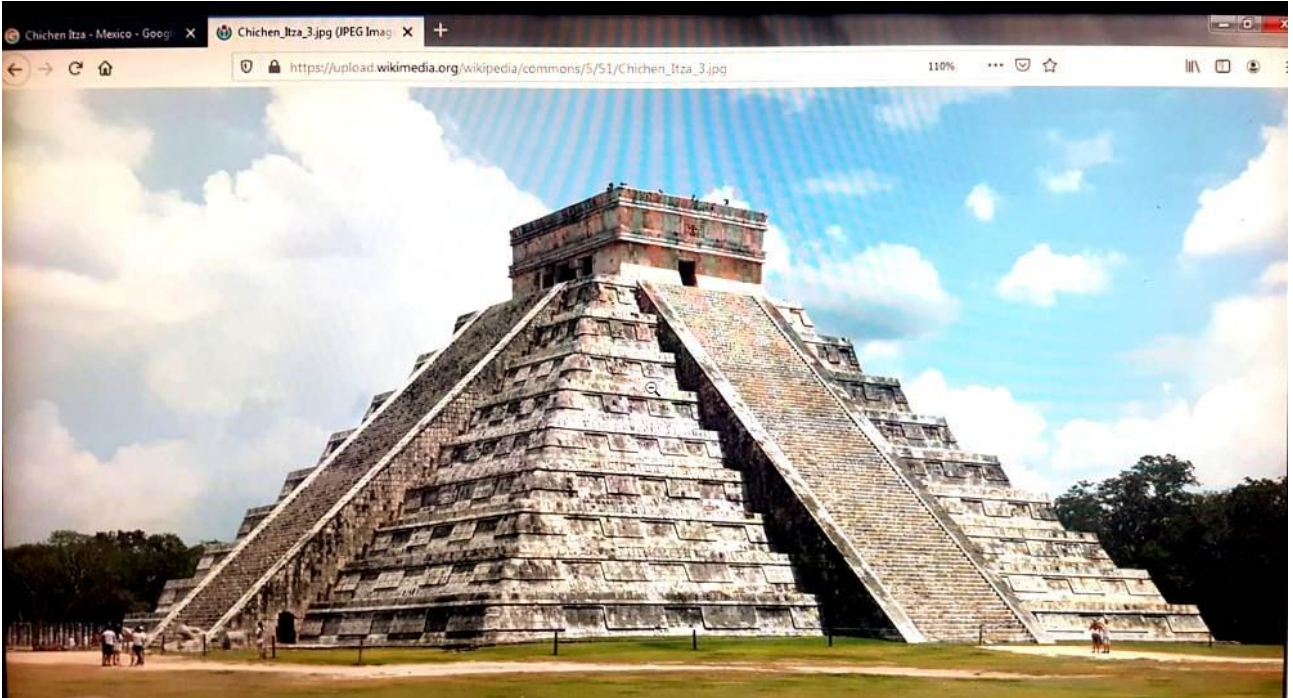
Maar onderzoekers geloven dat veel van de stenen recentelijk zijn gemaakt - en dat hun beschermende bedekking is verwijderd - toen de stenen in Stonehenge werden geplaatst.



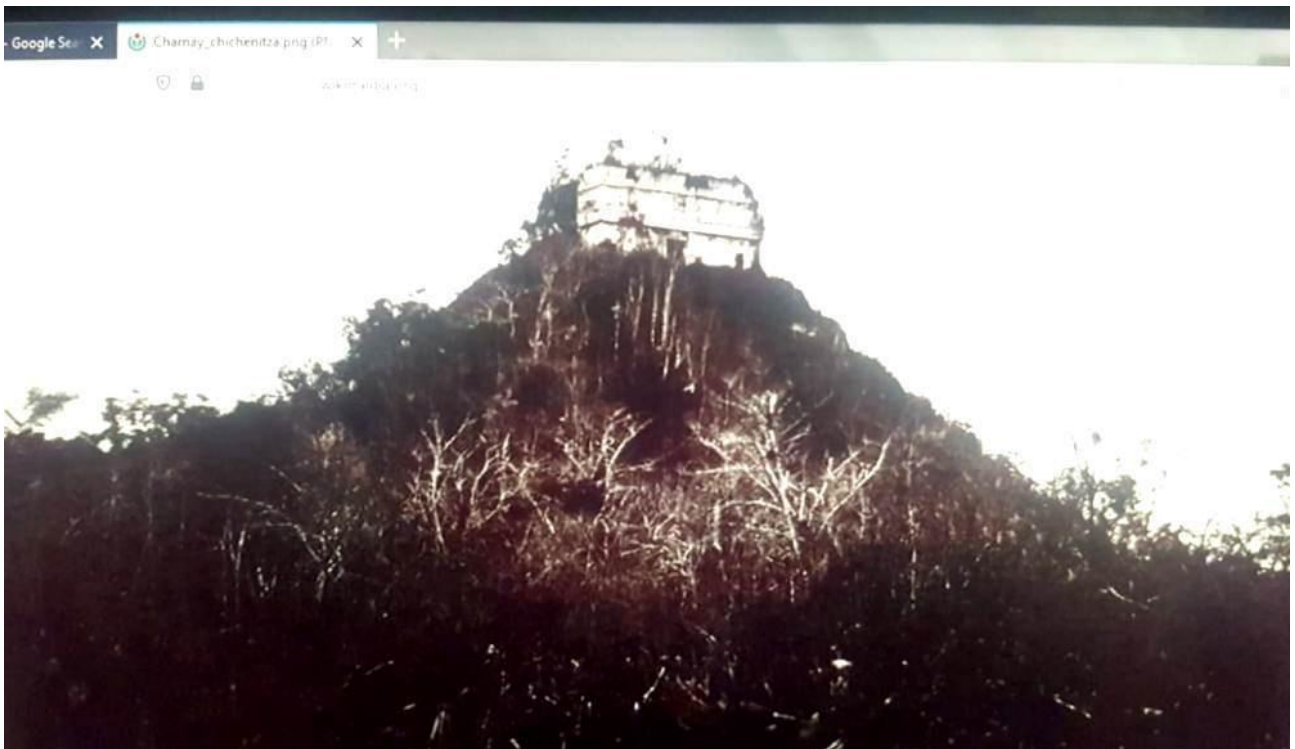
Veel moderne onderzoekers geloven nu dat Stonehenge nep is en dat het in de afgelopen 100 jaar is gebouwd



Hieronder - trappiramide in Chichen Itza - Mexico vandaag



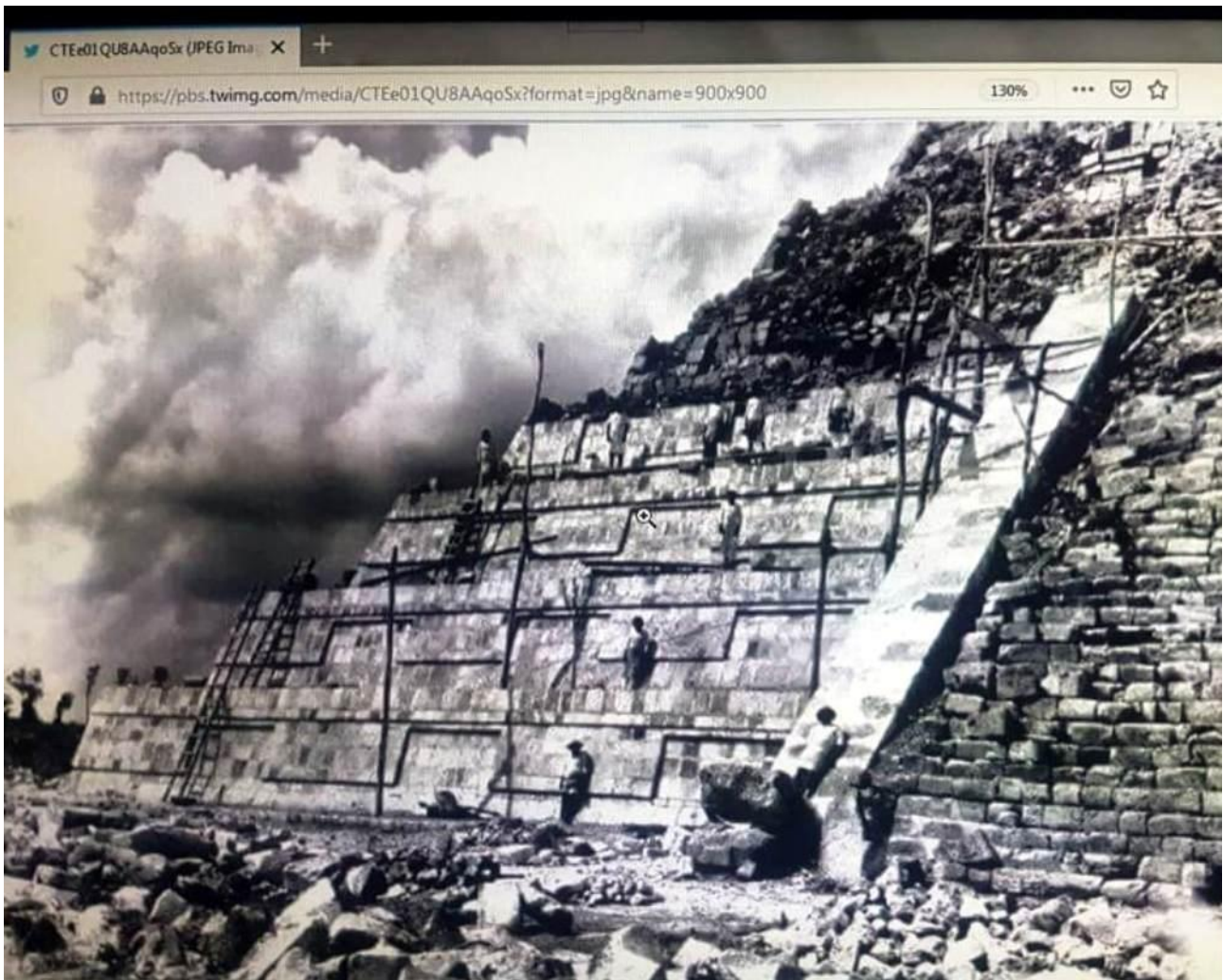
**hieronder is dezelfde plaats in de jaren 1860 - er is geen
trappiramide**



Onderzoekers keken naar foto-bewijs van de afgelopen 150 jaar en ontdekten dat de trappiramide recentelijk was gebouwd en helemaal niet oud was



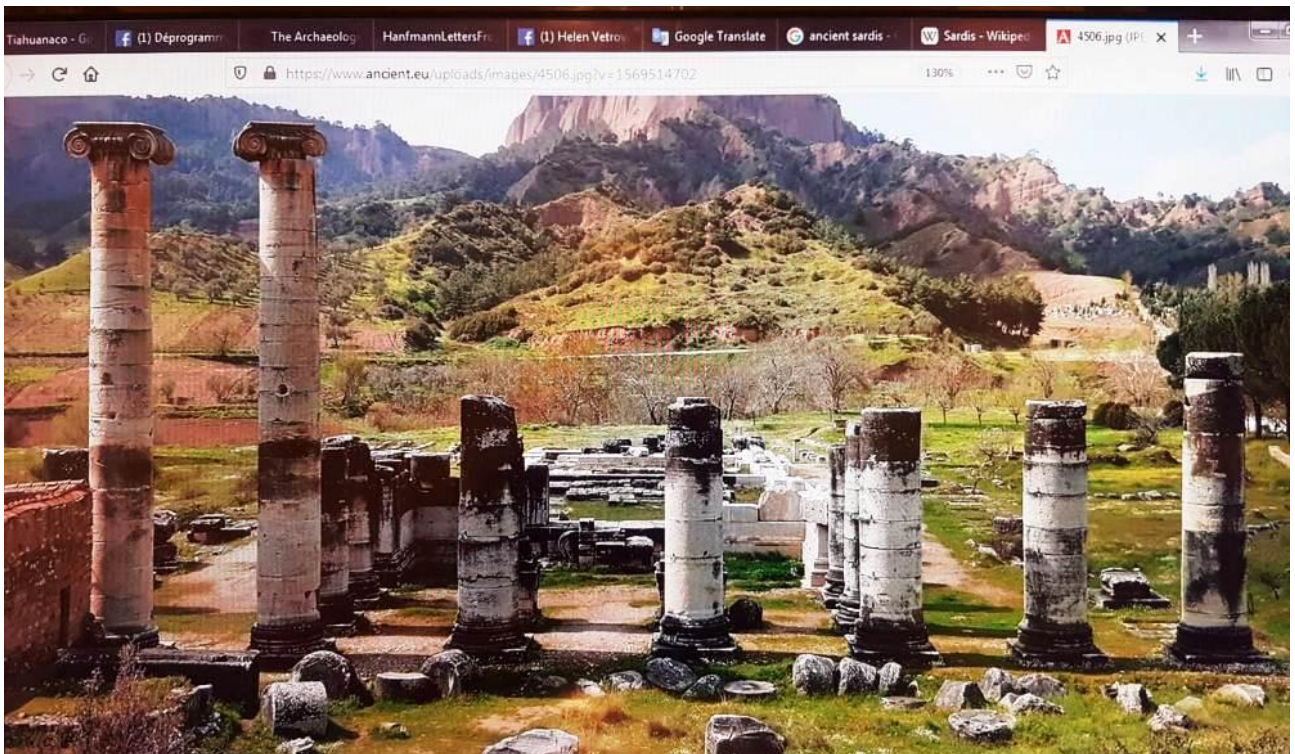
Deze trappiramide zou zijn gebouwd door de oude Maya's - maar hier kunnen we zien dat hij onlangs is gebouwd



Zijn dit mannen op de foto's - de echte Maya's uit de oudheid die de trappiramide hebben gebouwd?

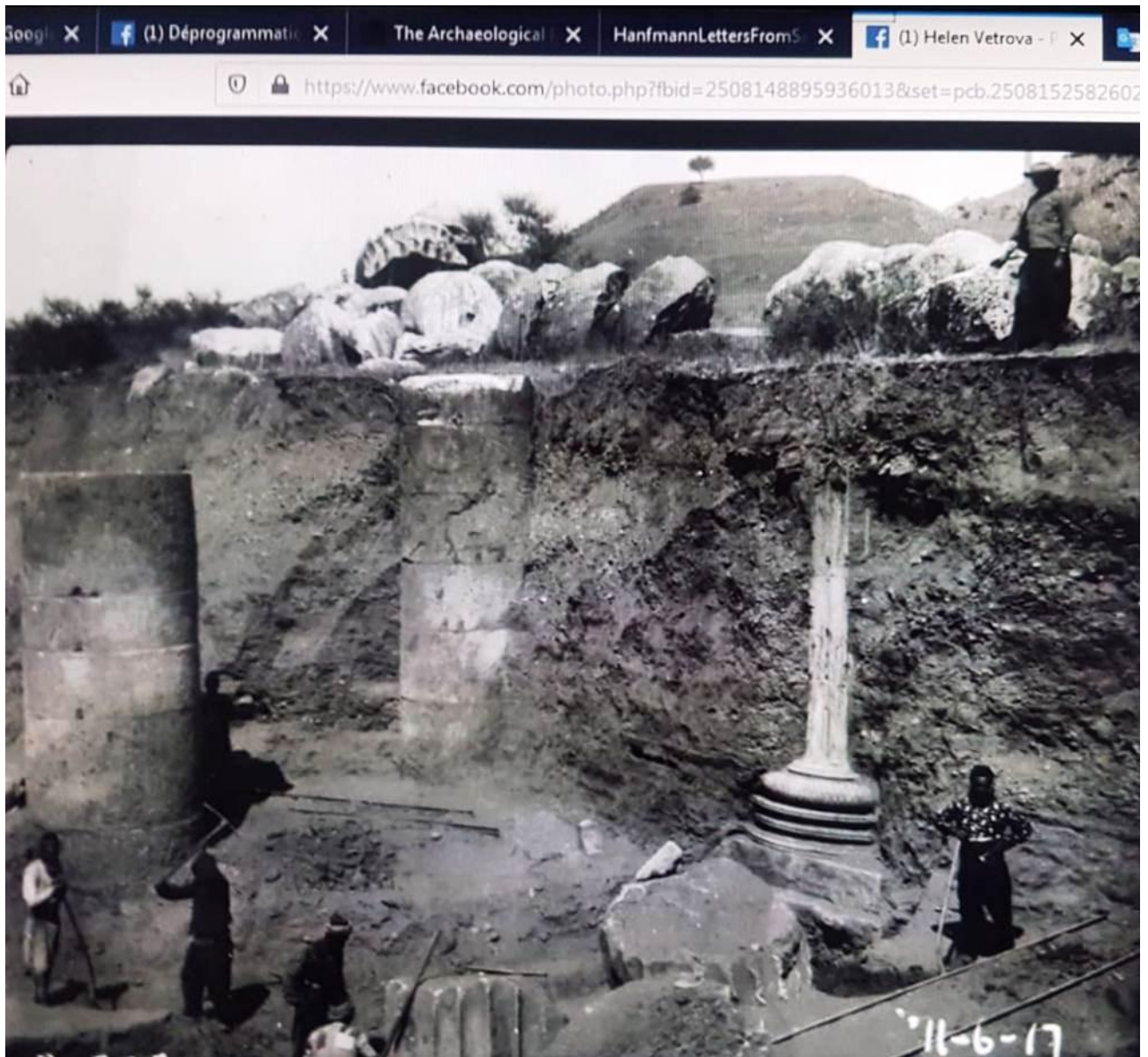
Onderzoekers concludeerden dat de trappiramide in Chichen Itza - Mexico, niet oud of historisch was - maar recentelijk werd gebouwd en nep was

Hieronder staat de oude Griekse tempel van Artemis in Sardis in Turkije - zoals je die vandaag ziet - en je kunt zien dat de plaats er een beetje oud uitziet door de verschillende kleuren

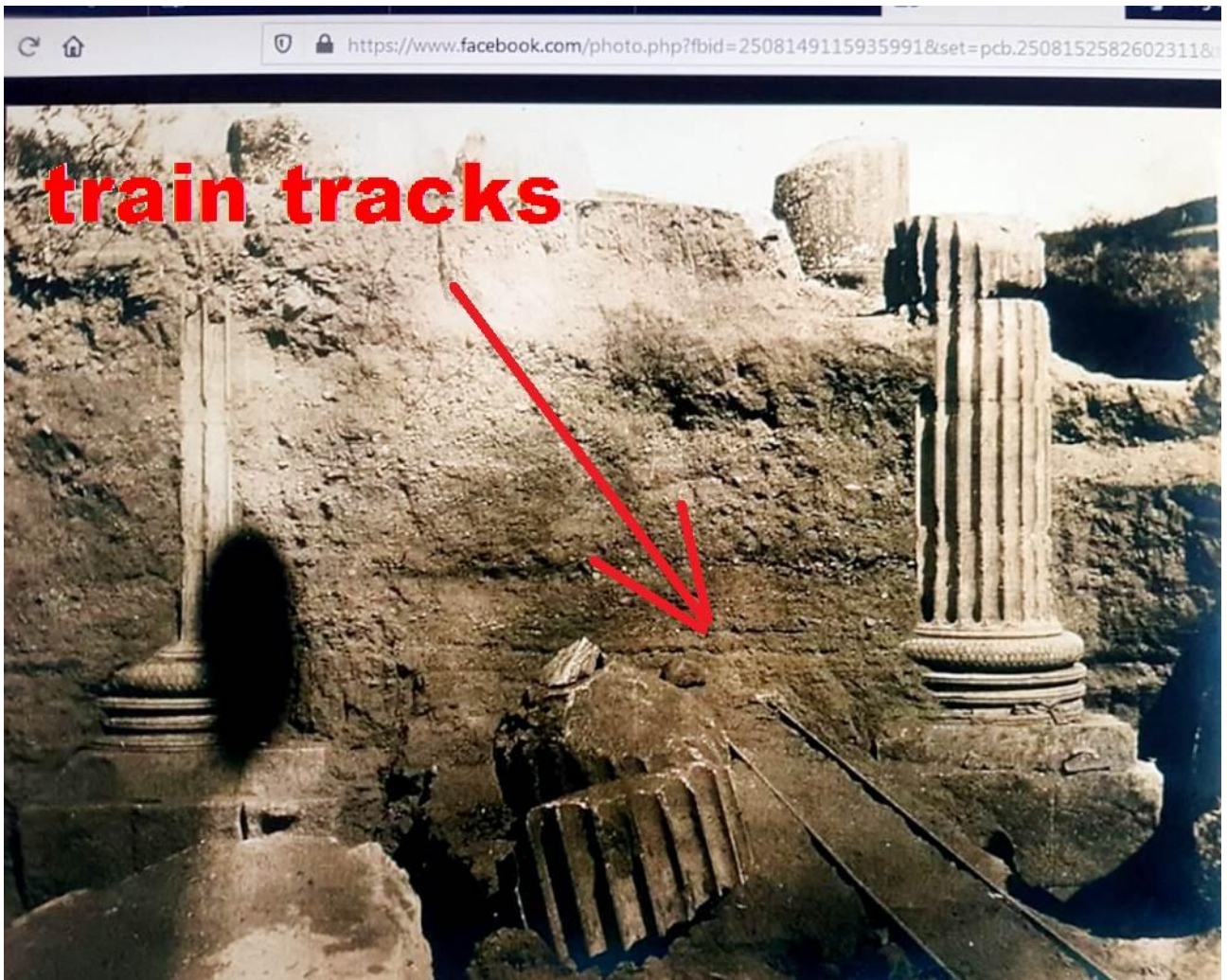


Vóór 1910 was de tempel naar verluidt ondergronds begraven. Tussen 1910 en 1914 gingen westerse archeologen erheen en groeven de plek uit. Ze beweerden dat ze op de site veel prachtige historische artefacten hadden gevonden

Hieronder staan enkele foto's - die laten zien wanneer ze de plek hebben uitgegraven



Onderzoekers merkten op dat de kolommen er bijna gloednieuw uitzagen - afgezien van de verkleuring van modder. Er werd beweerd dat de plaats honderden jaren begraven lag, maar zag eruit alsof het gloednieuw was.

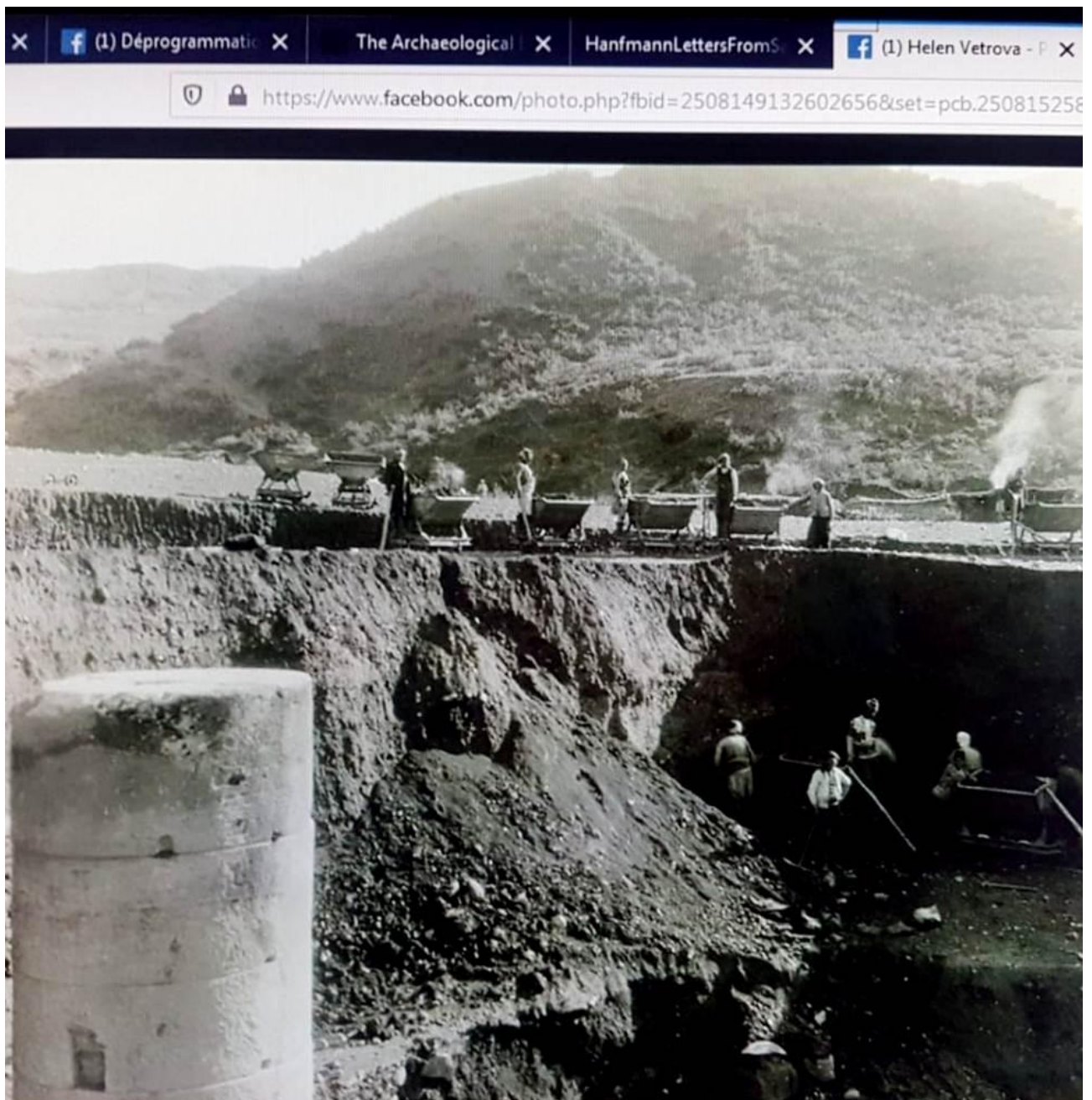


Op de foto hierboven - nogmaals - zagen de kolommen eruit alsof ze gloednieuw waren. Maar - onderzoekers merkten op dat er vreemde treinsporen waren - die op mysterieuze wijze ondergronds waren. De treinsporen gingen regelrecht de lemen muur in. Hadden de oude Grieken treinsporen?

Deze plaats werd begraven gevonden - wat doen treinsporen ondergronds?

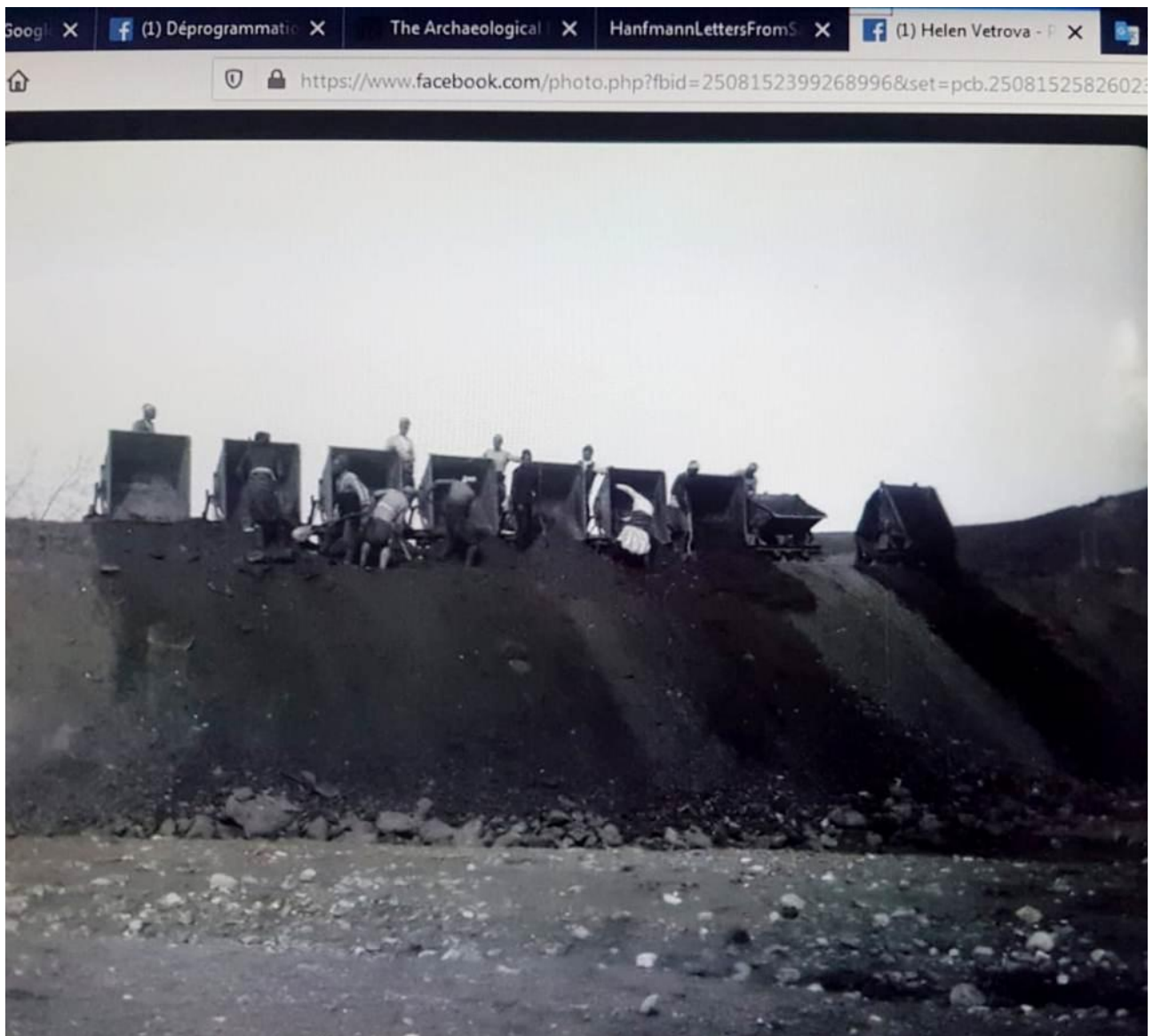


**Op de foto hierboven - merkten onderzoekers op dat -
de kolommen er gloednieuw uitzagen - en ook de
modder of grond - er ook gloednieuw en fris uitzagen**



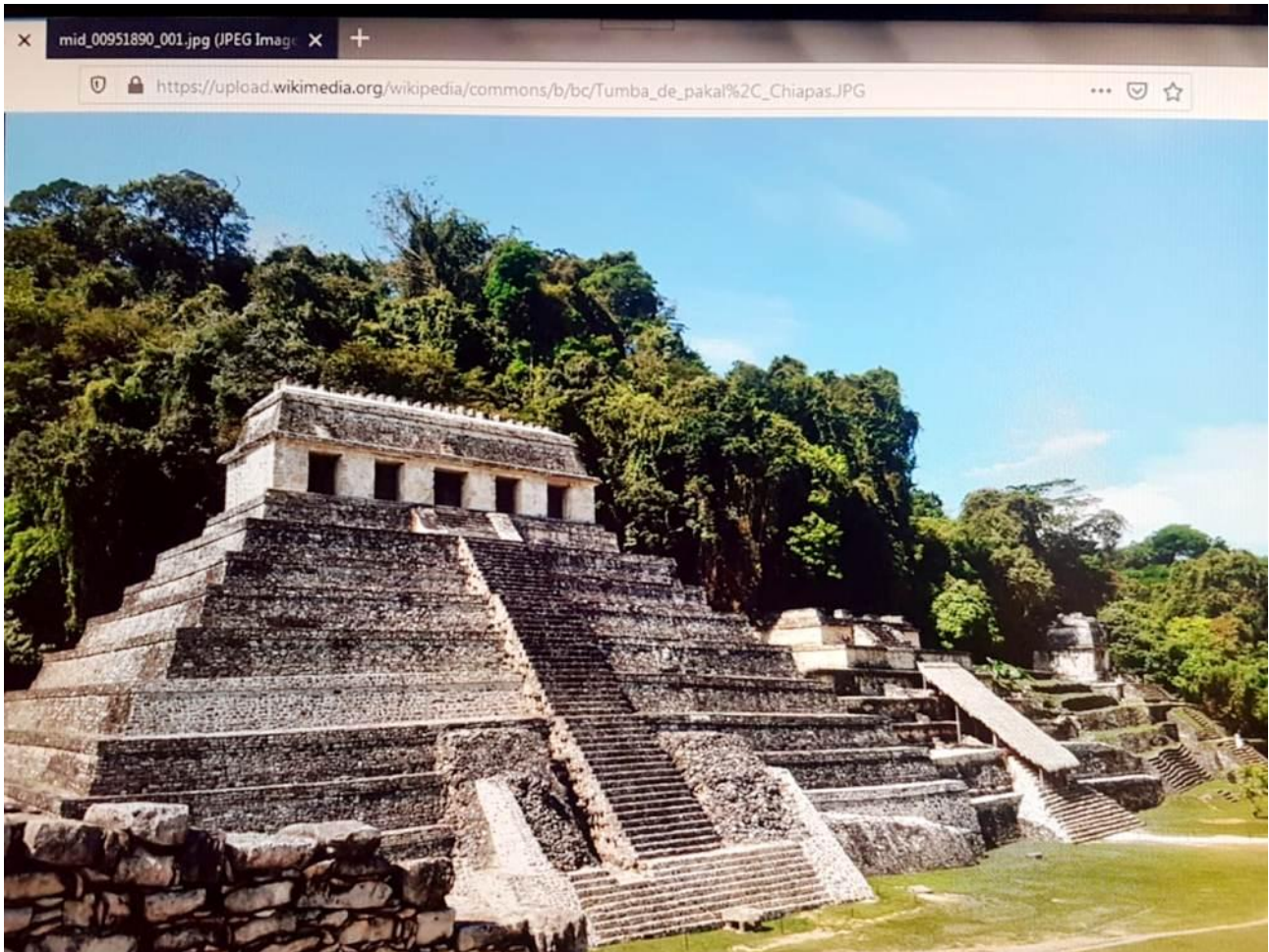
**Onderzoekers vonden ook foto's van werknemers die
verse modder of verse grond brachten - en deze
voorzichtig op de locatie neerzetten**

**Op de foto's boven en onder - het is duidelijk te zien -
dat arbeiders de grond of modder daar hebben
geplaatst**



Onderzoekers onderzochten de foto's en concludeerden - dat de arbeiders eerst de kolommen begroeven - en daarna groeven ze de plek uit. Onderzoekers concludeerden dat de kolommen niet oud waren - en ze werden begraven en vervolgens werd de plaats zorgvuldig uitgegraven. Dit verklaarde vervolgens waarom de kolommen er nieuw uitzagen - en waarom de grond of modder er nieuw en fris uitzag. Dit verklaarde ook waarom de treinrails ondergronds werden begraven. Onderzoekers concludeerden dat de site niet oud of historisch was, maar nep

Hieronder is een foto van de piramide in Palenque - Mexico

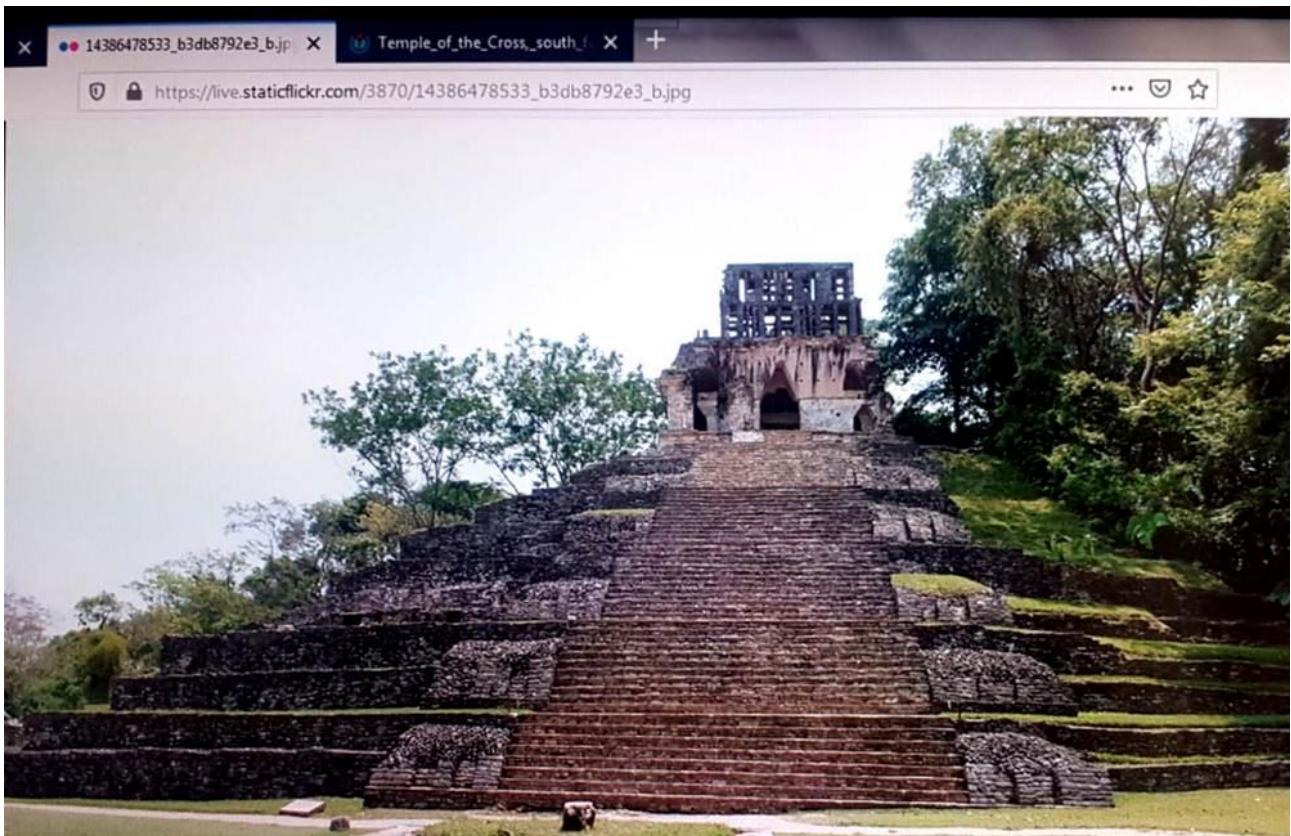


Historici beweren dat Palenque een oude stad van de Maya's is.

Hieronder is een foto van dezelfde plaats in de jaren 1890. Er zijn daar geen piramides



Hieronder is een foto van de Tempel van de Kruispiramide in het oude Palenque



En hieronder is een foto van dezelfde plaats in de jaren 1890 - er is daar geen piramide



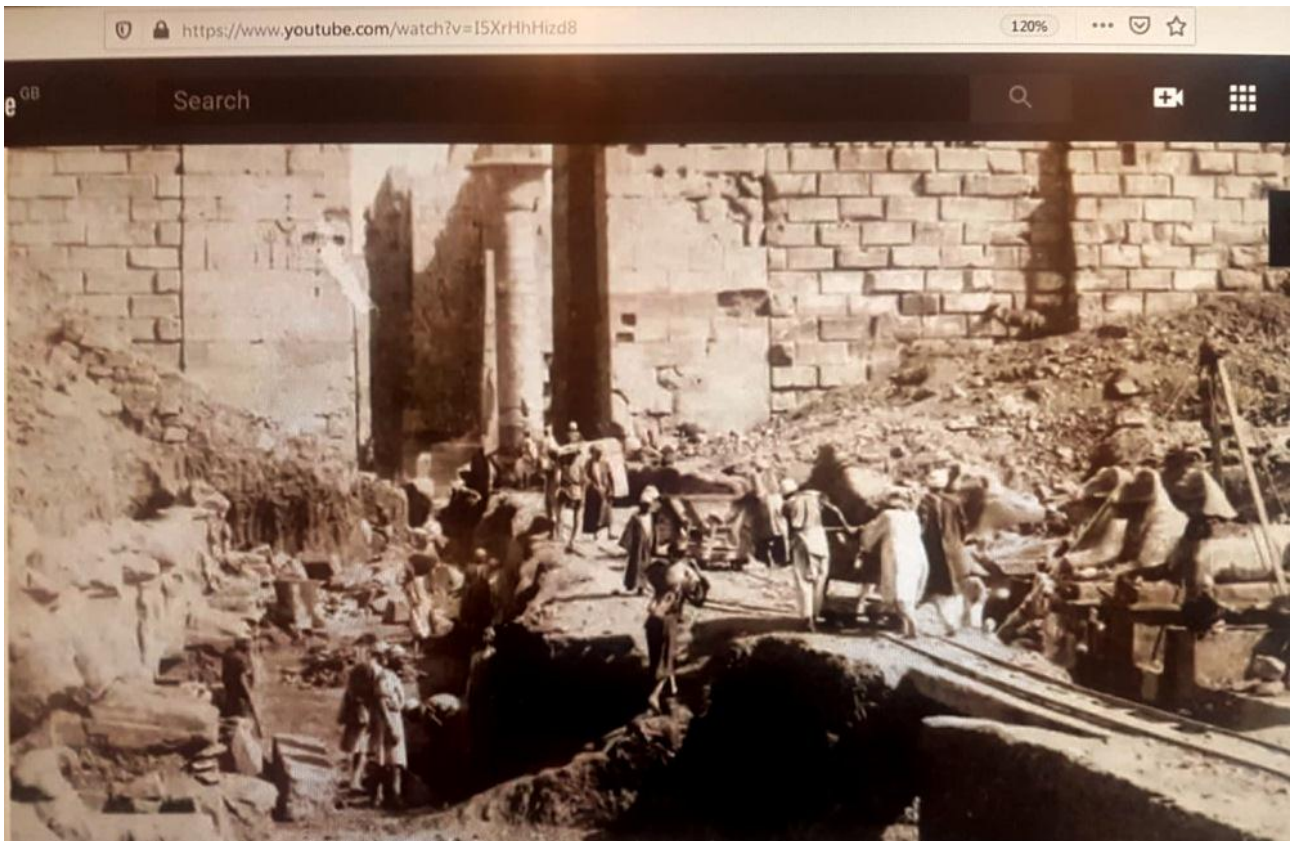
Onderzoekers onderzochten Palenque en ontdekten dat de piramides in het complex in de afgelopen 150 jaar zijn gebouwd. Het fotobewijs toonde aan dat er vóór de jaren 1890 geen piramides waren. Onderzoekers concludeerden dat deze plek nep was

Onderzoekers besloten historische relikwieën en monumenten in het Midden-Oosten en andere delen van de wereld te onderzoeken.

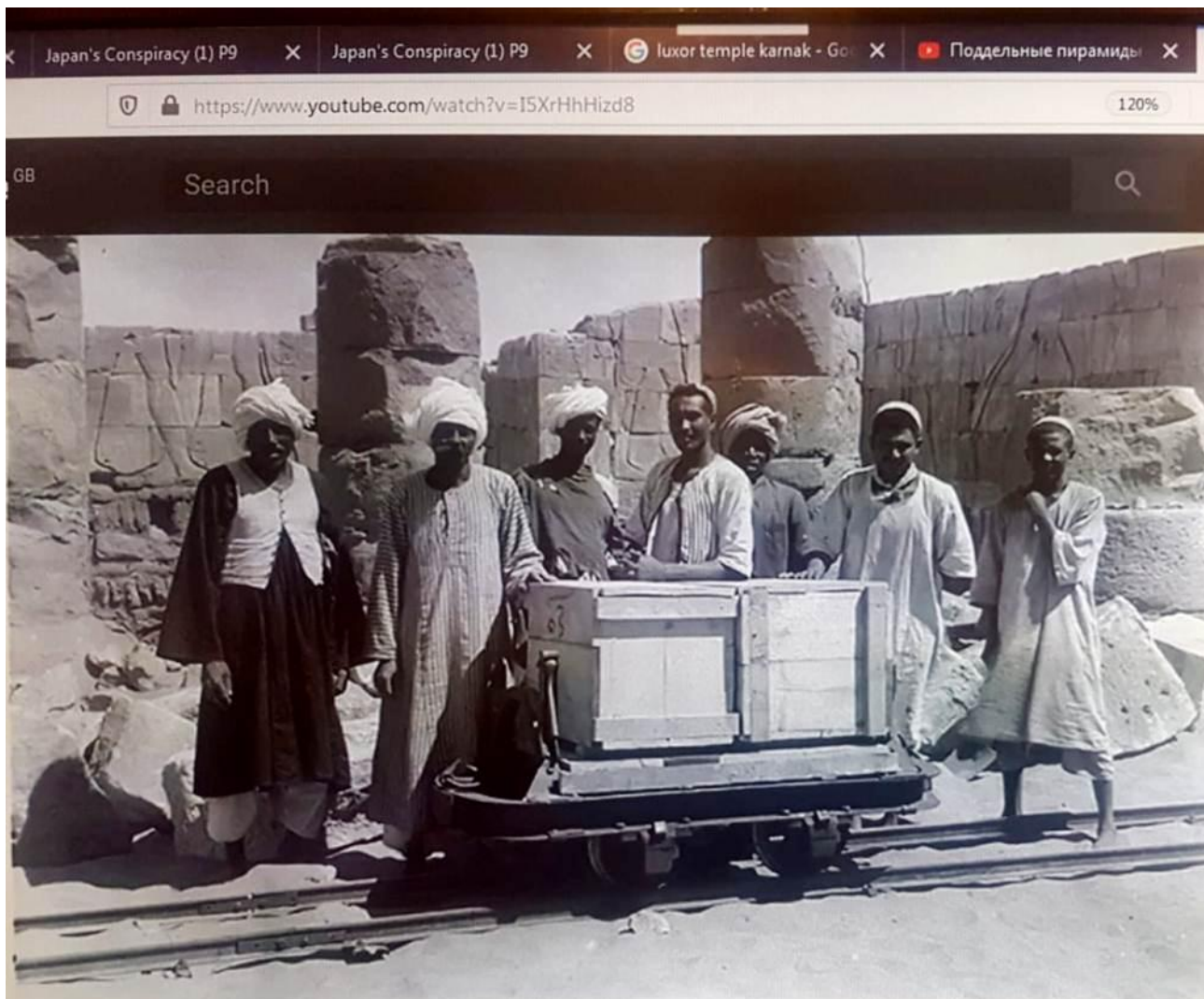


Hierboven is de tempel van Karnak, Luxor, Egypte - daar zijn dieren die rammen worden genoemd. Rammen zijn een soort mannelijk schaap.

Onderzoekers keken naar oude foto's van deze tempel - en ze vonden bewijs waaruit bleek dat de tempel misschien nep was. Het bewijsmateriaal toonde aan dat er veel werk werd verzet om de tempel te bouwen

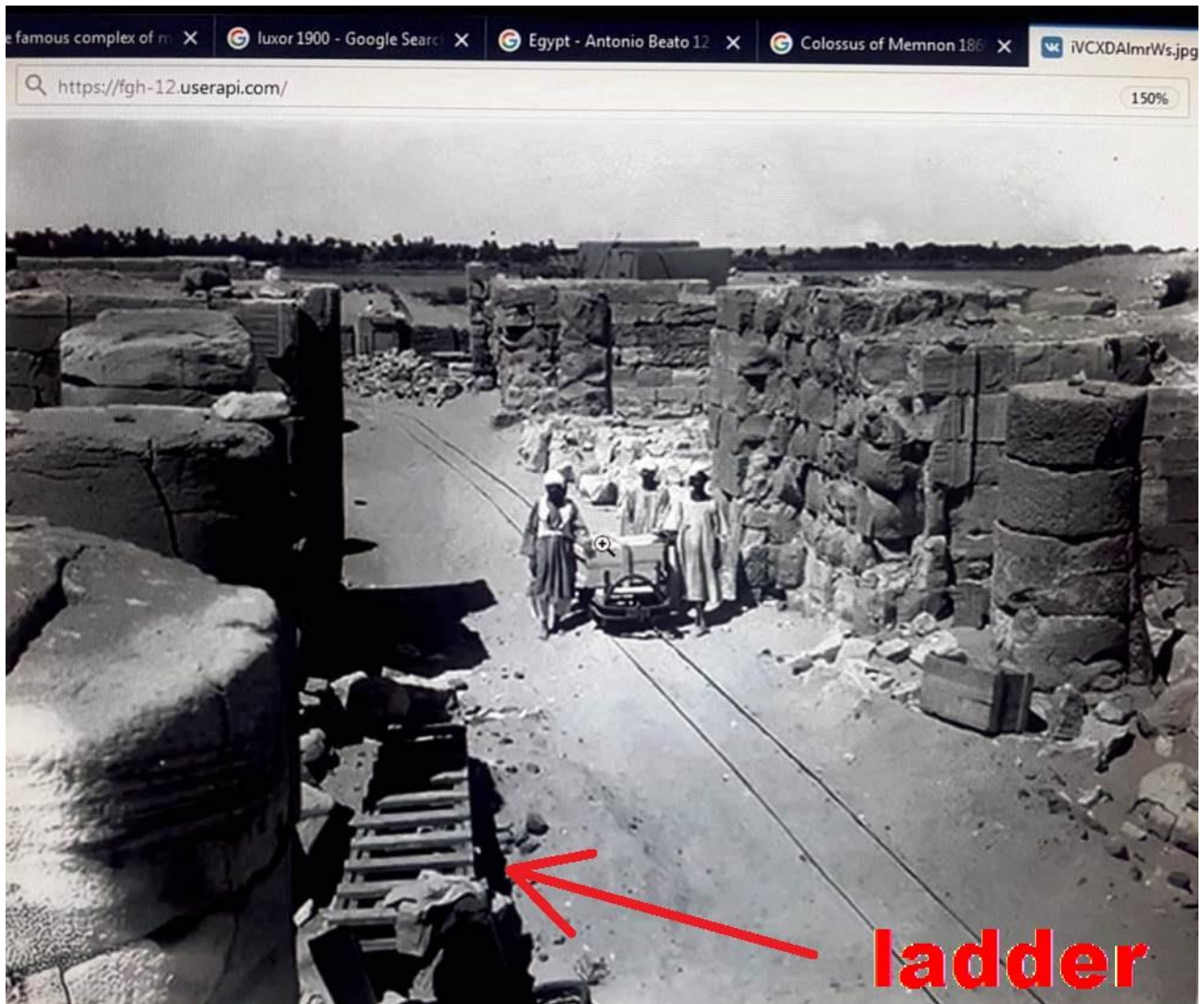


Op de bovenstaande foto kun je zien dat daar een treinspoor is en dat mensen dingen naar de site brengen. Fotografisch bewijs toont aan dat veel artefacten in de tempel - ergens anders zijn gemaakt - en vervolgens naar het tempelcomplex zijn gebracht



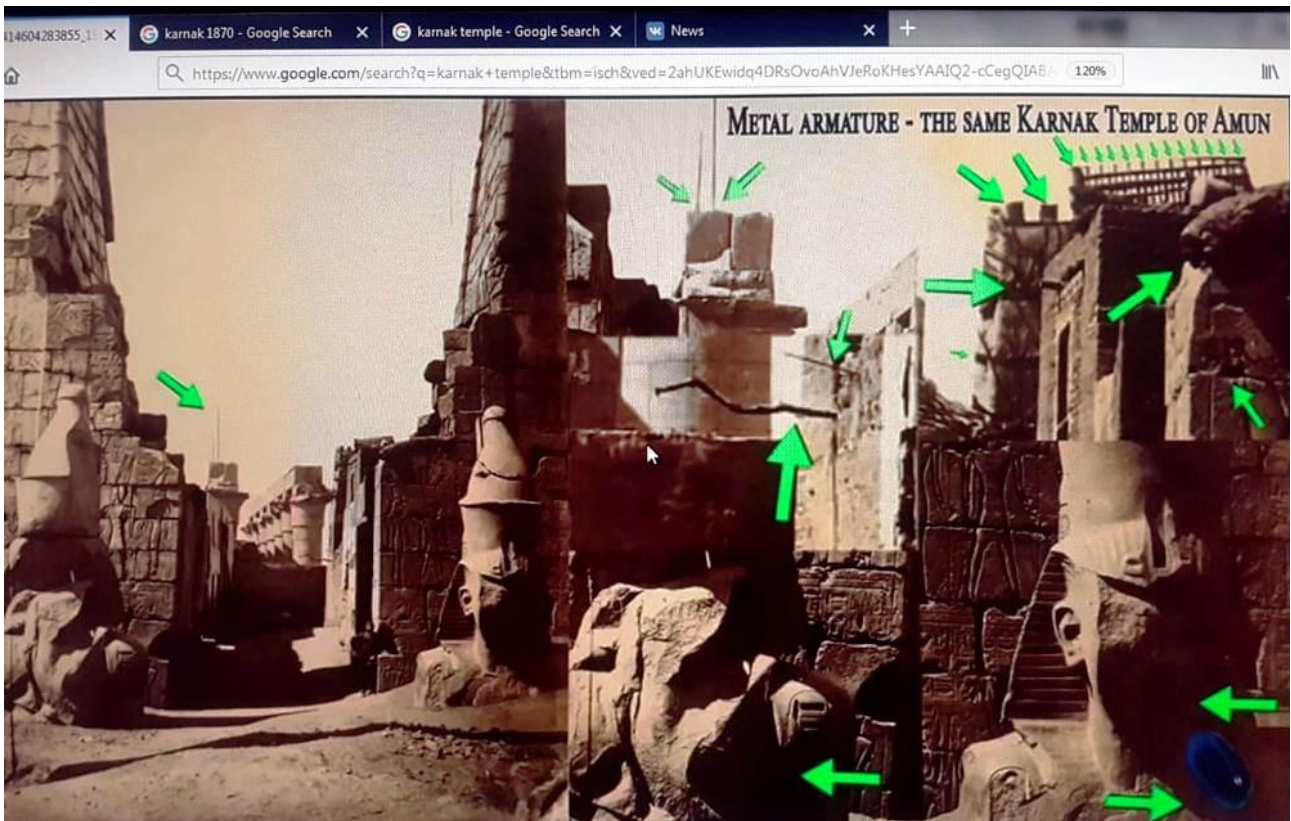
Niet alleen in Luxor - maar op veel van deze zogenaamde oude locaties - brachten arbeiders kant-en-klare items - en vervoerden zware en belangrijke items - over soortgelijke spoorlijnen.

Meer bewijs is te zien op de onderstaande foto - die laat zien dat werknemers items naar de site brengen die ergens anders zijn gemaakt. Op de foto is een ladder te zien - waar is de ladder voor? Wat deden deze mensen daar? Dat was het type ladder dat destijds in Luxor werd gebruikt



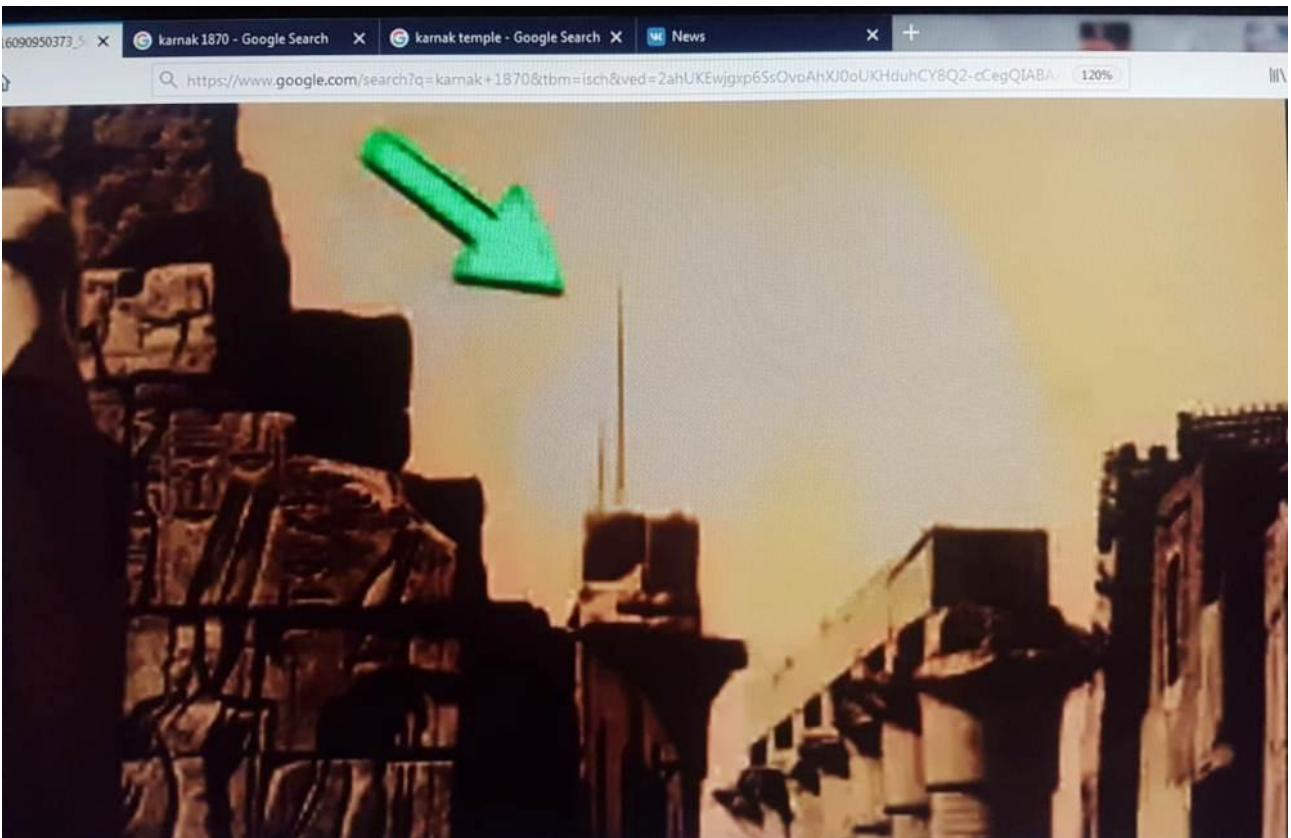
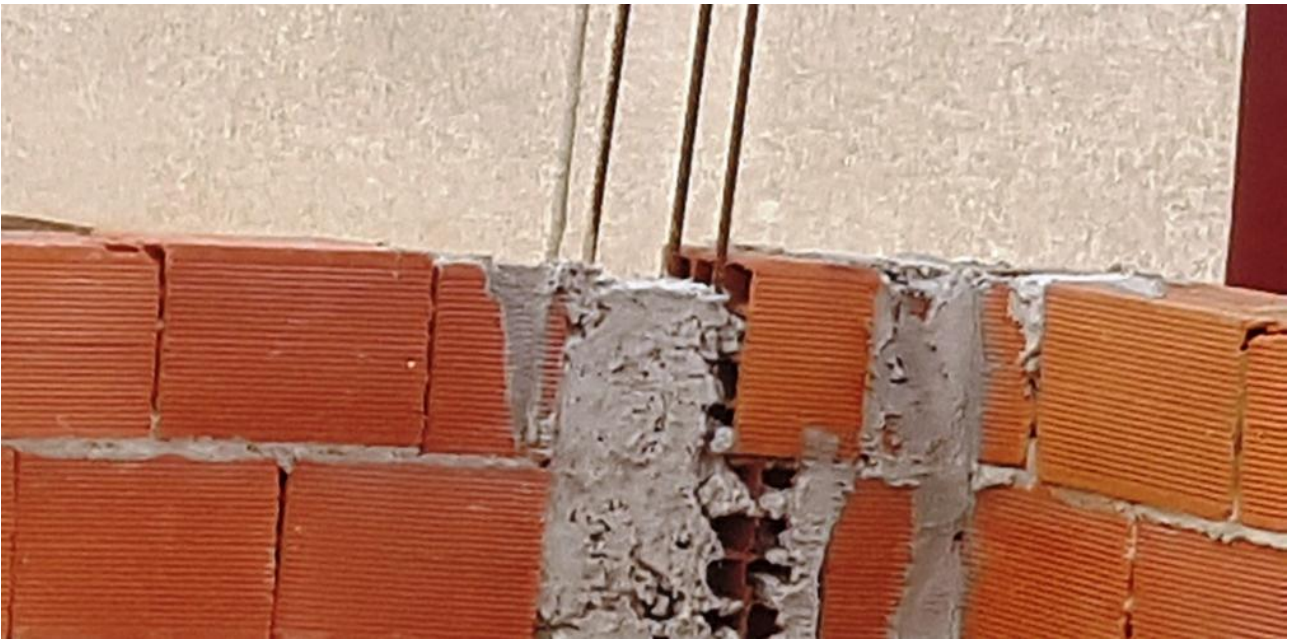
Als we naar dergelijk bewijs kijken, geloofden onderzoekers niet dat de Luxor-monumenten duizenden jaren oud waren. Onderzoekers zeggen dat er veel bewijs is om aan te tonen dat de tempel nep is.

Er was veel activiteit in Luxor tussen 1860 en 1900 - en er werden veel foto's gemaakt - op de zogenaamde historische locaties - en hieronder is een voorbeeld van wat onderzoekers opmerkten aan de foto's



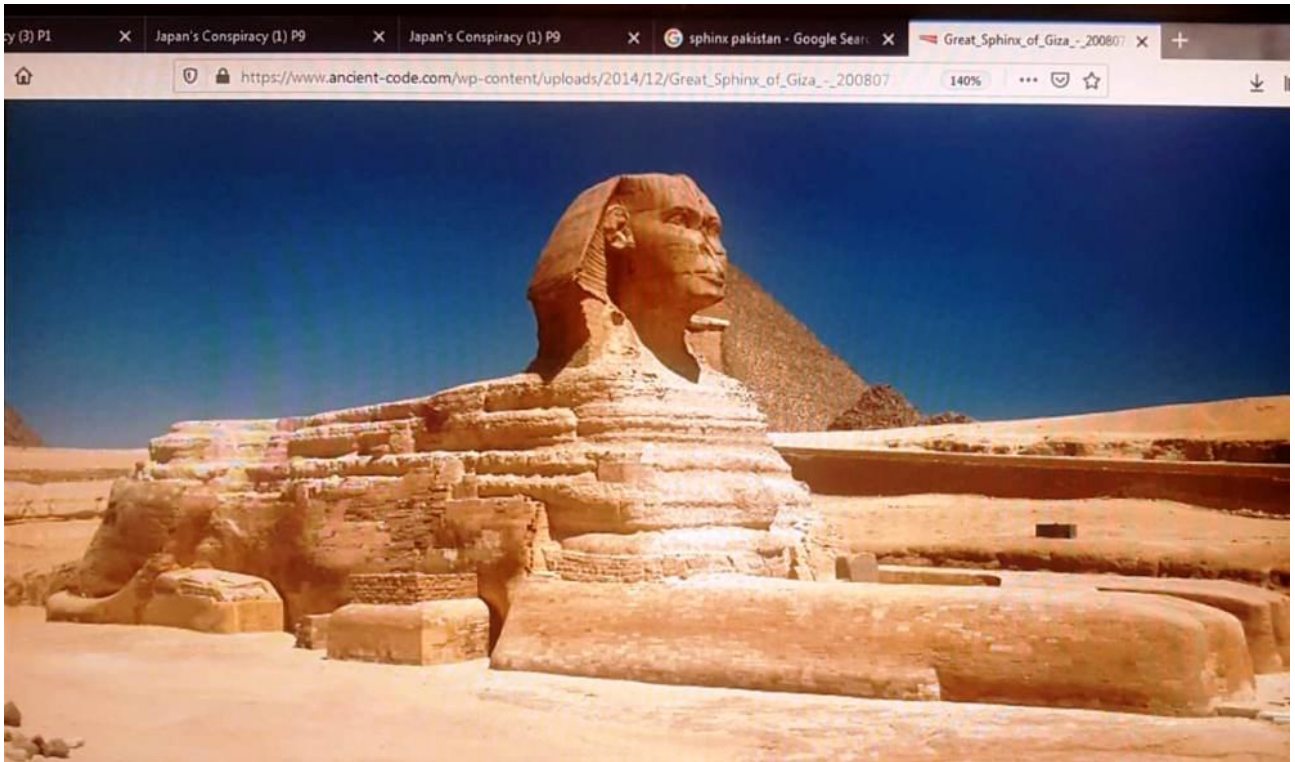
De foto hierboven toont de tempel in Karnak, Luxor en je kunt duidelijk moderne metalen staven overal op de site zien

Deze metalen staven worden vaak gebruikt in moderne constructies en zijn meestal gemaakt van roestvrij staal - hieronder is een foto van de staven die tegenwoordig in het Midden-Oosten worden gebruikt

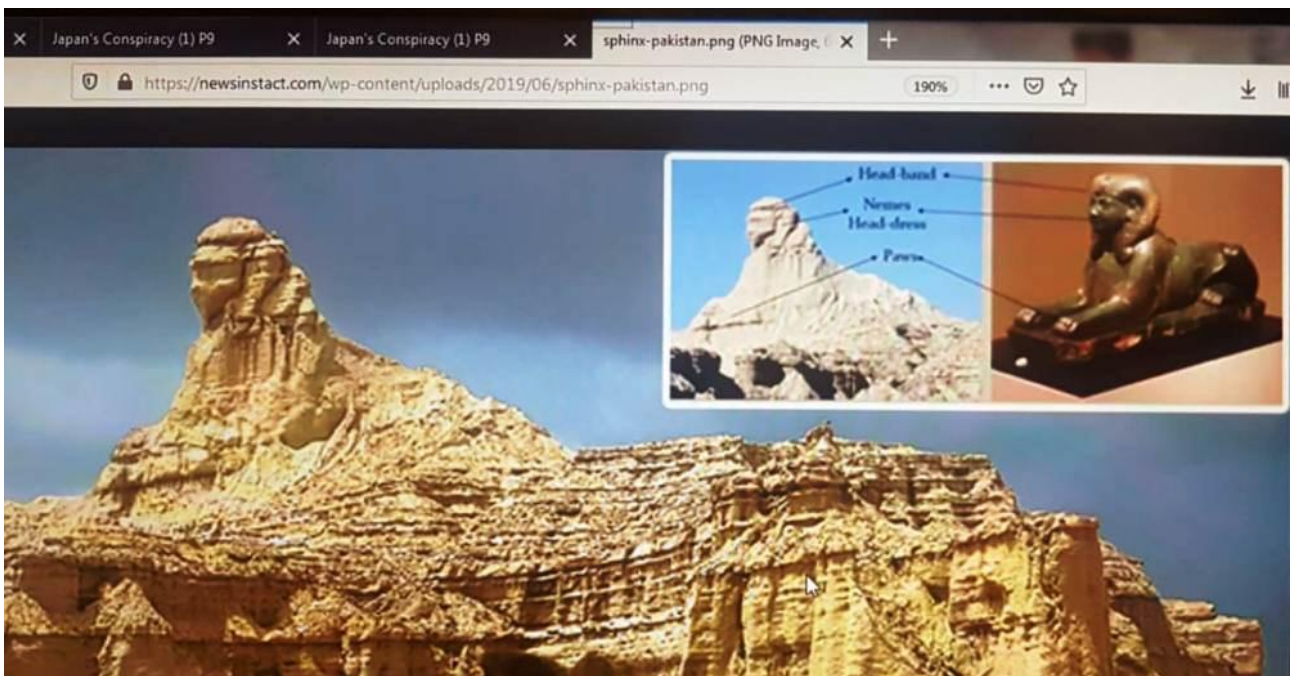


Hier is een vergroting van de foto die de tempel in Karnak laat zien - en je kunt duidelijk de metalen staven zien die daar toen werden gebruikt

Hieronder is een foto van de Sfinx in Egypte

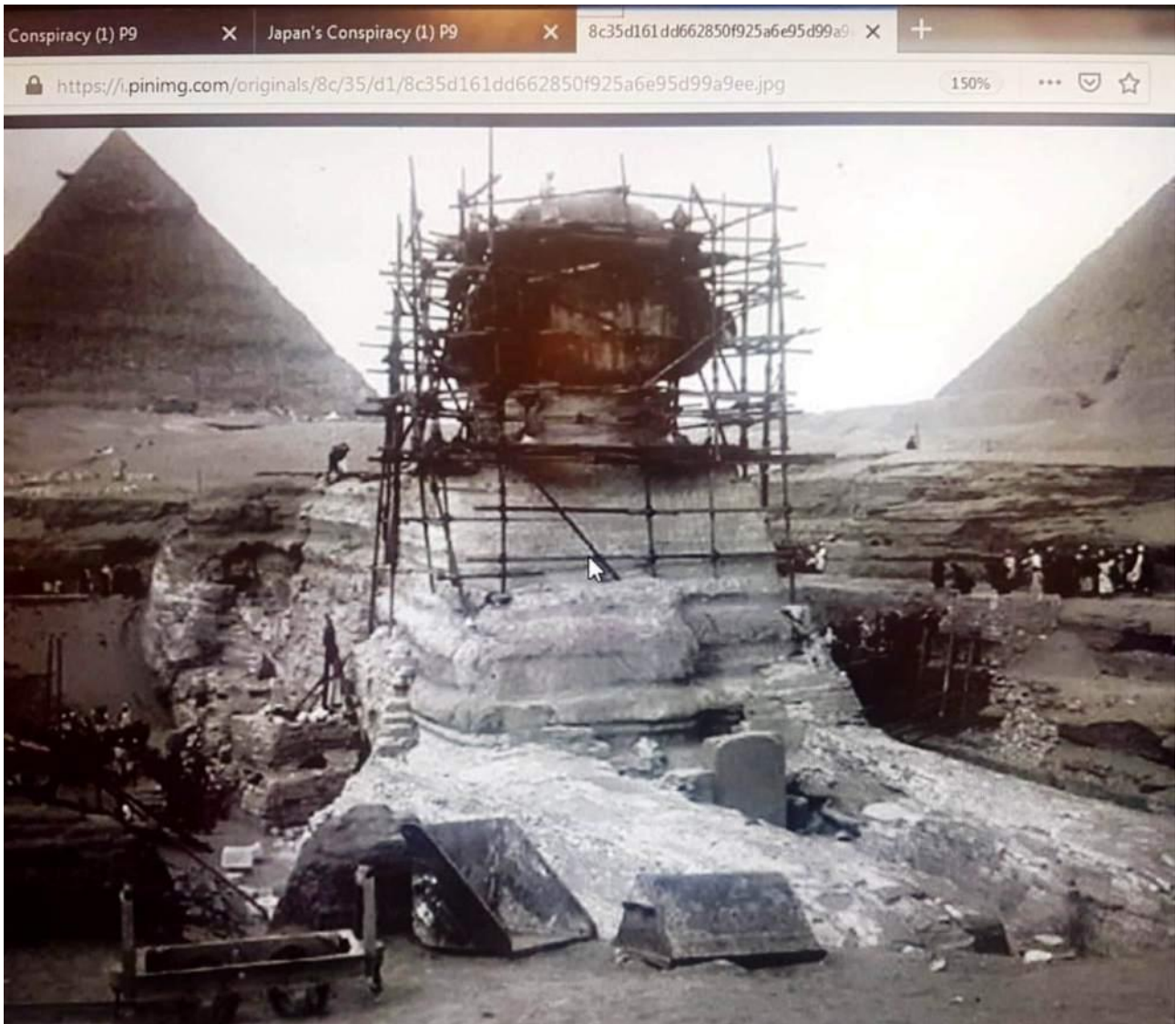


Hieronder is een rotsformatie in Balochistan



Onderzoekers vonden wereldwijd veel rotsformaties die er precies zo uitzagen als de Sfinx in Egypte - veel

Hieronder is een foto van de Sfinx, zogenaamd in de jaren 1920 - en we kunnen zien dat er veel werk wordt gedaan aan de Sfinx - onderzoekers schatten dat het werk aan het creëren van de Sfinx begon na 1800. Onderzoekers geloven dat de Sfinx nep is.



Door naar rotsformaties over de hele wereld te kijken, is het duidelijk dat het heel gemakkelijk is om een sfinx te maken door overal ter wereld in rotsen te hakken.



olmec heads discover

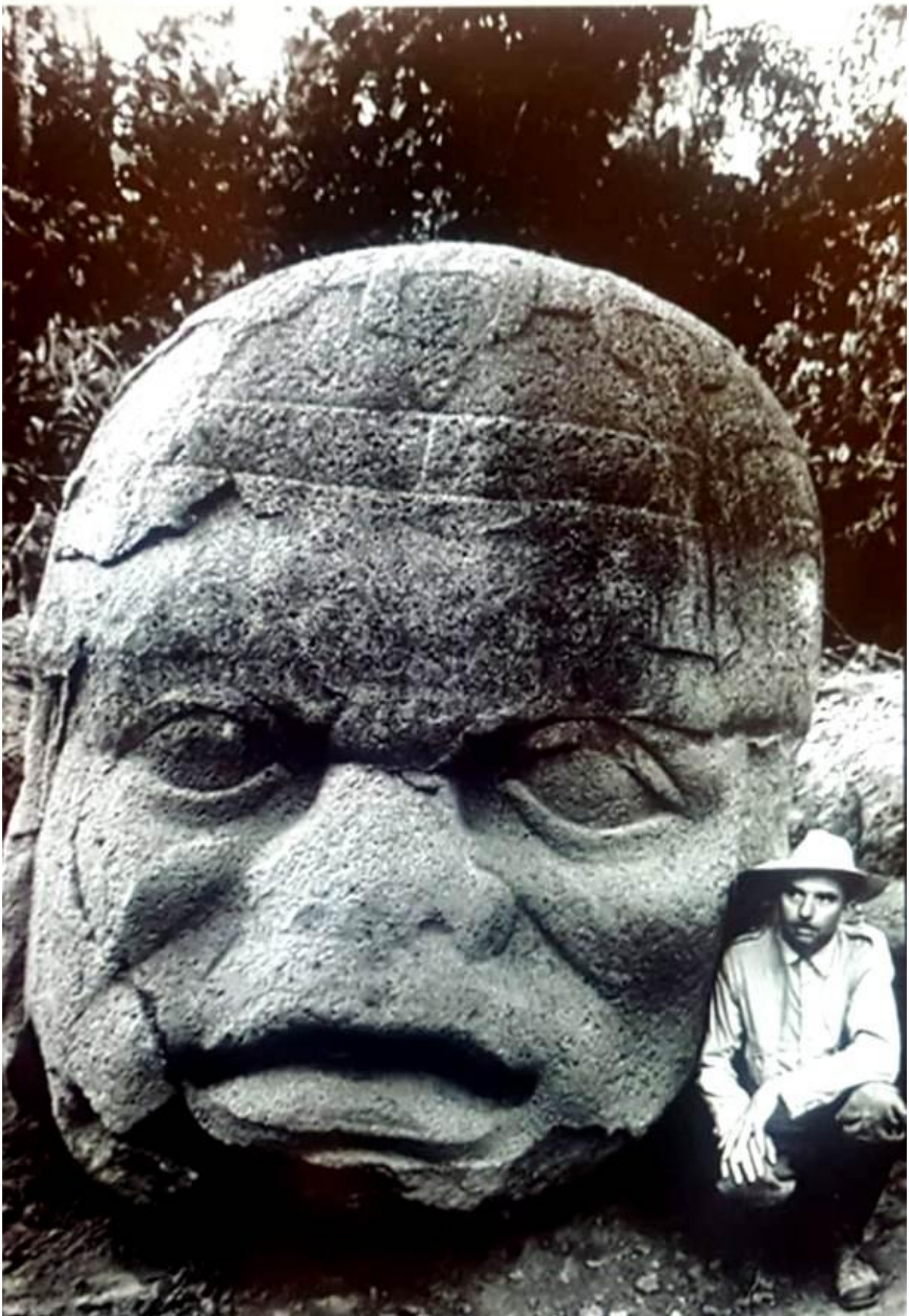


Matthew Stirling M

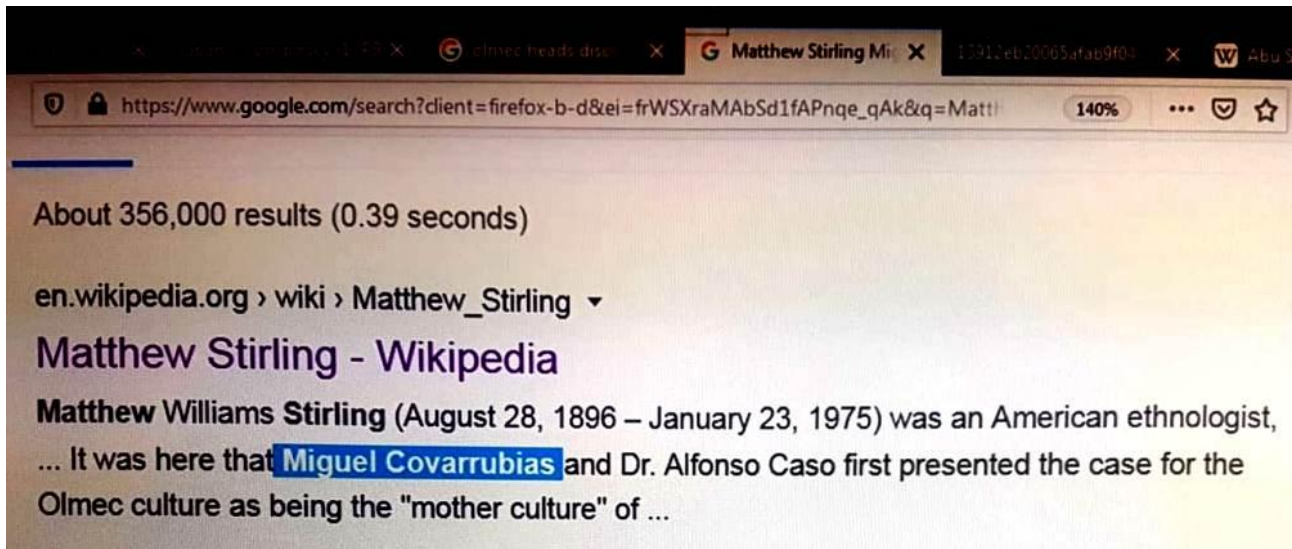


13912eb2

s/13/91/2e/13912eb20065afab9f04e38721735f26.jpg

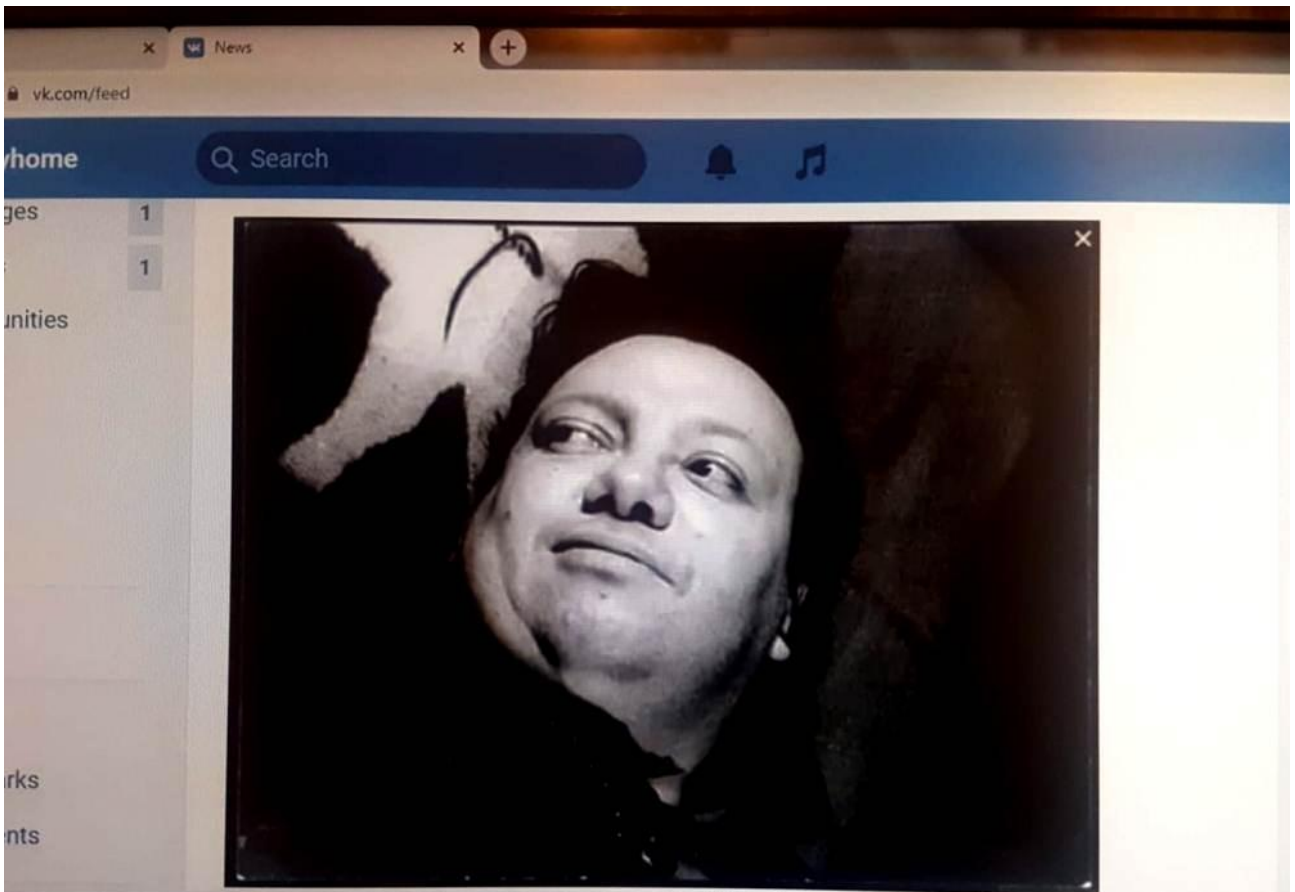


**Hierboven ziet u een foto van een beroemd Olmeken-
hoofd dat vermoedelijk in 1938 door Matthew Stirling is
ontdekt - in Mexico. Matthew Stirling is ook op de foto.**

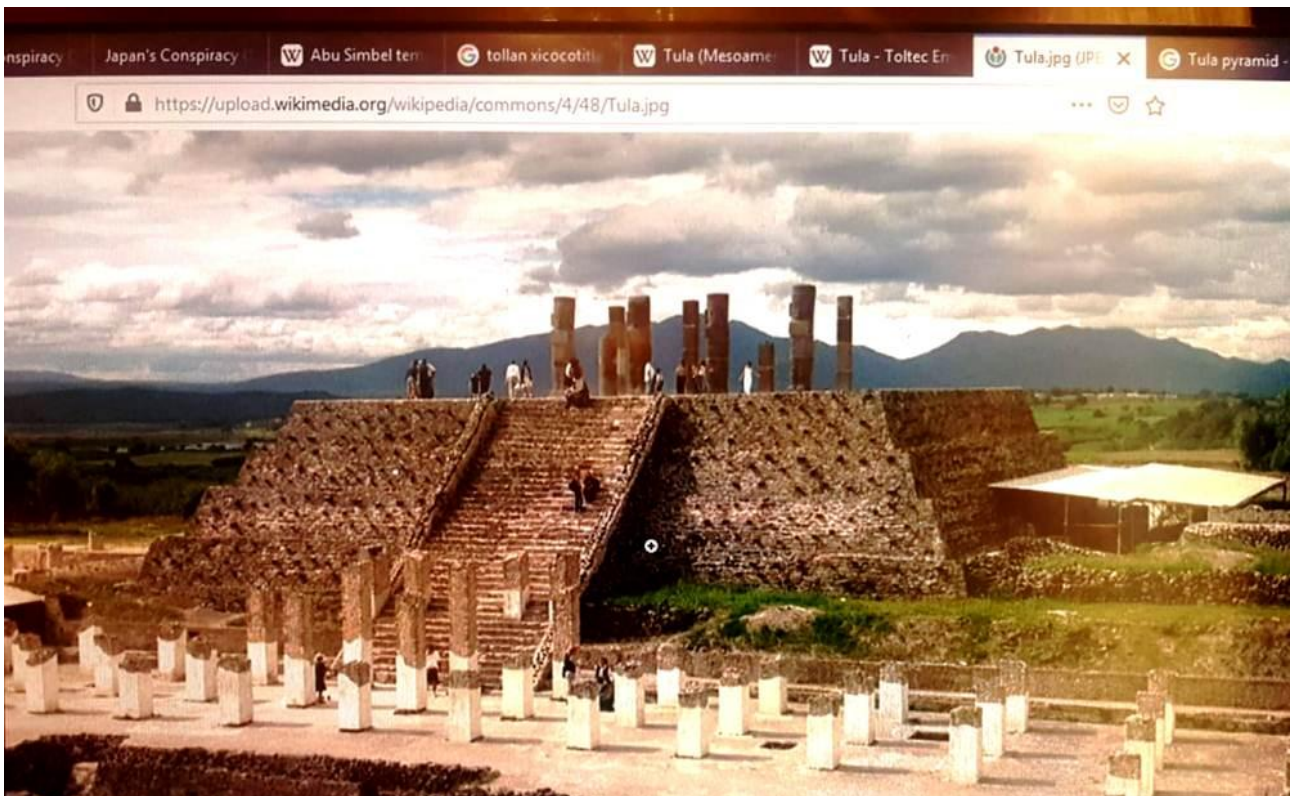


**Matthew Stirling was een bekende vriend van een man
genaamd Miguel Covarrubias. Miguel Covarrubias was
een kunstenaar - en hij maakte deel uit van de groep
mensen - die de zaak voor de Olmeken-beschaving
promootte.**

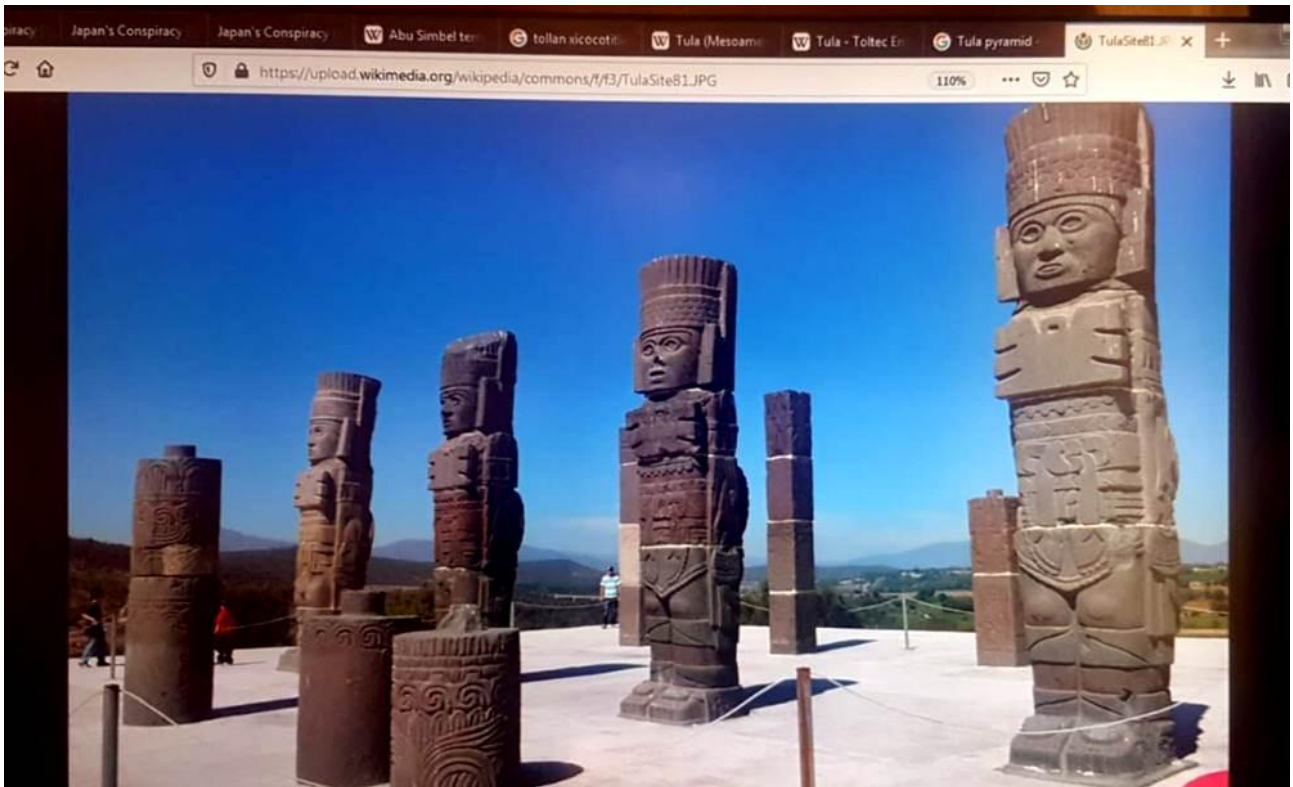
**Wat onderzoekers heel vreemd vonden, was de
verbazingwekkende gelijkenis tussen het Olmeken-
hoofd en het gezicht van Miguel Covarrubias. Het
bewijs was voor onderzoekers duidelijk dat de hele zaak
niets anders was dan fraude. Maar een ander ding was
ook duidelijk - dat het veel geld opleverde - voor de
mensen die erbij betrokken waren.**



Hieronder is een foto van de Tula-piramide in Mexico



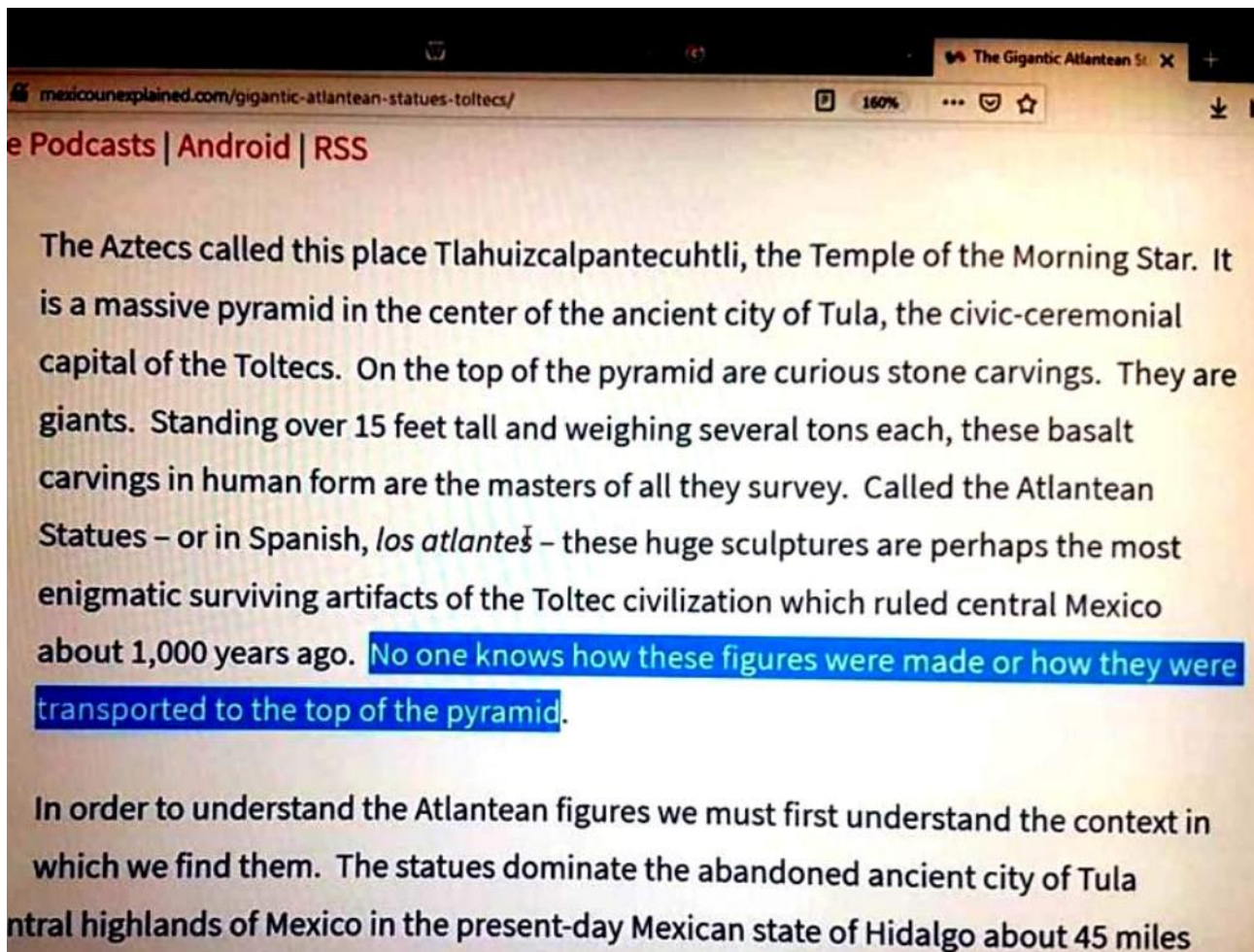
Nauwe weergave van de Tolteken-krijgers op de piramide



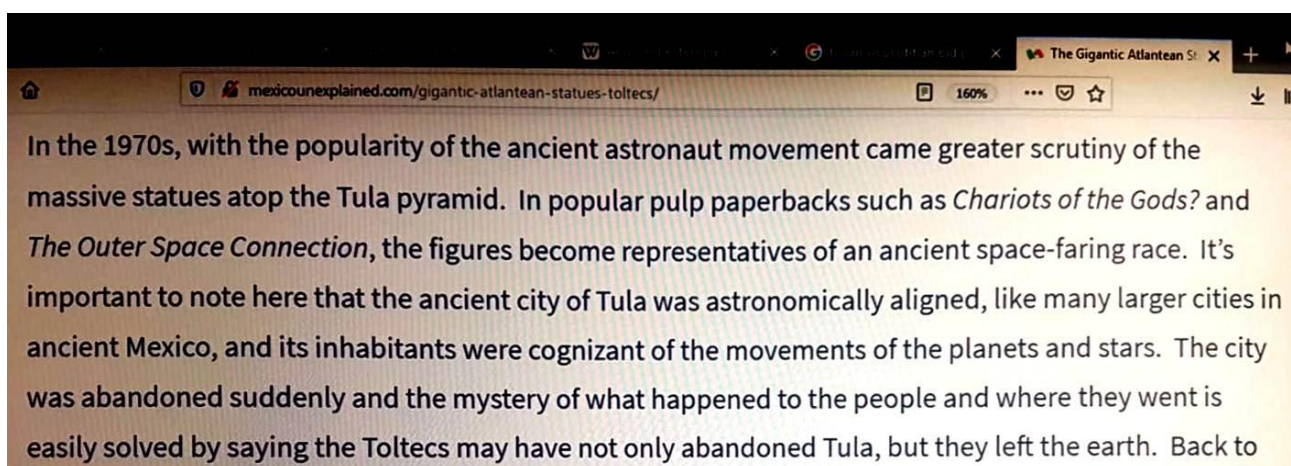
Veel historici zeggen dat dit de oude stad Tula is - een belangrijke plaats voor de Tolteken en bekend was bij de Azteken.

Historici beweren dat - niemand weet hoe de beelden werden gemaakt - of hoe ze naar de top van de piramide werden vervoerd - maar - is dat echt zo?

Onderzoekers besloten deze verhalen te onderzoeken - om erachter te komen of ze waar waren.



Historici koppelen deze plek zelfs aan Atlantis - en sommigen van hen ondersteunen theorieën - die deze plek in verband brengen met buitenaardse wezens en de ruimte.



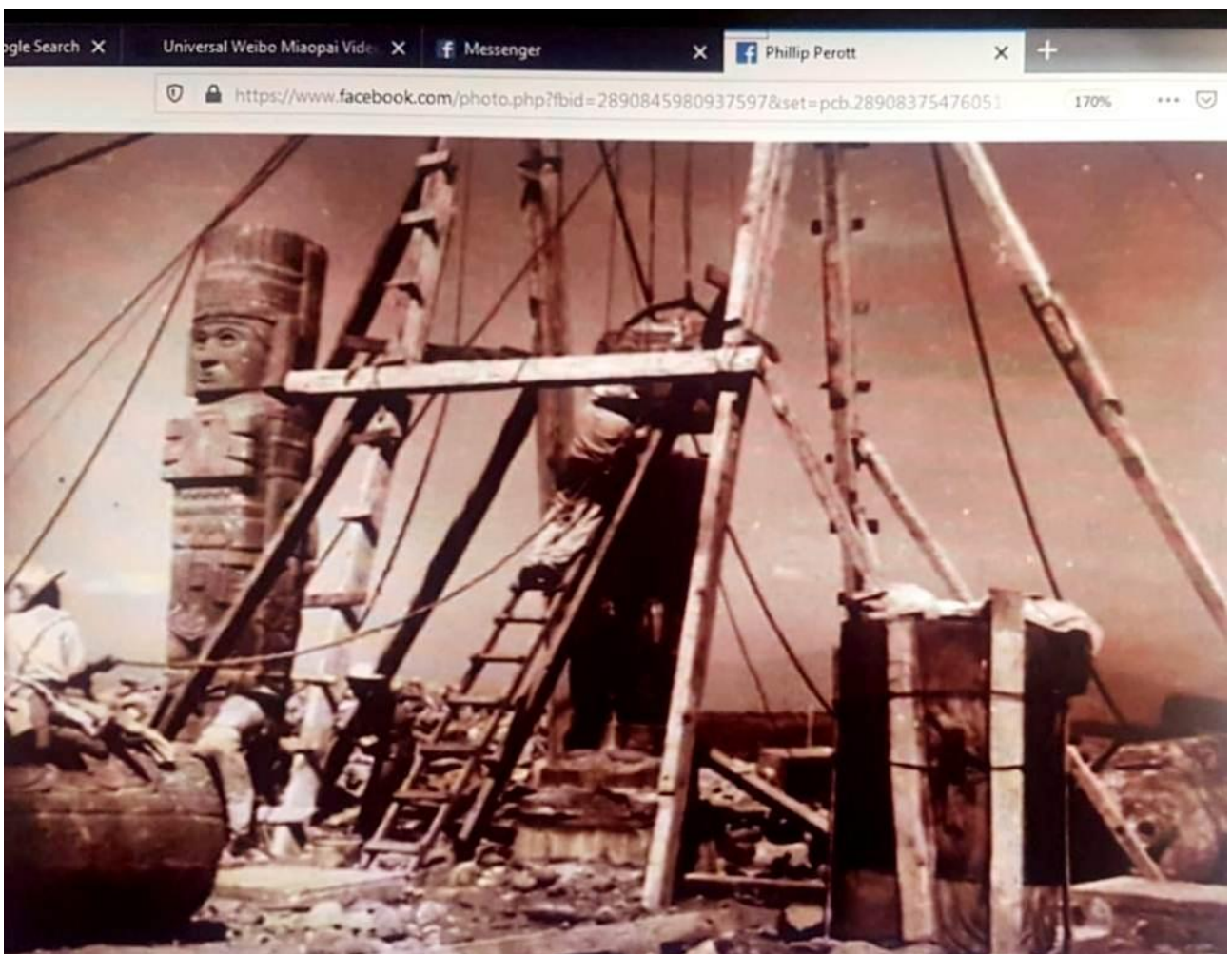
**Onderzoekers deden een onderzoek naar de Tula-
piramide en vonden bewijs waaruit bleek dat de
Tolteken-beelden nep waren.**



**Er was fotobewijs waaruit bleek dat de beelden met
modern transport van misschien een andere locatie
waren gebracht.**



**Het bewijsmateriaal toonde aan dat de standbeelden
bovenop de piramide waren genomen**

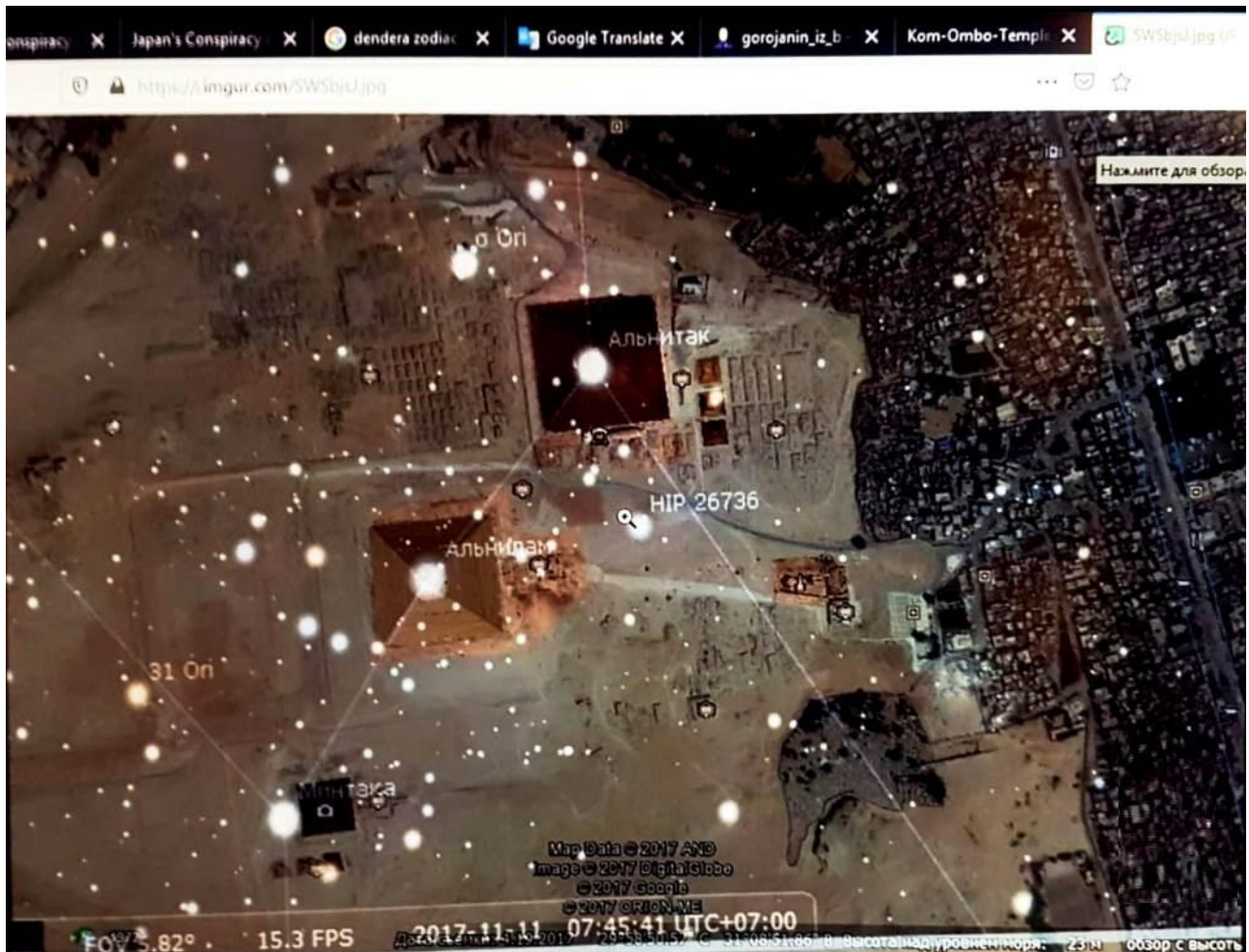


Het bewijsmateriaal toonde aan dat arbeiders de beelden in hun posities plaatsten zoals we ze vandaag zien.

Het fotobewijs toonde ook aan dat de beelden en de stenen - er gloednieuw uitzagen toen ze daar werden geplaatst en niet oud of antiek. Onderzoekers geloven dat de foto's die laten zien dat de stenen in de buurt zijn gevonden - vervalsingen waren - en zo zijn gemaakt

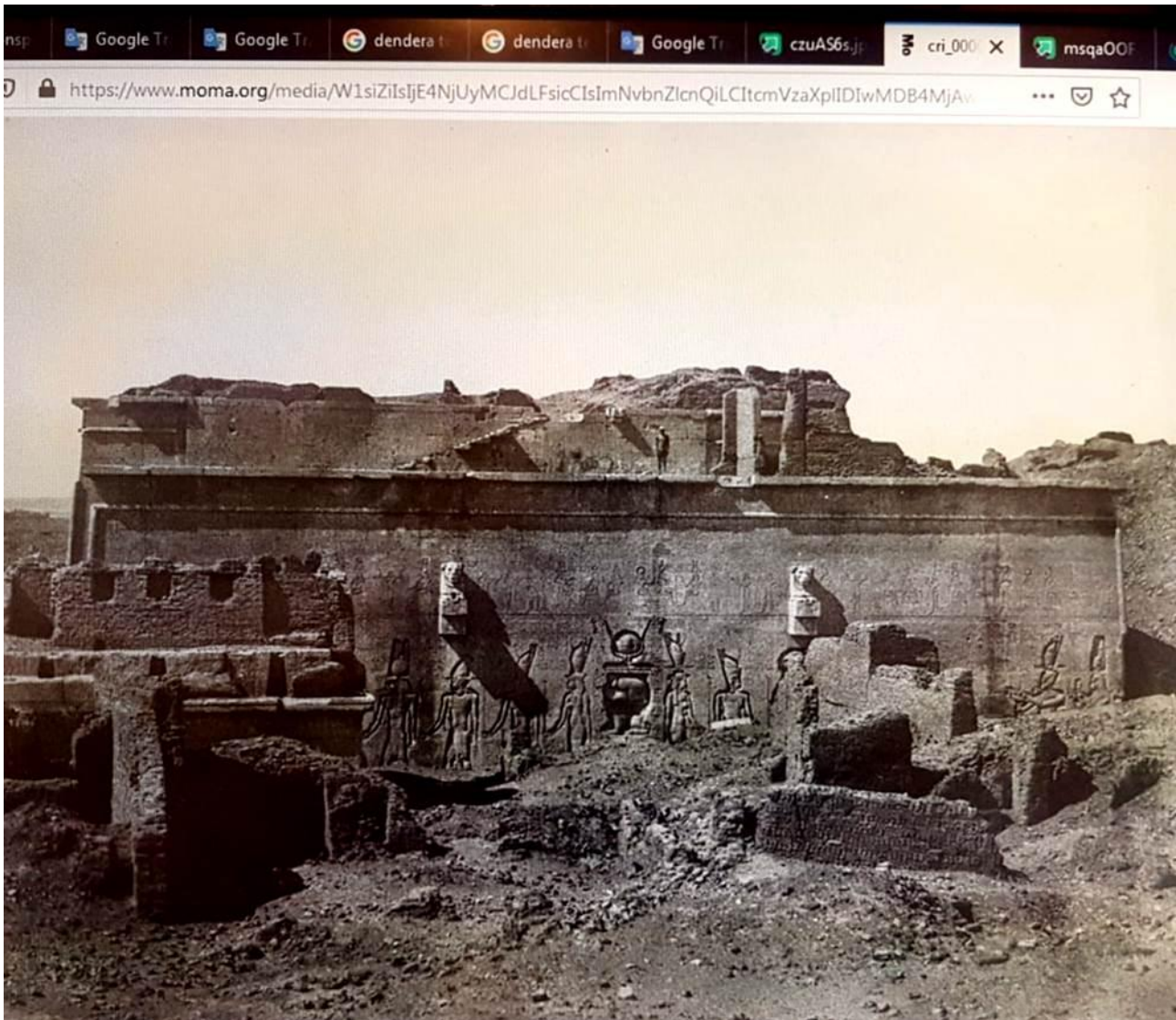


Onderzoekers weten dat veel mensen beweren dat de piramides in Egypte zogenaamd op één lijn liggen met de sterren van de Oriongordel



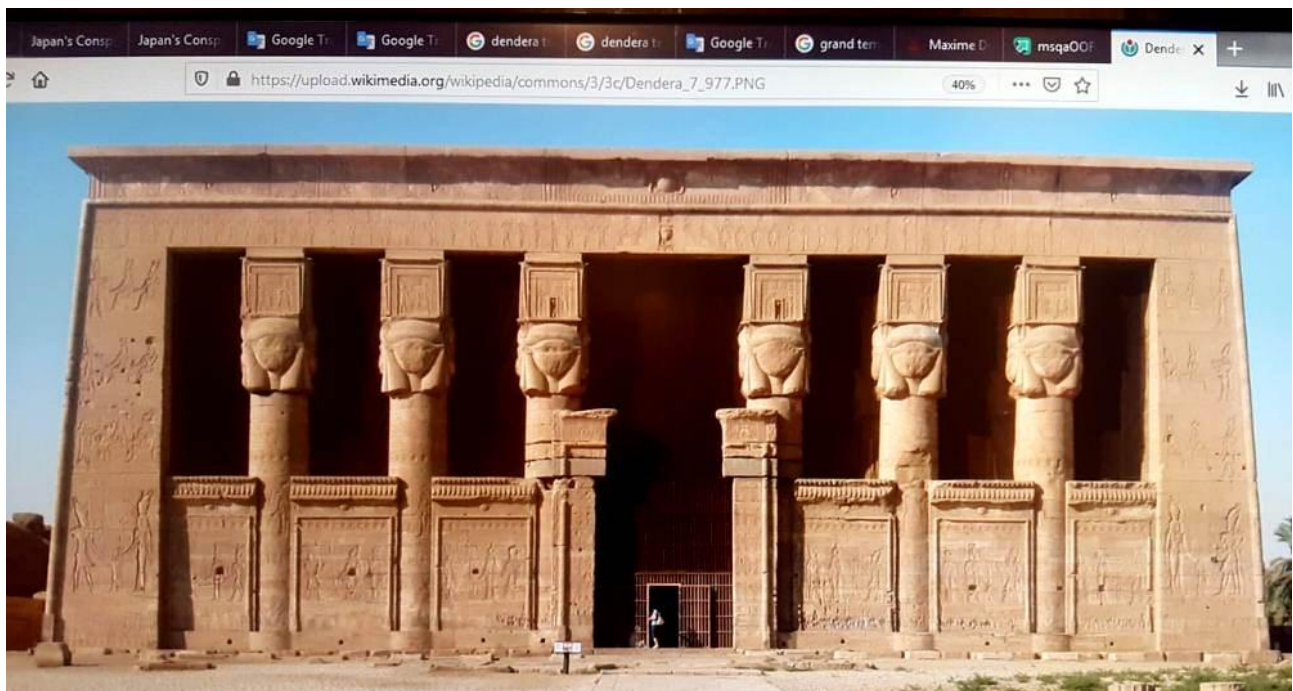
Een eenvoudig onderzoek toont aan dat de sterren in de gordel van Orion niet op één lijn liggen met de piramides in Egypte. De vele kleinere sterren in de gordel van Orion vertonen geen enkele uitlijning met de kleinere structuren naast de piramides in Gizeh. Sommige mensen beweren dat ze duizenden jaren geleden in overeenstemming waren met Orion's Belt - in dat geval kun je alles op één lijn brengen - met elke ster - waar ook ter wereld - volgens je eigen idee.

Hieronder een foto van de Tempel van Hathor - vermoedelijk uit 1850 - deze tempel maakt deel uit van het Dendera Tempelcomplex in Egypte. We kunnen zien dat de tempel op de foto gedeeltelijk ondergronds is begraven.

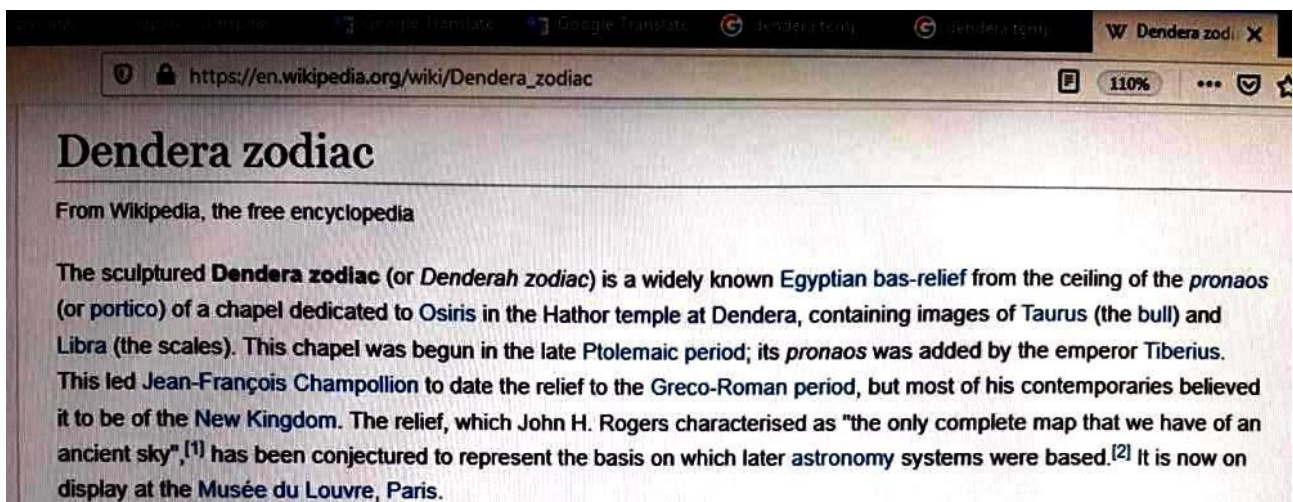


Dit gebouw zou vele eeuwen oud zijn - historici zeggen dat het meer dan 2000 jaar oud is - en de fundamenteen zijn zelfs nog ouder. Historici zeggen dat het een historische schat is van het oude Egypte.

Hieronder staat een foto die laat zien hoe de tempel er vandaag uitziet.



Binnenin, de tempel bevond zich naar verluidt - de beroemde Dendera Zodiac - die tegenwoordig op mysterieuze wijze in het Louvre in Parijs staat



Onderzoekers zoals Anatoly Fomenko uit Rusland (een zeer beroemde professor aan de Staatsuniversiteit van

Moskou) - deden een zorgvuldig onderzoek naar de Dendera-dierenriem in Parijs en kwamen tot de conclusie dat de dierenriem niet duizenden jaren oud was - maar overeenkomt met de 11e of de 13e eeuw na Christus - dat is 700 tot 900 jaar geleden



Dit zorgde ervoor dat onderzoekers veel vragen stelden: was de dierenriem nep? of was de tempel een nepmonument? of was de datering van de geschiedenis een leugen? of was de geschiedenis over de tempel een leugen? Een ding dat onderzoekers opvielen, was dat veel van deze sites werden begraven. Het Dendera-complex werd vele meters onder de grond begraven - dit was iets dat onderzoekers begonnen te onderzoeken

Er waren veel zodiacs gevonden in de zogenaamde antieke wereld - en de meeste vertoonden datering - die wezen op de middeleeuwen - 1000 na Christus tot 1600 - en sommige lieten dateren rond de jaren 1850.

Onderzoekers zoals Anatoly Fomenko hebben veel onderzoek gedaan naar de zodiacs. Hieronder staat een

voorbeeld van welke datums zijn gevonden voor veel van de zodiacs

La Nouvelle Chronologie de Fo

chroniquesdurecentisme.blogspot.com/2015/04/zodiaques-

EGYPTE

- 1 Zodiaque Brugsch (1682, 1861)
- 2 Zodiaque Brugsch 1853
- 3 Zodiaque Brugsch 1841

Petosiris-P2 1240,1714
Petosiris-P1 1227,1667

Ramsès VI (1289,1586)

Petit Esna 1404
Grand Esna 1394
Nout (1285,1345)
Ramsès IV (1146,1325)
Athribis supérieur 1268
Zodiaque abrégé (1071, 1189, 1308)
Athribis inférieur 1268
Seti Ier (969,1206)
Denderah rond 1185
Ramsès VII 1182
Denderah long 1168
Ramsès IX 1148
Senenmout SO 1148
Senenmout SN 1007
Stèle Metternich 1007

ЕГИПЕТ

- 1 Зодиах Бругша: (1682,1861)
- 2 Зодиах Бругша: 1853
- 3 Зодиах Бругша: 1841

Петосирис-Р2: (1240,1714)
Петосирис-Р1: (1227,1667)

(Рамзес VI: (1289,1586)

Малый Эснский: 1404
Большой Эснский: 1394
"Одетая Нут": (1285,1345)
Рамзес IV: (1146,1325)
Верхний Атрибский: 1320
Крптый Зодиах: (1071,1189, 1308)
Нижний Атрибский: 1268
Сети I: (969,1206)
Круглый Дендерский: 1185
Рамзес VII (финский): 1182
Длинный Дендерский: 1168
Рамзес IX: 1148
Сененмут SO: 1148

Сененмут SN: 1007
Степа Меттерниха: 1007

Beneden - Tempel van Kom Ombo - Egypte - vandaag

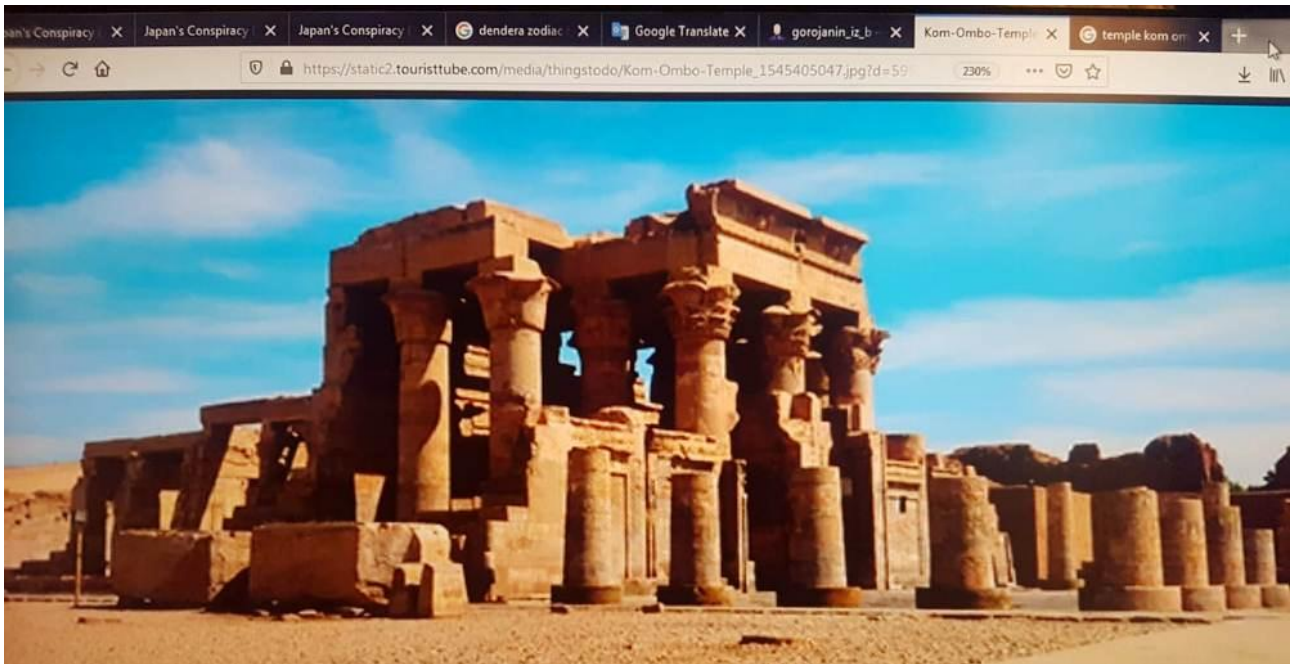
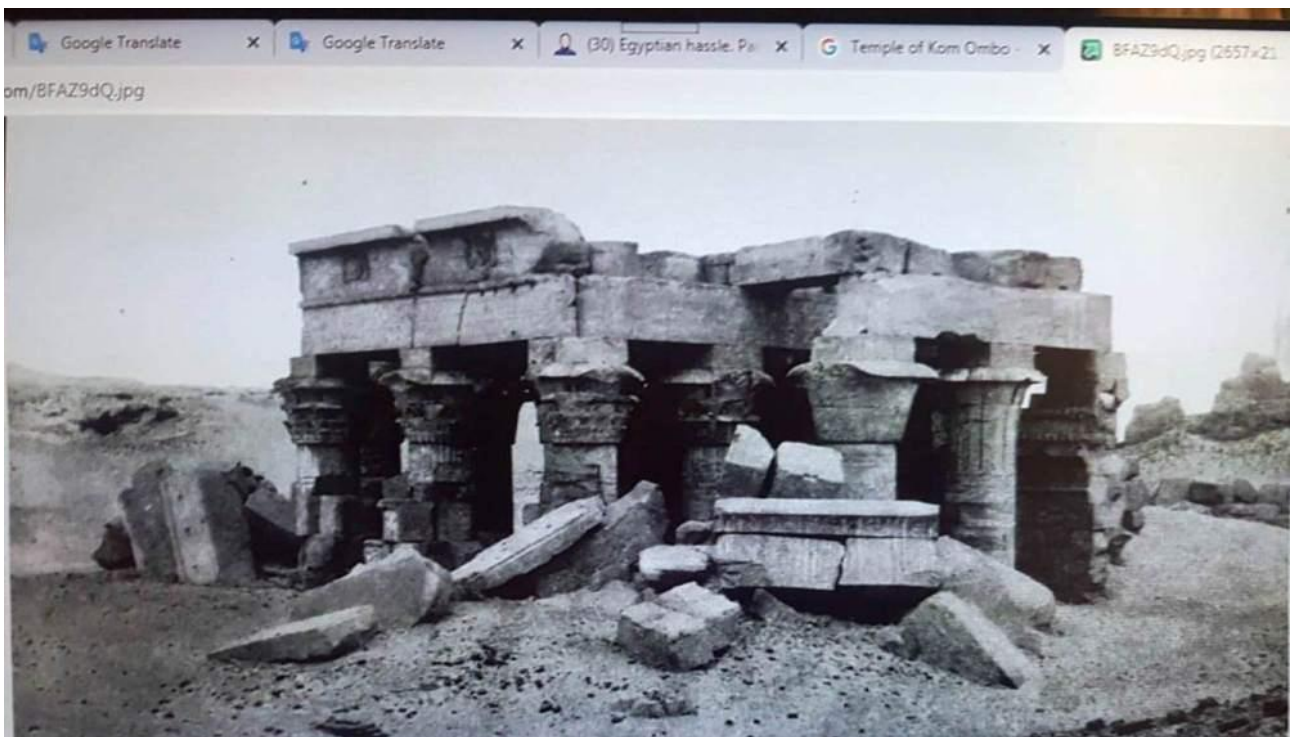


Foto hieronder - dezelfde plaats - beweerd 1851 te zijn

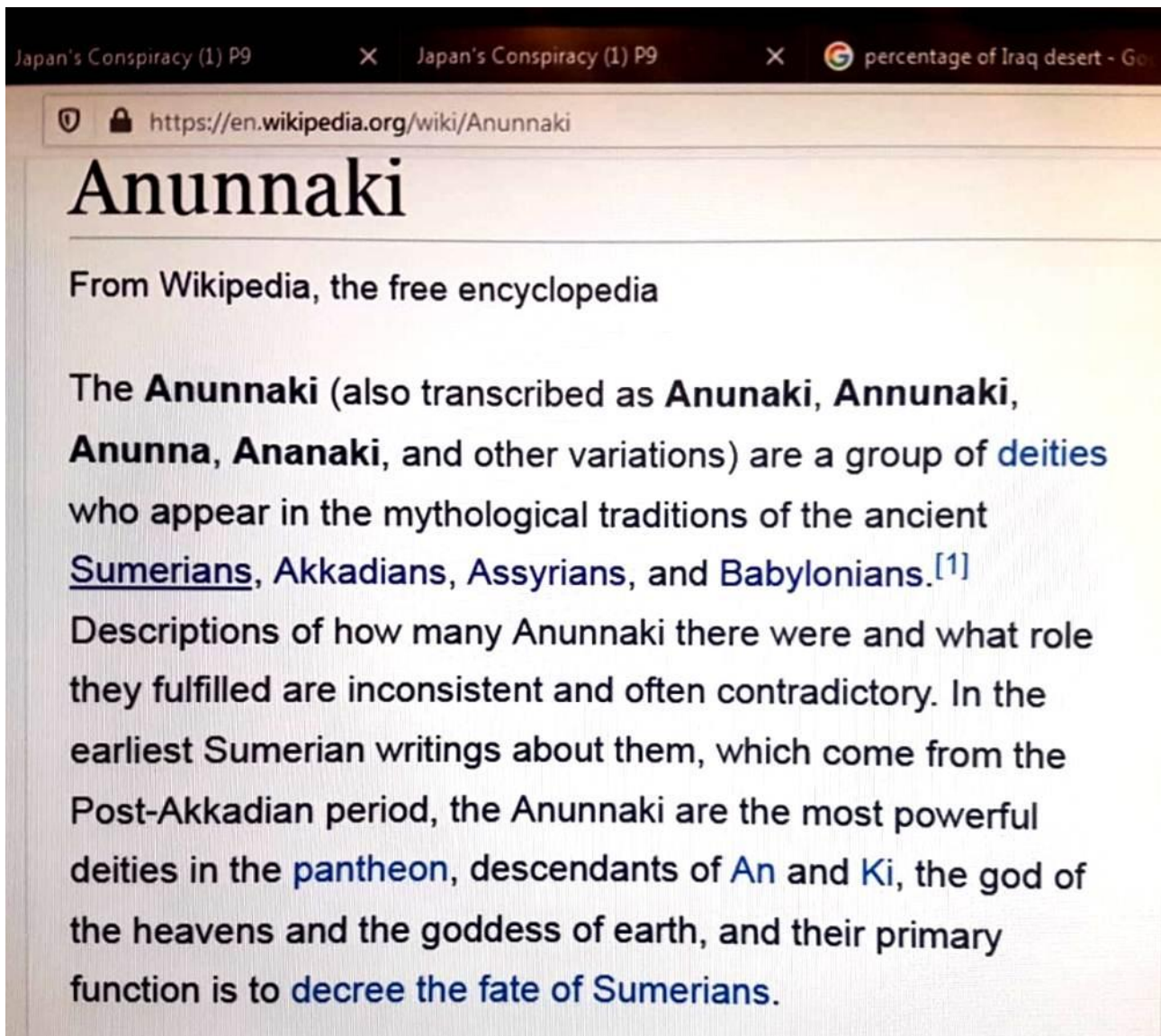


Onderzoekers merkten op dat de tempel er begraven uitzag - was dat echt zo? en zo ja - waarom?

De Anunnaki - zijn de veronderstelde goden van de oude Sumeriërs en Babyloniërs en Assyriërs - enz. - gevonden in het Midden-Oosten.

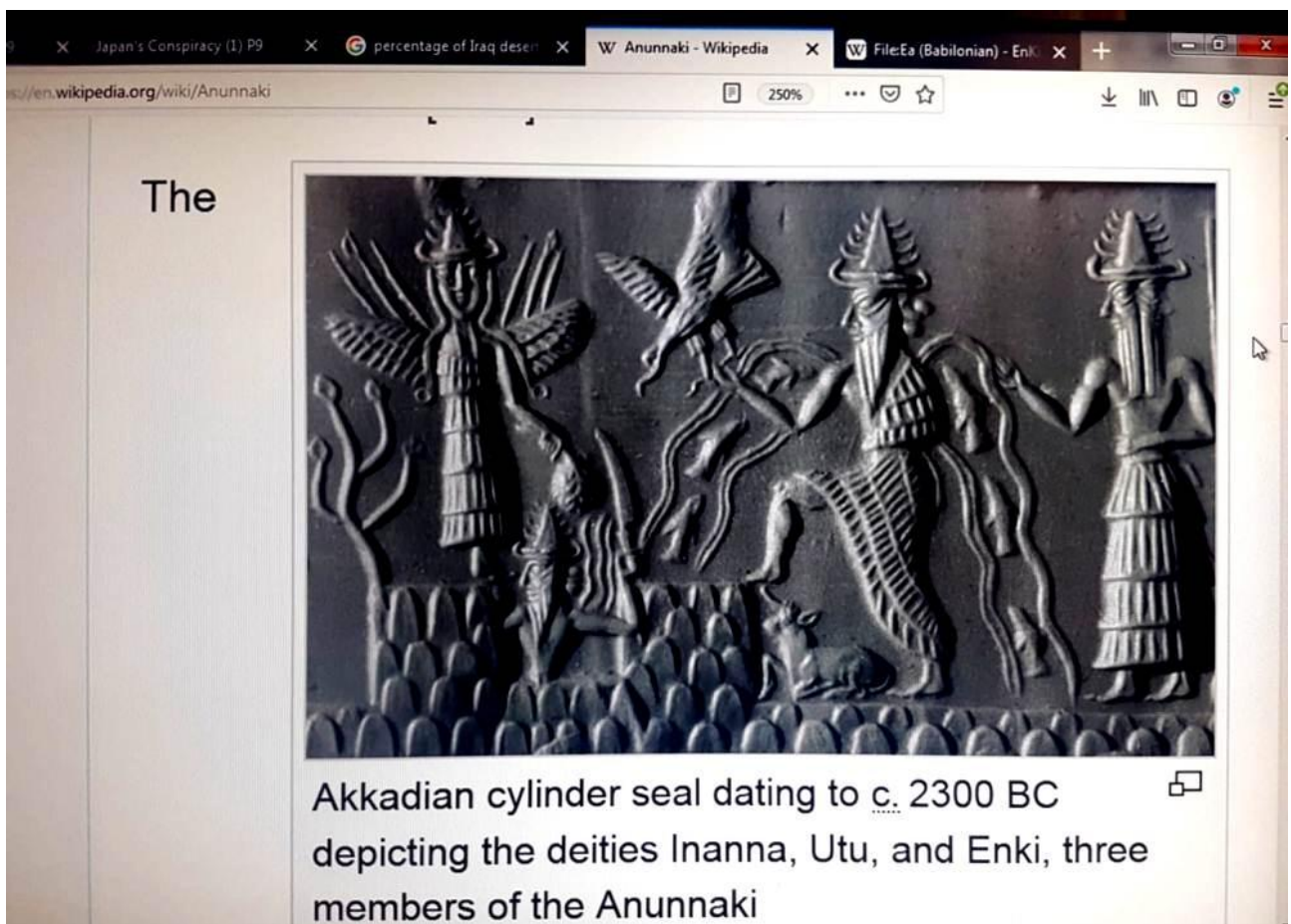
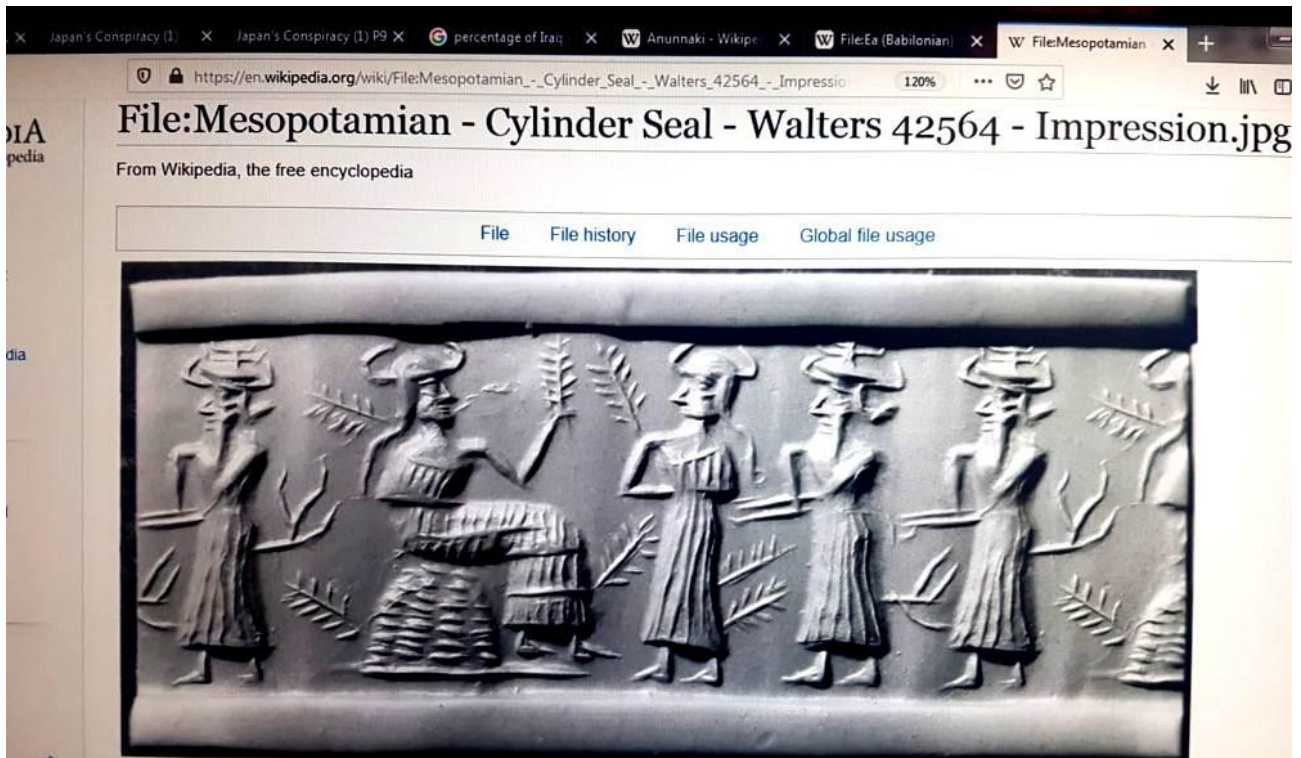


In deze regio - de moderne landen worden genoemd - Egypte, Irak, Jordanië, Syrië, Turkije en Iran etc. Een groot percentage van deze regio is woestijnland.



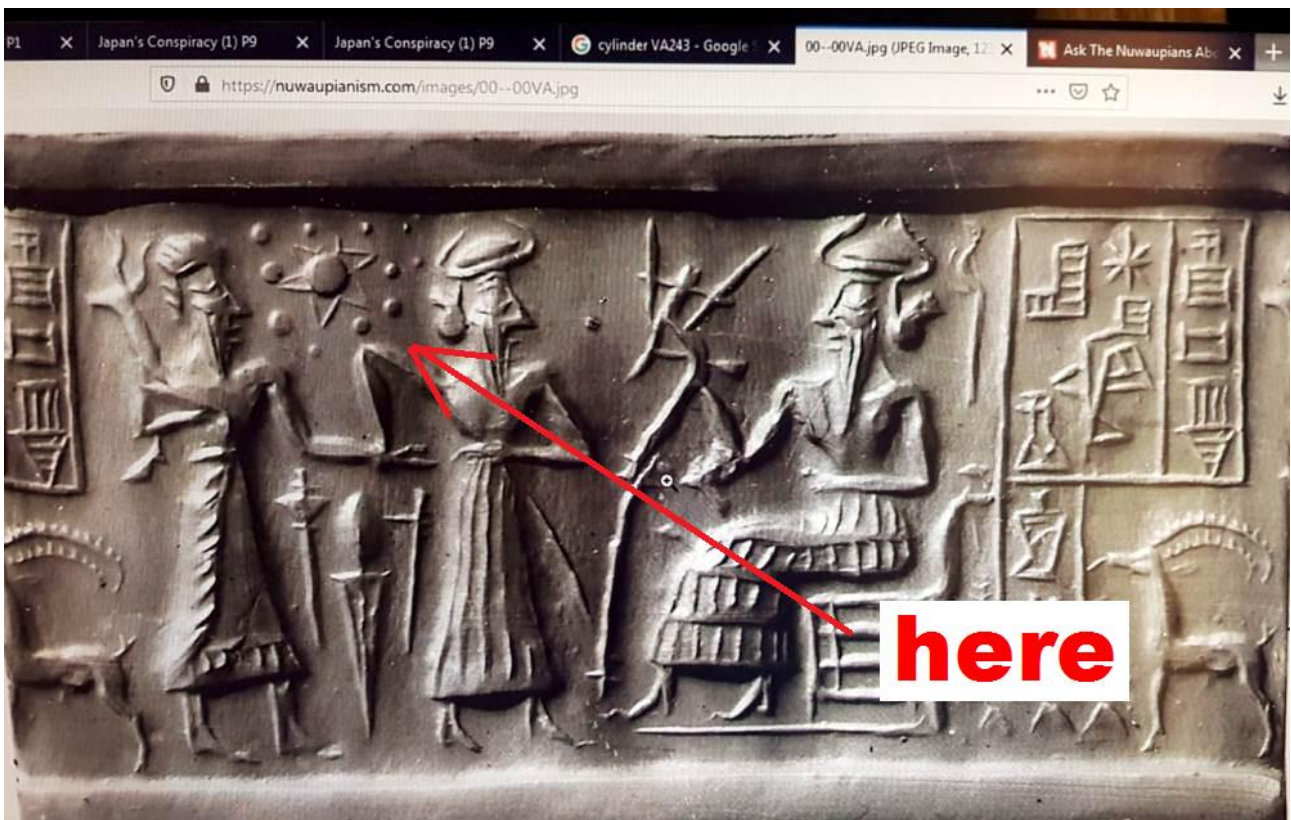
Wie zijn de Anunnaki? Ze zijn de veronderstelde goden van de oude Sumeriërs, Assyriërs en Babyloniërs. Hun vader heet An, de veronderstelde god van de hemel - en hun moeder heet Ki, de godin van de aarde.

Hieronder is een foto van een Akkadisch cilinderzegel - waarop een van de leden van de Anunnaki te zien is - zittend op een troon omringd door aanbidders (ca. 2350-2150 v.Chr.)



Op de foto hierboven is een Akkadische cilinderafdichting dateert uit c. 2300 voor Christus - met

de goden - Inanna, Utu en Enki - drie leden van de Anunnaki.




Op de foto hierboven is de VA 243 cilinder - vermoedelijk uit de Akkadische periode (ca. 2350 - 2150 v.Chr.) - te vinden in het Pergamonmuseum in Berlijn. In het Midden-Oosten zijn duizenden van deze veronderstelde cilinders gevonden.

Op de foto hierboven - veel mensen geloven nu dat ze de zon en de planeten op deze foto kunnen zien - en ze geloven dat een van deze planeten - vermoedelijk een planeet is die Nibiru of Planeet X heet. Veel historici beweren nu dat de VA 243-cilinder misschien bewijs voor de planeet Nibiru.

Translate From: Spanish To: English

Cylinder-seal VA 243.

Posted on 11/25/2010 by lampuzo

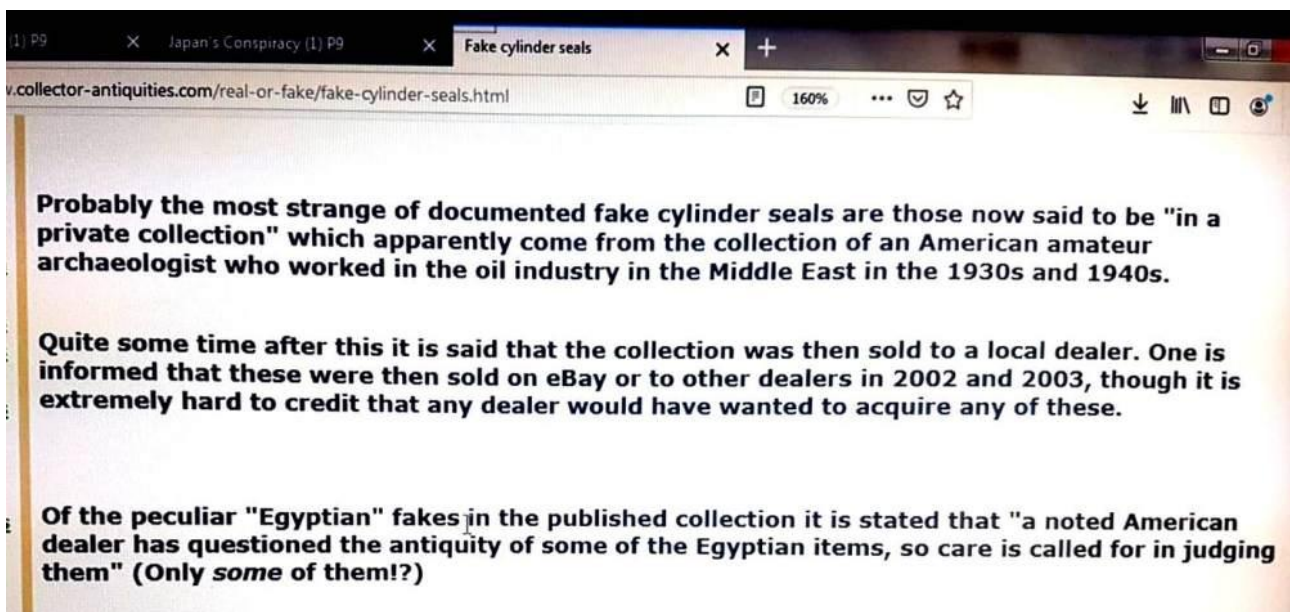


Belonging to the collection of the Vorderasiatisches Museum in Berlin, and cataloged as VA 243, this piece is based on a serpentinite stone - *Serpentinite*, a greenish rock in various shades formed from the metamorphism of ultramafic magmatic rocks or periodotites. Mohs scale hardness 3/4 - , cut in a cylindrical shape, and has a length of twenty millimeters, as well as a diameter of thirty-four. Purchased in 1885 by a private collector who claimed its origins fifty kilometers from the town of Kut in Iraq, it was carved for use as a cylinder-seal in

De VA 243-cilinder is naar verluidt gevonden in Irak, nabij de stad Kut - en in 1885 gekocht door een privéverzamelaar. Van wie heeft hij de cilinder gekocht? De privéverzamelaar beweerde naar verluidt dat het oud was - en er is helemaal geen bewijs - om aan te tonen dat dit verhaal waar was. Veel mensen maakten destijds hun eigen cilinders en verkochten ze - het was veel geld.

Het was een bekend feit - dat veel van de duizenden vermeende historische cilinders - die beweerden

afkomstig te zijn van de oude Sumeriërs en Babyloniërs en Assyriërs en Egyptenaren - nep waren.

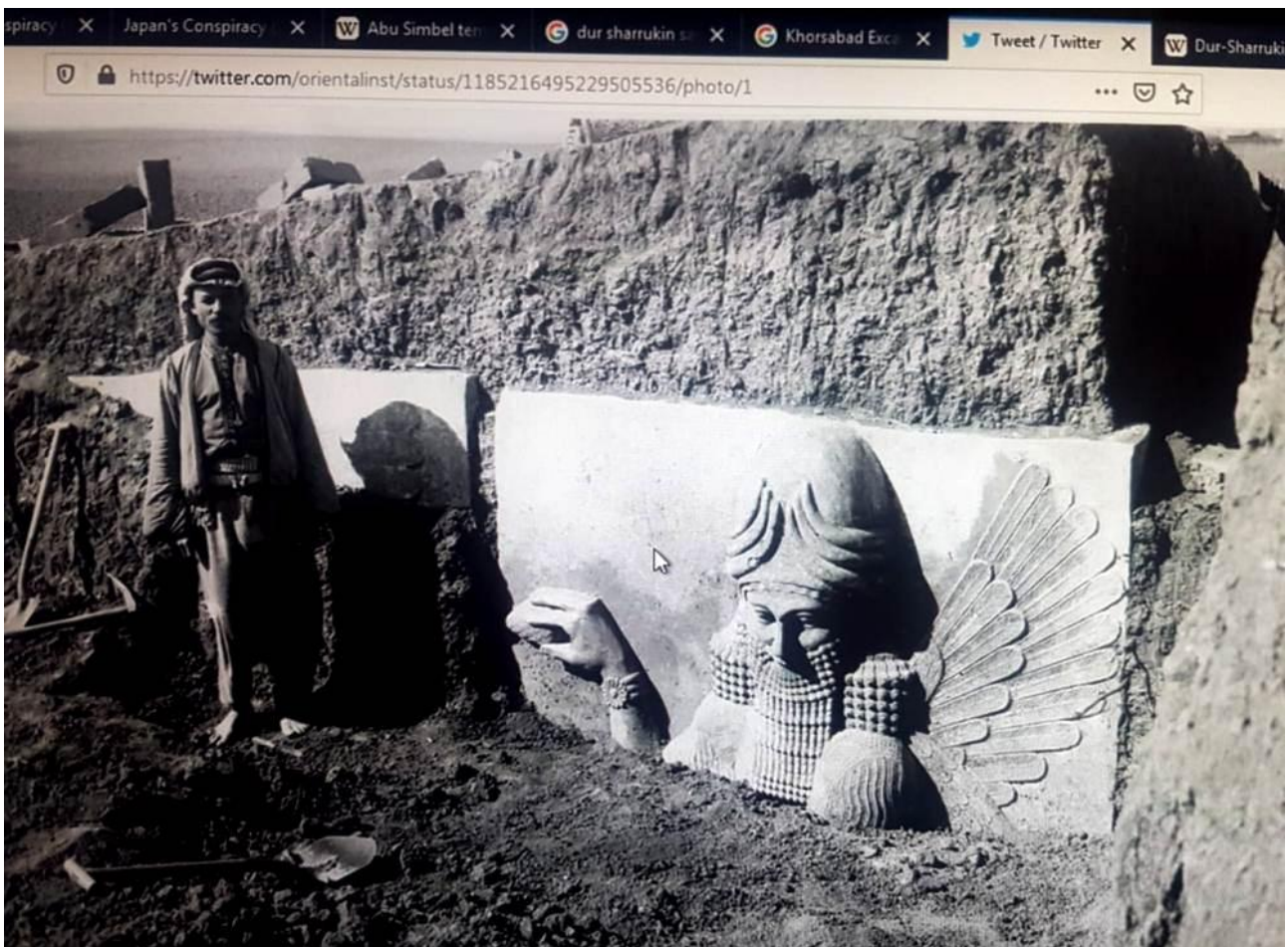


Tussen 1880 en 1950 gingen veel mensen uit Europa naar het Midden-Oosten - of deden alsof ze daarheen gingen - en beweerden toen historische relikwieën en artefacten en monumenten te hebben gevonden. Het was veel geld. Ze verkochten veel dingen die ze beweerden te hebben gevonden in het Midden-Oosten - aan verzamelaars en musea - in Europa en Amerika en over de hele wereld.

Niet alleen was het vroeger veel geld - maar er wordt nog steeds geld verdiend - door de verhalen die verband houden met de Anunnaki en de planeet Nibiru. De waarheid dat de VA 243-cilinder - hoogstwaarschijnlijk nep is, wordt genegeerd, zolang hij geld blijft verdienen.

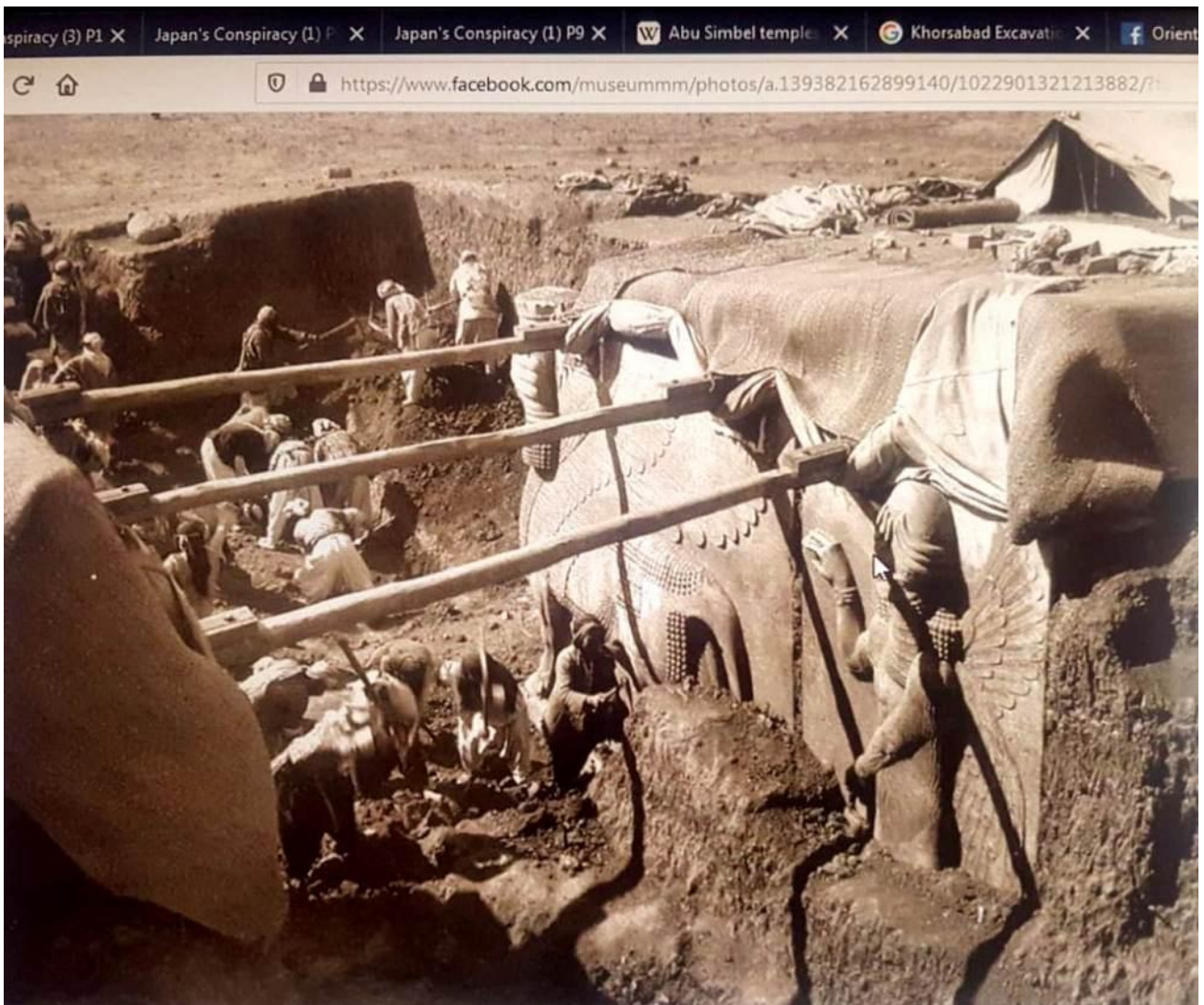
In die tijd was de meest invloedrijke macht in die regio het Ottomaanse rijk of Turkije. Veel westerse landen - en westerse zakelijke belangen - wilden deze macht vernietigen - om de regio te controleren - vooral vanwege de olie en gas - en andere rijkdommen in de regio.

Veel van de veronderstelde oude relikwieën en artefacten die werden gevonden - zagen er op mysterieuze wijze gloednieuw uit. Een perfect voorbeeld is wanneer we kijken naar de cilinders die in het Midden-Oosten zijn gevonden - onderzoekers merkten op dat veel items er nieuw uitzagen - bijna alsof ze net uit de plaatselijke winkel waren gehaald.



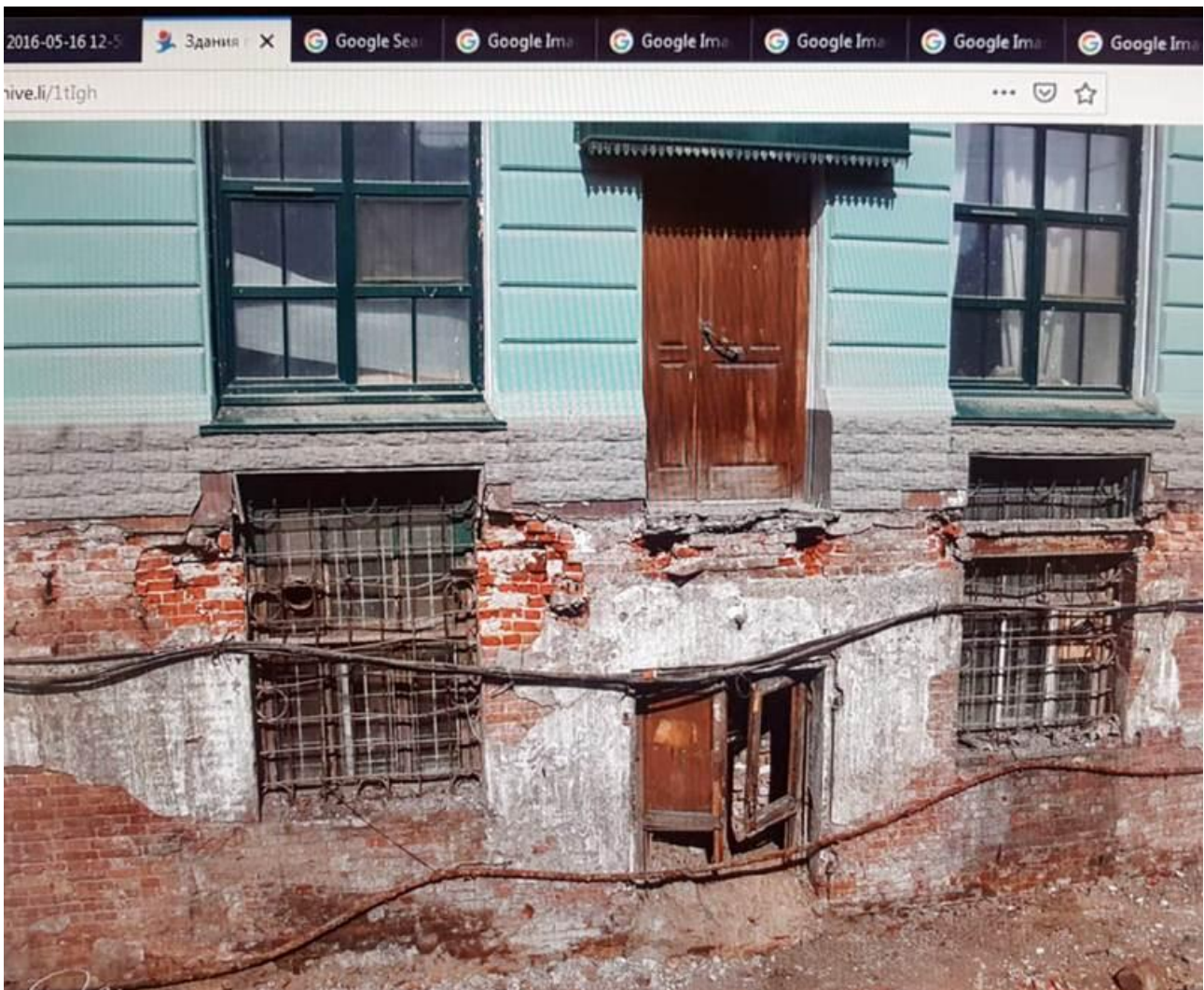
Hierboven ziet u een foto van wat ze vonden bij de opgravingen van Khorsabad in Irak - en het toont relikwieën uit het oude Assyrië in de jaren dertig. De relikwieën zagen er bijna gloednieuw uit en zagen er niet duizenden jaren oud uit

Hieronder staat een foto van de gevleugelde stieren die zogenaamd op dezelfde locatie zijn gevonden



Onderzoekers merkten op dat de gevleugelde stieren er bijna gloednieuw uitzagen - en dat ze naar verluidt duizenden jaren begraven waren

Hieronder is een gebouw in Rusland half begraven - en we kunnen de hoeveelheid schade zien - doordat het ondergronds is begraven - maar de oude Assyrische voorwerpen - vertonen helemaal geen tekenen van echte schade.

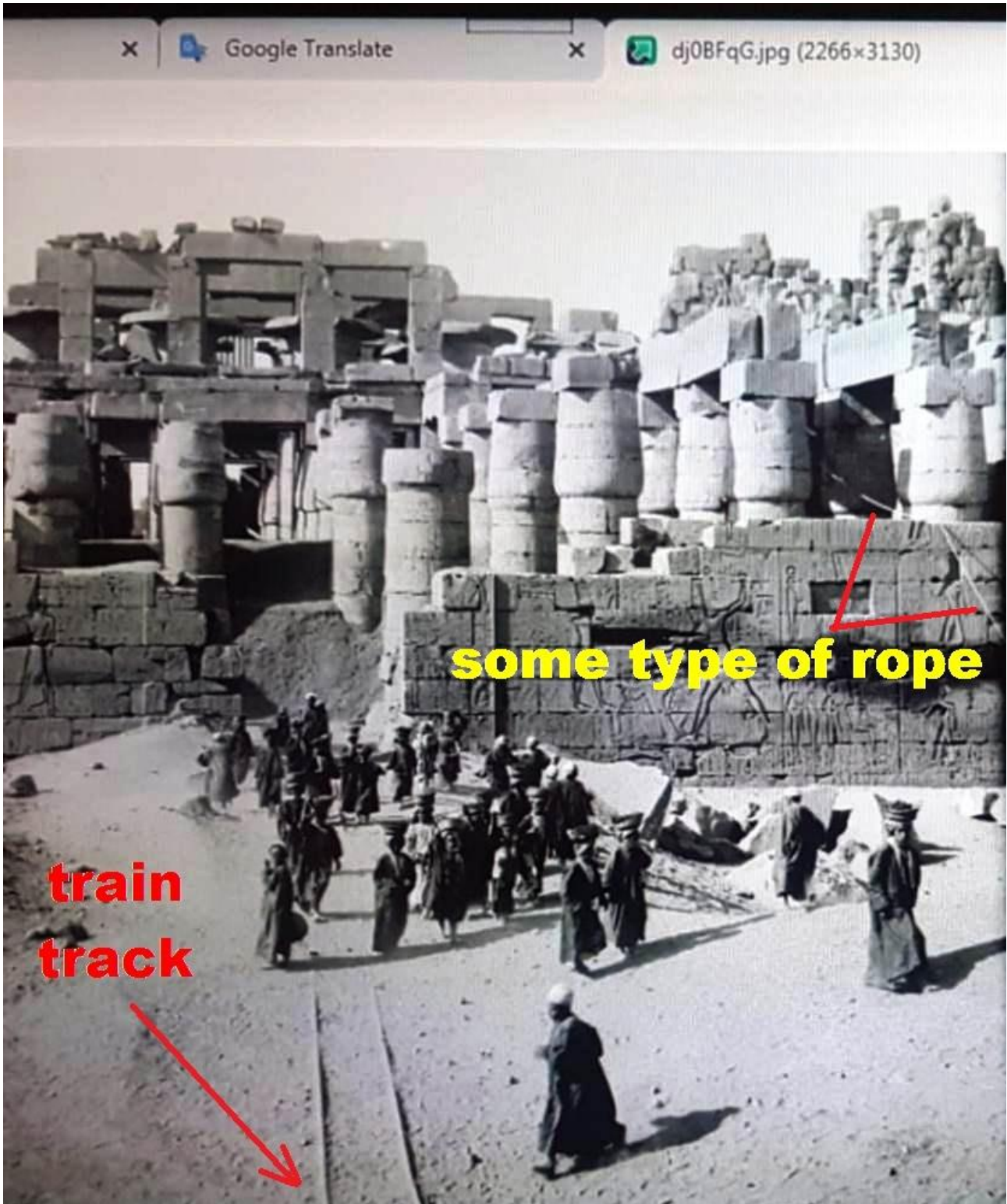


Onderzoekers concludeerden dat de oude Assyrische relikwieën nep waren.

Onderzoekers begonnen te onderzoeken waarom veel van deze artefacten en relikwieën en monumenten ondergronds of half begraven waren. Kunnen ze in de loop van de tijd zijn begraven? Zijn sommigen van hen opzettelijk begraven om mensen te laten geloven dat ze oud waren? Was er een andere reden waarom sommige sites er half begraven uitzien op de foto's?



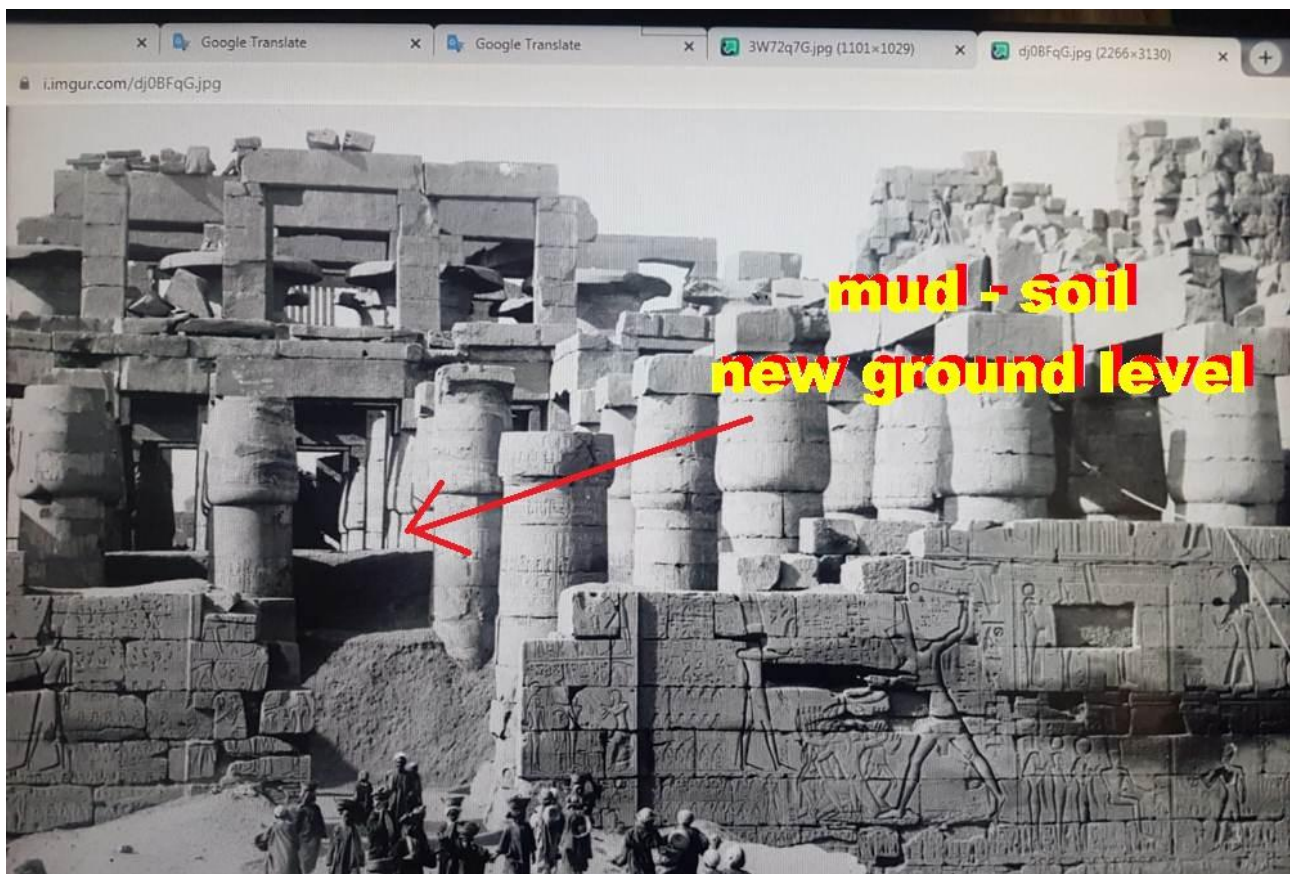
Hierboven ziet u een foto van de Great Hypostyle Hall in de Karnak-tempel - merk op hoe groot en verbazingwekkend hij eruitziet. Hieronder een foto van rond 1900 - met dezelfde plaats



De plaats ziet er begraven uit. Onderzoekers over de hele wereld hebben geprobeerd te begrijpen hoe dergelijke tempels werden gebouwd en wanneer ze daadwerkelijk werden gebouwd. Er waren geen

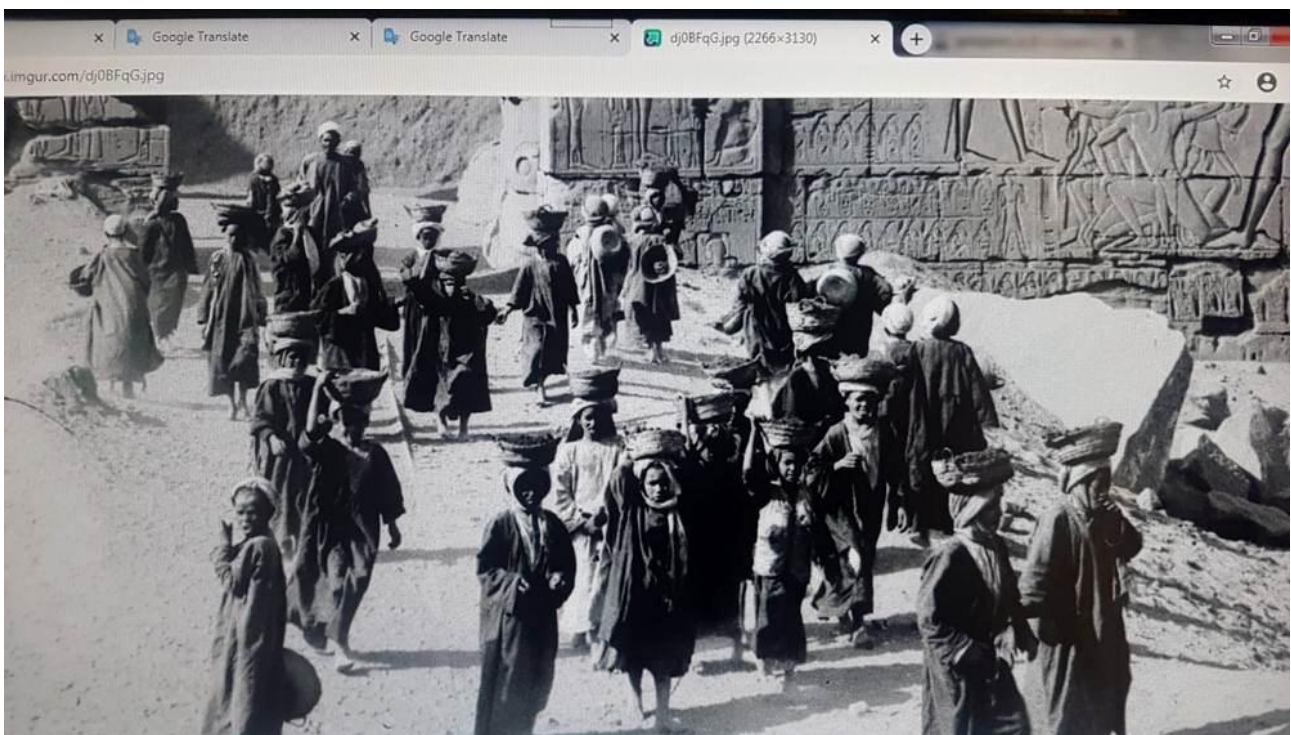
machines in het oude Egypte - dus hoe werden zulke tempels gebouwd - en waren ze oud?

De stenen blokken op de foto hierboven zagen er niet duizenden jaren oud uit en zagen er recenter uit. Een nadere inspectie - gaf de onderzoekers een beter begrip - van wat er werkelijk aan de hand was. Onderzoekers zagen het treinspoor onderaan de foto. Veel vergelijkbare sporen werden op andere locaties gevonden en werden gebruikt voor transport. Er was een soort touw te zien dat mogelijk werd gebruikt om dingen op te tillen



Op de foto hierboven - ontdekten onderzoekers dat veel aarde of modder - die erg vers was - zich binnen het

tempelgebied bevond en niet buiten - en het vormde een nieuw maaiveld - waardoor het gemakkelijker werd om stenen en blokken hoger op te tillen. Dit betekende dat - er waren geen moderne machines nodig om de stenen hoog op te tillen - en het zou verklaren waarom veel van deze tempelsites - in de grond begraven leken te zijn - de grond werd verwijderd nadat de stenen waren geplaatst



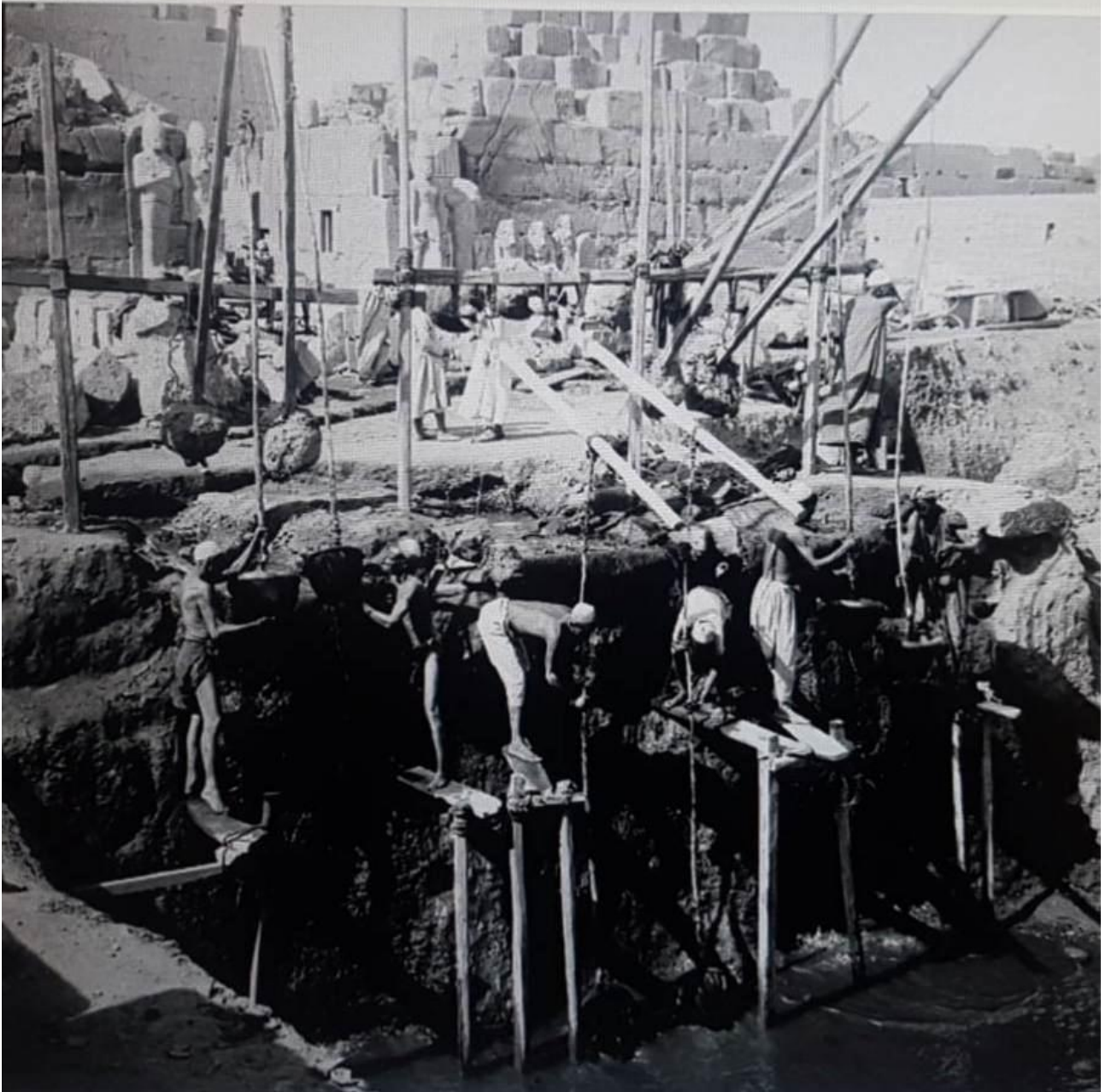
Een ander ding dat duidelijk was - was dat er een soort slavenarbeid plaatsvond - kinderen en oudere vrouwen - droegen de modder of aarde uit het complex. Dergelijke vormen van slavernij waren heel gebruikelijk bij Europese zogenaamde archeologen - op veel plaatsen in het Midden-Oosten.

Als we kijken naar het aantal arbeiders dat betrokken was bij het foto- en videobewijs, zien we honderden

kinderen op veel locaties worden gebruikt. Veel historici schrijven geweldige verhalen over deze zogenaamde archeologen en zeggen dat ze een grote bijdrage hebben geleverd aan de geschiedenis van de wereld. Maar de waarheid is dat - kinderen en vrouwen werden geslagen om te werken - en velen van hen stierven op de zogenaamde historische locaties - onder leiding van de zogenaamde grote archeologen.

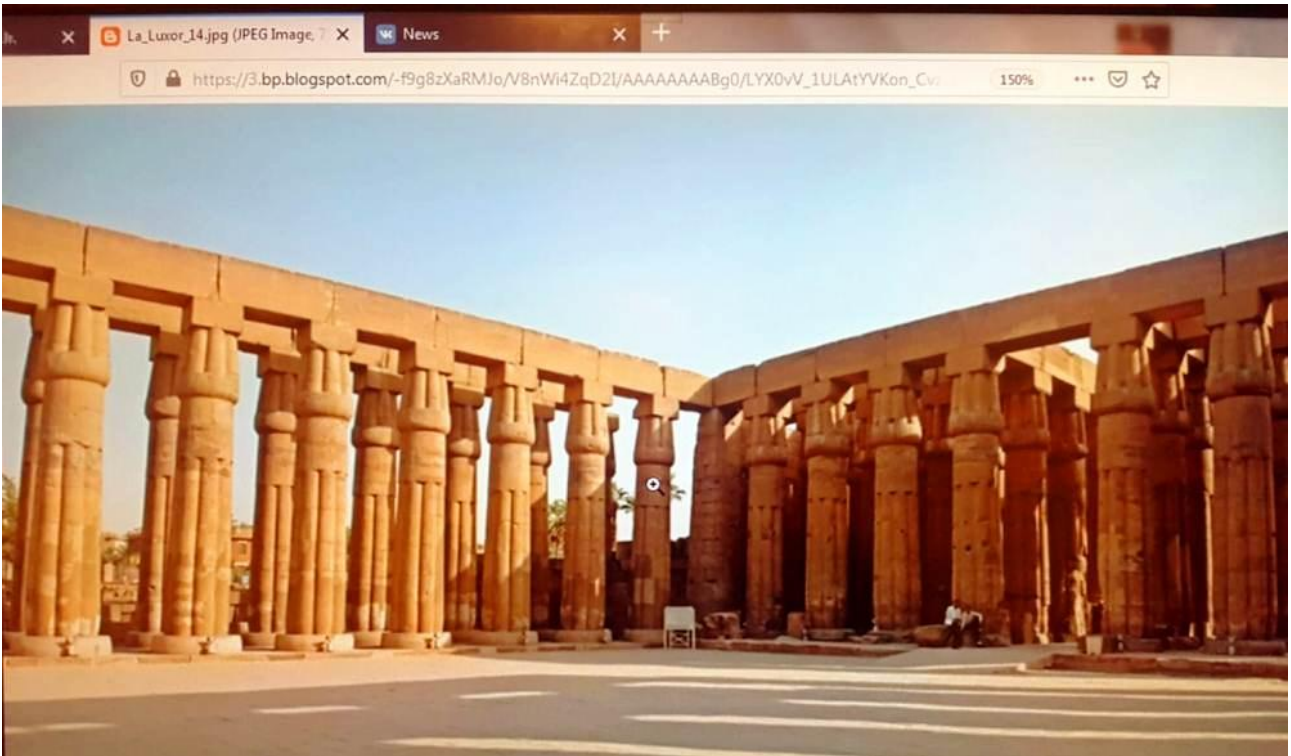


Onderzoekers merkten ook op dat het treinspoor hier niet was om grond te verplaatsen - de vrouwen en kinderen droegen de grond. Het was voor onderzoekers duidelijk - na het bekijken van vele andere vergelijkbare sites - dat het treinspoor werd gebruikt om zware blokken of andere items naar het Karnak-complex te vervoeren. Het leek duidelijk dat ze de plek aan het bouwen waren en het was geen oud historisch monument

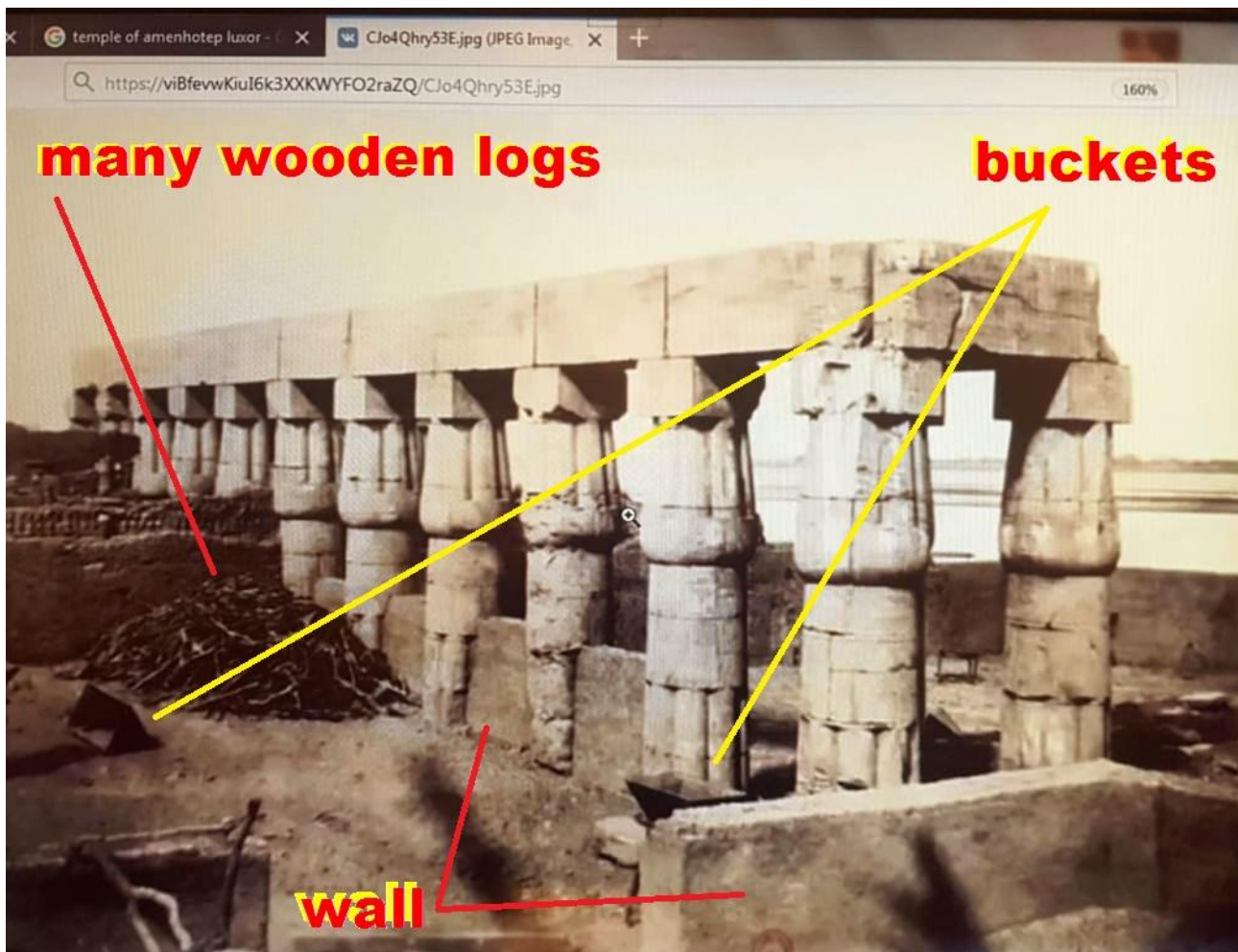


Hierboven is nog een foto gemaakt rond die tijd in Karnak - er was veel werk aan de gang. Onderzoekers kwamen toen tot de conclusie dat veel van deze sites niet oud waren en recentelijk in de afgelopen 200 jaar zijn gebouwd

Hieronder is de tempel van Amenhotep III in Luxor, Egypte. Een verbazingwekkend gebouw - vele meters hoog. Merk op hoe klein de mensen op de foto lijken in vergelijking met de tempel



Er zijn veel foto's van deze plek tussen 1860 en 1900. Veel van de foto's laten veel activiteit in de plaats zien - en hieronder is een voorbeeld van wat onderzoekers opmerkten aan de foto's

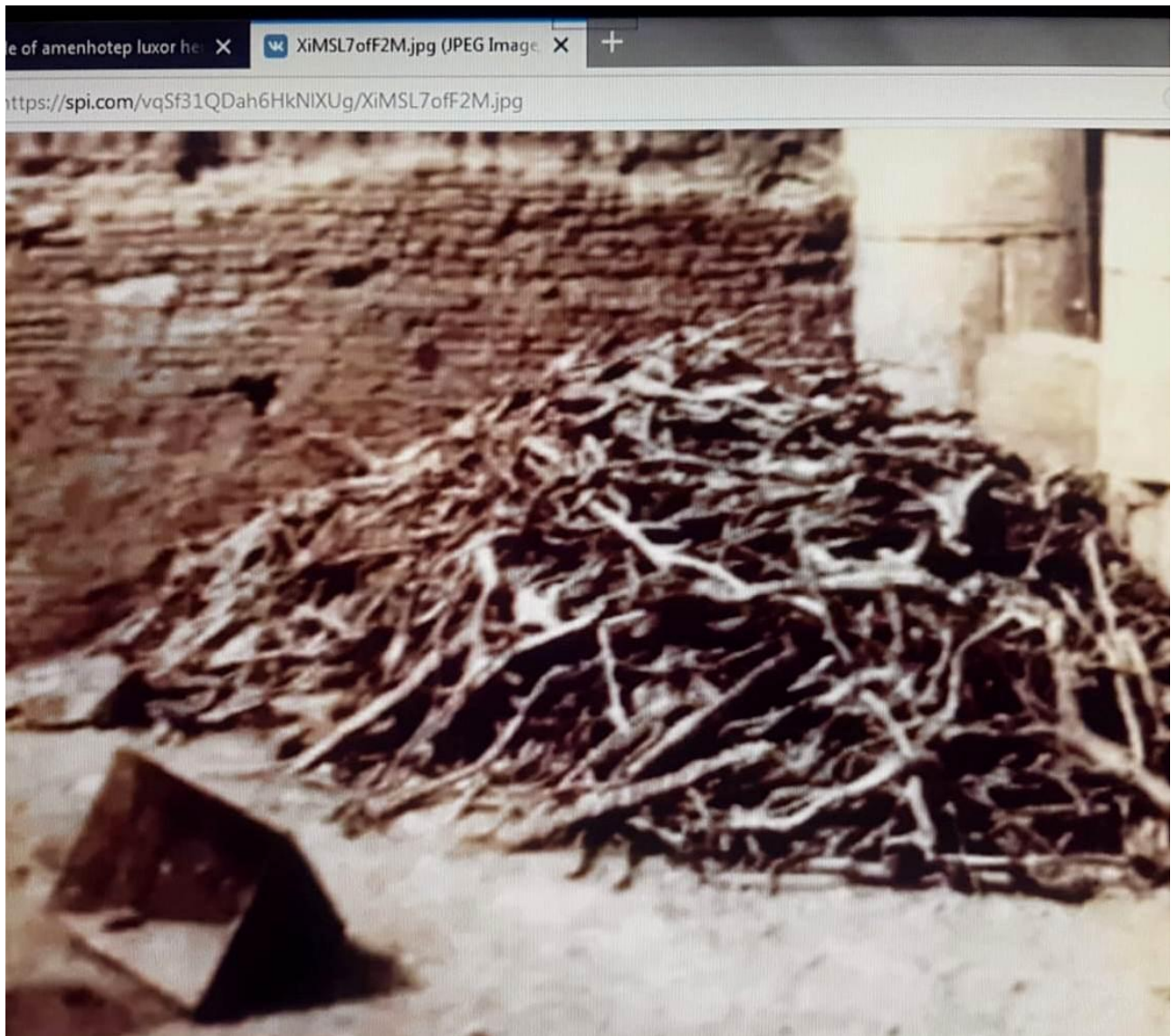


Op de foto hierboven - onderzoekers zagen dat het maaiveld veel hoger was in het tempelgebied - en er waren daar emmers - en vreemde muren tussen de kolommen - en er waren veel houten stammen - lieten de oude Egyptenaren hier veel houten stammen achter?

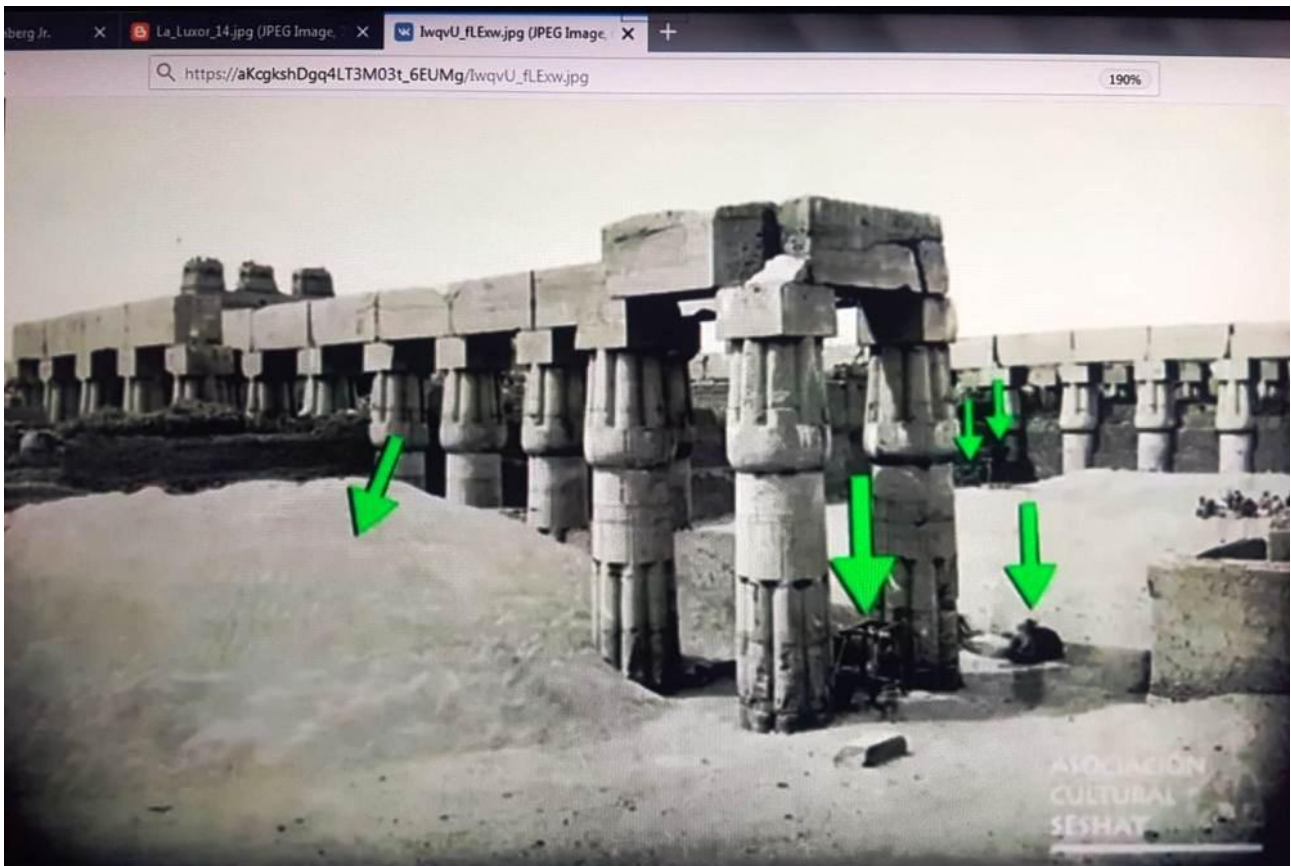
Lieten de oude Egyptenaren deze emmers daar duizenden jaren geleden achter?

In het Midden-Oosten van vandaag en in veel delen van de wereld - het is gebruikelijk om deze houten stammen te gebruiken voor moderne constructie - en ze worden gebruikt om de constructie te ondersteunen. Hieronder ziet u een voorbeeld van hoe deze houten stammen tegenwoordig worden gebruikt



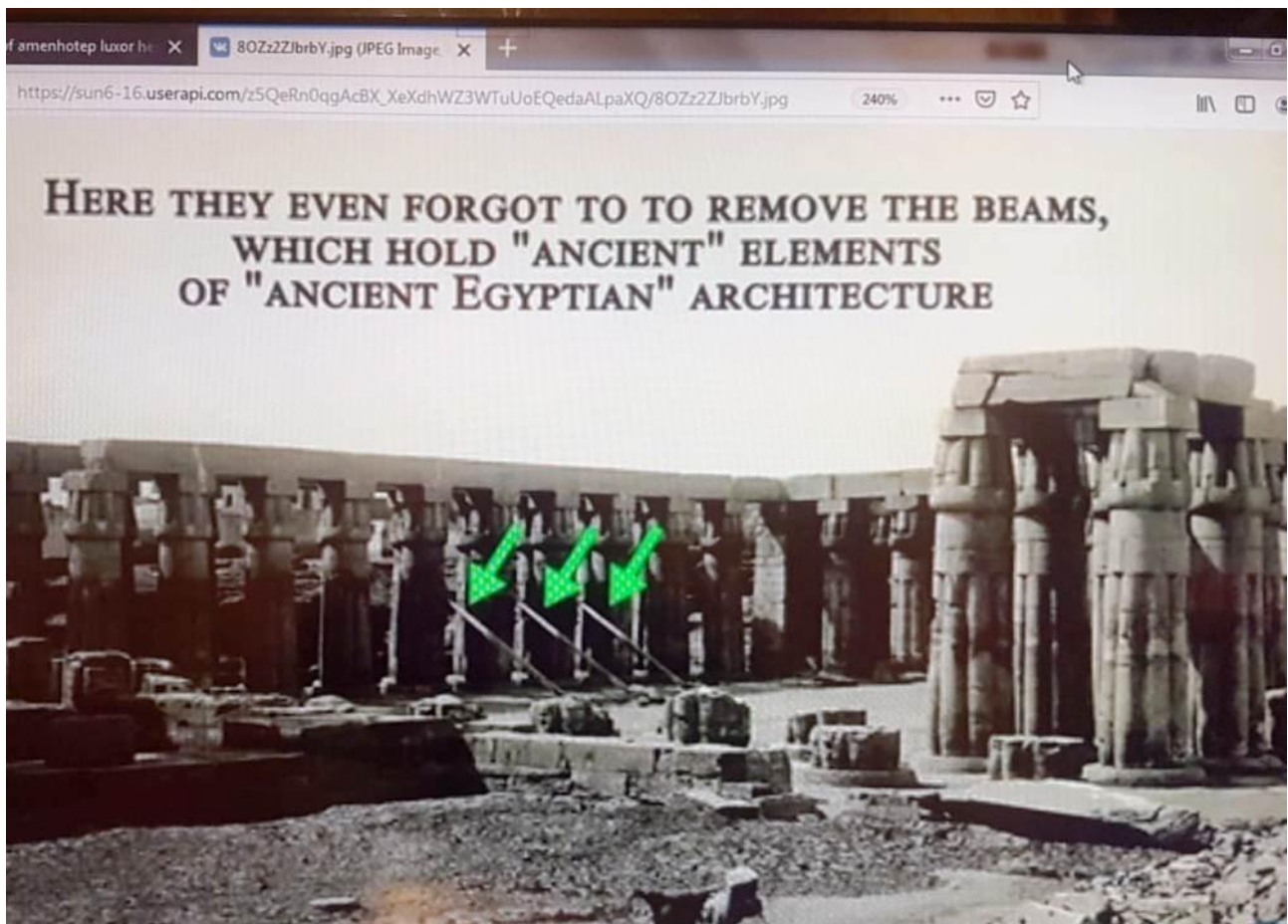


Het bewijs was duidelijk voor de onderzoekers, de tempel werd onlangs gebouwd - de houten blokken waren er om de constructie te ondersteunen - en het maaiveld werd naar boven verplaatst - om te helpen bij het plaatsen van de blokken bovenaan het gebouw



Op de foto hierboven kunnen we zien dat er materialen naar de site zijn gebracht om het maaiveld te verhogen

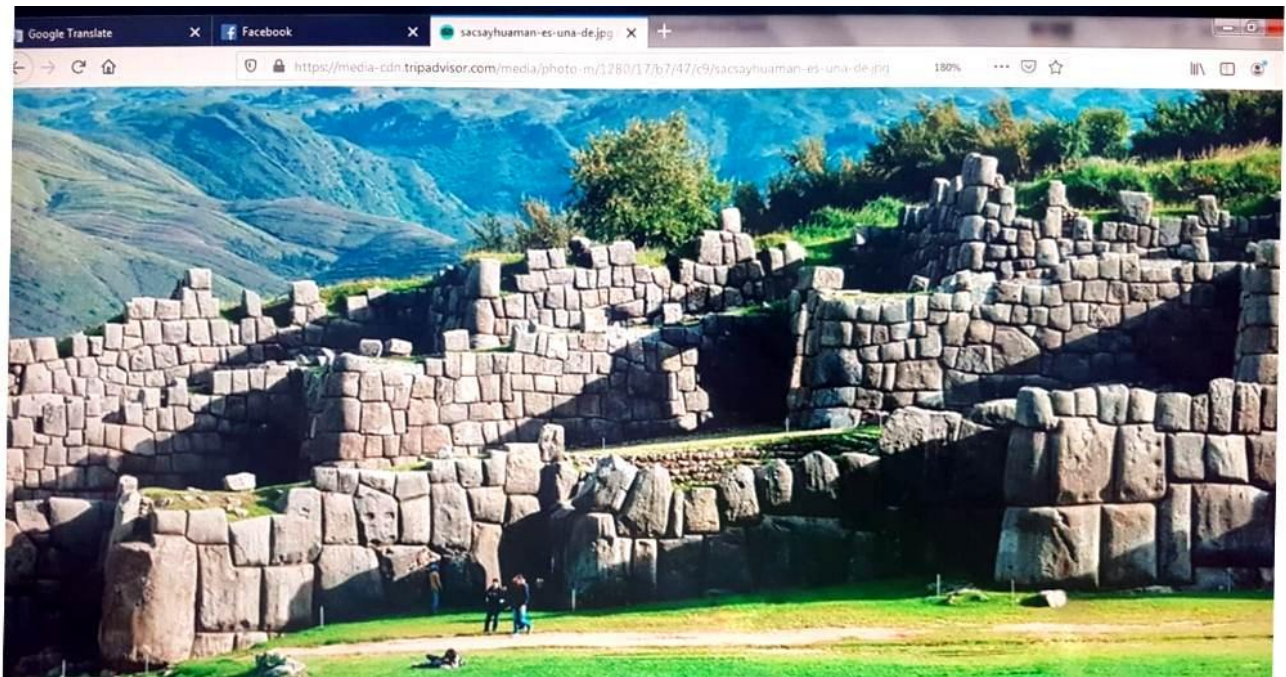
Ook merkten onderzoekers op dat veel van de kolommen er bijna uitzagen alsof ze nieuw waren en niet duizenden jaren oud.



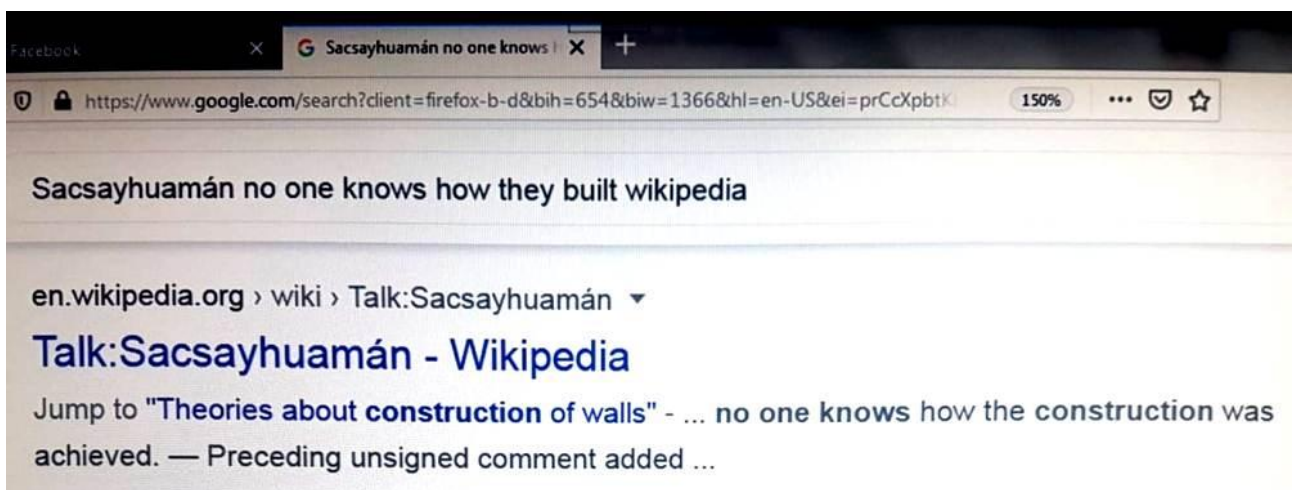
Op de foto hierboven zijn constructiematerialen te zien die worden gebruikt om de kolommen te stabiliseren

Kijkend naar het bewijsmateriaal - onderzoekers concludeerden dat de tempel van Amenhotep III in Luxor - nep was - en dat het geen historisch monument was - en dat het niet in de oudheid was gebouwd

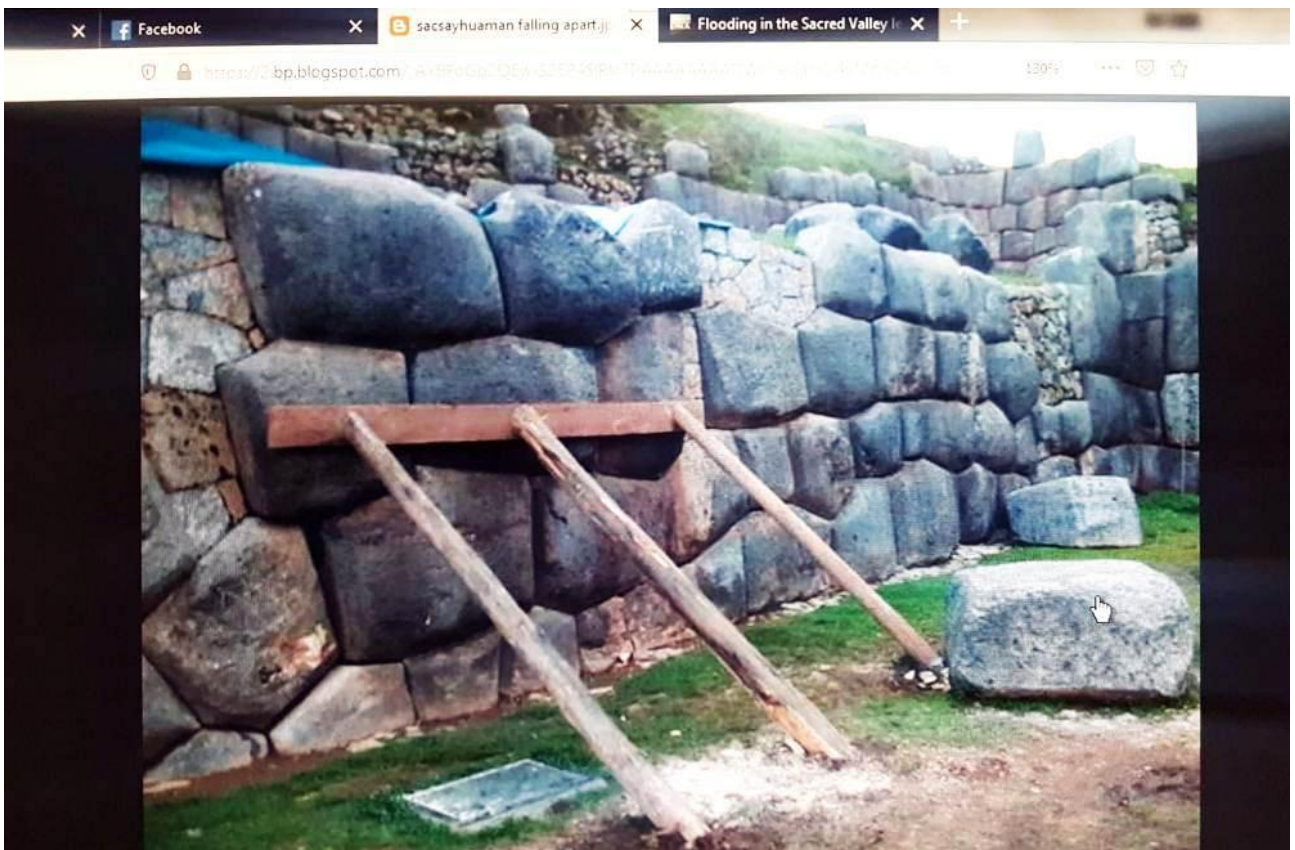
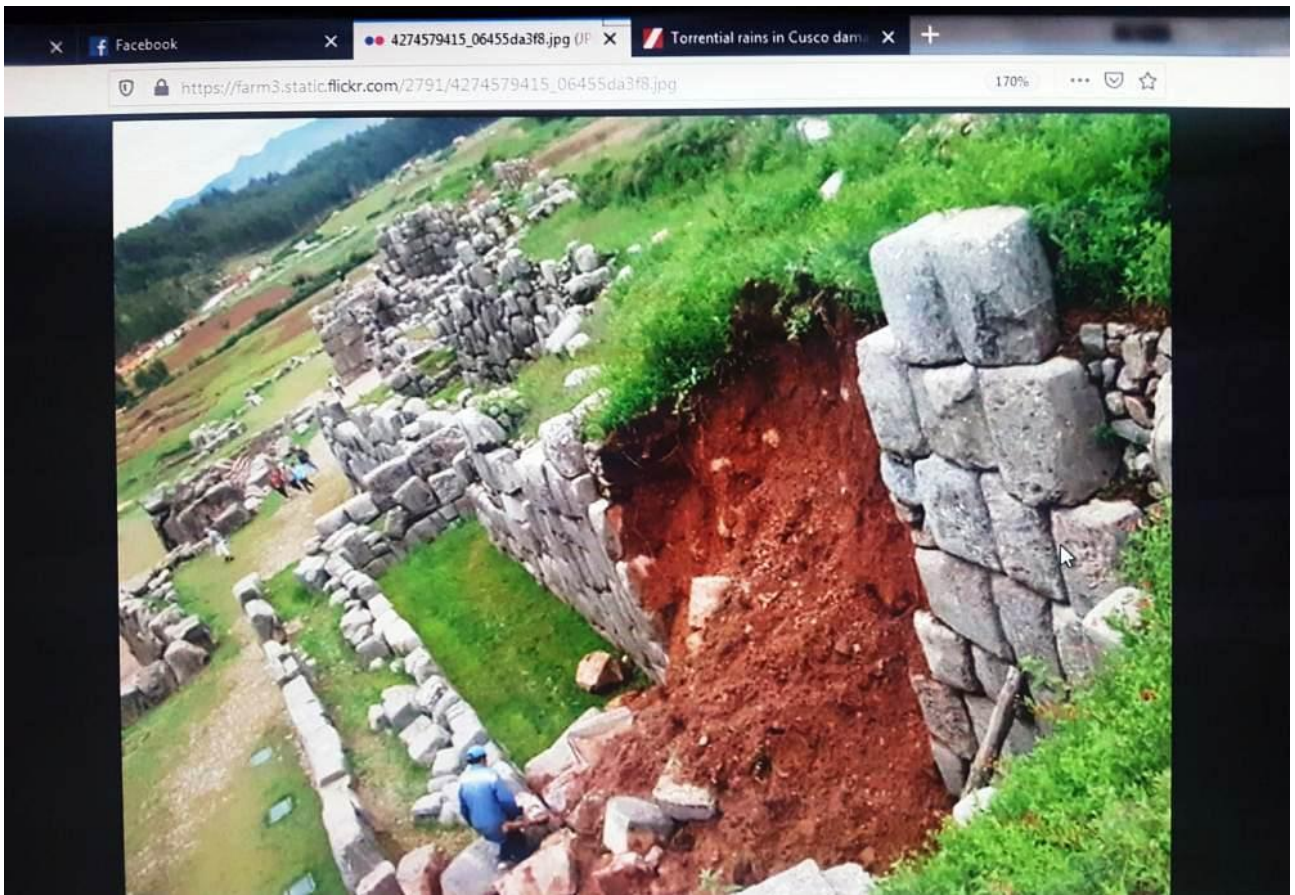
Hieronder is - Sacsayhuaman - Ancient Inca - Cusco - Peru



Veel historici beweren dat niet bekend is hoe het werd gebouwd en er worden veel vreemde verhalen verteld



De site raakt gemakkelijk beschadigd als er zware regenval is en hieronder staan foto's die laten zien wat onderzoekers hebben opgemerkt over de schade en reparaties van de vermeende oude site



hierboven - reparaties bij Sacsayhuaman - Cusco - Peru

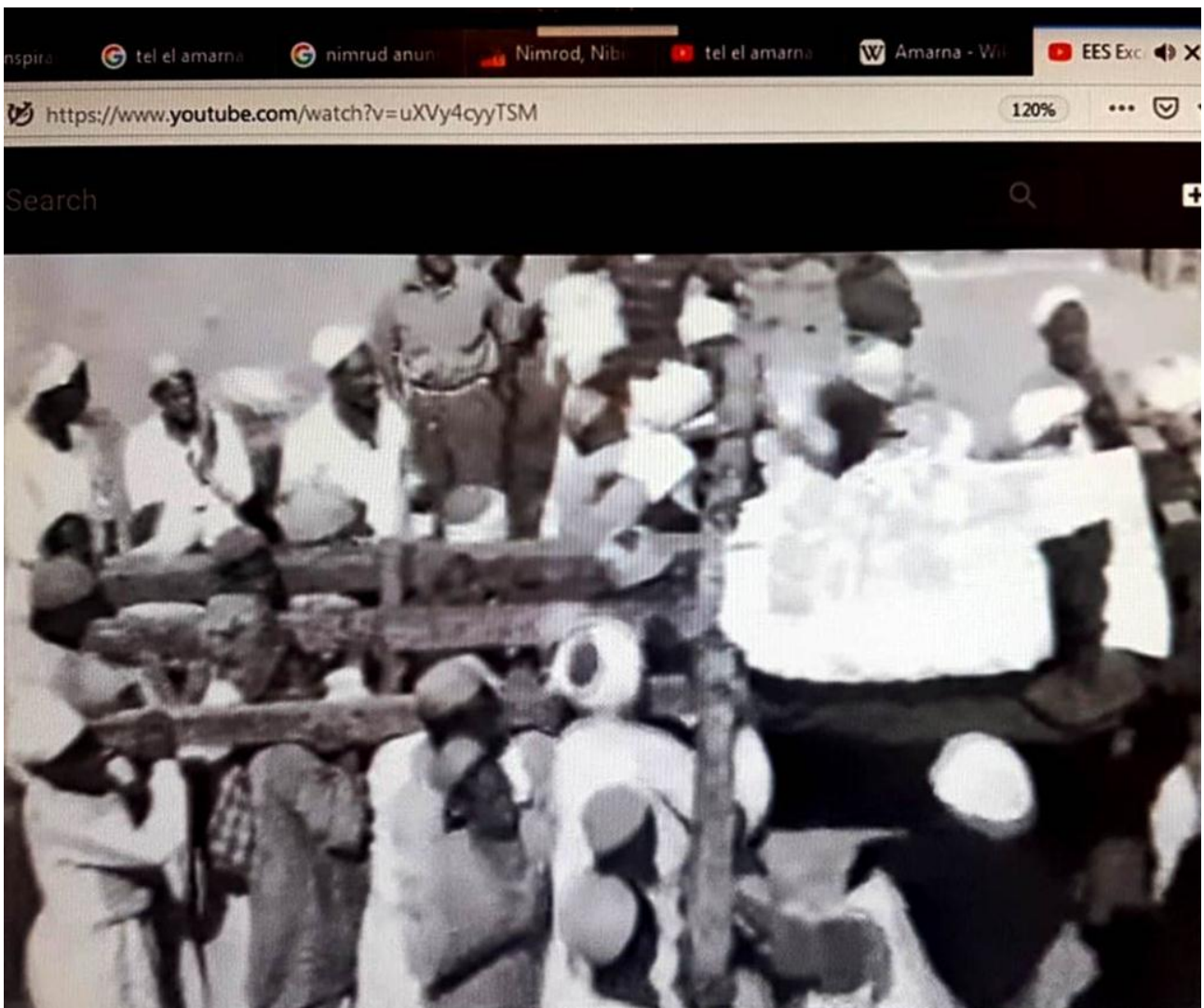
Onderzoekers merkten op dat de blokken niet zo groot waren als ze zouden zijn - en de foto's lieten hen duidelijk zien dat de site een vervalsing was - er was niets ouds aan de site - en er was niets verbazingwekkends aan de blokken - en niets verbazingwekkends in hoe de blokken daar worden geplaatst



Het is voor veel mensen een groot mysterie geweest - hoe sommige van de grote en zware blokken werden gedragen - en geplaatst om de piramides en veel van de tempels van het Midden-Oosten te bouwen.

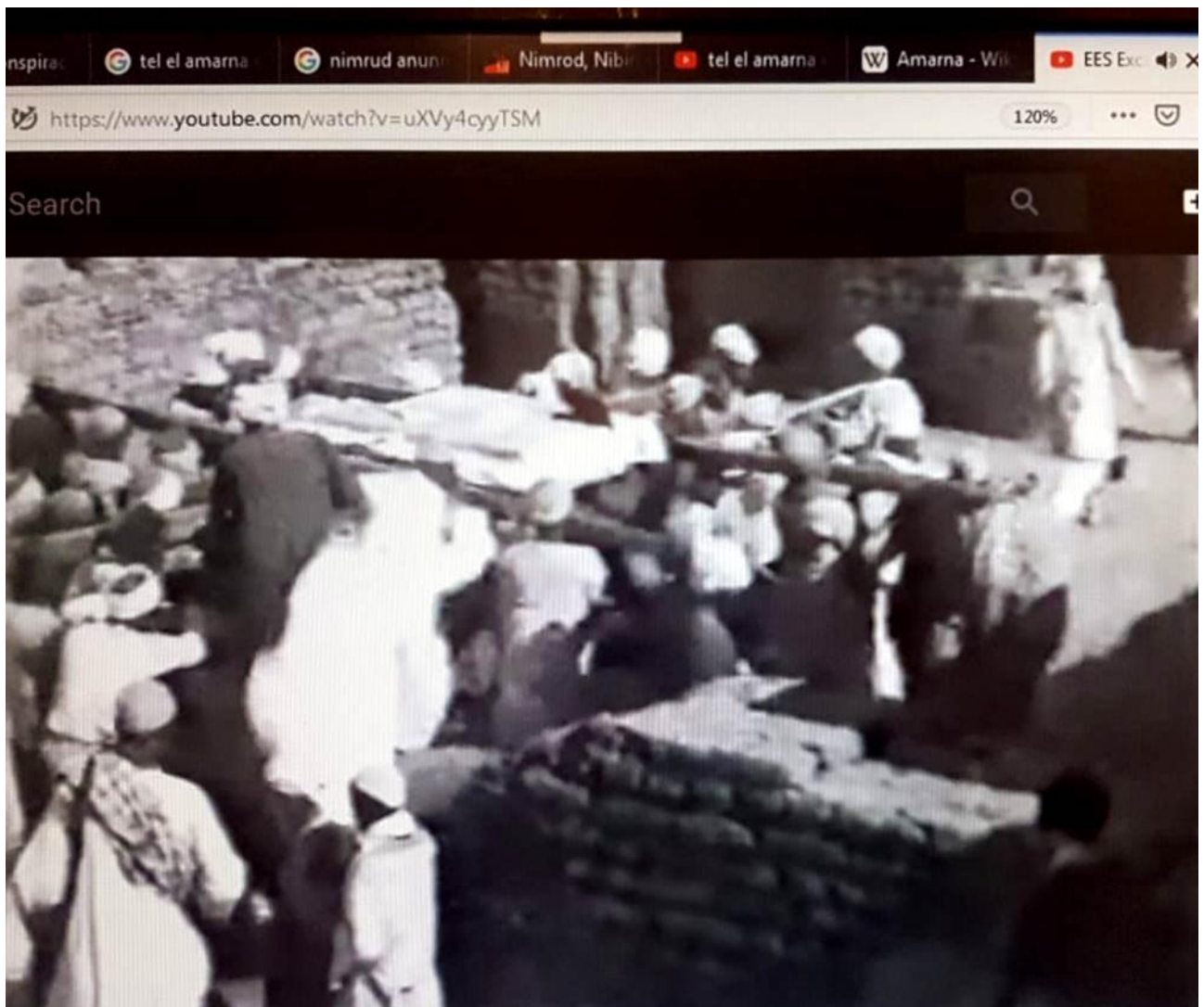
Historici hebben opzettelijk geprobeerd mensen in verwarring te brengen en er zijn veel theorieën over dit

onderwerp ontwikkeld. Hebben buitenaardse wezens zulke tempels gebouwd? Of was het de Anunnaki?



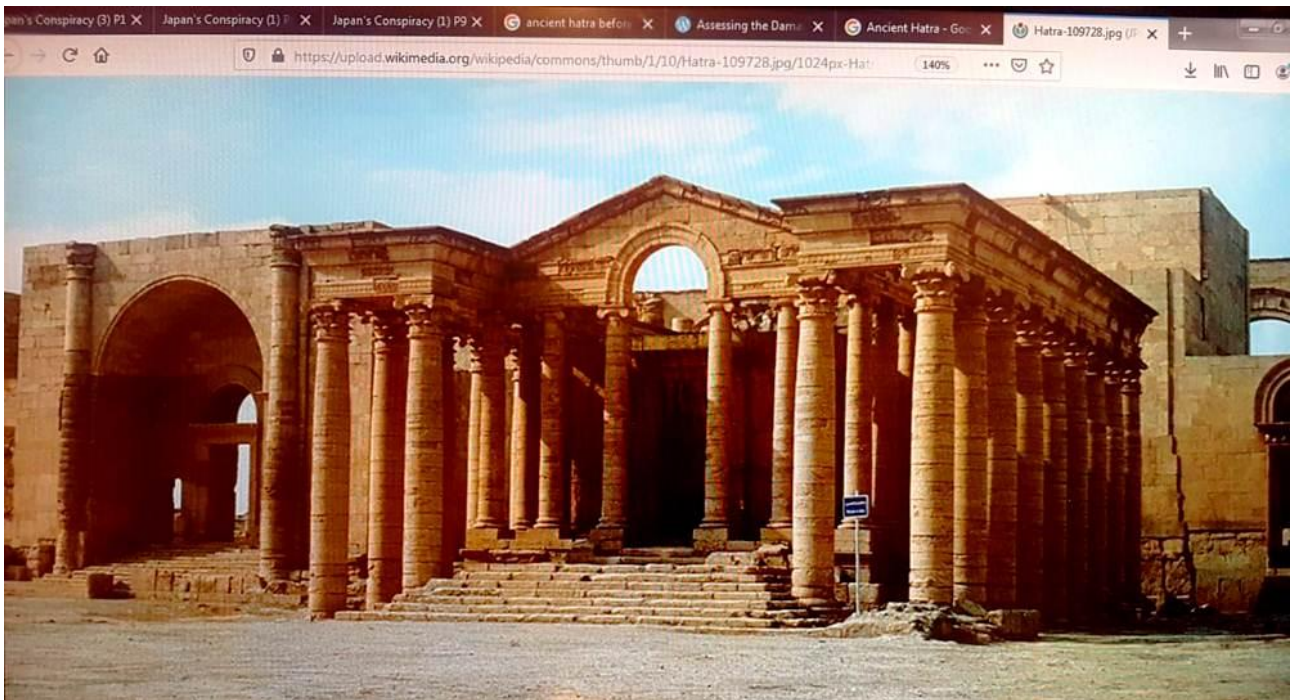
Op de foto hierboven kunnen we zien hoe grote en zware blokken werkelijk werden gedragen - dit is een voorbeeld uit de jaren 30 in Amarna - Egypte - de zogenaamde stad van de farao Achnaton.

Het was voor onderzoekers duidelijk dat de grote blokken gemaakt en vervoerd werden door gewone mensen



Op de bovenstaande foto zie je slaven met een groot blok. Veel theorieën en verhalen over hoe de tempels werden gebouwd, zijn totaal onjuist.

Hieronder Ancient Hatra - Nineveh Governorate - Irak



In 2015 werd de site aangevallen door militanten en hieronder staat een voorbeeld van wat onderzoekers opmerkten van het incident

IS video shows destruction at ancient Iraq site

UNESCO says the “remains of the city, especially the temples where Hellenistic and Roman architecture blend with Eastern decorative features, attest to the greatness of its civilisation.”

modern metal rods

crash near Gujrat

6 Harbhajan Singh's wife explains why he backed Shahid Afridi's fight against coronavirus

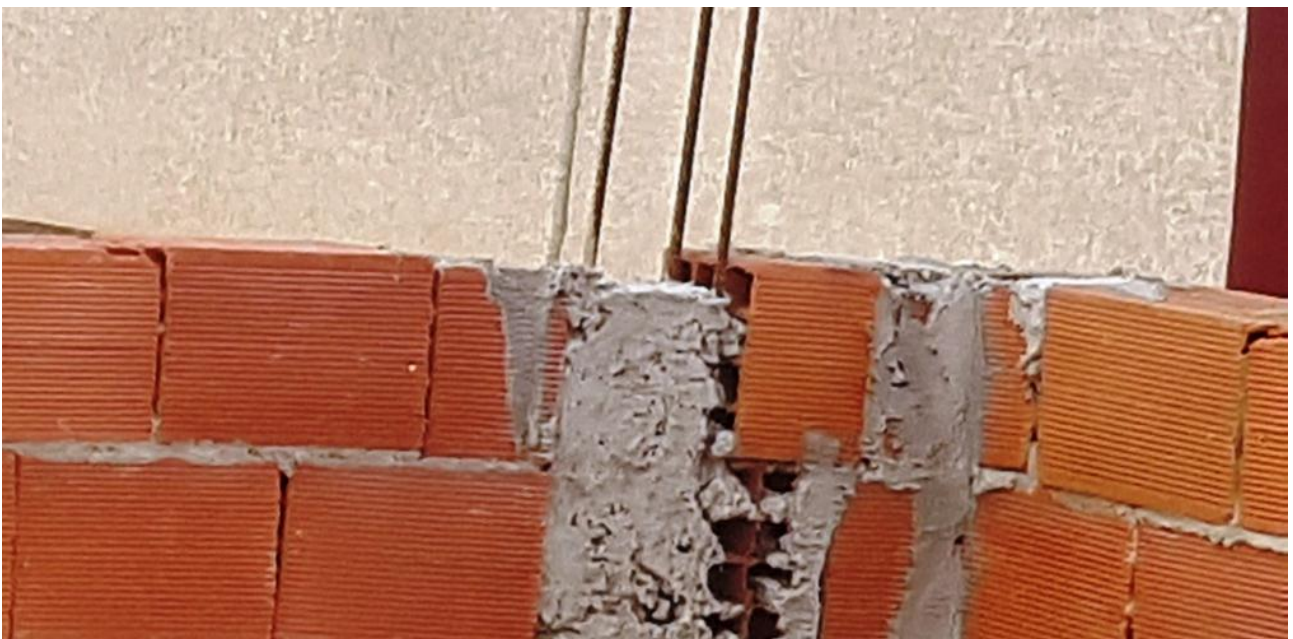
7 Celebrities stuck in Thailand to return to Pakistan tomorrow

8 PM Imran appeals to overseas Pakistanis for donations to coronavirus relief fund

9 Authoritar...

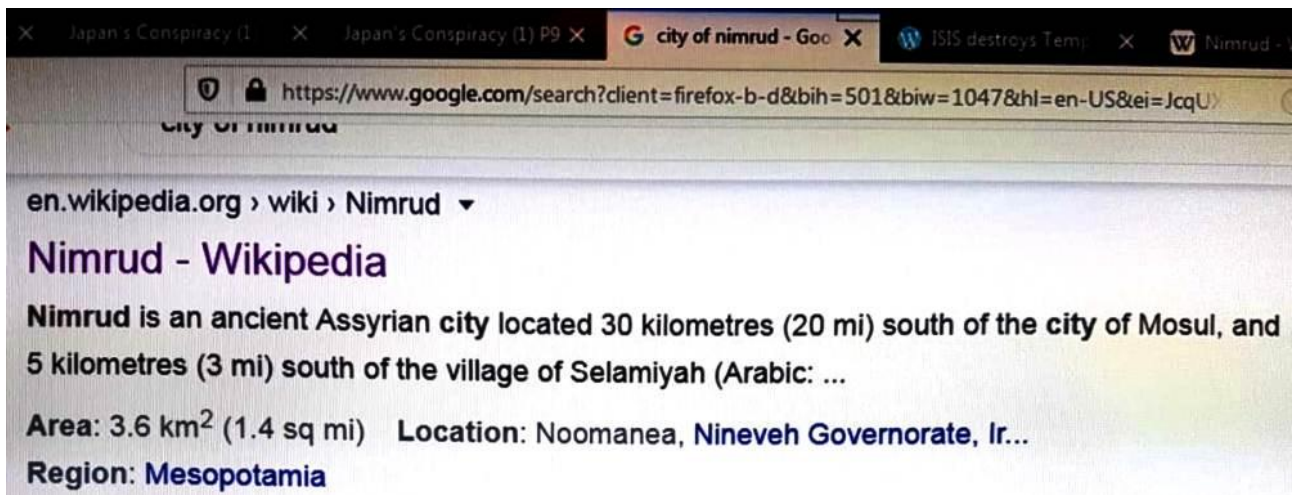
De foto hierboven toont iemand die een historisch artefact op de site vernietigt en je kunt duidelijk moderne metalen staven in het artefact zien.

Deze metalen staven worden vaak gebruikt in moderne constructies en zijn meestal gemaakt van roestvrij staal - hieronder is een foto van de staven die tegenwoordig in het Midden-Oosten worden gebruikt

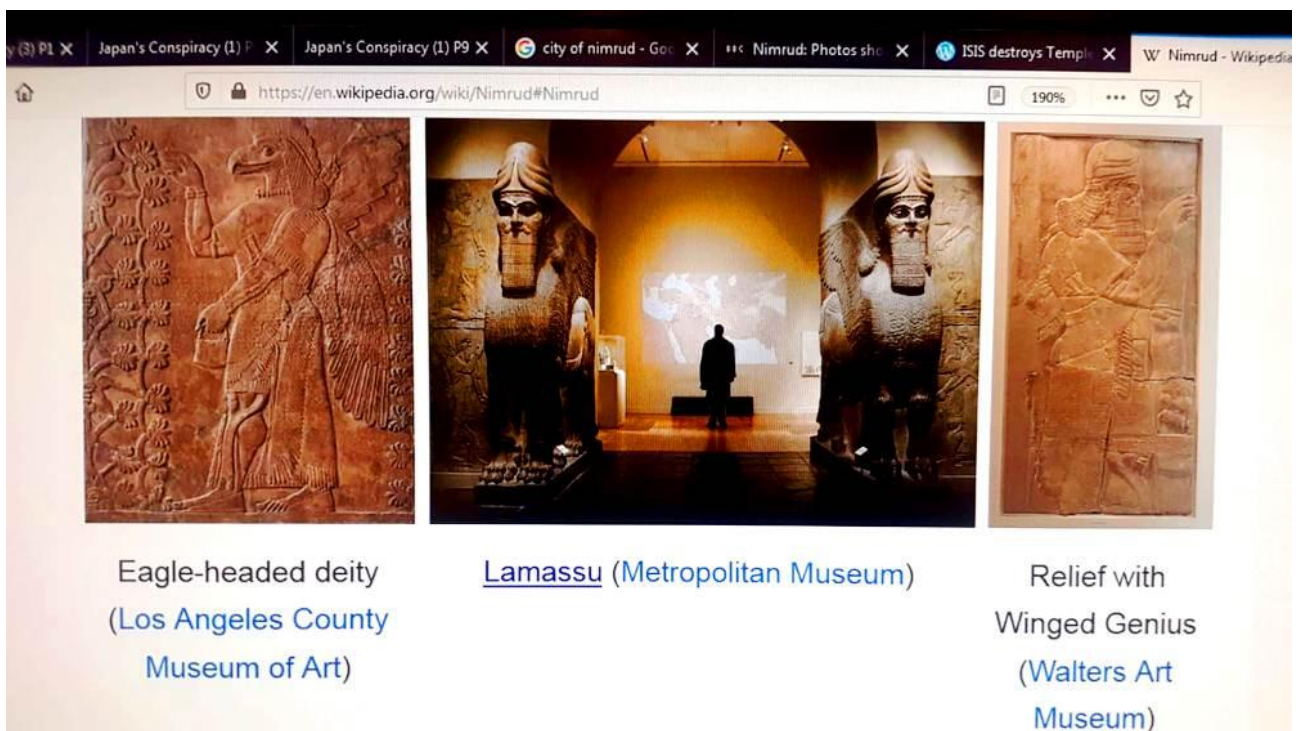


Als we naar dergelijk bewijs kijken - konden onderzoekers zien - dat Ancient Hatra - misschien helemaal niet oud is. Dit was slechts een voorbeeld. Een soortgelijk patroon werd gezien op alle andere sites die militanten destijds in de regio vernietigden.

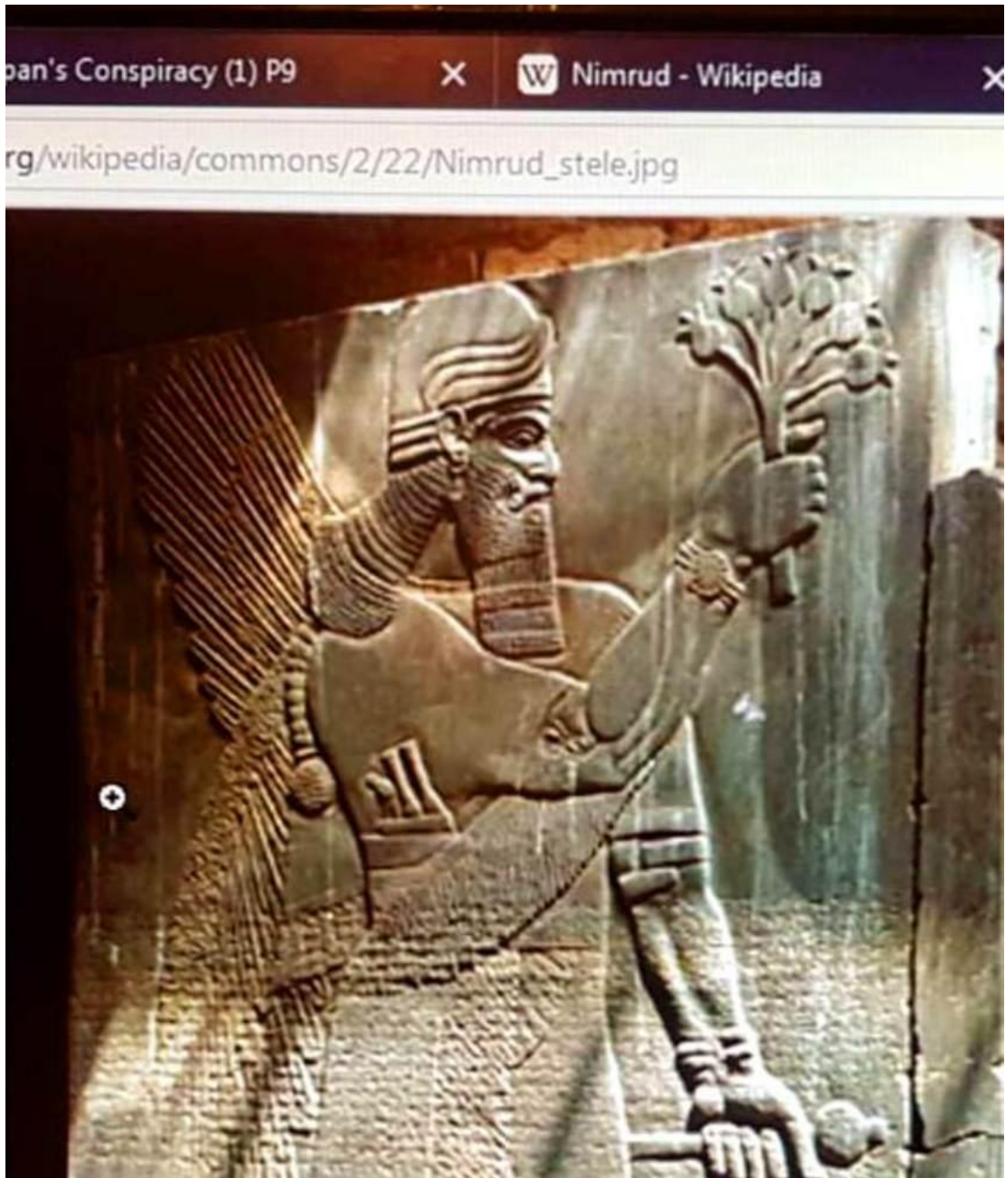
De stad Nimrud is een van de grootste oude Assyrische steden in Irak



Archeologen hebben hier verbazingwekkende historische voorwerpen gevonden

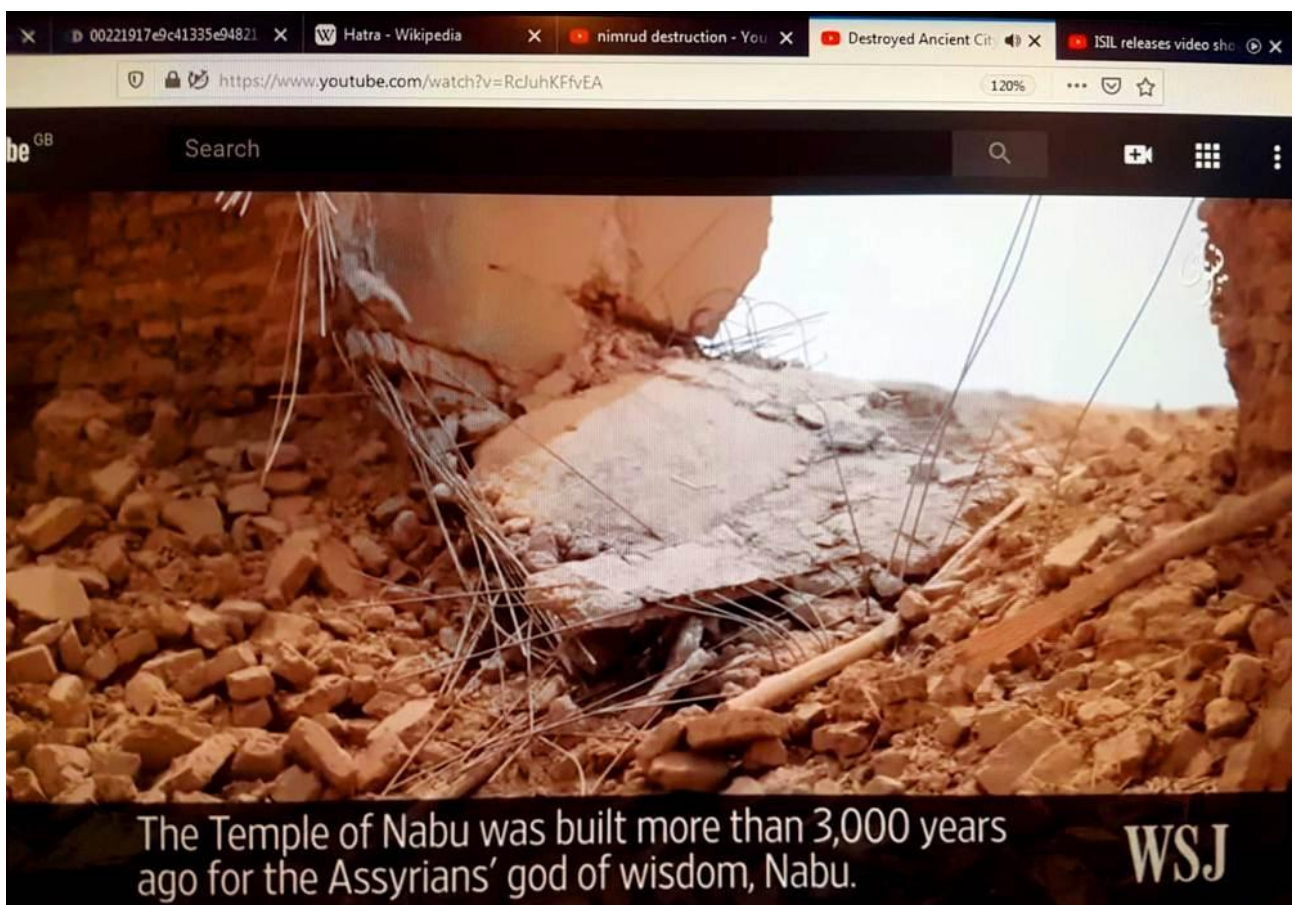
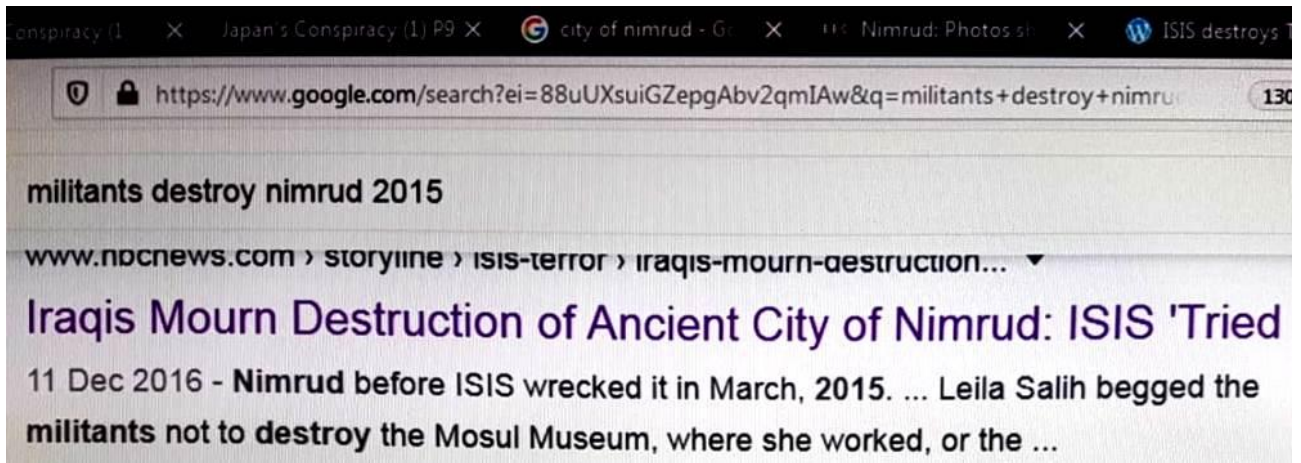


Veel van deze items zijn nu in musea in andere landen.



Historici zeggen dat de Nimrud Stele - op de foto hierboven - een meesterwerk is van de antieke wereld

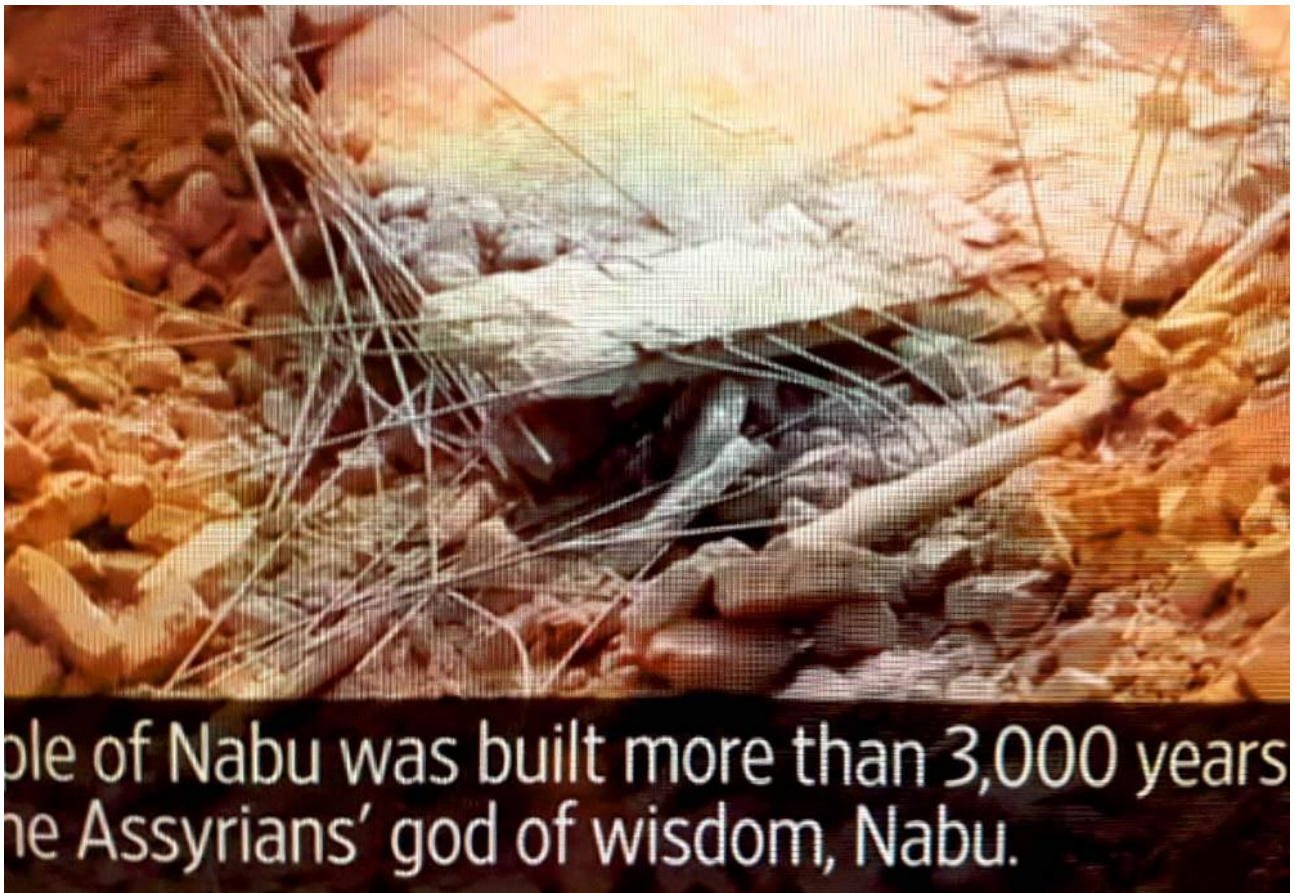
In 2015 vielen militanten de oude stad Nimrud aan en verwoestten deze.



Op de foto hierboven is een voorbeeld van de vernietiging

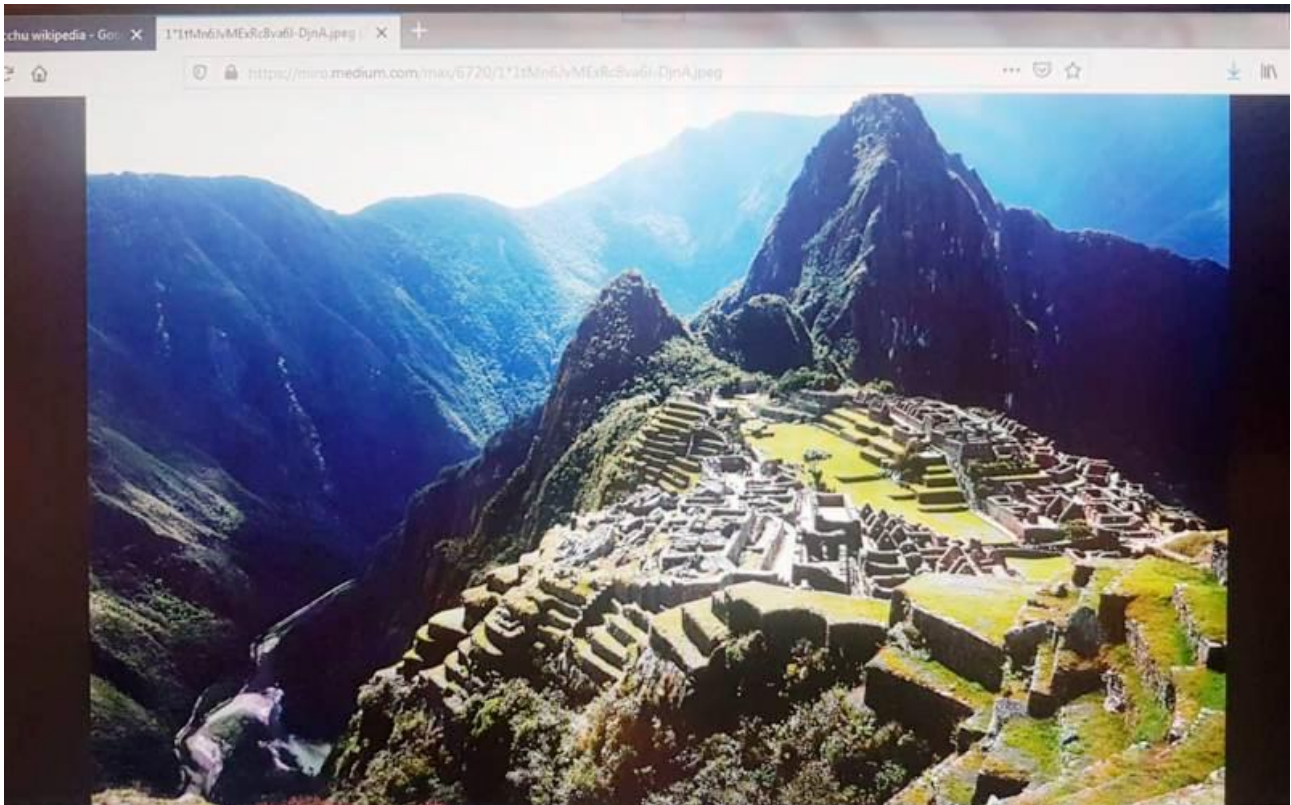
Onderzoekers keken zeer zorgvuldig naar de vernietiging en ze merkten op dat er overal in de

zogenaamde oude stad moderne metalen staven - en andere moderne constructie-objecten - waren.

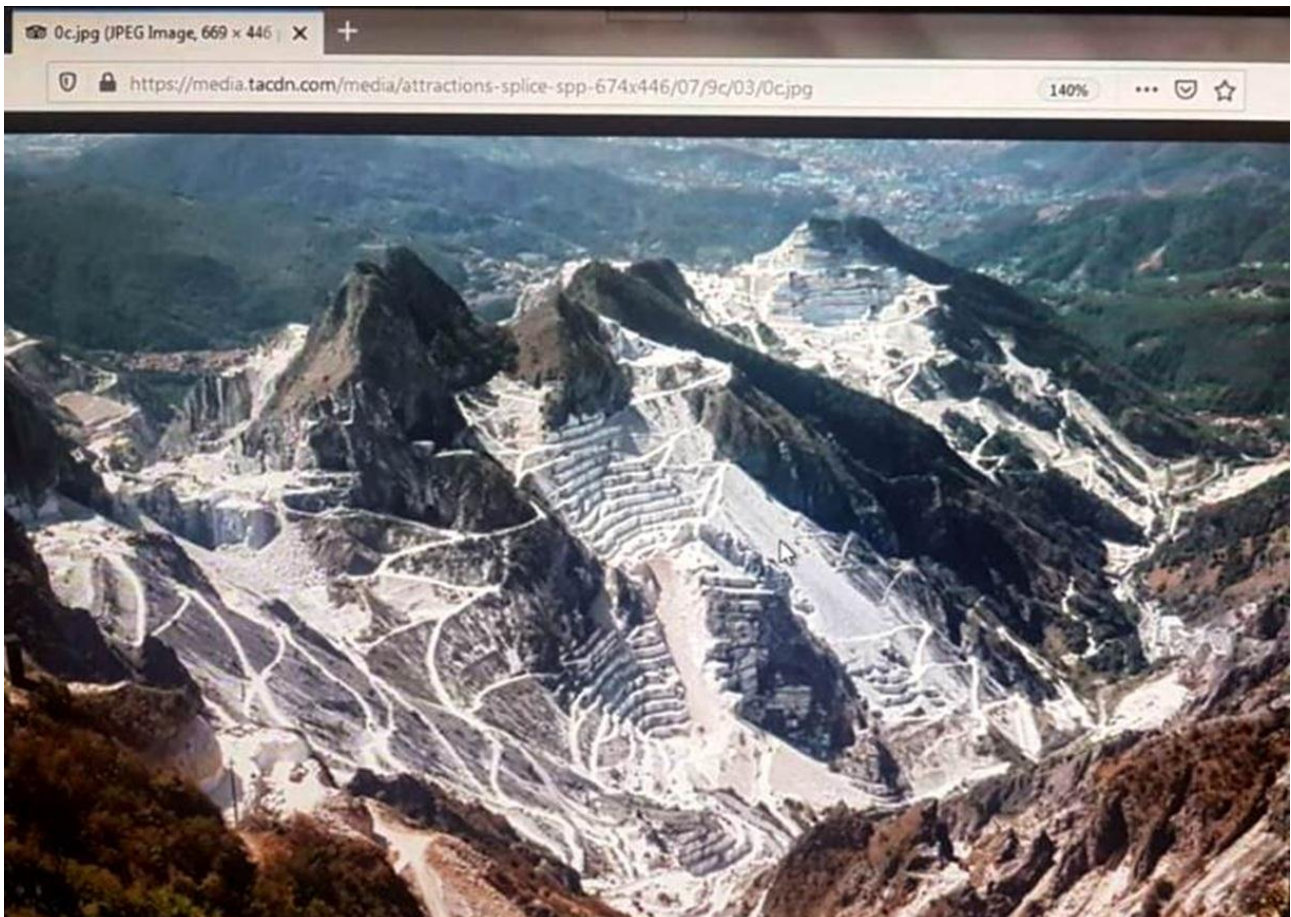


Onderzoekers concludeerden uit het bewijs - dat de stad van het oude Nimrud helemaal niet oud was - maar nep - en dat het in de moderne tijd moet zijn gebouwd. Onderzoekers vragen nu - als deze stad nep was - waar is de werkelijke locatie van de stad Nimrud?

Hieronder is een foto uit het oude Amerika - de beroemde Machu Picchu van Peru - de verloren stad van de Inca's



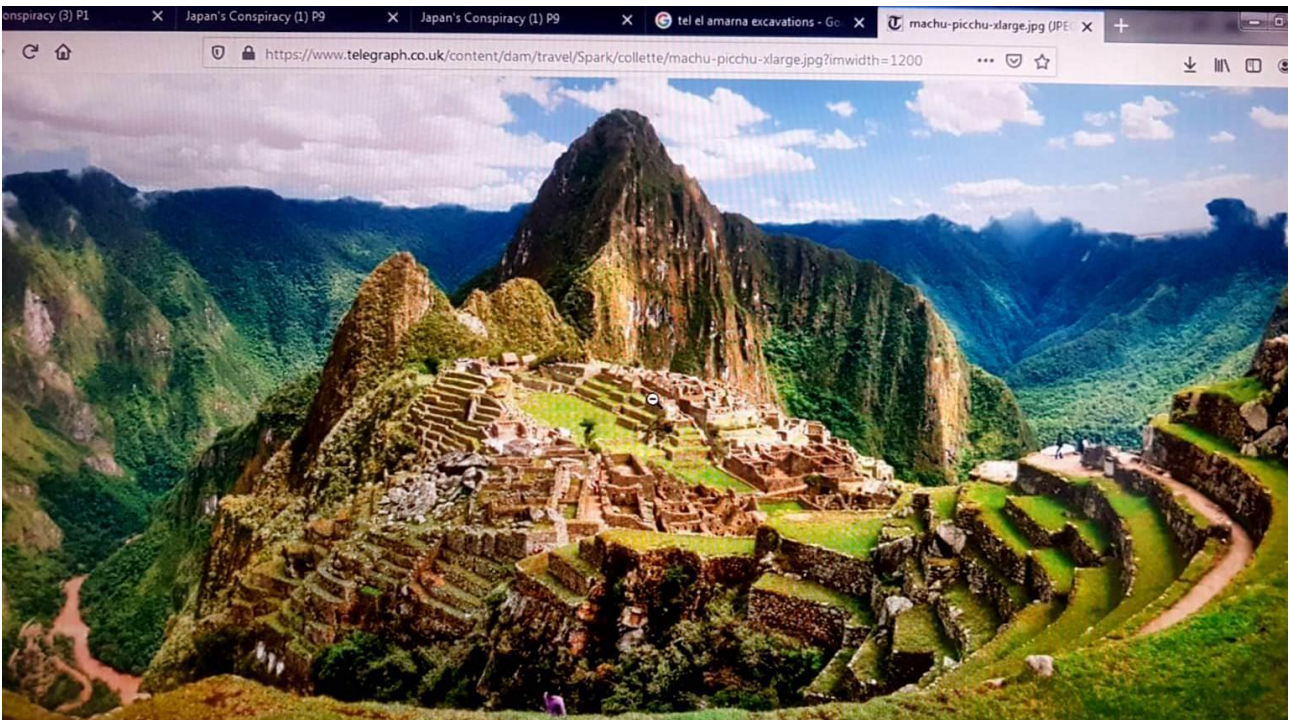
Hieronder ziet u de Carrara-marmergroeve - Italië



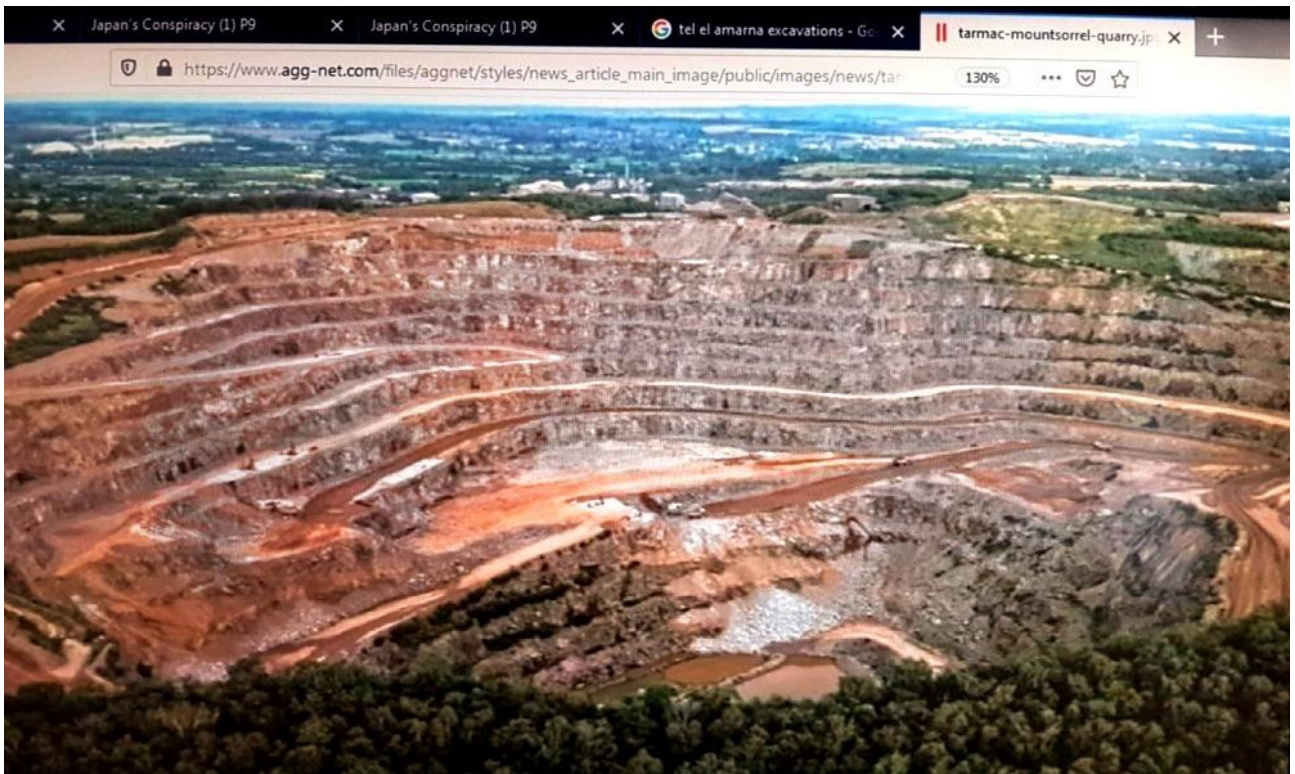
Onderzoekers merkten de gelijkenis op tussen Machu Picchu en de mijnbouwgroeve. Onderzoekers concludeerden dat het oude Amerika een leugen is.

Onderzoekers geloven nu dat Machu Picchu een nepsite is - en niets meer is dan een gemodificeerde steengroeve - en dat er decoraties aan de plek zijn toegevoegd om het eruit te laten zien als een historische site.

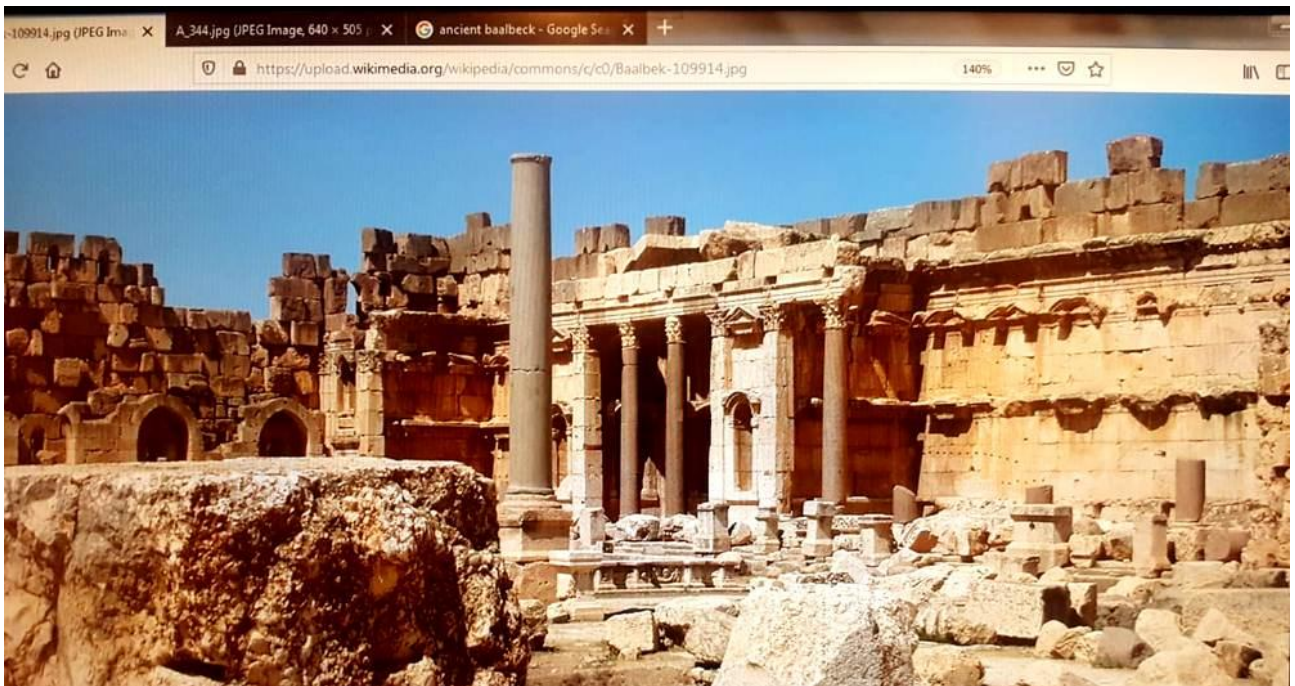
Hieronder - Machu Picchu van Peru - Verloren stad van de Inca's



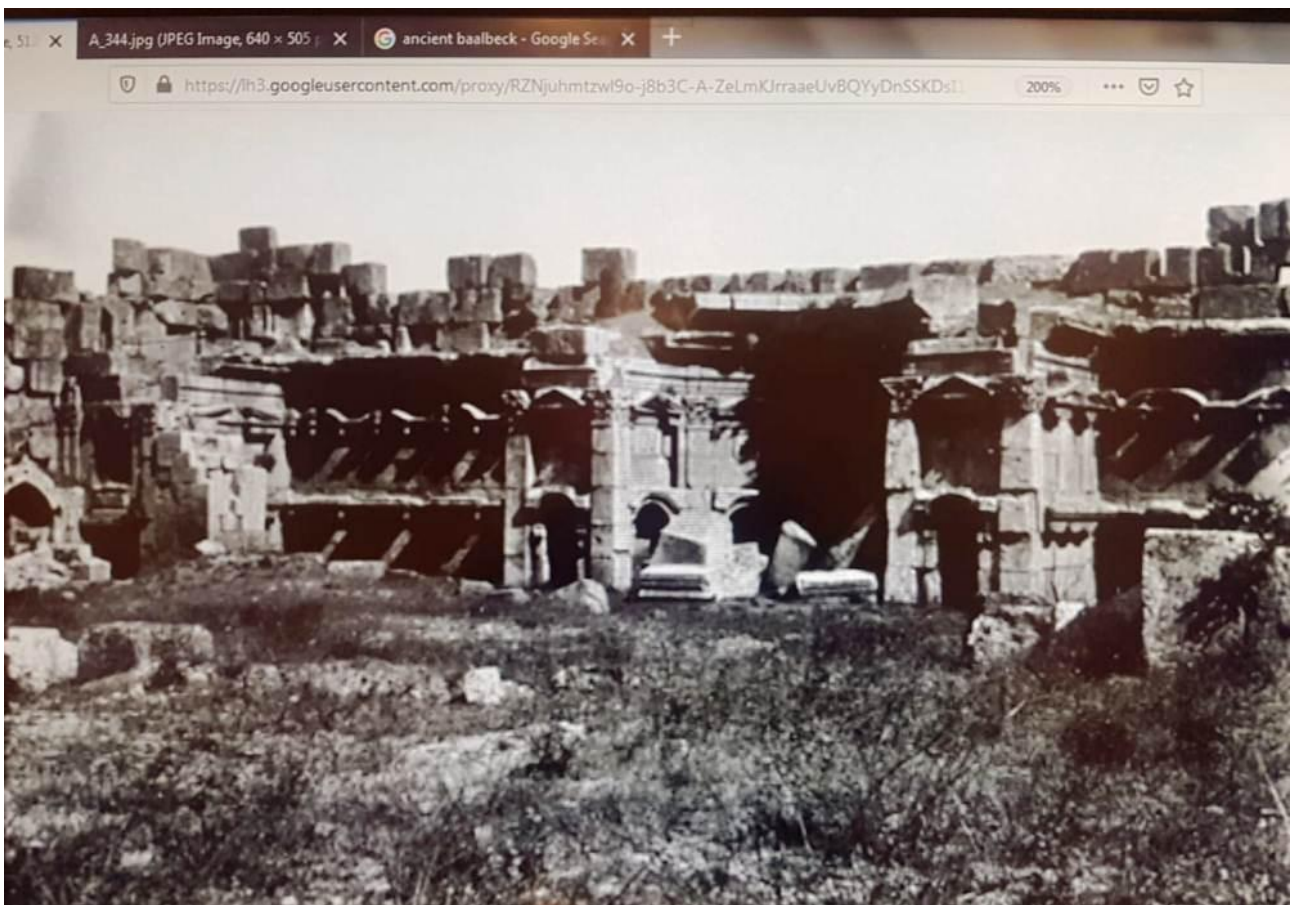
Hieronder is nog een steengroeve - en de overeenkomsten met Machu Picchu zijn heel duidelijk



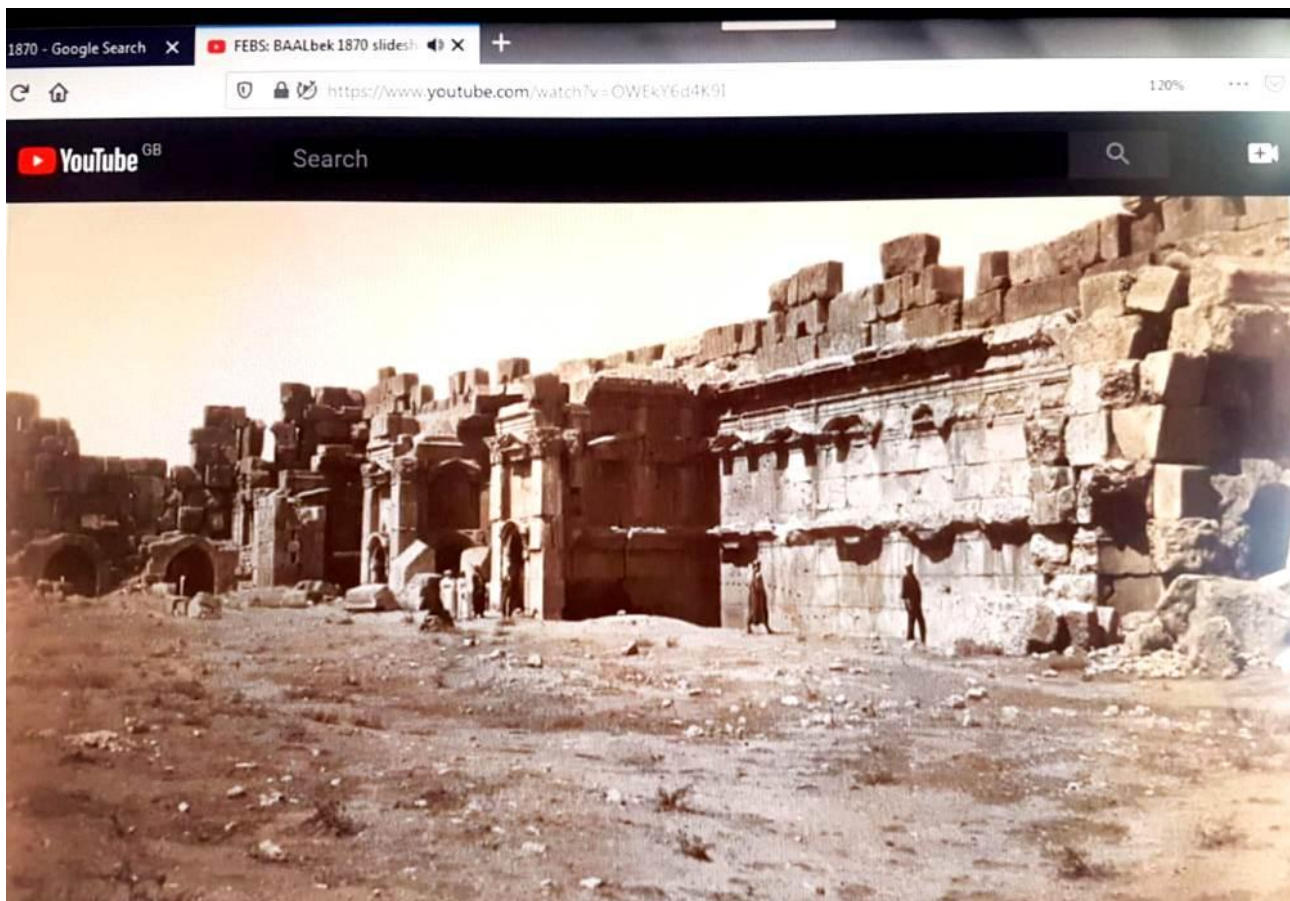
Hieronder is een foto van het oude Baalbek - Libanon vandaag. Veel stenen blokken zijn overal op de vloer te zien



Hieronder is dezelfde plaats in 1900 - rond de tijd dat archeoloog en diplomaat - Gertrude Bell daarheen ging



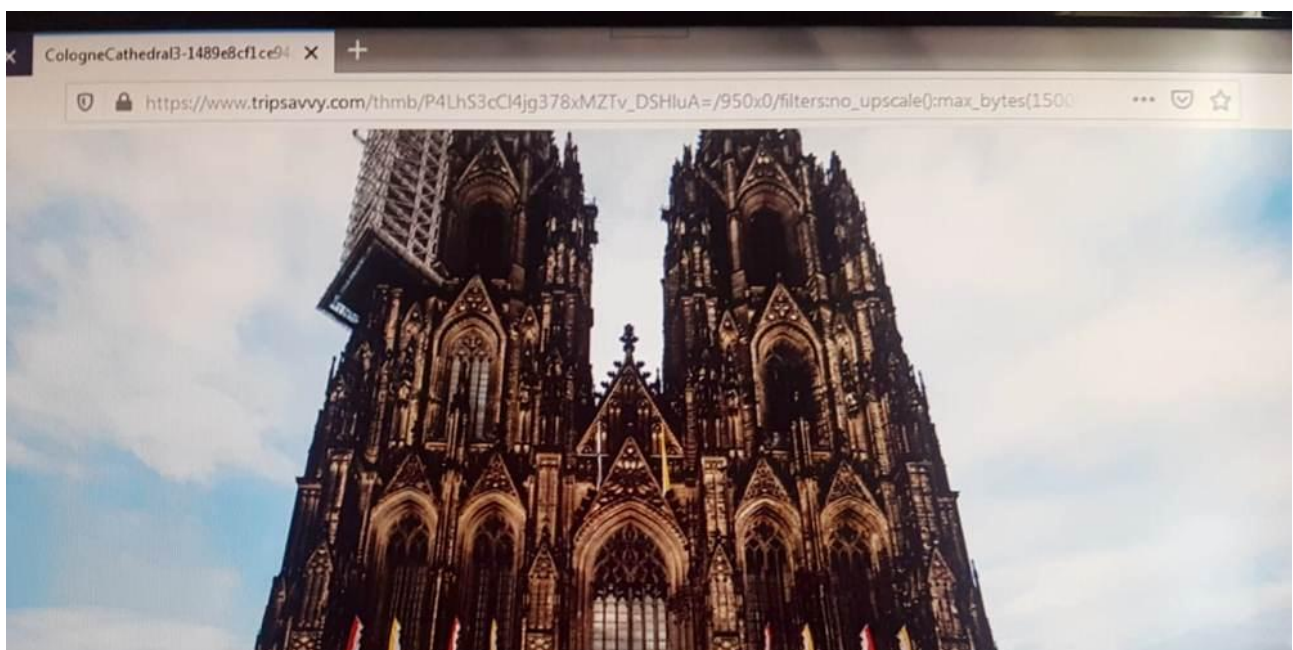
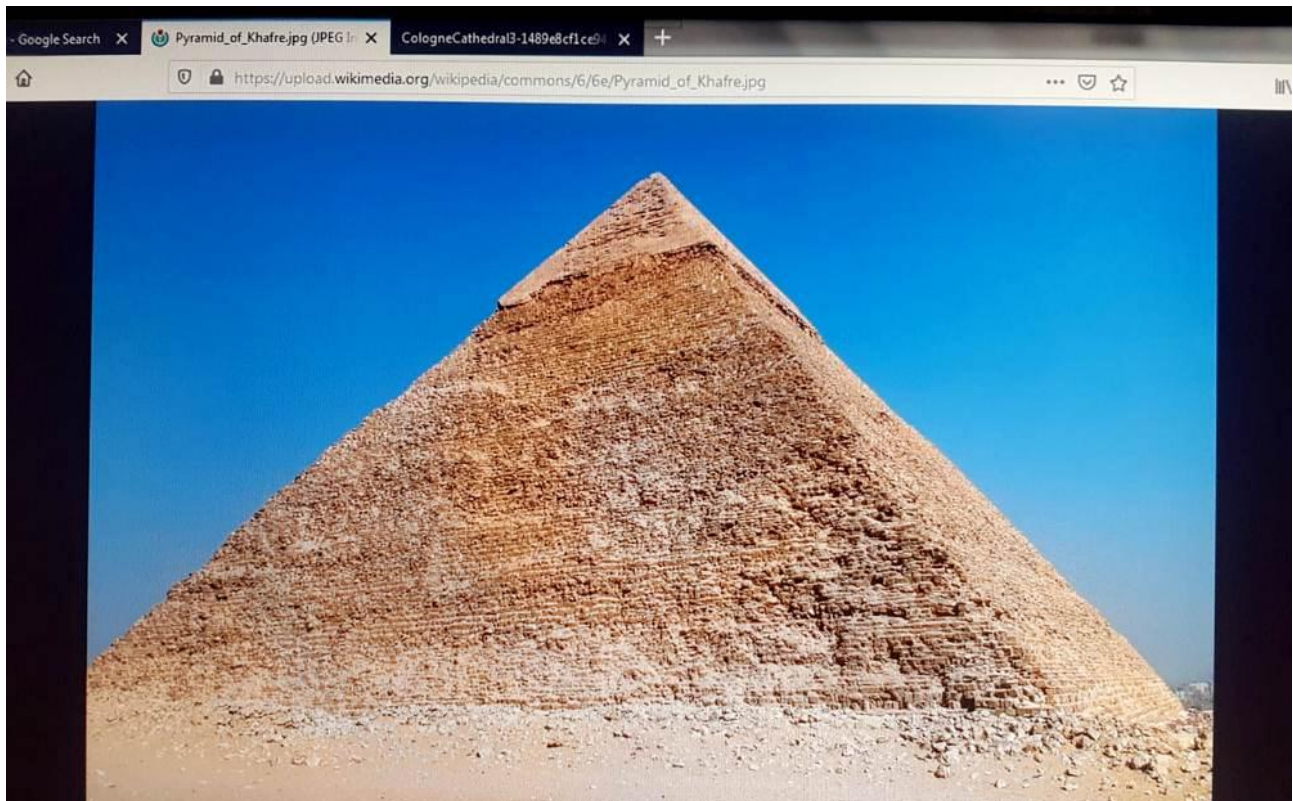
Het is te zien dat hier veel is gewijzigd. Onderzoekers merkten op dat veel van de stenen blokken willekeurig op de site waren geplaatst alsof iemand ze daar opzettelijk had geplaatst - en de site zag er niet duizenden jaren oud uit - maar zag eruit alsof het maar een paar eeuwen oud was - misschien 200 of 300 jaar oud. Onderzoekers merkten ook op dat het gras of groen er ook niet oud uitzag. Het willekeurig plaatsen van stenen blokken was een veelvoorkomend kenmerk op veel van deze vermeende oude sites



Hierboven is een foto van dezelfde plaats in het oude Baalbek uit de jaren 1870. Onderzoekers merkten op dat er geen gras of groen op de foto staat - en er waren ook nauwelijks stenen blokken op de vloer. Onderzoekers concludeerden op basis van het foto-bewijs - dat Baalbek niet oud was en een recentere site was - en de bewering dat het oud was, was niets anders dan een leugen

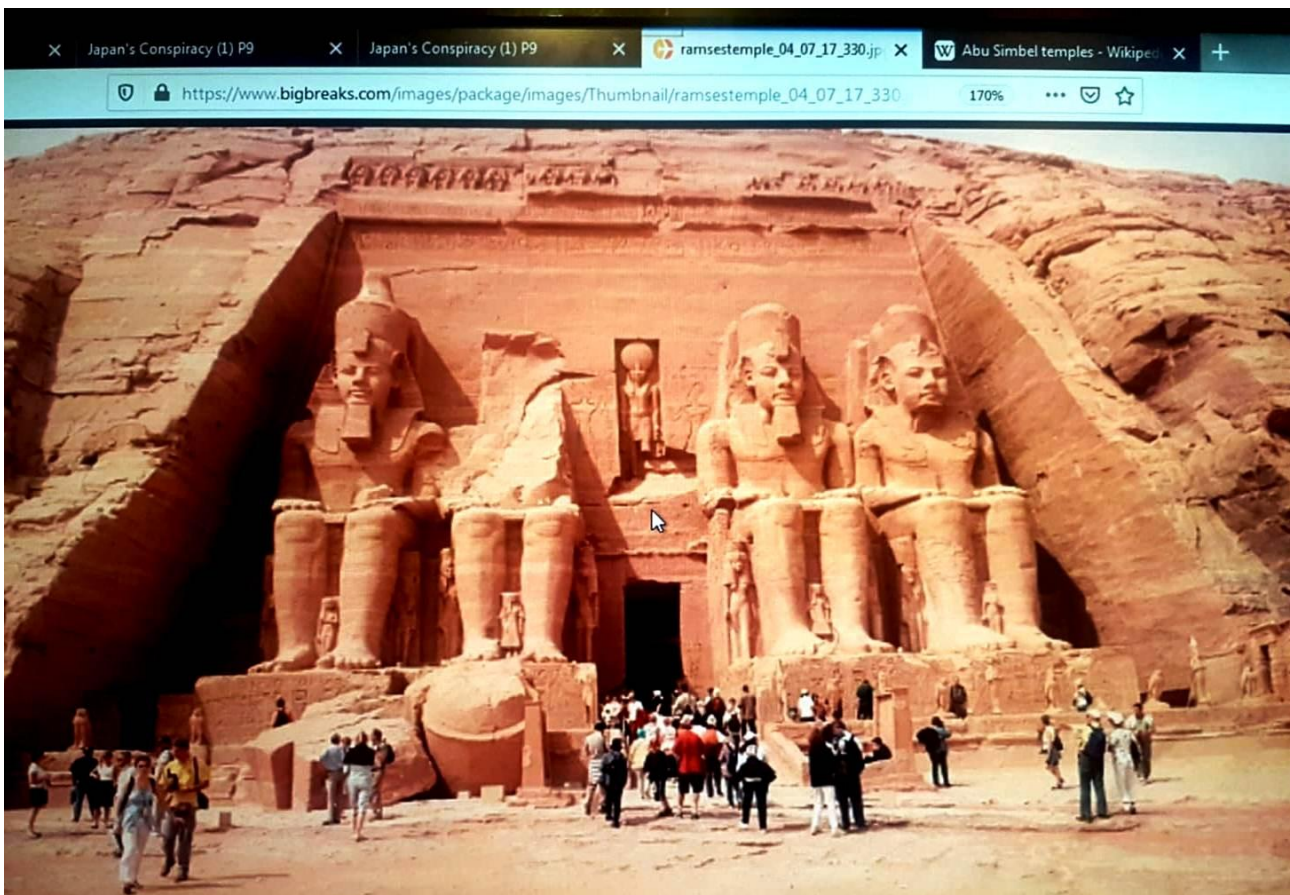
Hieronder is een foto van de piramides en het zou duizenden jaren oud zijn. De piramides in Egypte en bijna alle zogenaamde oude tempels in het Midden-Oosten - vertonen geen donkere kleur als gevolg van beschadiging of verwerking na verloop van tijd - alsof de gebouwen in de laatste 2 of 3 eeuwen zijn gemaakt.

Onderzoekers vergeleken veel van de belangrijkste zogenaamde oude sites en vonden geen bewijs om aan te tonen dat ze een donkere kleur hadden

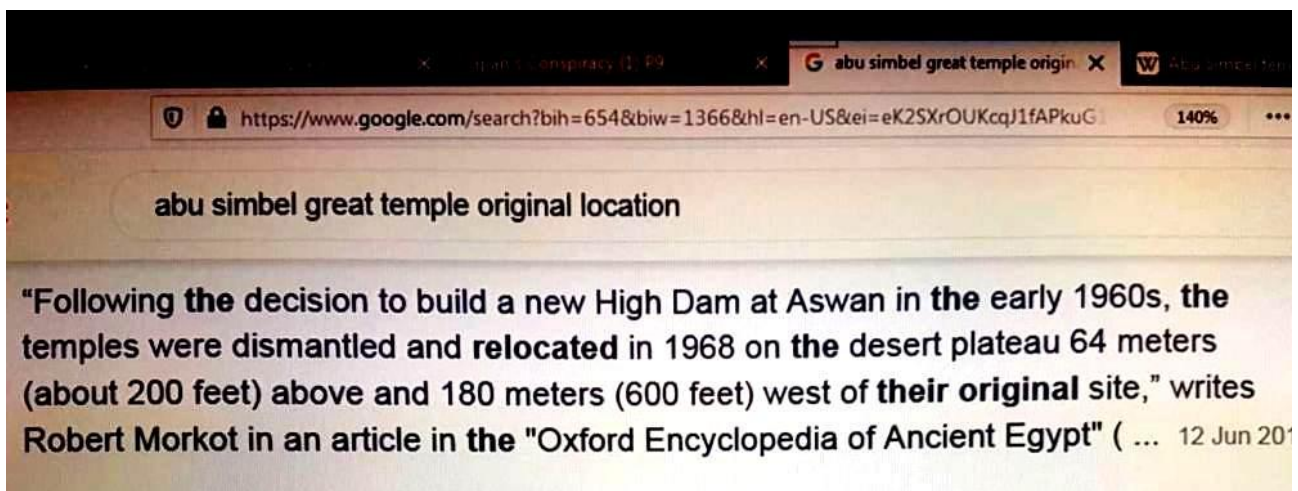


Hierboven staat de Dom van Keulen in Duitsland - vele duizenden gebouwen over de hele wereld - zien er ouder uit dan de meeste veronderstelde oude tempels in het Midden-Oosten. Historici proberen dit uit te leggen met hun belachelijke wetenschappelijke verklaringen die onderzoekers helemaal niet geloven. Het bewijs was eenvoudig en duidelijk.

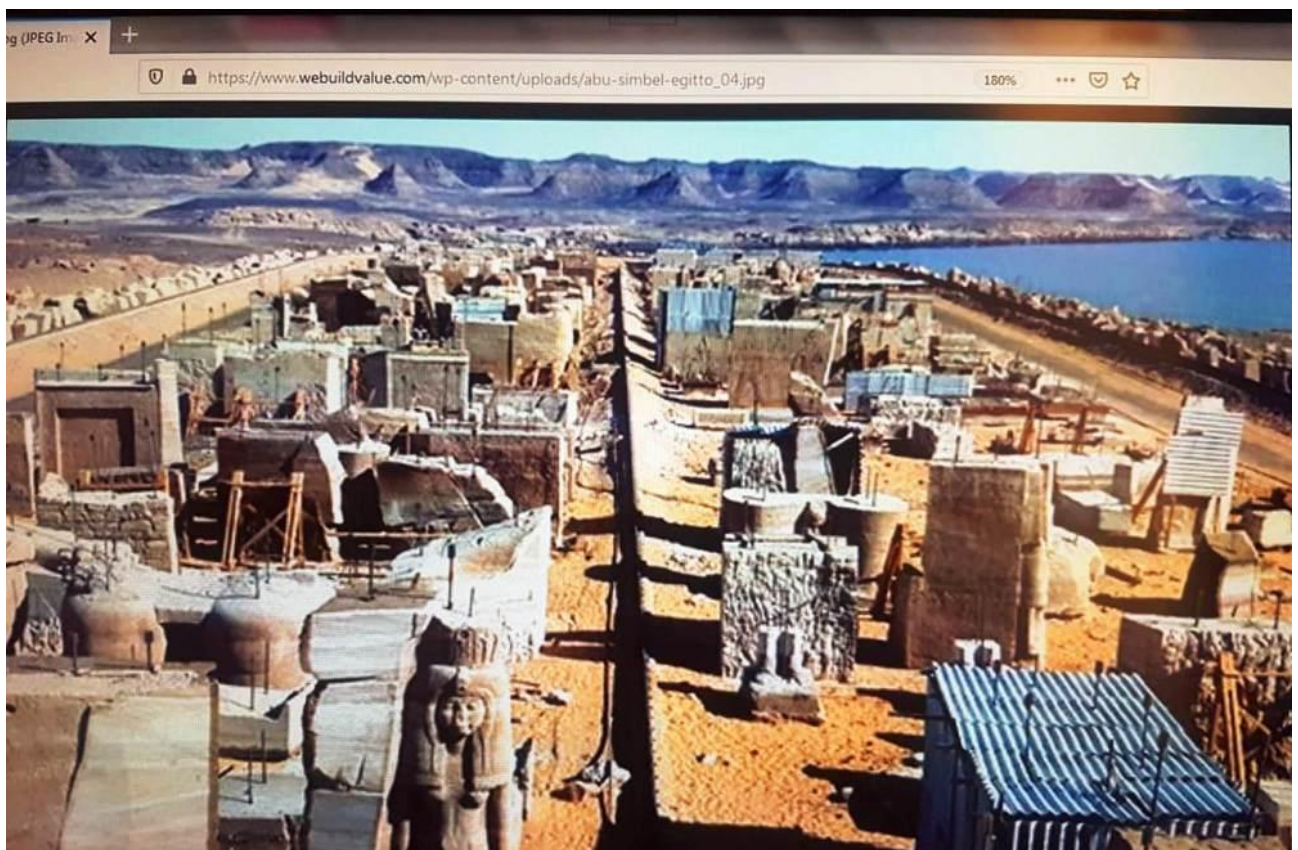
Hieronder is een foto van de Grote Tempel van Abu Simbel in Egypte. Deze tempel zou gebouwd zijn door Ramses de Grote en zou ook duizenden jaren oud zijn. Er zijn 2 grote tempels in de omgeving en de andere tempel heet de Kleine Tempel.

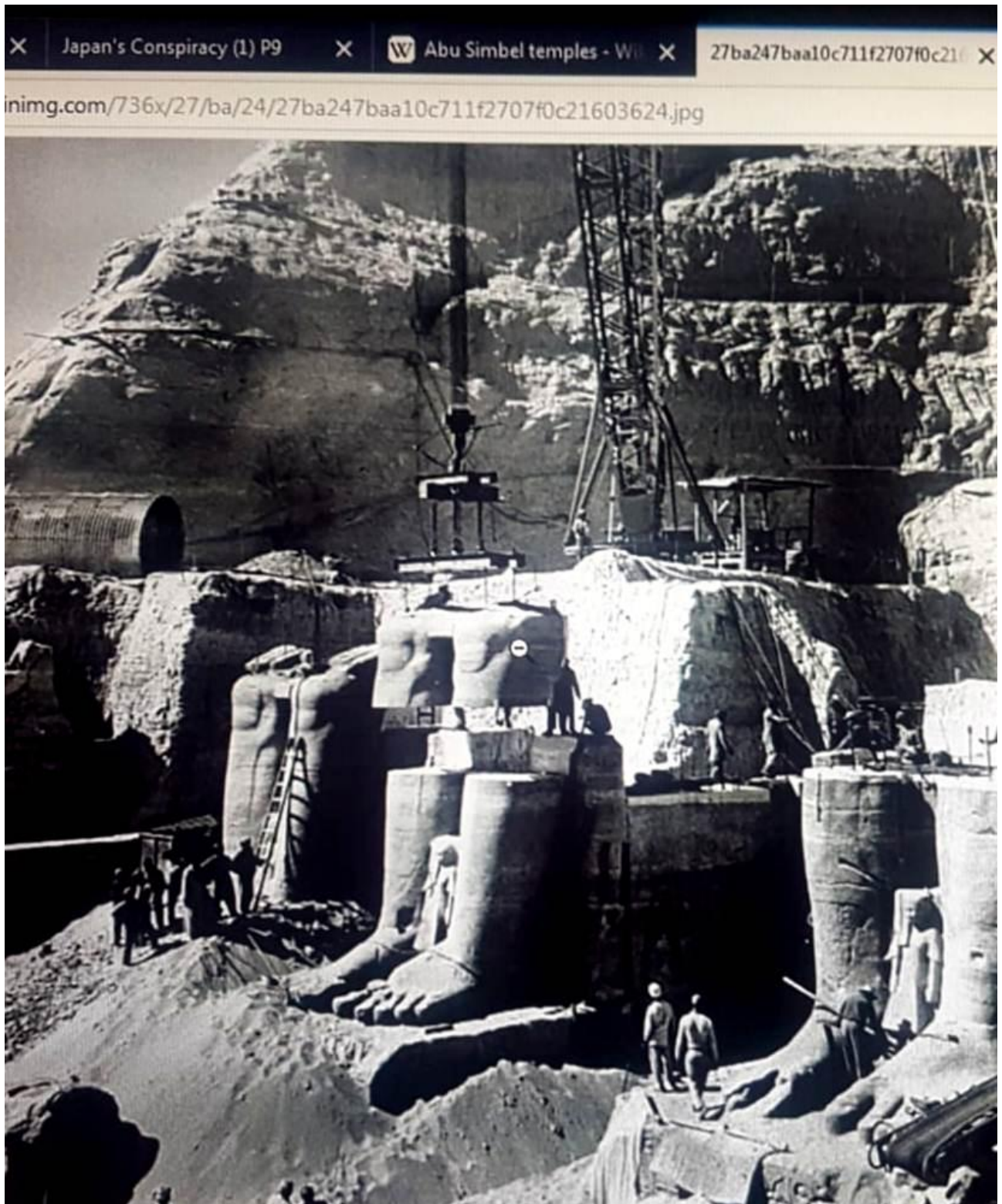


De tempels zijn in de jaren zestig verplaatst, niet ver van hun oorspronkelijke locatie.

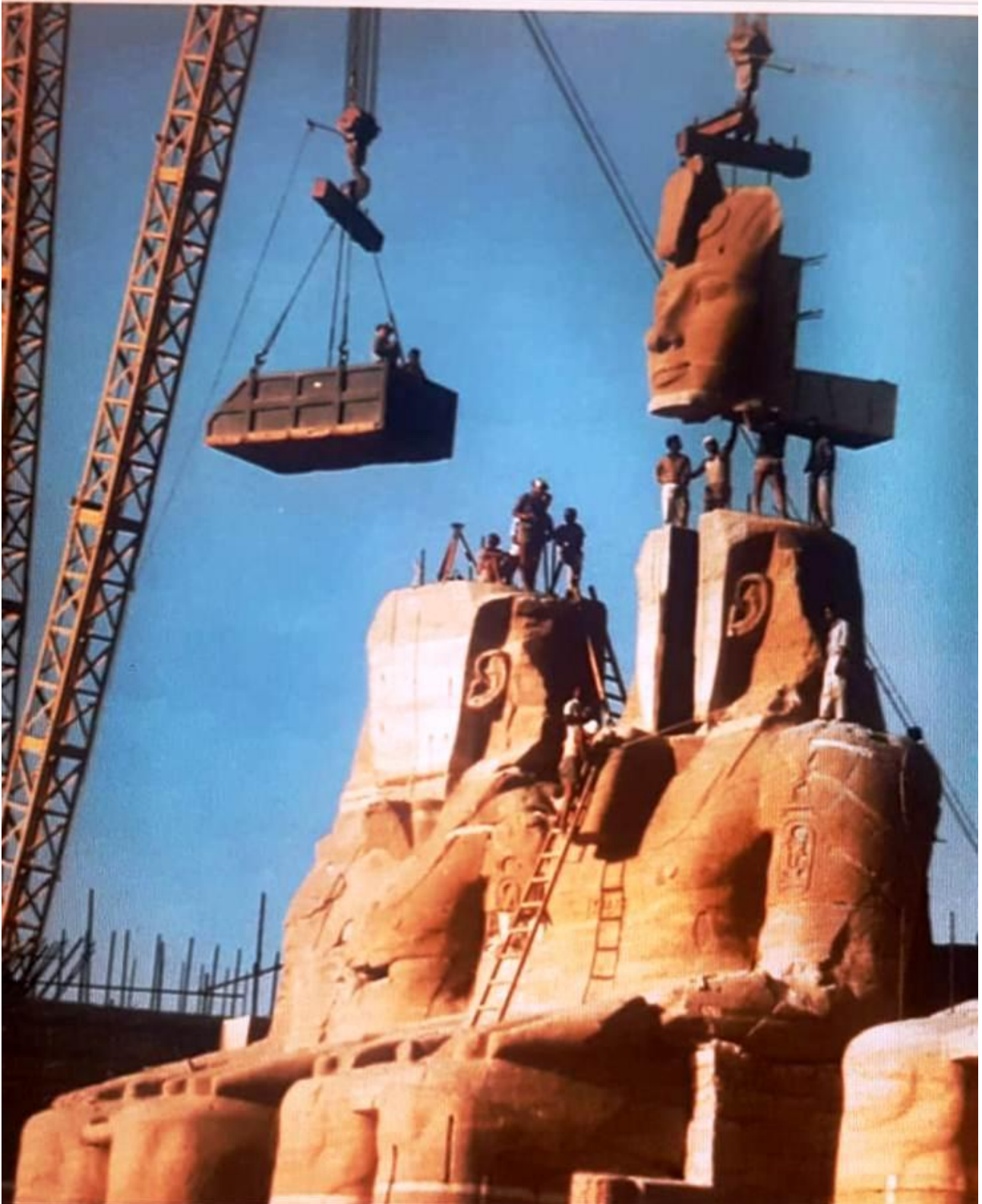


Onderzoekers ontdekten iets heel vreemds - van wat ze zagen - terwijl de tempels werden verplaatst. Hieronder is een foto van delen van de tempel - na te zijn ontmanteld





Boven en onder zijn foto's te zien van het werk dat wordt gedaan - tijdens het verplaatsen van de tempels



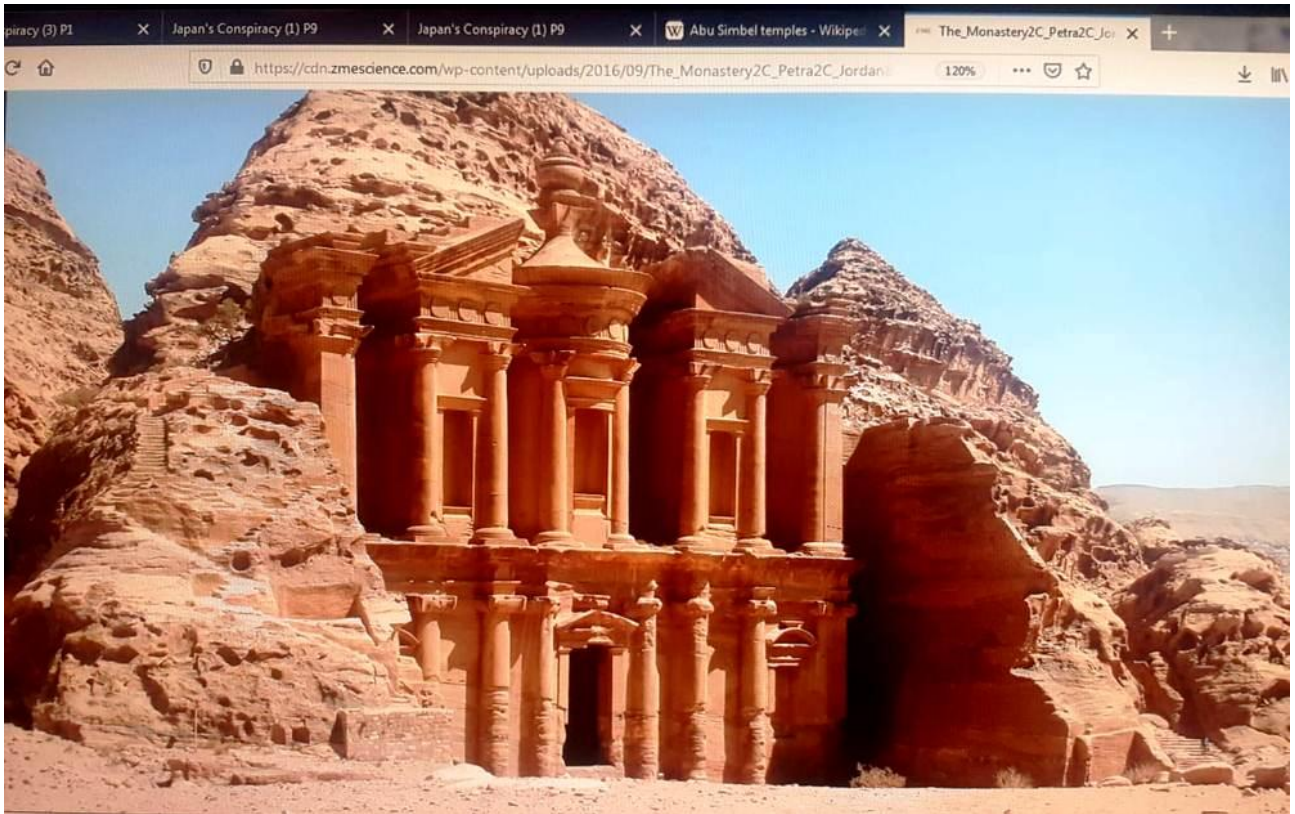
Wat onderzoekers opmerkten, was dat de tempels uit elkaar werden gehaald - en weer in elkaar werden gezet

- als lego. Dit was zeer verdacht omdat historici beweerden dat de tempels "naar verluidt" duizenden jaren oud waren

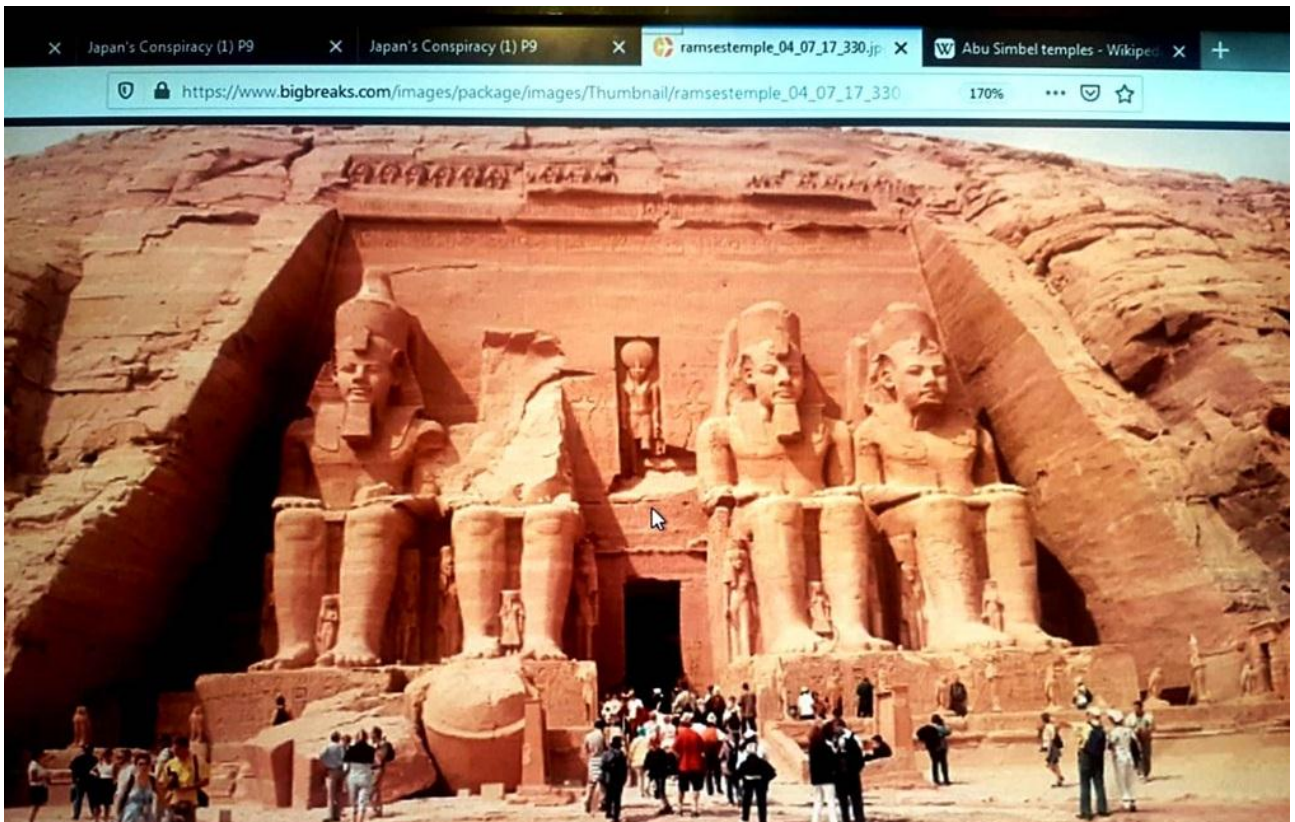
Onderzoekers deden een volledig onderzoek achter de tempels en ontdekten dat ze vermoedelijk werden ontdekt door Jean Louis Burckhardt of Johann Ludwig Burckhardt - naar verluidt in 1813.



De datering voor de gebeurtenissen in het leven van Burckhardt kan niet volledig worden geverifieerd - sommige onderzoekers zeggen dat hij misschien in de jaren 1860 of zelfs later leefde - of zijn naam is mogelijk gebruikt nadat hij stierf. Deze Burckhardt stond bekend als Bukhari of Buhari - en beweerde te hebben ontdekt - Abu Simbel in Egypte en de verloren stad Petra in Jordanië - zie hieronder



Onderzoekers merkten de overeenkomsten tussen Petra en Abu Simbel onmiddellijk op



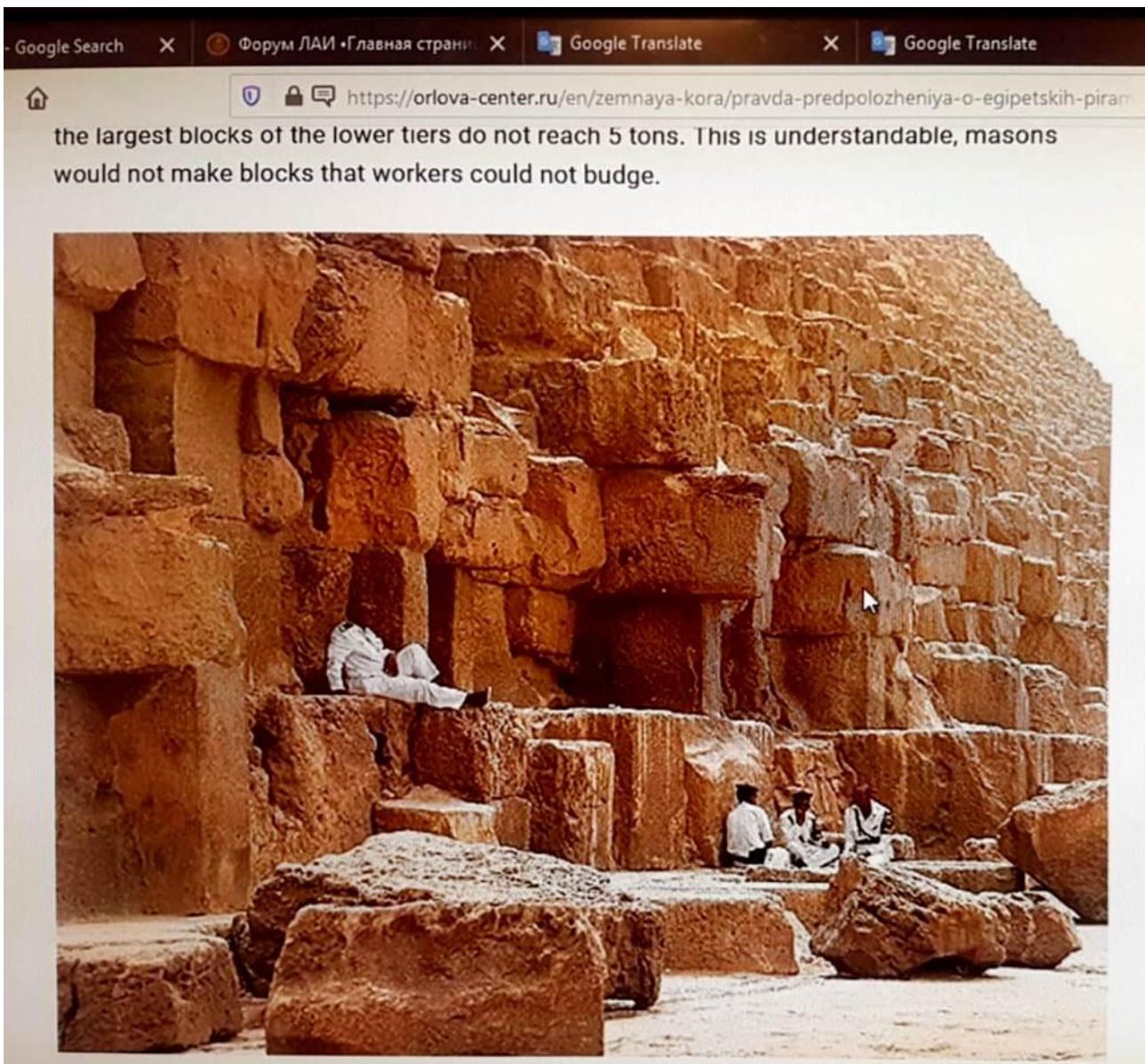
Petra ligt in Jordanië - en Abu Simbel bevindt zich in Egypte. De twee plaatsen zagen er bijna hetzelfde uit - de ene site zou eruit moeten zien in de oud-Griekse of oud-Romeinse stijl - en de andere site zou er in de oude Egyptische stijl moeten uitzien. Onderzoekers vonden dit allemaal erg verdacht en begonnen te twifelen of het überhaupt wel oude sites waren. Onderzoekers vermoedden dat Burckhardt en zijn team - mogelijk de 2 plaatsen hebben gebouwd - en ze niet hebben ontdekt

Onderzoekers vonden vergelijkbare problemen in alle monumenten en artefacten die ze onderzochten van de oude Sumeriërs en Babyloniërs en Assyriërs en Egyptenaren en Grieken en andere zogenaamde oude sites over de hele wereld.

Veel historici zeggen verschillende verhalen over de piramides in Egypte en hoe ze werden gebouwd en veel ervan - geven je de indruk dat de piramides zijn gemaakt van zeer zware blokken en moeilijk te bouwen zijn. Veel mensen verdienen enorme bedragen met dergelijke verhalen. Er zijn verhalen die beweren dat buitenaardse wezens - zoals de Anunnaki - de piramides hebben gebouwd. Onderzoekers begonnen te controleren of deze verhalen waar of onwaar zijn.

Onderzoekers merkten op dat de blokken aan de onderkant van de piramides een beetje groot leken,

maar toen je omhoog begon te kijken, waren de blokken veel kleiner.




Op de foto hierboven kunnen we blokken van de Grote Piramide in Gizeh zien - let op de grootte van de blokken vergeleken met de grootte van de mensen - ze zijn niet zo groot als we denken. Veel blokken zijn minder dan een kubieke meter - en de grootste blokken wegen nog geen 5 ton. Onderzoekers merkten op dat de blokken bij de bodem gemakkelijk kunnen worden

gemaakt, precies waar ze waren geplaatst - en dat ze niet hoefden te worden gedragen of opgetild

lailorum.ru - Google Search X Форум ЛАИ Главная X Google Translate X Google Translate X nosovsky pyra

https://orlova-center.ru/en/zemnaya-kora/pravda-predpolozheniya-o-egipetskih-piran

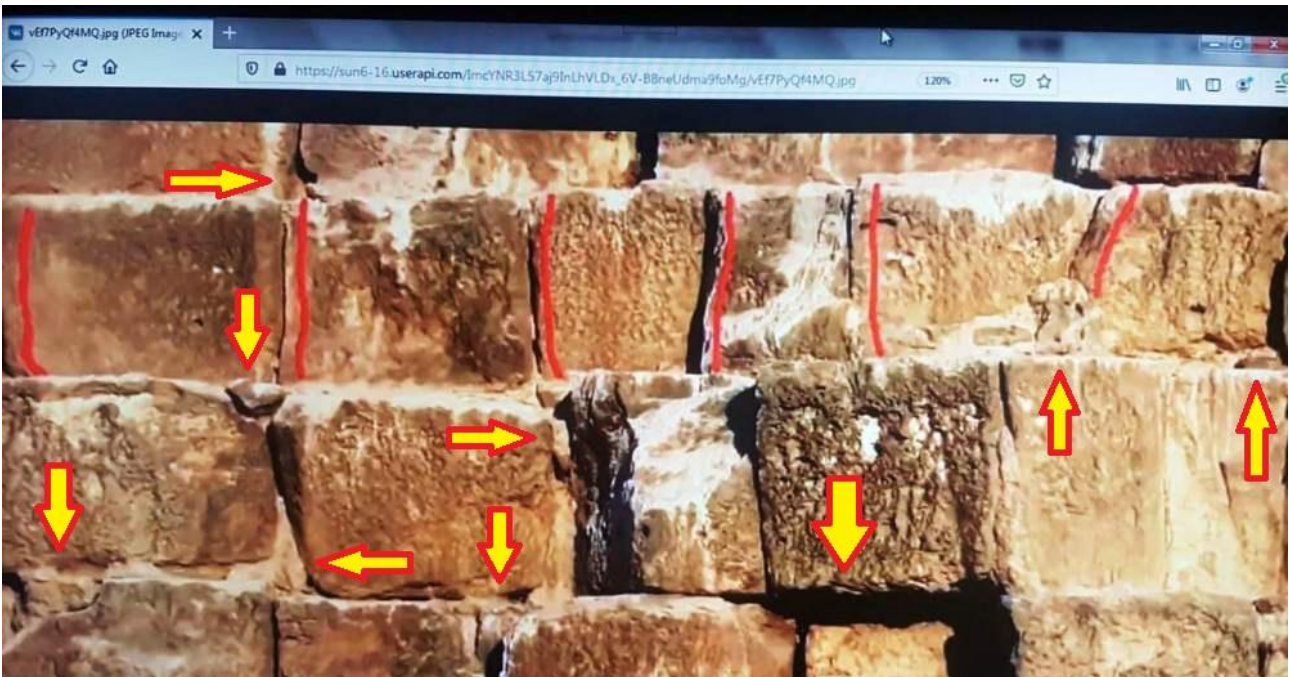
These are actually nightmares from ignorance. In fact, large blocks are only at the base of the pyramid. The higher the pyramid, the smaller the blocks became. Here is a photo of the upper tiers of the Cheops pyramid - pay attention to pigeons for scale. The height of the block is 45-50 cm, that is, the Egyptians had saws to cut blocks of this size.



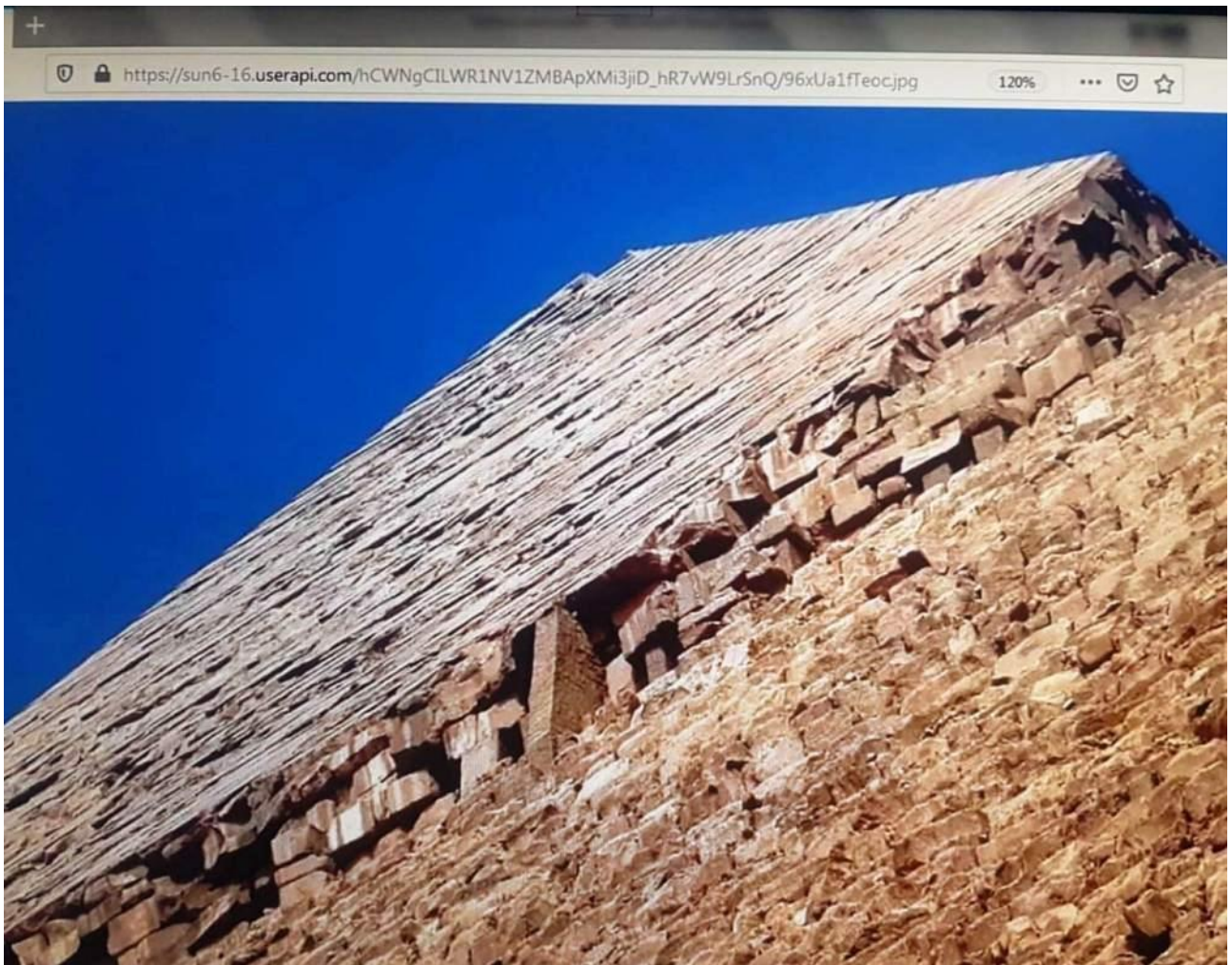
Op de foto hierboven kunnen we blokken zien die hoger in de Grote Piramide van Gizeh staan - let op de grootte van de blokken vergeleken met de grootte van de vogels - ze zijn veel kleiner in vergelijking met de blokken onderaan de piramide. De blokken die hoger waren, zouden kleiner moeten zijn - om ze gemakkelijker te kunnen tillen - en om ze daar te plaatsen

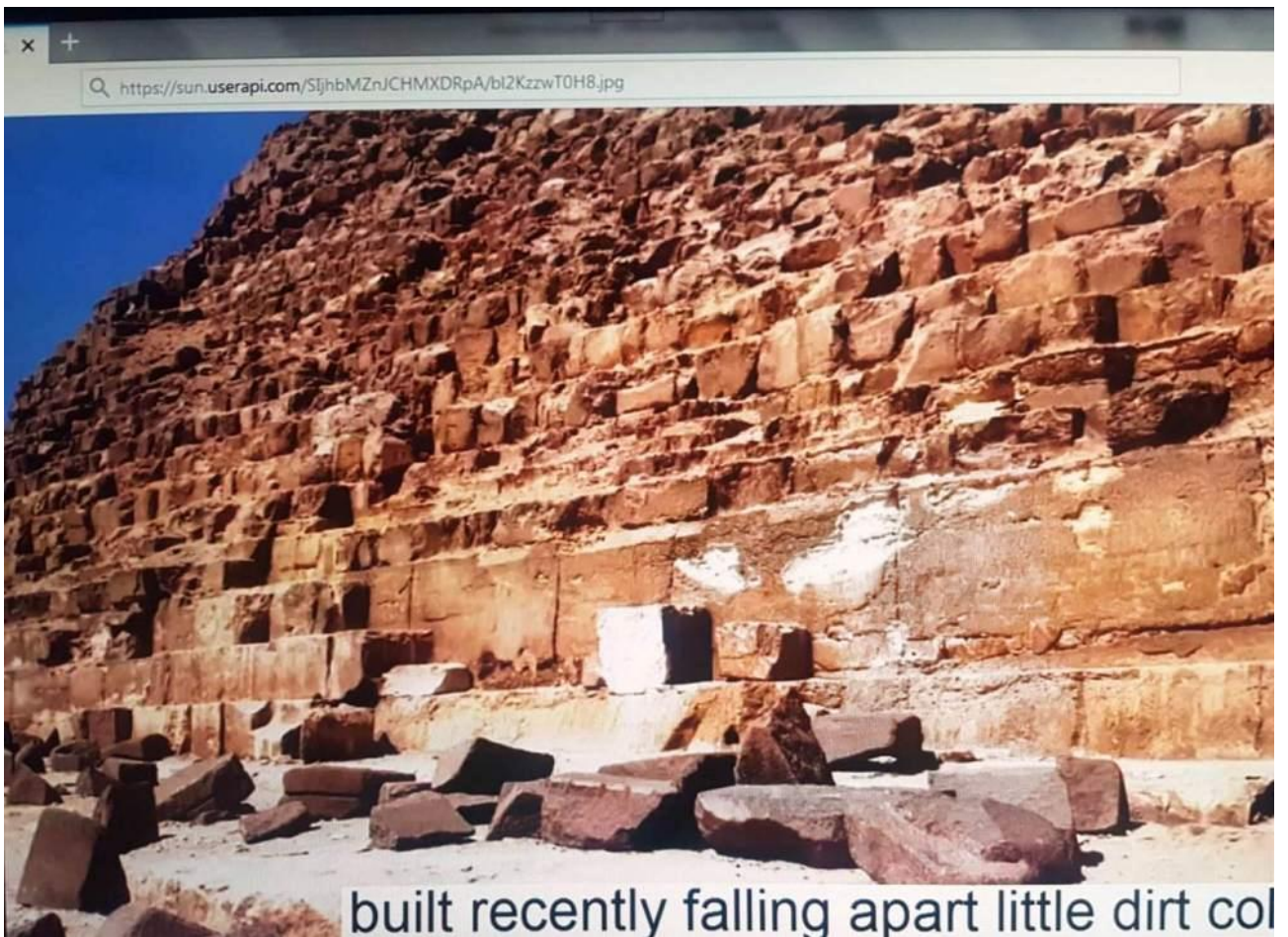
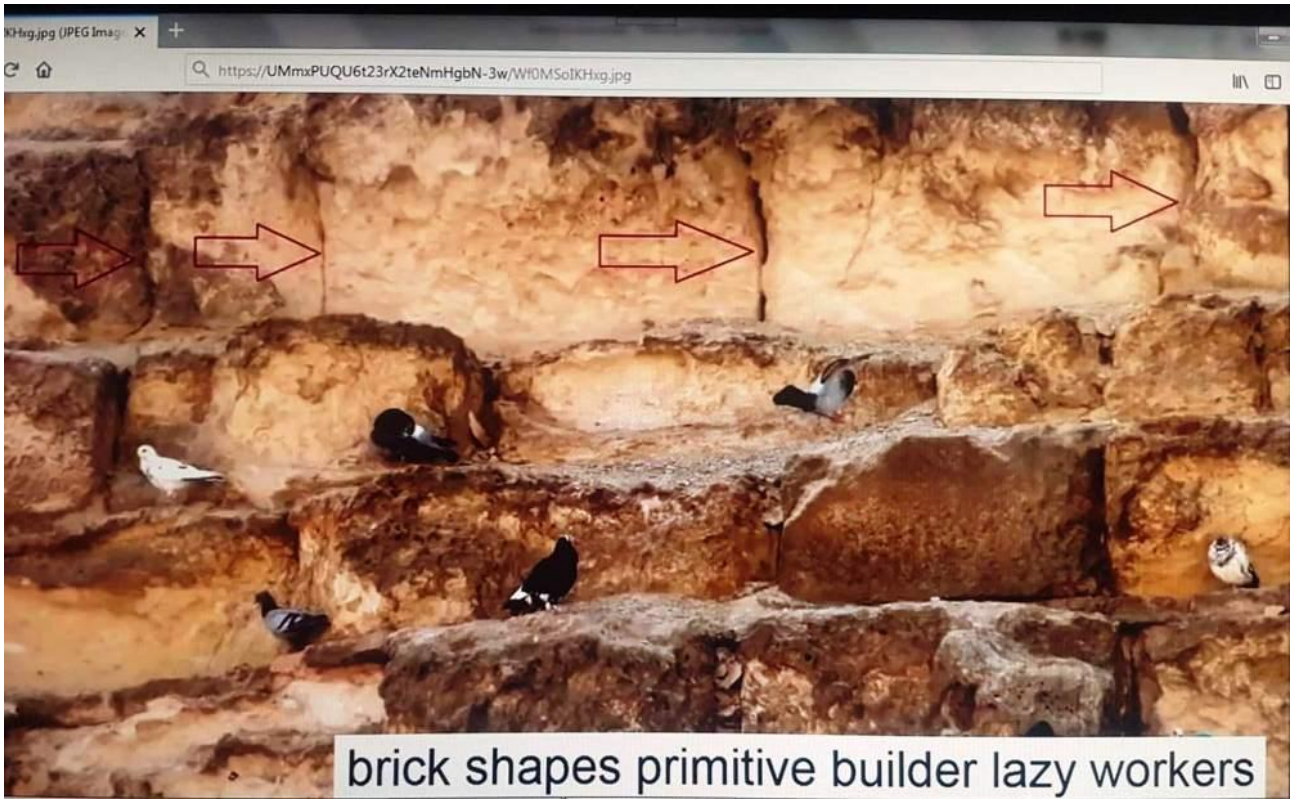
Een nadere blik op de 3 grote piramides in Gizeh onthulde aan onderzoekers - dat de constructie moet zijn gedaan door onervaren arbeiders - en dat het management van de constructie niet echt kon schelen hoe de arbeiders het werk deden - zolang ze maar de werk klaar - en natuurlijk - zo snel mogelijk.

De onderstaande foto's - tonen voorbeelden van willekeurige bouwwerkzaamheden - en tonen bewijs van werk van slechte kwaliteit.



Het fotobewijs laat zien dat er helemaal geen geavanceerde constructie is. Geen wonder dat veel blokken blijven vallen en dat er constant reparaties worden uitgevoerd

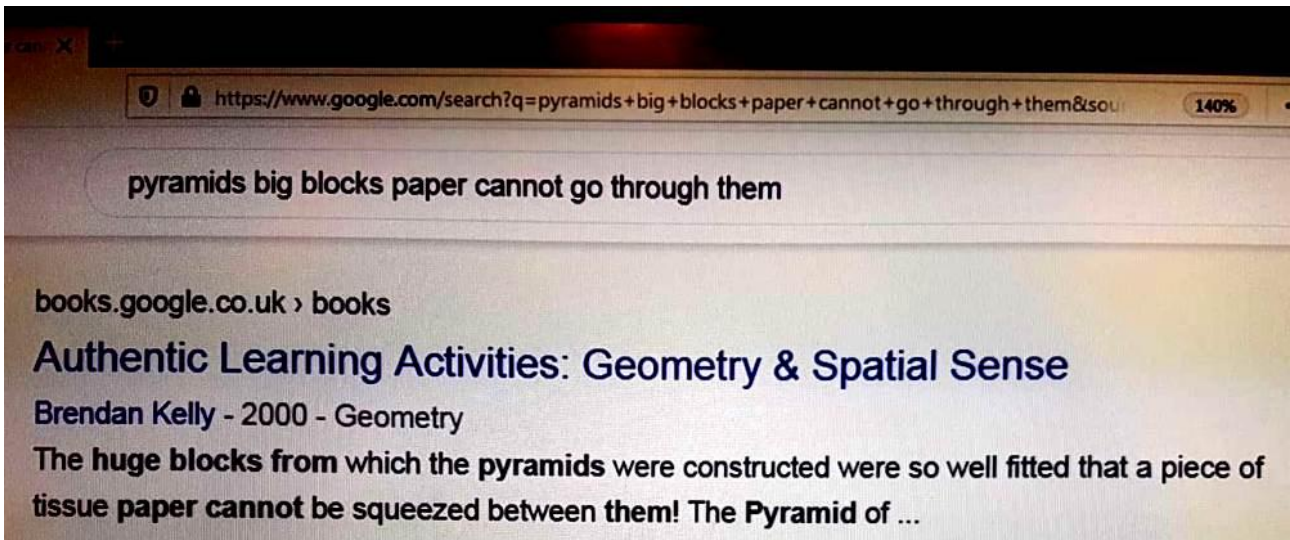




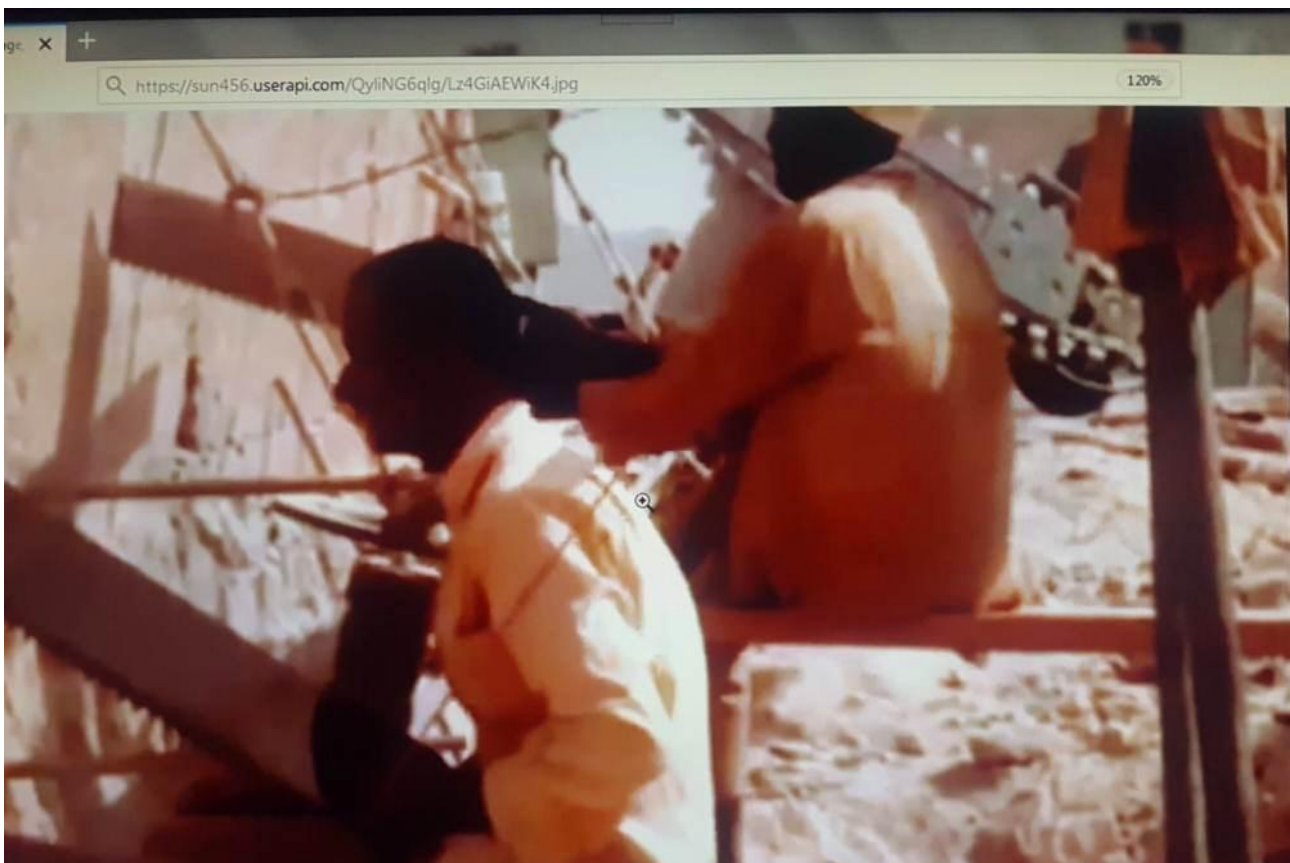
Kijkend naar veel foto's en video's uit het verleden - onderzoekers konden zien dat vrouwen en kinderen werden geslagen - terwijl ze werkten op veel van deze veronderstelde oude locaties in het Midden-Oosten. Het was voor onderzoekers duidelijk - dat de piramides werden gebouwd door arbeiders die geen ervaring hadden met bouwen - en de meeste blokken leken erg op de blokken die op veel van de andere locaties in de regio werden gevonden

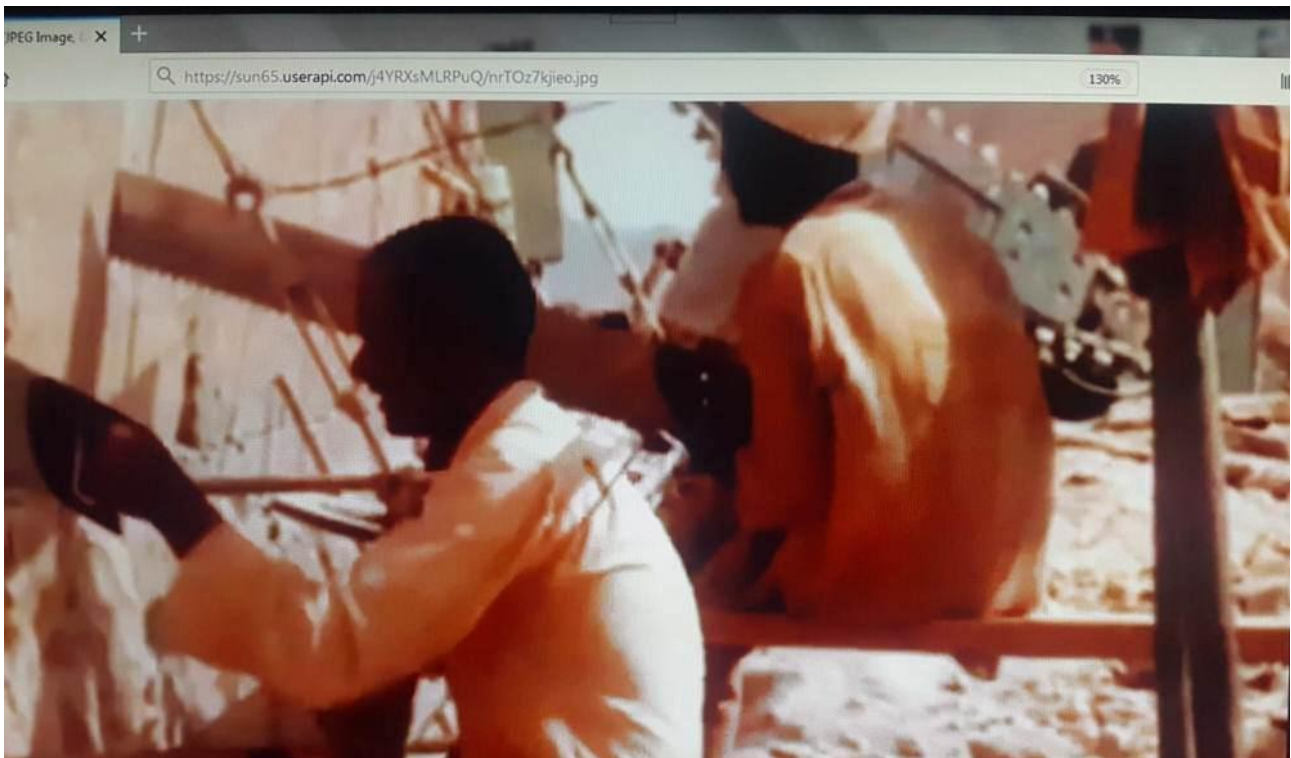
Sommige onderzoekers onderzochten het graniet dat in het Gizeh-complex werd gevonden - en concludeerden dat dit gemakkelijk kon worden vervoerd - op elk moment in de afgelopen 2 eeuwen - over land - of via het nabijgelegen Suezkanaal. Kijkend naar al het bewijsmateriaal - onderzoekers concludeerden dat de piramides helemaal niet oud waren en recentelijk werden gebouwd - en dat er geen geavanceerde technologie werd gebruikt om ze te bouwen

Onderzoekers onderzochten hoe de grote blokken aan de onderkant van de piramides - of elders - mogelijk zijn ontstaan. Het is bekend - dat in veel van de blokken - bij de piramides en op andere zogenaamde oude locaties - een stuk papier niet tussen sommige blokken kan worden geplaatst



Hieronder staan afbeeldingen die laten zien hoe mensen in het Midden-Oosten een lijn creëren om deze grote blokken van elkaar te scheiden. Je kunt mensen op de foto's zien - geen aliens of de Anunnaki en geen machines nodig





Grote blokken worden heel gemakkelijk gemaakt aan de onderkant van veel gebouwen - en dan worden ze heel gemakkelijk gescheiden. Het was niet nodig om zulke enorme blokken aan de onderkant van veel gebouwen op te tillen of te verplaatsen. De blokken zijn op de locatie zelf geprepareerd - en vervolgens uitgesneden - zodat ze op losse blokken lijken. Op veel van de locaties wordt het werk met de hand gedaan - omdat het goedkoper is dan het gebruik van machines - daarom zijn veel van de lijnen tussen de blokken niet altijd perfect recht. Maar er kan geen papier of tissue in de gaten komen, omdat stof van de blokken alle ruimtes binnen de openingen bedekt

De bouw van het Suezkanaal in Egypte begon vermoedelijk in 1859 - ongeveer 140 kilometer verwijderd van de piramides in Gizeh



**Hierboven is een foto uit die tijd - waarop
bouwwerkzaamheden aan het Suezkanaal worden
getoond - en dezelfde spoorlijnen zijn hier te zien -
hetzelfde als op alle zogenaamde oude sites**

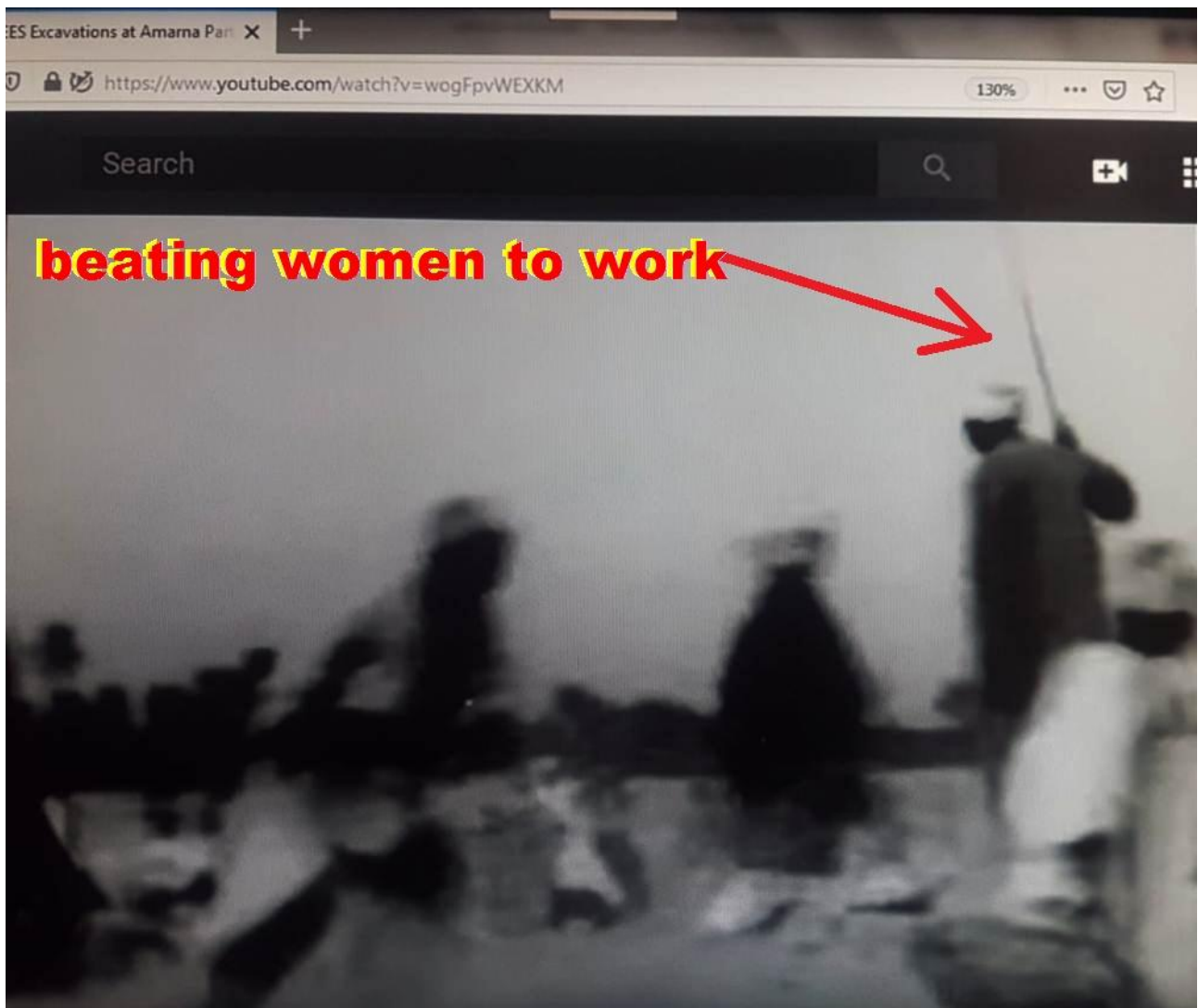
**De kanaalaanleg werd georganiseerd en beheerd door
Ferdinand de Lesseps en door vele andere mensen uit
Europa. Het kanaal werd aangelegd met meer dan
30.000 lokale arbeiders in een bepaalde periode - en tot
een miljoen arbeiders of meer - tijdens andere
bouwtijden.**

**Meer dan honderdduizend mensen stierven - gedurende
de periode van 10 jaar die nodig was om het Suezkanaal
te bouwen. Het waren geen gewone arbeiders, maar**

slaven. Moderne historici proberen deze geschiedenis een mooier beeld te geven - door het dwangarbeid te noemen. Het was slavernij - en dit was niets nieuws in het Midden-Oosten

De Europese mogendheden - zoals de Britten en Fransen - gebruikten slavenarbeiders in de hele regio voor veel van hun projecten. Meer dan twee en een half miljard kubieke voet aarde moest worden verplaatst om het kanaal te creëren. Als je kijkt naar de echte recente geschiedenis van de Europese slavernij in het Midden-Oosten, kun je zien hoe deze de regio zelfs vandaag de dag heeft beïnvloed

Wat onderzoekers opmerkten aan de aanleg van het Suezkanaal - was dat daar dezelfde methoden van Europees beheer en aanleg plaatsvonden - net als op andere plaatsen in het Midden-Oosten. Zo'n groots kanaal werd destijds gebouwd. Onderzoekers vonden het niet moeilijk te geloven - dat de piramides werden gebouwd - op dezelfde manier als het kanaal - en op dezelfde manier als alle andere historische locaties in de regio



Op de bovenstaande foto van de Amarna-site in Egypte kunnen we een man zien die een slavin slaat die aarde draagt. Deze site is georganiseerd door zogenaamde Britse archeologen - wat voor soort archeologie is dit?

De Britten en de Fransen, en andere westerse belangen - dwongen duizenden mensen om als slaven in de regio te werken. Slaven vinden om de piramides rond die tijd te bouwen - zou helemaal geen probleem zijn - en er zouden niet zoveel slaven nodig zijn om de piramides te bouwen - vergeleken met het aantal slaven dat nodig was om het Suezkanaal te bouwen. Geen wonder dat de

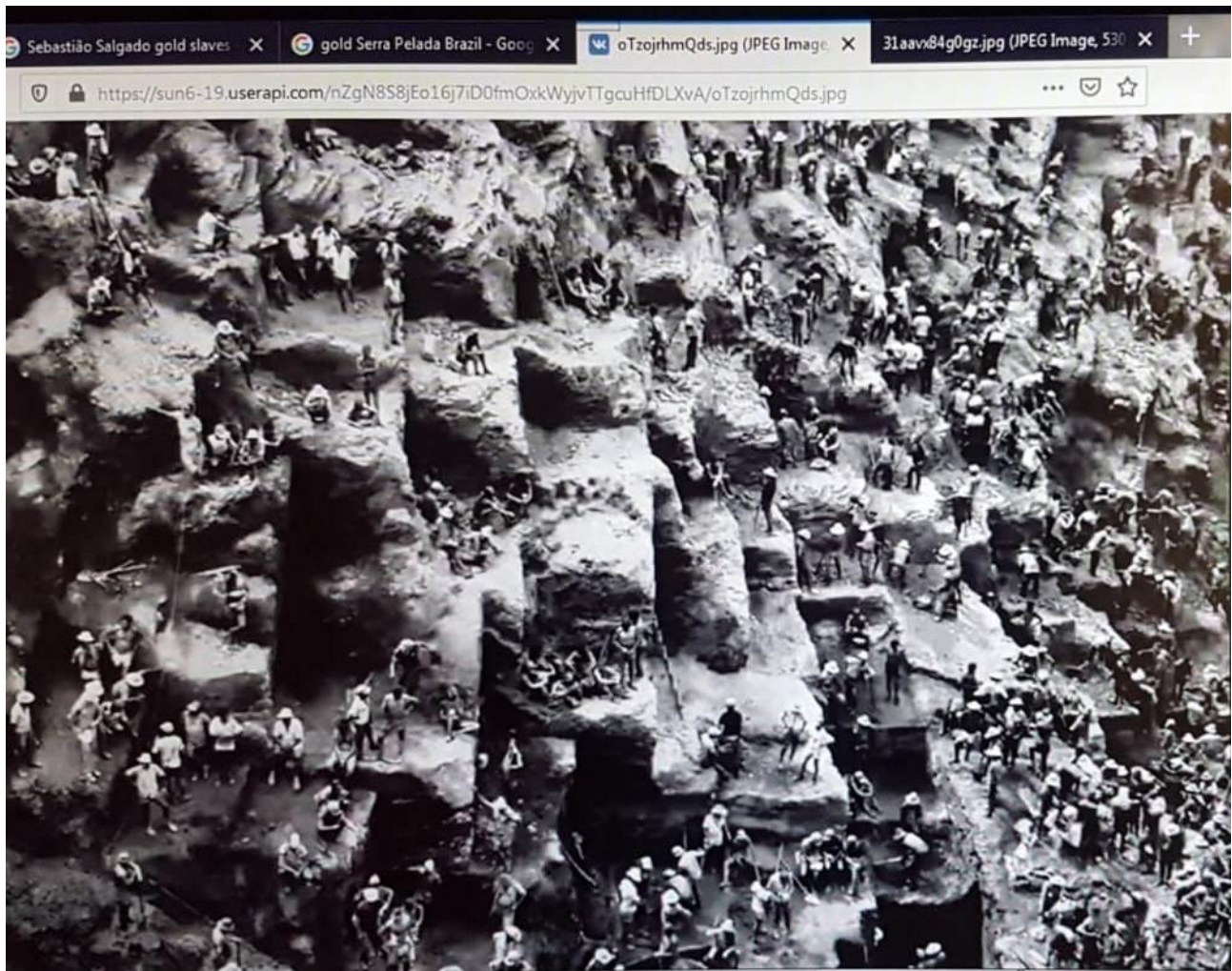
blokken bij de piramides - en in alle andere zogenaamde oude monumenten - niet zo netjes zijn gerangschikt. Immers - door kinderen en vrouwen en slaven te gebruiken - en ze voor hun werk te slaan - wat voor soort bouwresultaten verwacht je?



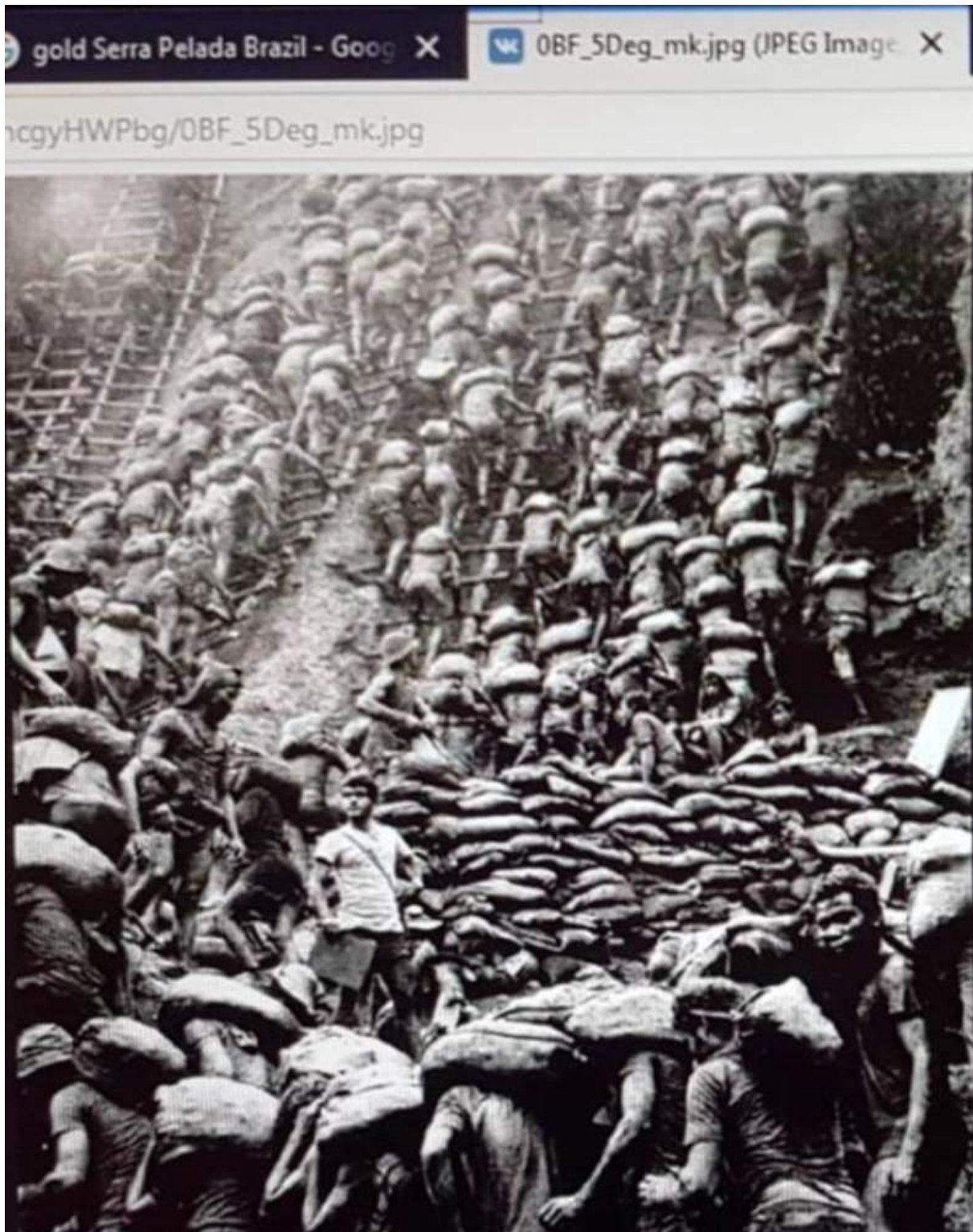
Waar vonden deze archeologen deze duizenden vrouwen en kinderen - die tot slaven werden gemaakt - op zoveel verschillende locaties? Hoe organiseerden ze deze enorme operaties - zoals grote bedrijven doen? Wie heeft ze gefinancierd? Lijkt dit erop dat ze op zoek zijn naar ware geschiedenis? Lijkt dit erop dat ze

geïnteresseerd waren in het vinden van ware geschiedenis? Of was dit een zakelijke onderneming - om nepgeschiedenis te creëren - waardoor ze miljoenen dollars zullen verdienen?

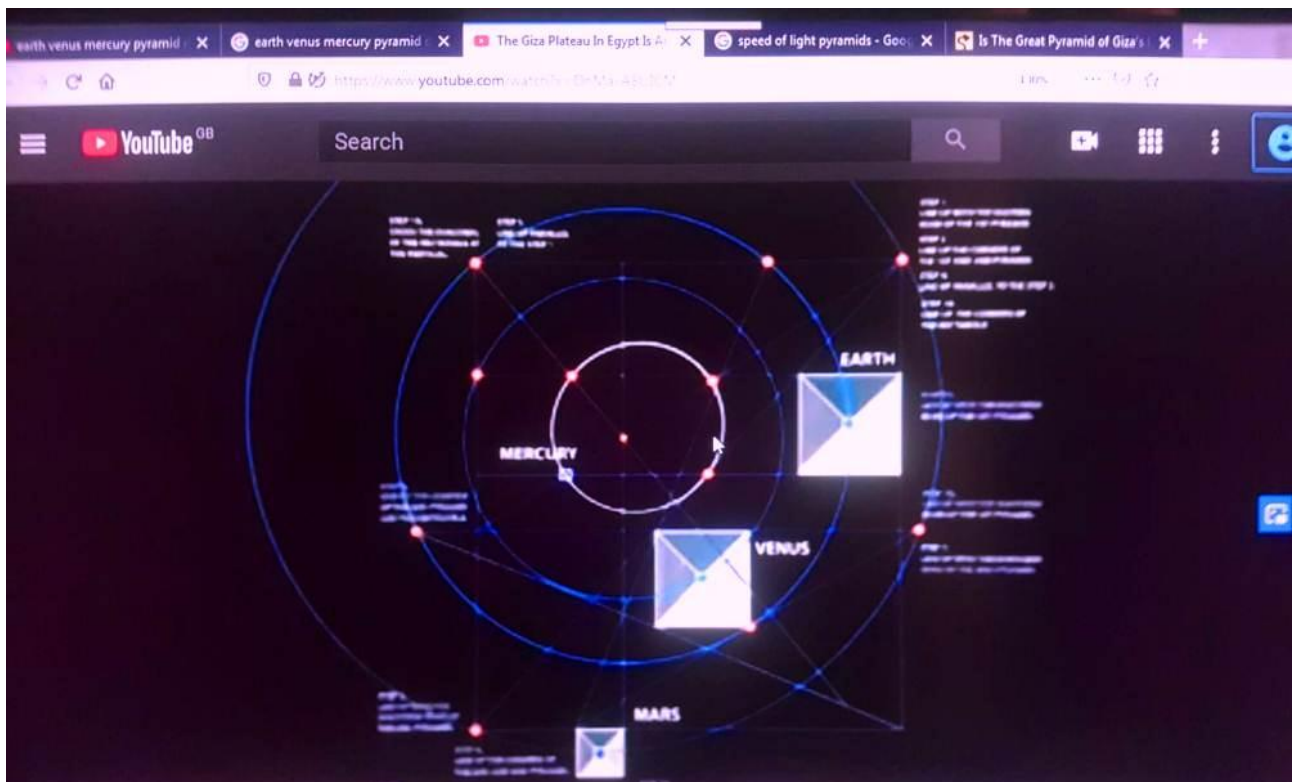
Veel van de vrouwen en kinderen werden uit hun familie ontvoerd - en velen van hen zijn nooit thuisgekomen - ze verloren de herinnering aan waar ze vandaan kwamen of wisten niet hoe ze terug moesten. Velen van hen stierven door ziekte en honger. Vele andere misstanden vonden plaats in de regio door deze zogenaamde archeologen en hun teams (vooral tegen veel jonge vrouwen) - ze zijn te walgelijk om hier op te noemen. Geen wonder dat het Midden-Oosten een puinhoop is.



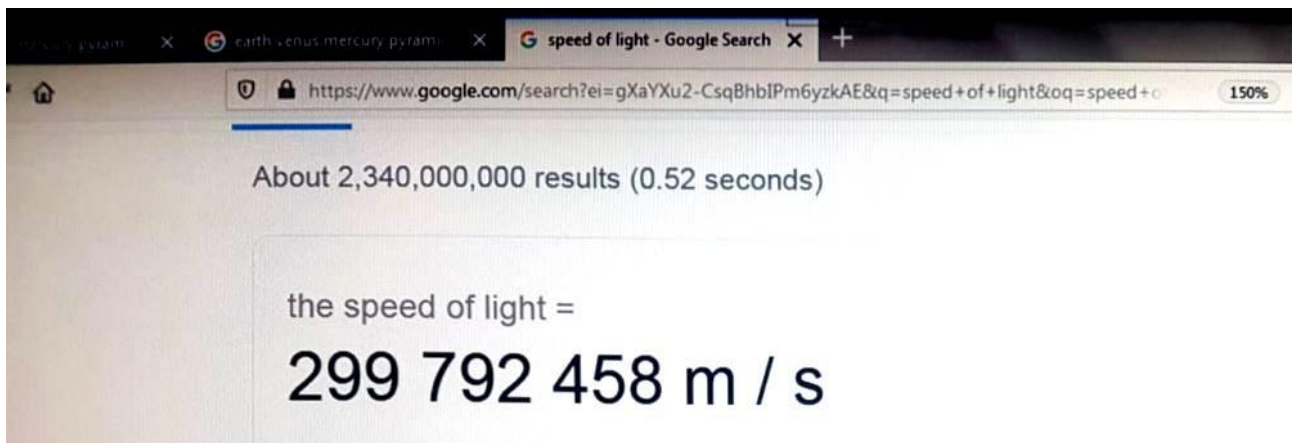
**Op de foto's hierboven en hieronder -
mijnbouwactiviteiten in de jaren tachtig in Serra Pelada,
Brazilië.**



Onderzoekers zagen op de foto's hoeveel werk veel arme mensen deden. Hieruit kunnen we zien dat mensen de mogelijkheid hebben om piramides te bouwen



Hierboven is een foto te zien die laat zien hoe de afmetingen van de piramides in Gizeh, Egypte - mogelijk enige gelijkenis kunnen vertonen met de aarde, Venus, Mars en Mercurius. Dit is niet helemaal waar - zoals sommige mensen beweren. Onderzoekers vonden fouten in deze zogenaamde berekeningen - het was puur speculatie, onnauwkeurig en hadden geen sluitend bewijs. Met speculatieve methoden - alles in de wereld - kan uitgelijnd worden met de planeten. En natuurlijk - op de foto hierboven - er is geen piramide van de zon of voor de planeet kwik - het is pure speculatie

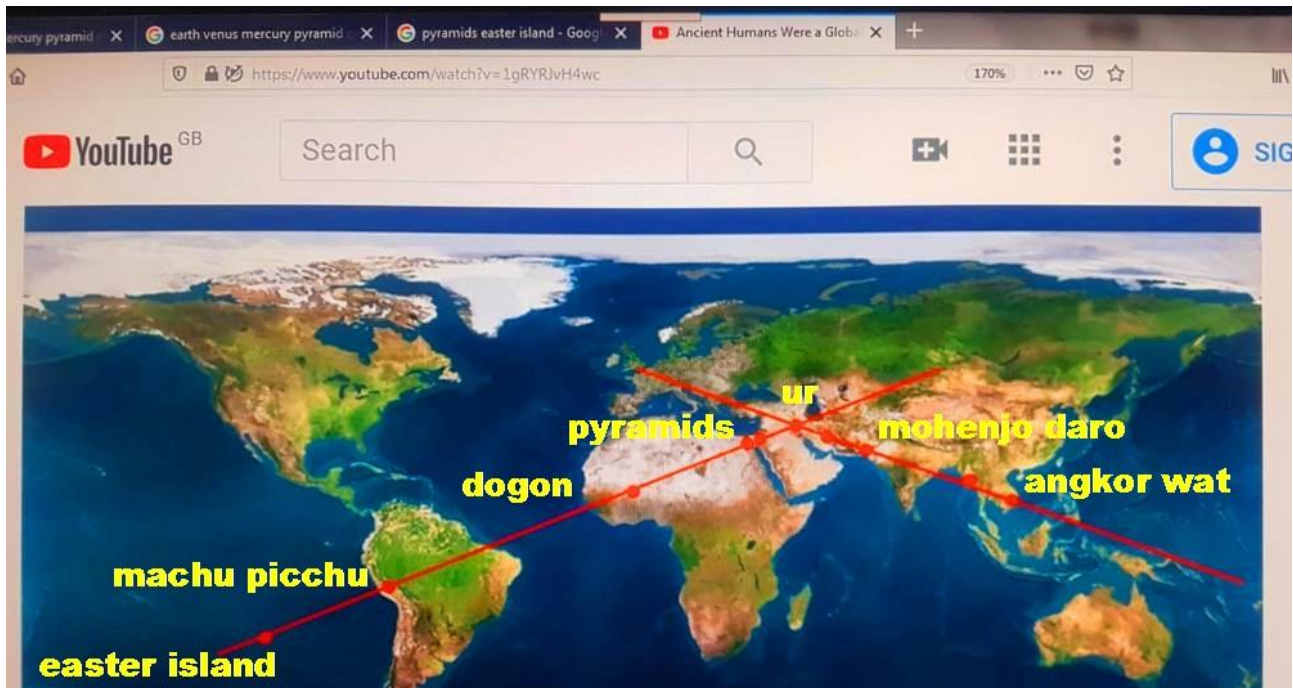


Hierboven ziet u het gebruikelijke cijfer voor de lichtsnelheid - 299 792 458 m / s



De breedtegraad - 29.9792458 Noord - kruist vermoedelijk de Grote Piramide van Gizeh - op de lengtegraad van ongeveer - 31.134667. Dit lijkt op de lichtsnelheid?

In eerste instantie ziet dit er geweldig uit, maar het is misleidend. De breedtegraden - tussen 29.980150 en 29.978150 - snijden allemaal de Grote Piramide. Dit betekent dat er ongeveer - 2.000 numerieke breedtegraadnummers zijn om uit te kiezen met betrekking tot de locatie van de Grote Piramide.



Er wordt veel gesproken over de piramides in Gizeh en andere historische locaties - die mogelijk een zekere mate van afstemming met sommige monumenten laten zien - maar dit soort afstemming kan worden gedaan voor elk gebouw ter wereld - het is niets meer dan speculatie. Dit komt omdat de piramides helemaal niet op één lijn liggen - met duizenden beroemde locaties over de hele wereld. In een wereld waar duizenden monumenten zijn - bijna allemaal - vormen ze een vorm van afstemming - met het ene of het andere monument - op verschillende plaatsen in de wereld. Dergelijke uitlijningen en wiskunde zijn te vinden op vele monumenten over de hele wereld. Onderzoekers keken naar andere belangrijke sites in het Midden-Oosten om te zien wat ze konden vinden

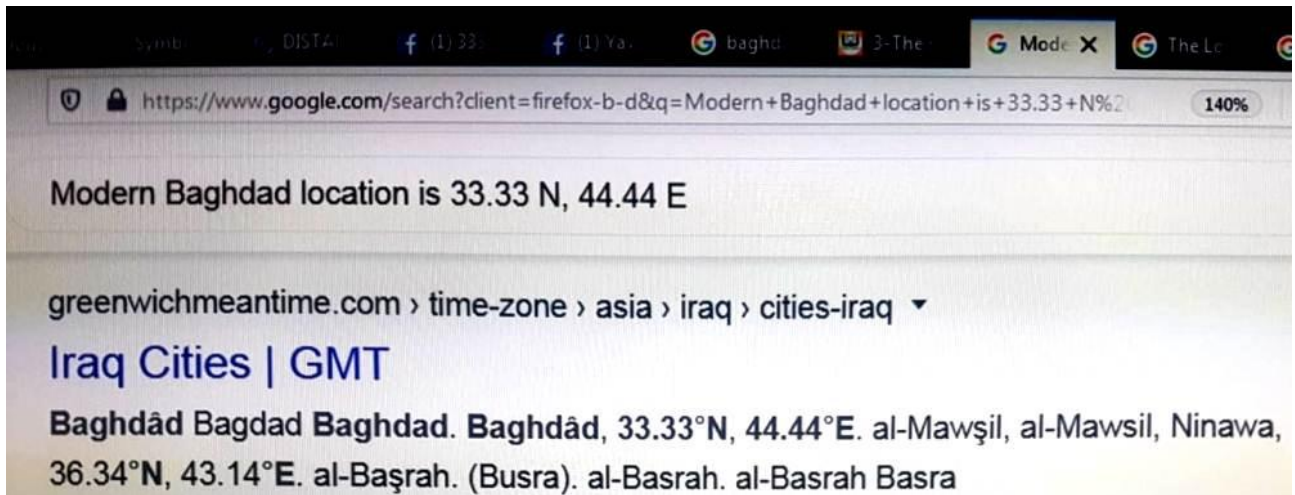


De bovenstaande foto toont - Place de la Nation - Parijs

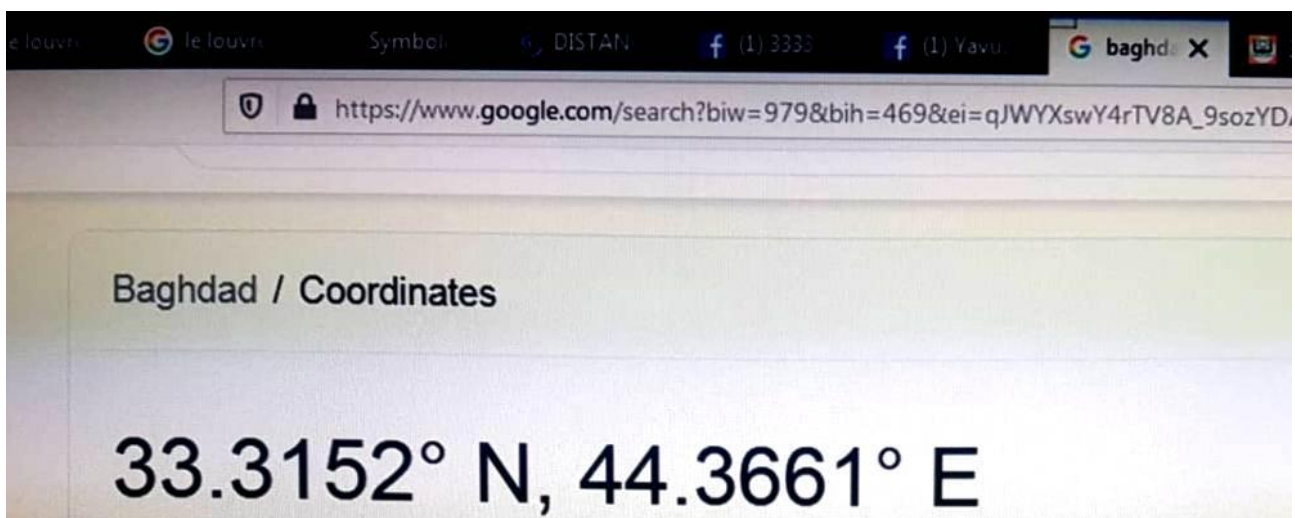


De bovenstaande foto is de Rotskoepel - Jeruzalem

Er wordt beweerd dat de Place de la Nation vermoedelijk 3333 kilometer van de Rotskoepel ligt - afhankelijk van hoe de meting is gedaan - maar dit is erg speculatief - want waar begin je de berekening - en waar eindig je het precies?

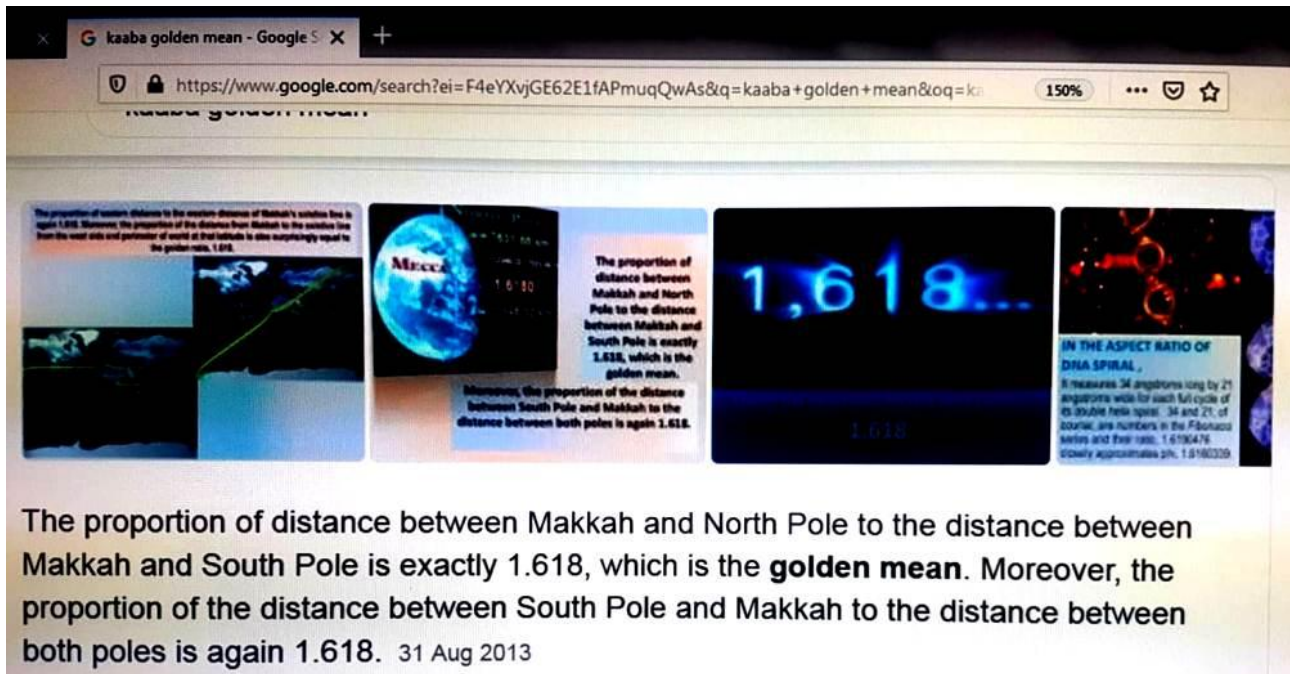


Er wordt gezegd dat de locatie van de stad Bagdad in Irak 33,33 graden noorderbreedte en 44,44 graden oost is



Maar de coördinaten van deze stad kunnen veel verschillende getallen zijn - omdat de stad erg groot is en honderden verschillende locaties in het grotere Bagdad heeft.

Dus om te zeggen dat de locatie van Bagdad 33,33 graden noorderbreedte en 44,44 graden oost is - kan misleidend zijn



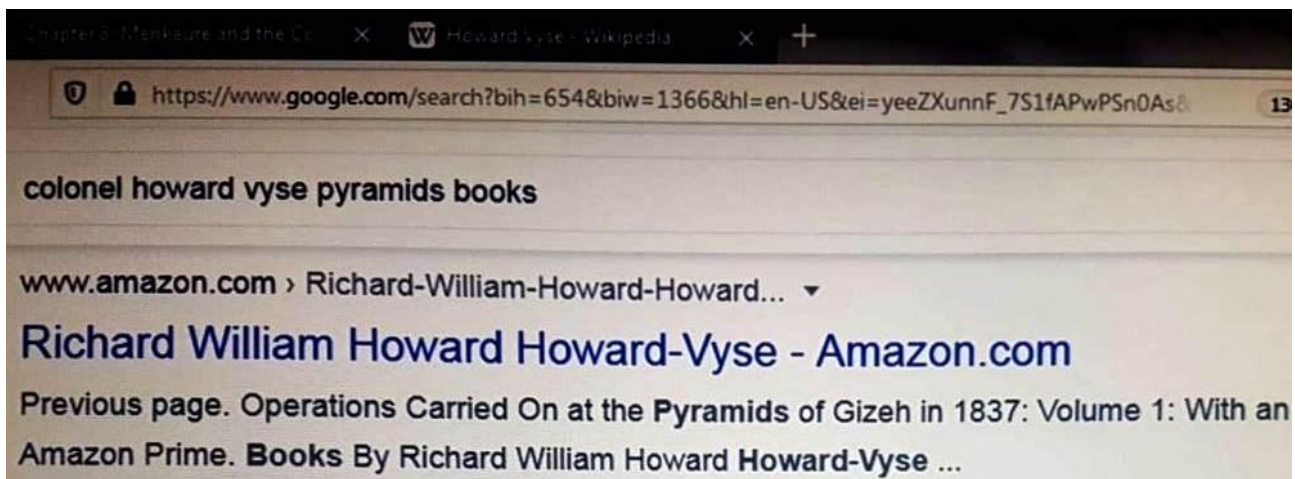
De stad Mekka in Saoedi-Arabië, de nummer één heilige stad van de islam - zou zich ongeveer op de "gulden middenweg" positie bevinden - tussen de noord- en zuidpool. Maar dat geldt ook voor al het andere, dat zich op dezelfde breedtegraad bevindt als de stad Mekka

Ja, er is een echt geval dat veel monumenten en locaties over de hele wereld een vorm van afstemming hebben. Maar architecten en ontwerpers in "recente" eeuwen hebben zulke wiskundige afstemmingen gecreëerd en er is niets mysterieus aan zulke dingen. Moderne architecten zijn bijvoorbeeld hoogopgeleide mensen - en wanneer ze gebouwen ontwerpen en locaties kiezen - gebruiken ze wiskundige informatie die

de wiskundige afstemming met veel verschillende dingen aantoont. Dit was meer bewijs - dat de piramides niet oud waren - en ontworpen door moderne architecten - die ook de piramides op één lijn brachten - met andere dingen in de wereld

Historici beweren dat naar verluidt - er is veel geschreven documentatie - om aan te tonen dat mensen de piramides de afgelopen eeuwen hebben bezocht en dat de piramides duizenden jaren oud zijn.

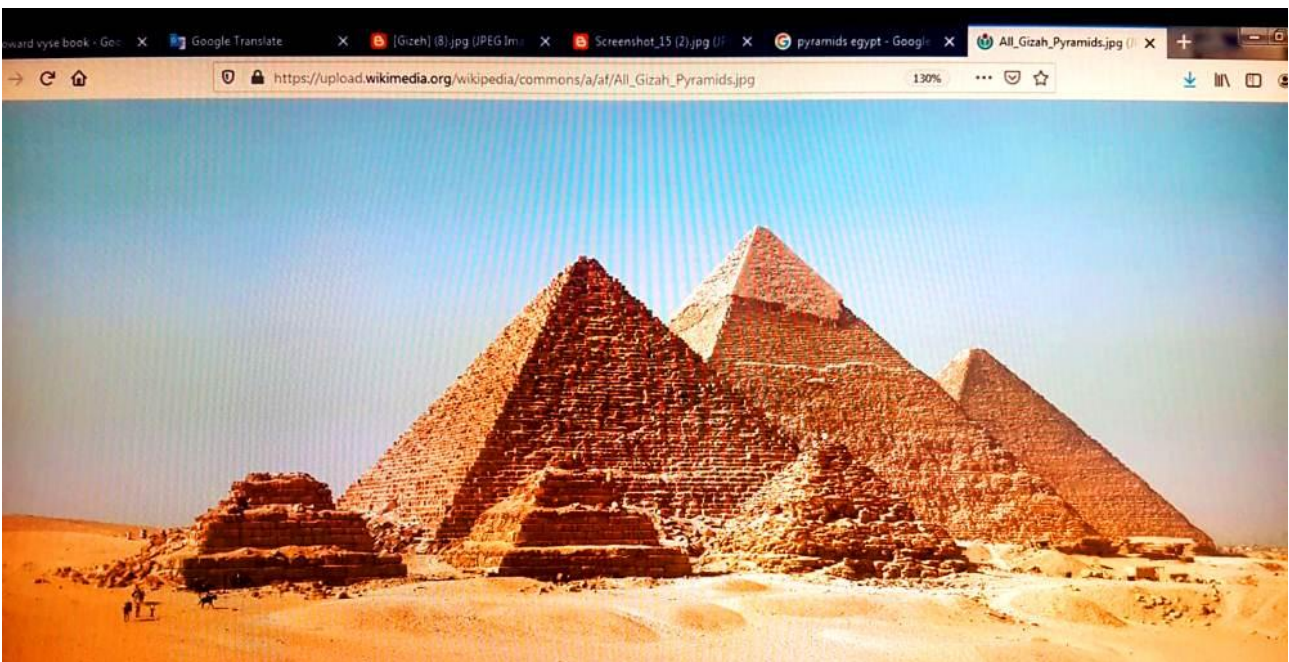
Onderzoekers onderzochten deze documenten om te zien wat ze erin vonden



Howard Vyse - zou naar verluidt Egypte hebben bezocht in de jaren 1830 - en zou daar veel tijd hebben doorgebracht met het onderzoeken van de piramides. Een verslag van deze gebeurtenissen zou in de jaren 1840 zijn gepubliceerd. Hieronder staat een foto uit het boek



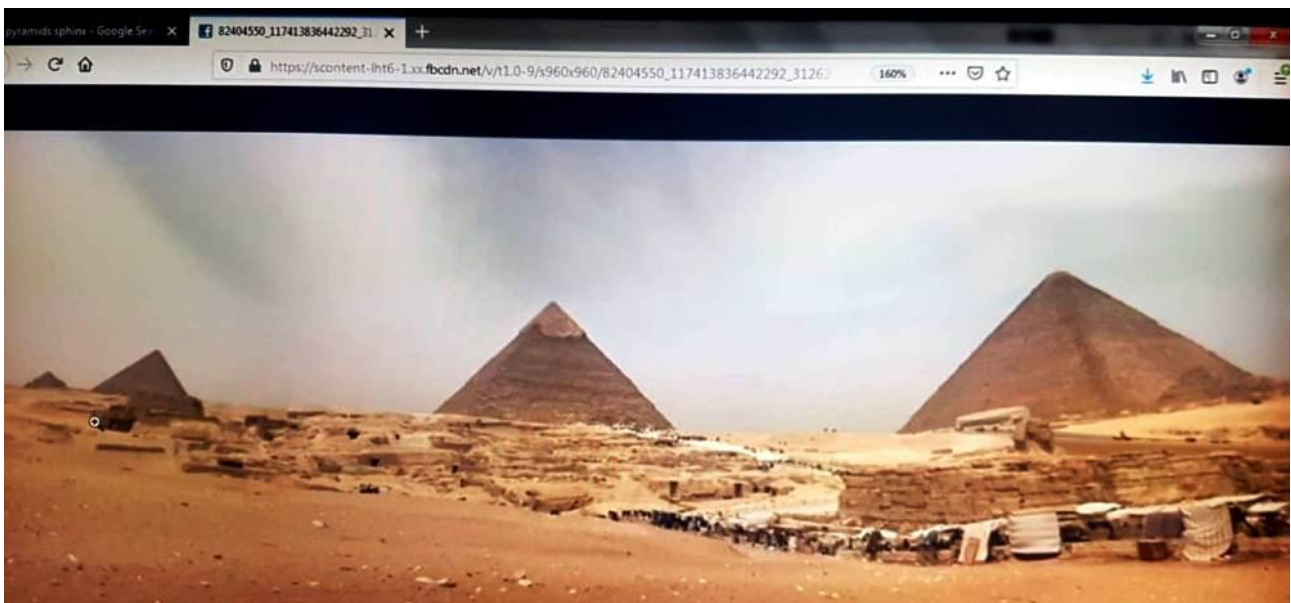
en hieronder is hoe de plaats er echt uitziet



Het was voor onderzoekers duidelijk dat het document van Howard Vyse een vervalst historisch document was. Hieronder staat nog een foto uit het boek



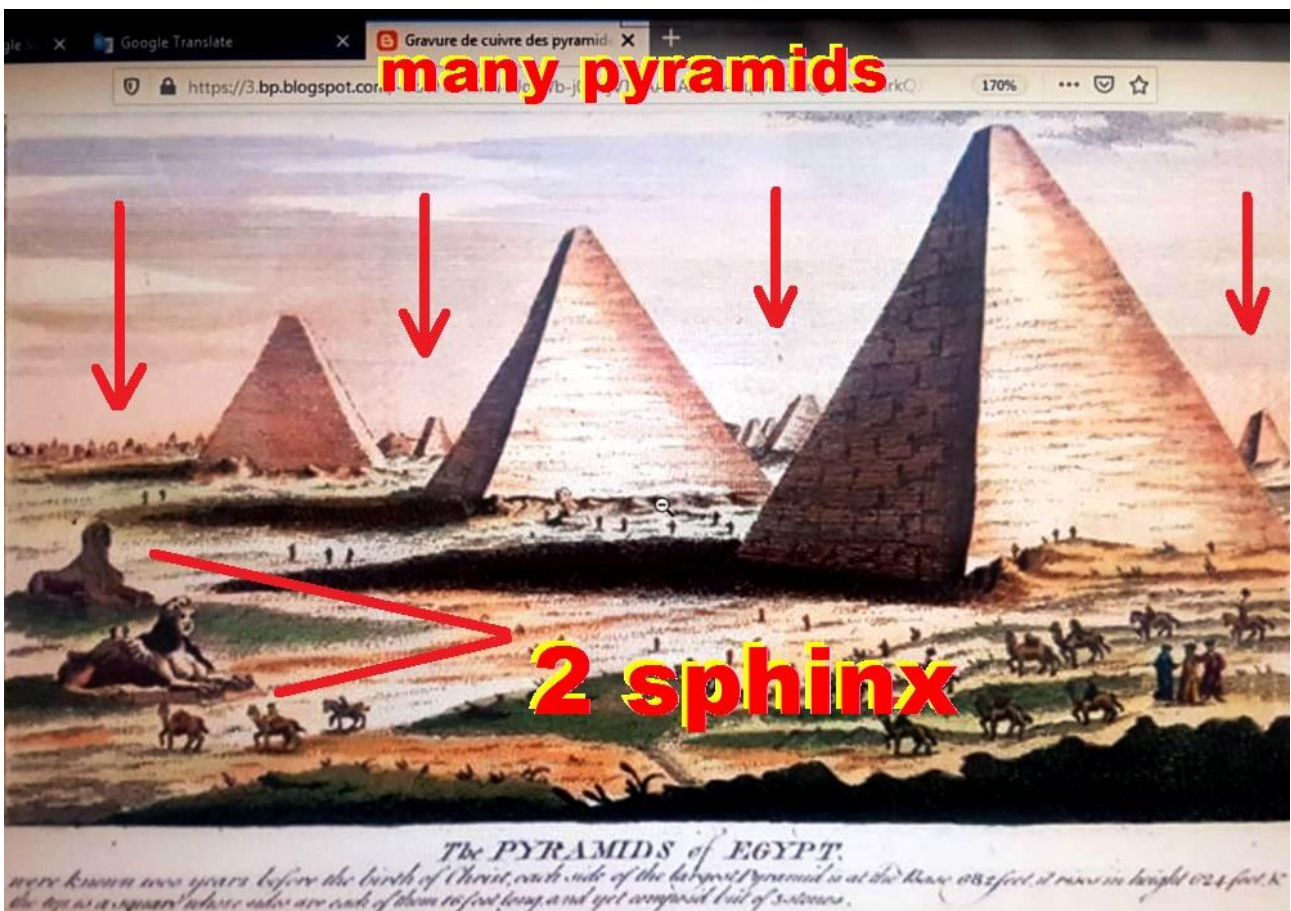
**Op de foto hierboven staat een extra grote piramide
Hieronder staat een foto van hoe de plek er echt uitziet.**



Onderzoekers merkten op dat de afbeeldingen in het boek van Howard Vyse - niet overeenkwamen met het bewijs dat in Gizeh werd gezien - en concludeerden dat er geen goed bewijs was om dit document te verifiëren - of wanneer het precies was geschreven - of waarom het was geschreven. Howard Vyse zou naar verluidt serieus

onderzoek hebben gedaan - maar kijkend naar het bewijsmateriaal - zag het er helemaal niet erg serieus uit. Onderzoekers concludeerden dat dit document een vervalsing was. Veel andere soortgelijke historische documenten - toonden vervalste informatie vergelijkbaar met deze - en het was niets nieuws voor onderzoekers

Hieronder staat een afbeelding die naar verluidt in 1756 in Londen is gepubliceerd. Het zou de piramides van Gizeh moeten tonen. Onderzoekers merkten op dat er geen bewijs was om de datering te bewijzen

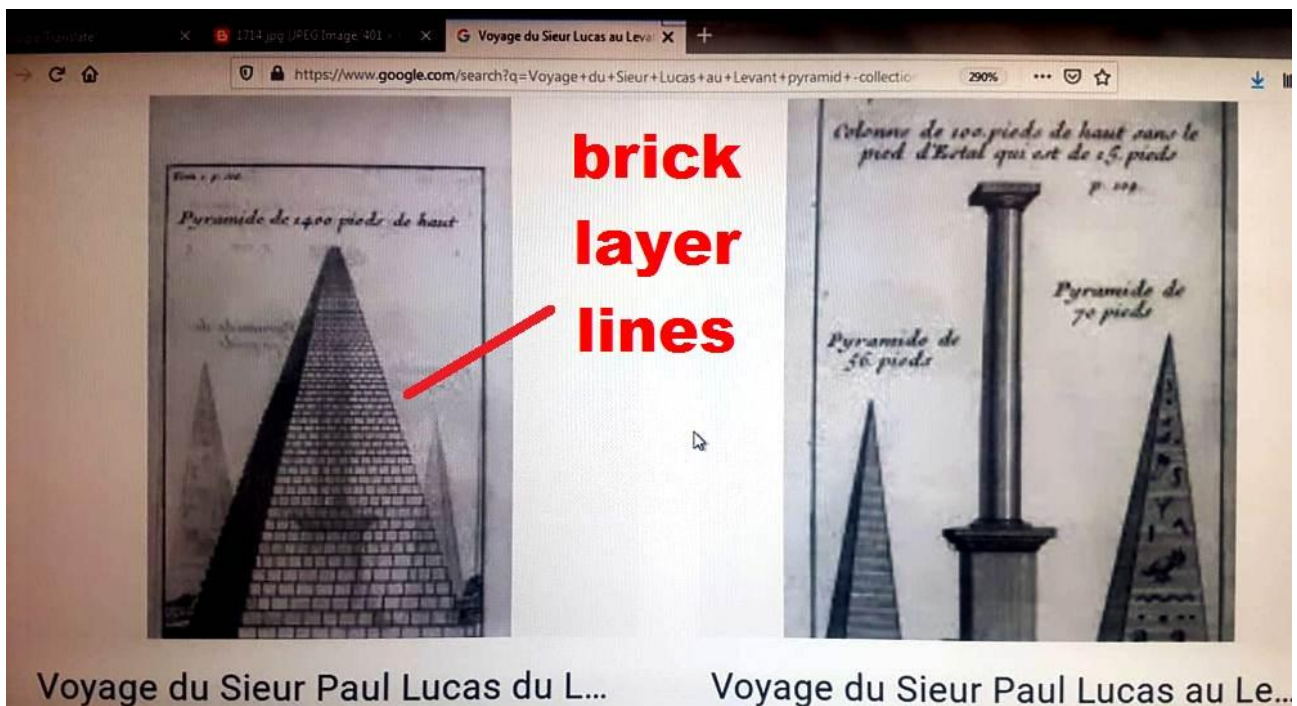


In de afbeelding hierboven - de piramides zijn verkeerd gerangschikt - en er zijn veel extra piramides - en er zijn 2 sfinxen

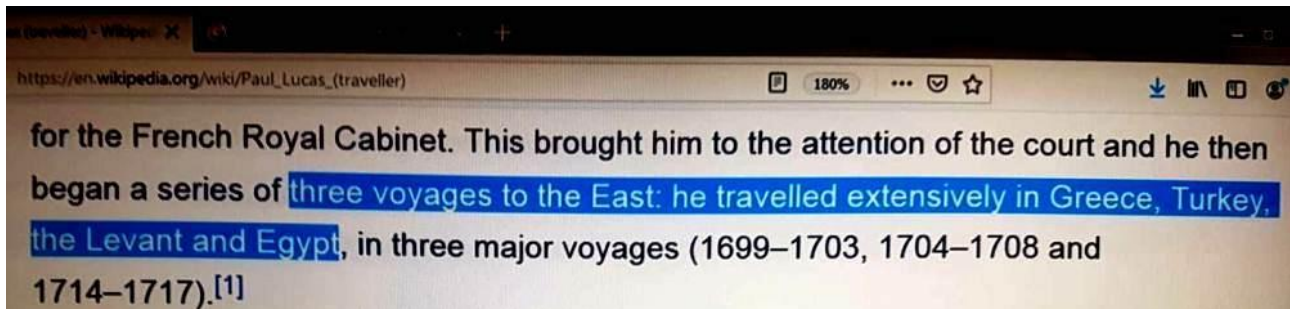
Er waren verschillende publicaties in Europa - naar verluidt tussen 1500 en 1800 over de piramides - en zelfs niet één van deze publicaties kwam overeen met de piramides in Gizeh

Hieronder vindt u een beschrijving van de piramides door Sieur Paul Lucas in zijn boek - Voyage du Sieur Lucas au Levant - naar verluidt gepubliceerd in 1714.

Onderzoekers merkten op dat zijn beschrijving - baksteenlijnen - liet zien en dat de vormen anders waren



De beschrijving van de piramides en hun uiterlijk was totaal onjuist in dit vermeende historische verslag.

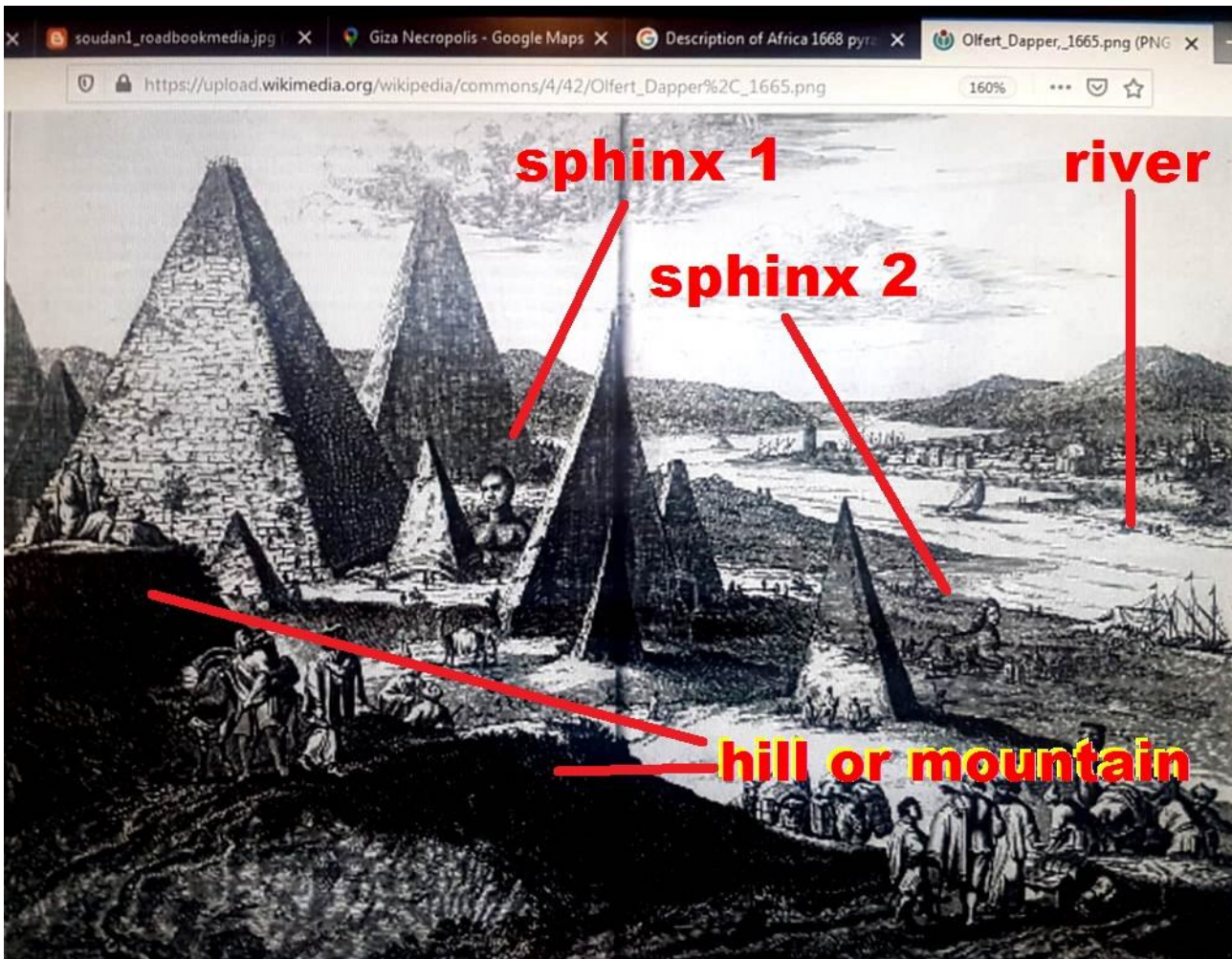


Volgens historici - Sieur Paul Lucas ging er naar verluidt heen - en zag de piramides zelf - maar het bewijs toonde aan dat dit onjuist was



Een boek genaamd de Beschrijving van Afrika - werd naar verluidt gepubliceerd in 1688 en was beschikbaar in verschillende Europese talen.

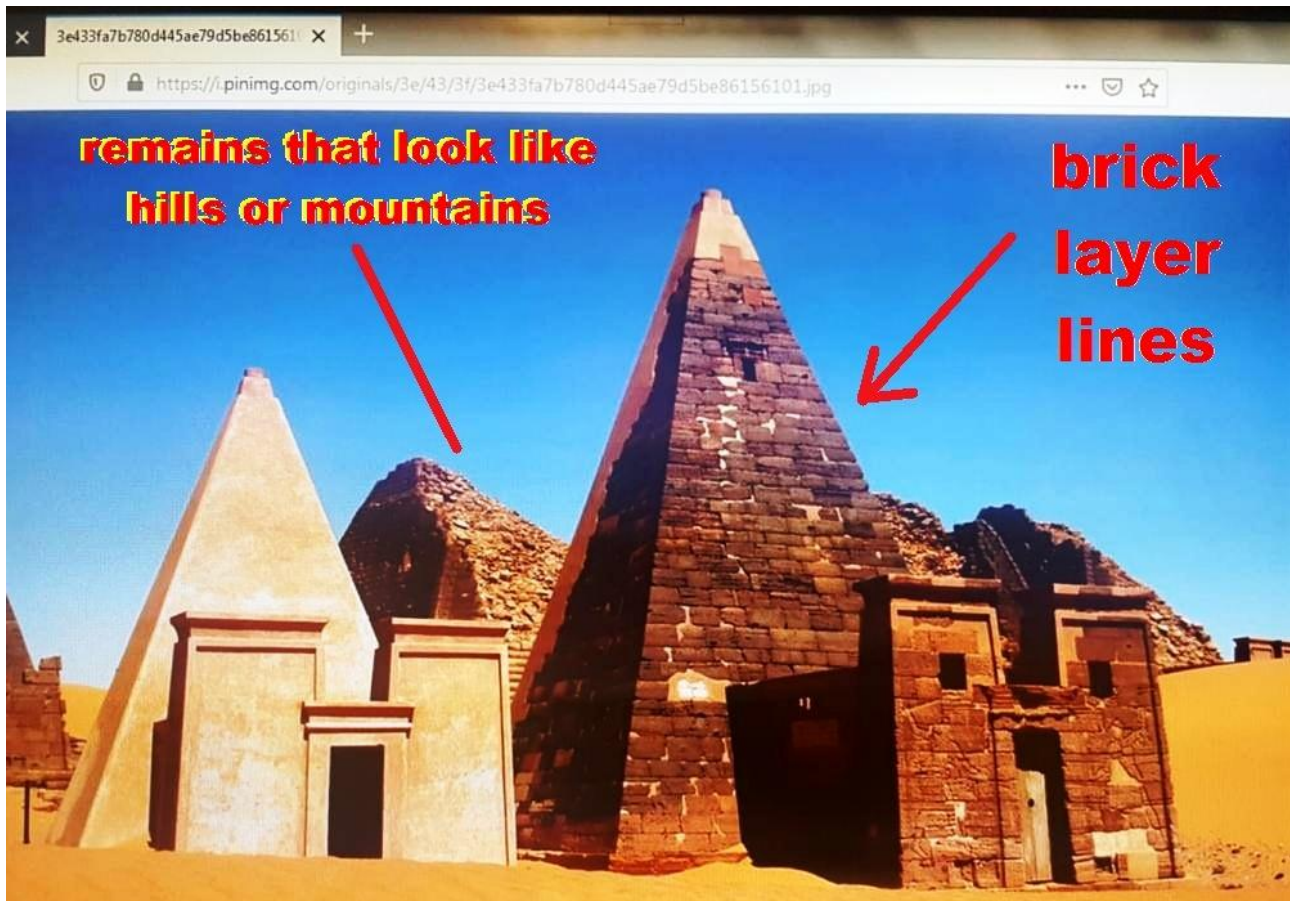
Dit boek had een afbeelding van de piramides en is hieronder te zien



In de bovenstaande afbeelding merkten onderzoekers op dat het in niets leek op de piramides van Gizeh. Je kunt heuvels of bergen zien - en er zijn veel piramides - en de vormen zagen er anders uit. Er zijn 2 sfinxen. Sphinx 1 ziet eruit als een mannelijk mensenhoofd - en sfinx 2 ziet eruit als een vrouwelijk hoofd - met de lichaamsvorm van een dier.

De rivier de Nijl is eigenlijk enkele kilometers verwijderd van Gizeh, maar de afbeelding toont de rivier naast de piramides

Hieronder staan de piramides van Meroe in Sudan



Veel van de vermeende documenten in Europa - tussen 1500 en 1800 - die naar verluidt de piramides van Egypte beschreven - kwamen overeen met de beschrijvingen van de piramides in Soedan

Er zijn piramides in Sudan - en hun vorm kwam overeen met veel van de afbeeldingen die in Europa werden gepubliceerd. Ook bevinden de piramides in Sudan zich langs de oevers van de rivier de Nijl - en er zijn veel piramides in Sudan. De baksteenlijnen in de afbeelding uit het boek van - Sieur Paul Lucas - kwamen duidelijk overeen met de piramides van Soedan



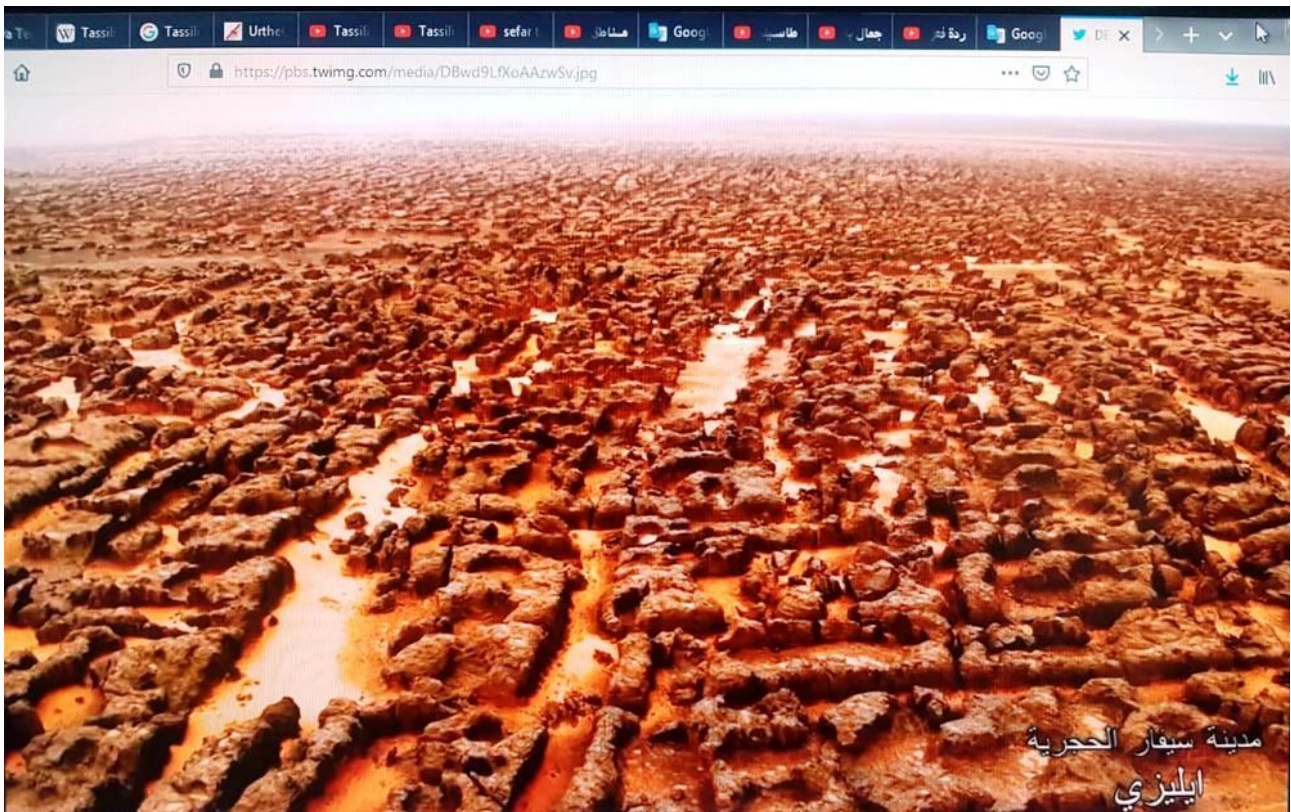
Onderzoekers concludeerden dat veel van de vermeende historische documenten in Europa - die zogenaamd de piramides van Gizeh beschreven - eigenlijk naar Soedan verwezen - en concludeerden ook dat veel andere documenten vervalst waren. Ook was er in veel van deze documenten geen bewijs om hun datering te bewijzen. Het was destijds in Europa gebruikelijk om historische documenten te vervalsen en met winst te verkopen. Onderzoekers vonden geen bewijs in deze historische documenten - om te bewijzen dat de piramides in Egypte duizenden jaren oud waren



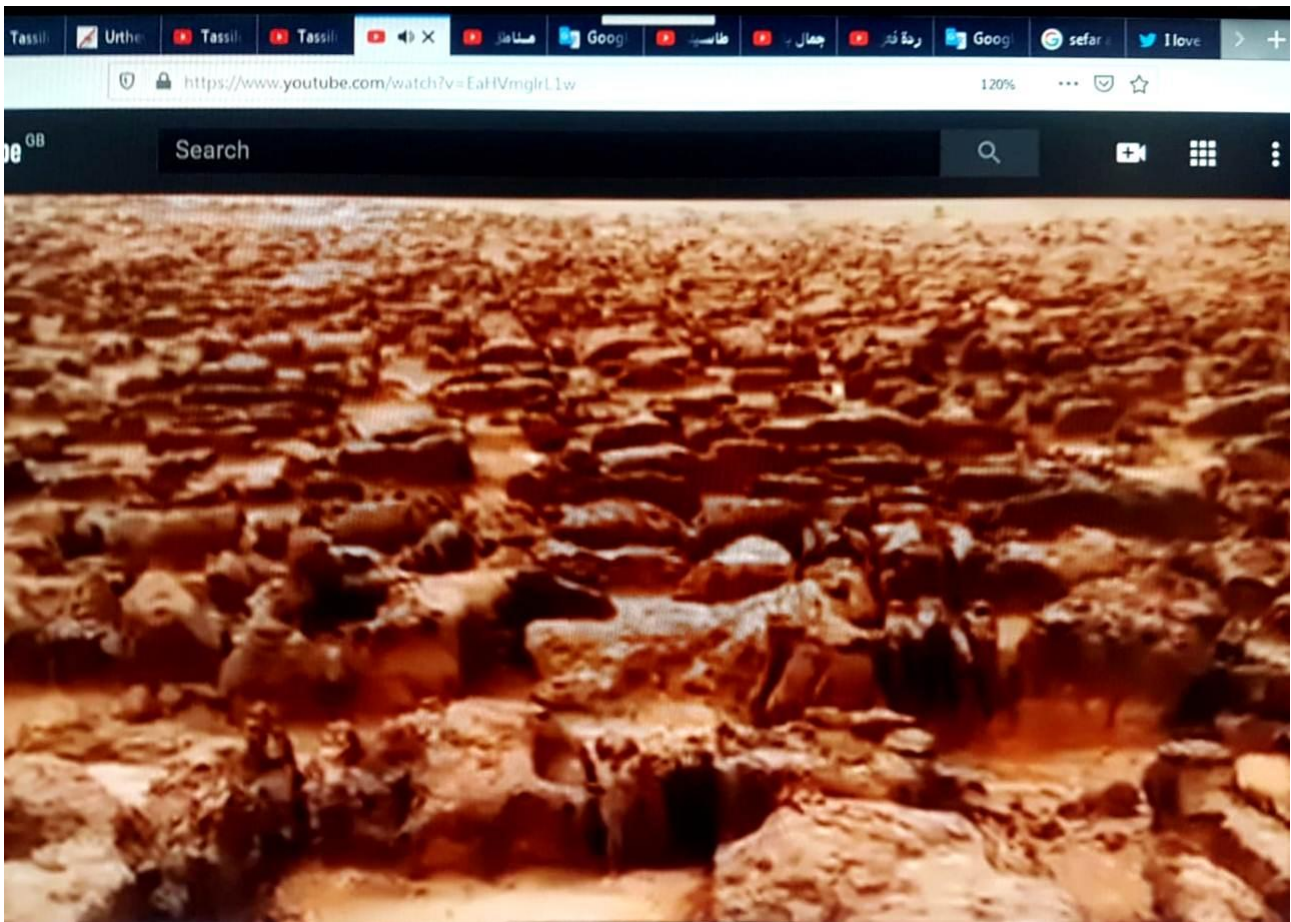
Onderzoekers besloten de regio te onderzoeken - om te zien of ze daar überhaupt een echte geschiedenis konden vinden.

Het Midden-Oosten is een regio vol woestijnland. Egypte is een land dat voornamelijk uit woestijn bestaat - en Egypte maakt deel uit van de Sahara-woestijn. De Sahara-woestijn beslaat grote delen van Algerije - Tsjaad - Egypte - Libië - Mali - Mauritanië - Niger - Westelijke Sahara - Soedan en Tunesië. Wat onderzoekers heel vreemd vonden, was dat er in veel geschiedenisboeken weinig of geen melding werd gemaakt van de Sahara-woestijnregio.

Hieronder ziet u een afbeelding die een voorbeeld laat zien van wat zich in de Sahara-woestijn bevindt - deze plaats staat bekend als Tassili n'Ajjer - in het hart van de Sahara-woestijn - in het grensgebied van Zuid-Algerije, nabij Libië



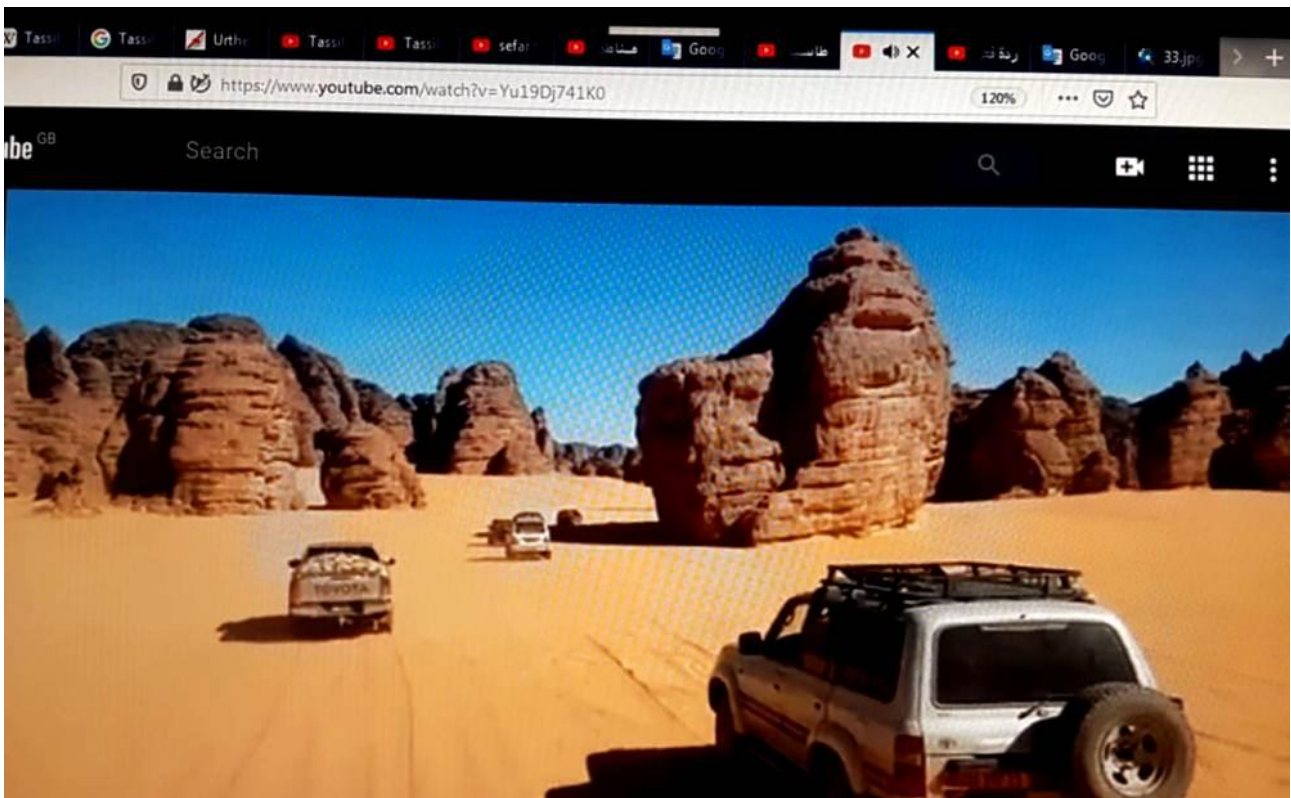
Onderzoekers waren totaal geschokt om zo'n plek te zien. Historici zorgden ervoor dat onderzoekers tijd verkwisten met onderwerpen als het zogenaamde oude Egypte - en de zogenaamde Anunnaki - en hier lag de ware geschiedenis van de wereld recht voor hun neus. Wat was dit in godsnaam?



Onderzoekers waren erg opgewonden en tegelijkertijd doodsbang. De plaats zag er duidelijk uit als een stad - en het leek een georganiseerde lay-out te hebben - maar tegelijkertijd zag het eruit alsof de gebouwen waren verbrand of gesmolten en vernietigd. Historici beweren dat het natuurlijke rotsformaties waren van duizenden jaren geleden - maar kijkend naar het bewijs van wat historici zeiden - over de zogenaamde historische monumenten - en artefacten in de regio - geloofden onderzoekers ze niet meer

Er zijn veel rotstekeningen in de regio, duizenden. Historici beweren dat ze ongeveer 10.000 jaar oud zijn, maar er is geen bewijs om te bewijzen wat ze zeggen en ze zouden recenter kunnen zijn in de afgelopen 500 jaar,

maar niemand weet dit op dit moment goed. Onderzoekers zijn zich ervan bewust dat veel van het houtsnijwerk vervalst kan zijn door archeologen of andere mensen - die zouden kunnen proberen er financieel voordeel uit te halen

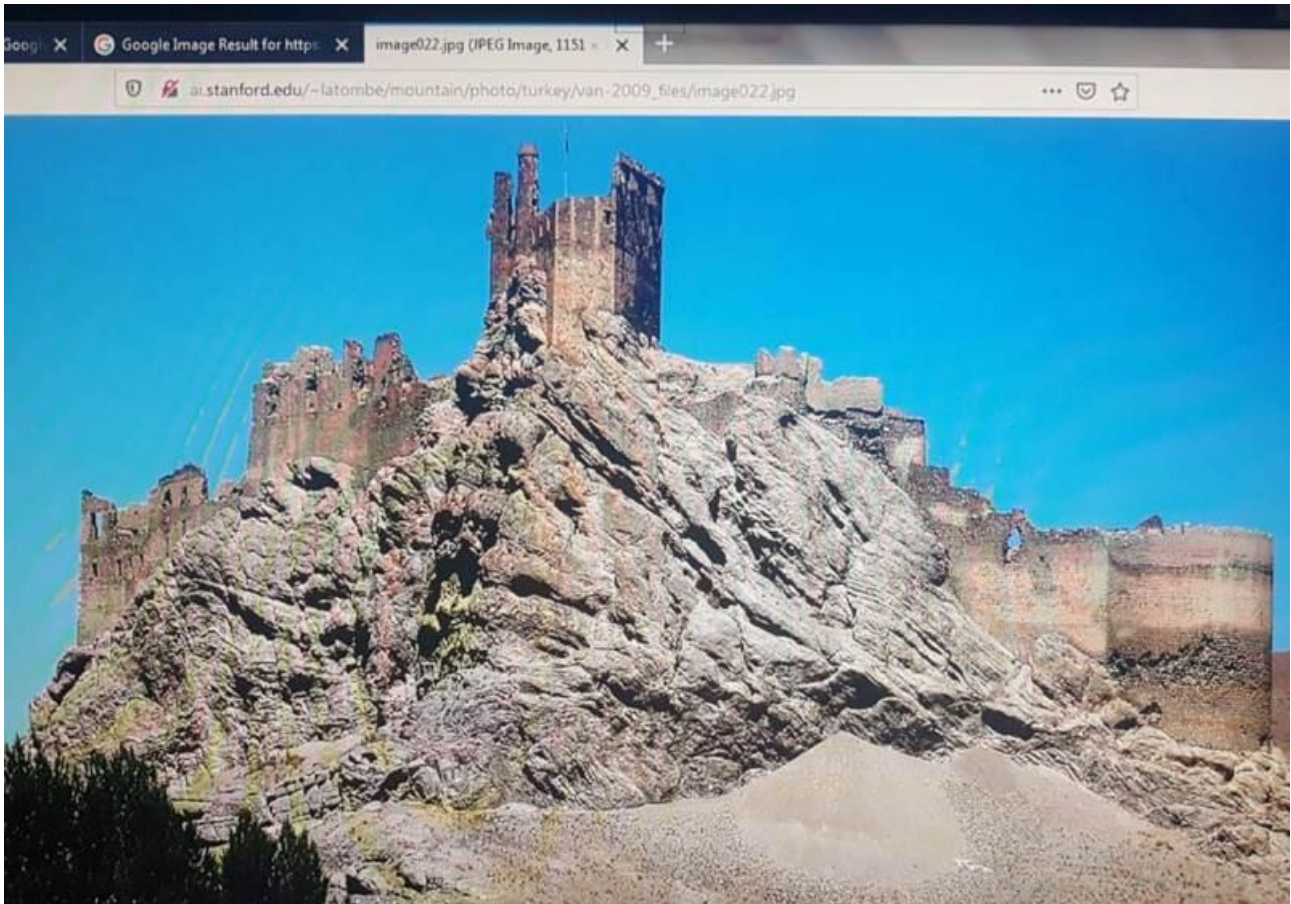


Bovenstaande foto laat een voorbeeld zien van rijden door de regio. In eerste instantie lijkt de plaats op een rotsformatie die duizenden jaren geleden plaatsvond, zoals historici zeggen, maar is dat echt zo? Helaas hebben veel mensen geen idee - als ze naar rotsen of oude gebouwen kijken - maar we hebben geluk dat er veel onderzoekers zijn die deze kwestie zeer zorgvuldig onderzoeken.

Onderzoekers onderzoeken nu of deze plek de overblijfselen zijn van een oude stad - of dat het de

overblijfselen zijn van mijnbouwactiviteiten van lang geleden

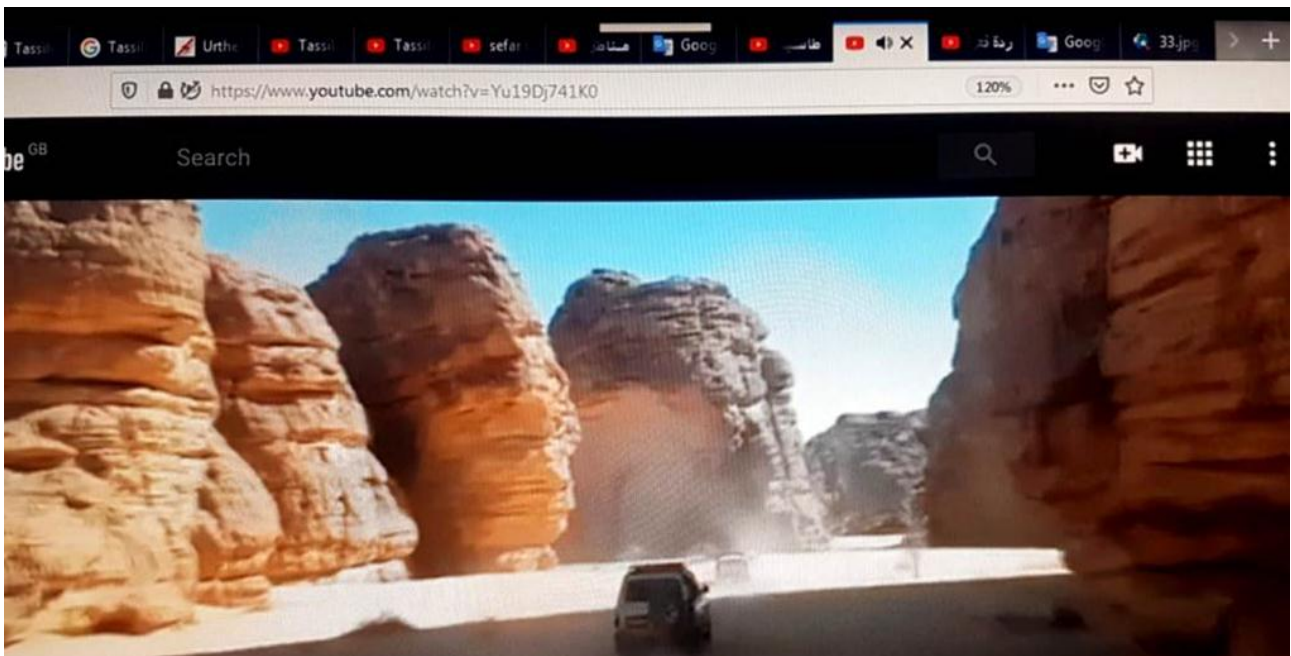
Hieronder is Hosap Castle, Van district, Oost-Turkije

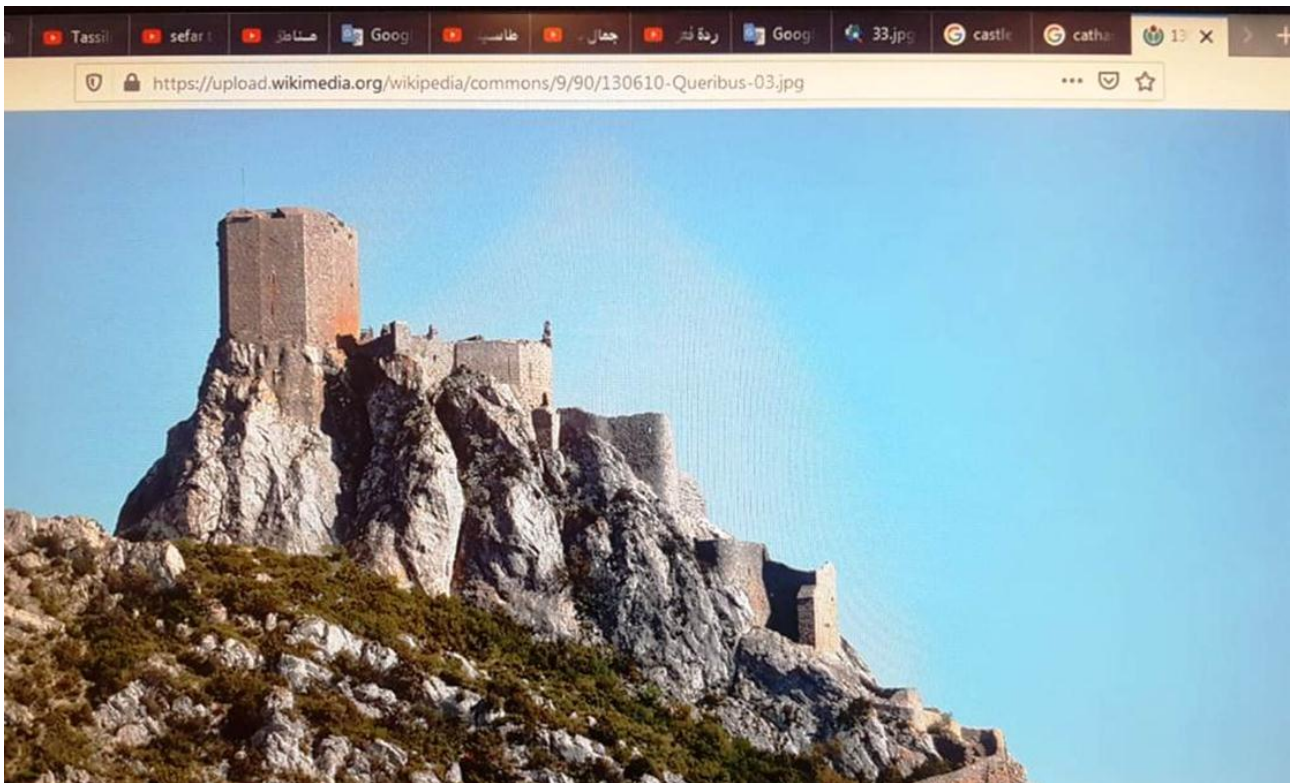


Het gebouw ziet eruit alsof het bedekt is met modder of klei of gesmolten steen. Sommige onderzoekers onderzoeken of er een soort modder op het gebouw is gegooid. Andere onderzoekers geloven dat de modder eigenlijk de buitenste laag van het gebouw is en daadwerkelijk is gesmolten - en de buitenste laag van het gebouw heeft bedekt. Als het gebouw werd aangevallen en er modder op werd gegooid - wie deed er dan zo'n aanval en waarom? De andere optie is - als de buitenste laag smolt door immense hitte - waar

kwam de warmte vandaan? Was er een wereldwijde klimaatverandering? Onderzoekers doen momenteel onderzoek naar dergelijke zaken

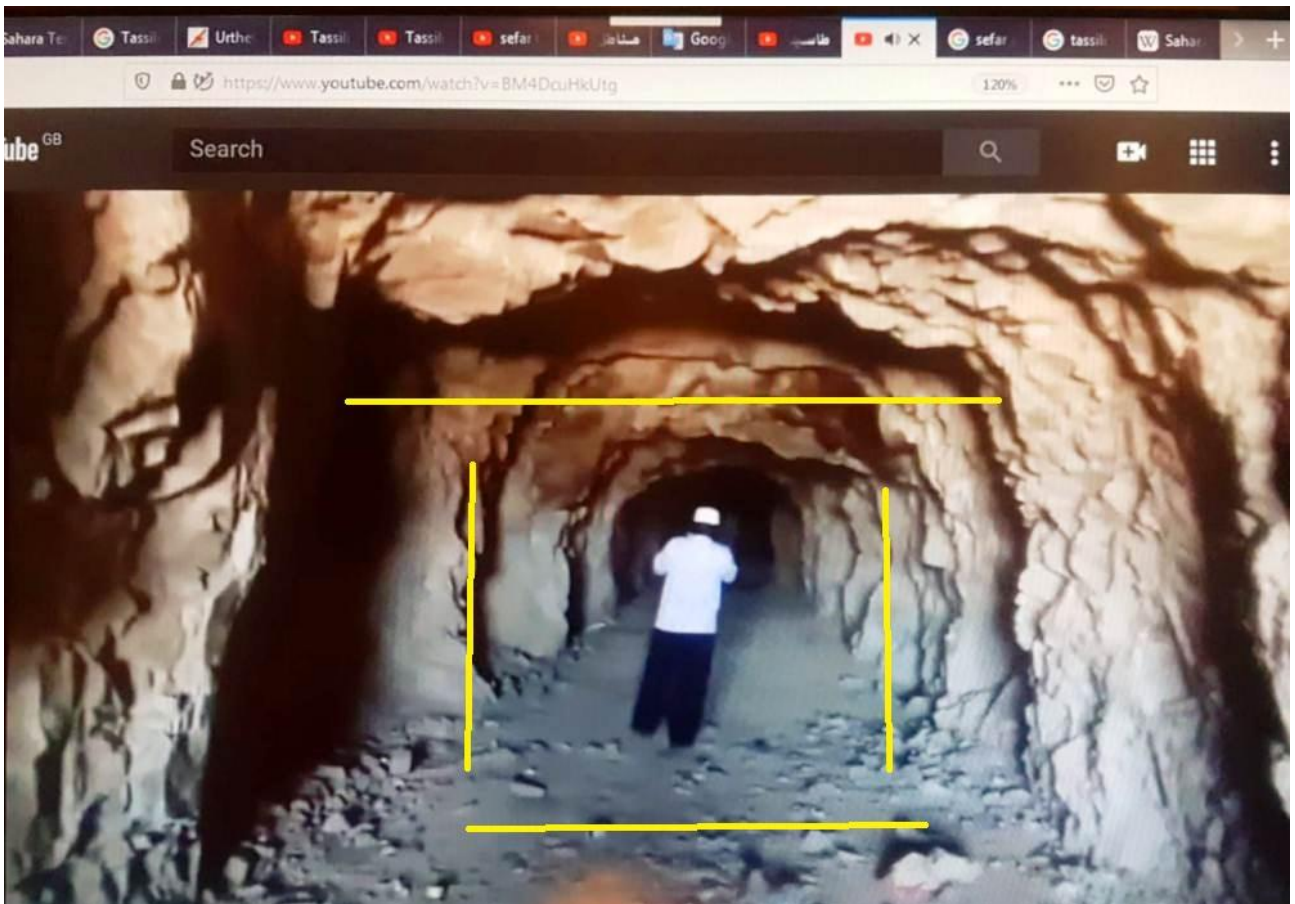
Er zijn veel gebouwen over de hele wereld die aan de buitenkant voor de helft bedekt zijn, zoals het kasteel van Hosap. Als de gebouwen volledig bedekt waren met een soort modder of rots, dan zou het eruit kunnen zien als wat we zien in Tassili n'Ajjer in de Sahara woestijn





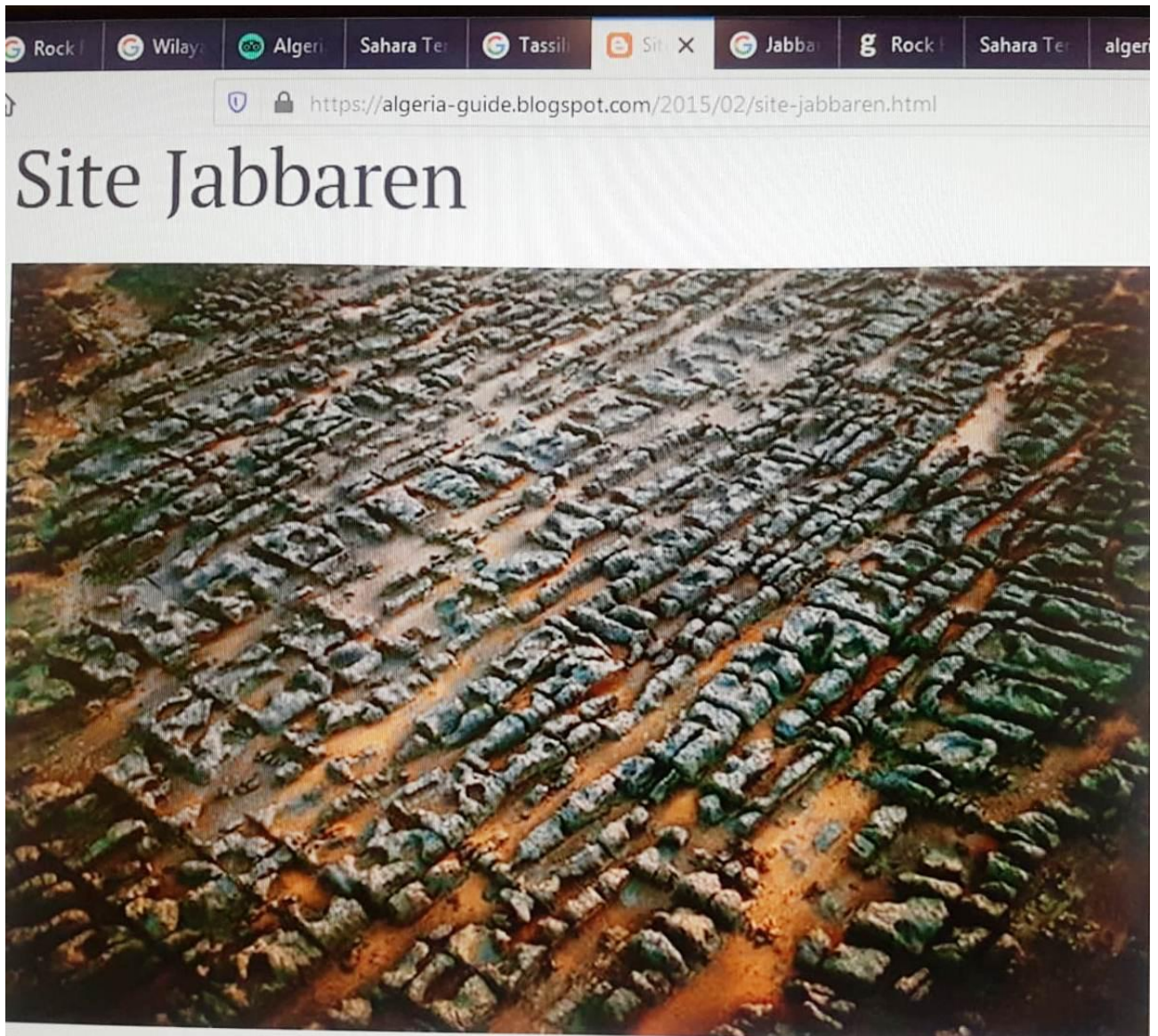
Hierboven staat Château de Quéribus - Frankrijk. Ook hier - het gebouw ziet eruit alsof het bedekt is met rots of gesmolten steen.

Als er meer modder of rots was - dan zou het hele gebouw bedekt zijn - veel gebouwen in Europa zijn gevonden in soortgelijke rotsen of modder - en staan bekend als grotwoningen. Zijn het echt grotwoningen - of waren het oorspronkelijk gebouwen die werden vernietigd? Kijkend naar de foto hierboven - als dat gebouw en de rots - meer zonlicht en meer warmte zouden hebben - zoals de Sahara-woestijnregio - dan zou de kleur van de buitenkant er anders uitzien

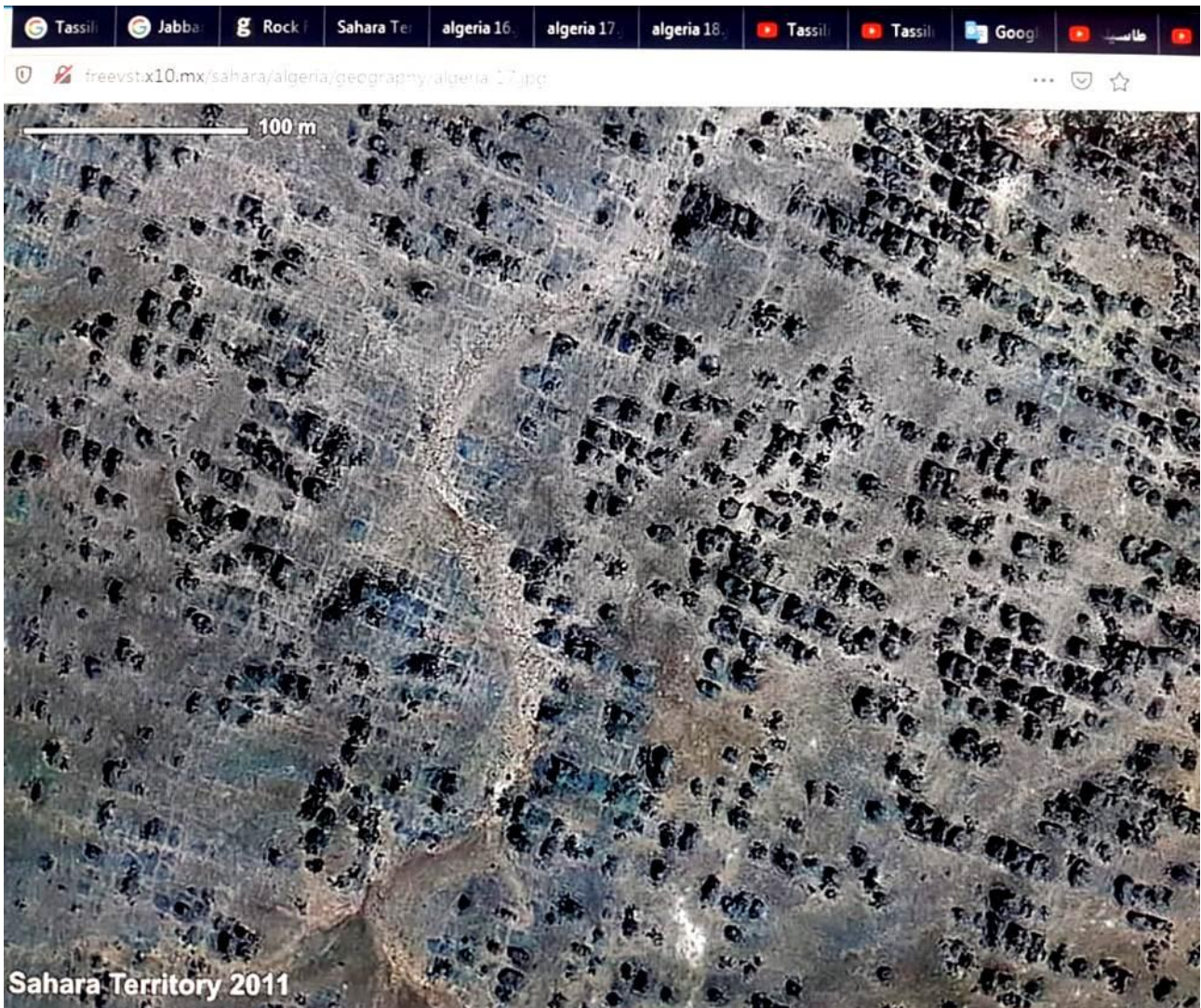


Veel van de enorme rotsen hebben openingen - en zo zien ze er van binnen uit - Tassili n'Ajjer in de Sahara. Onderzoekers merkten op dat de tunnels en paden eruit zagen als rechthoeken die precies waren neergelegd met een vlakke basis als de vloer

Hieronder is nog een close-up van Tassili n'Ajjer in de Sahara vanuit de lucht. Onderzoekers merkten op dat de lay-out zeer nauwkeurig was georganiseerd - precies zoals de lay-out die we tegenwoordig in moderne steden hebben



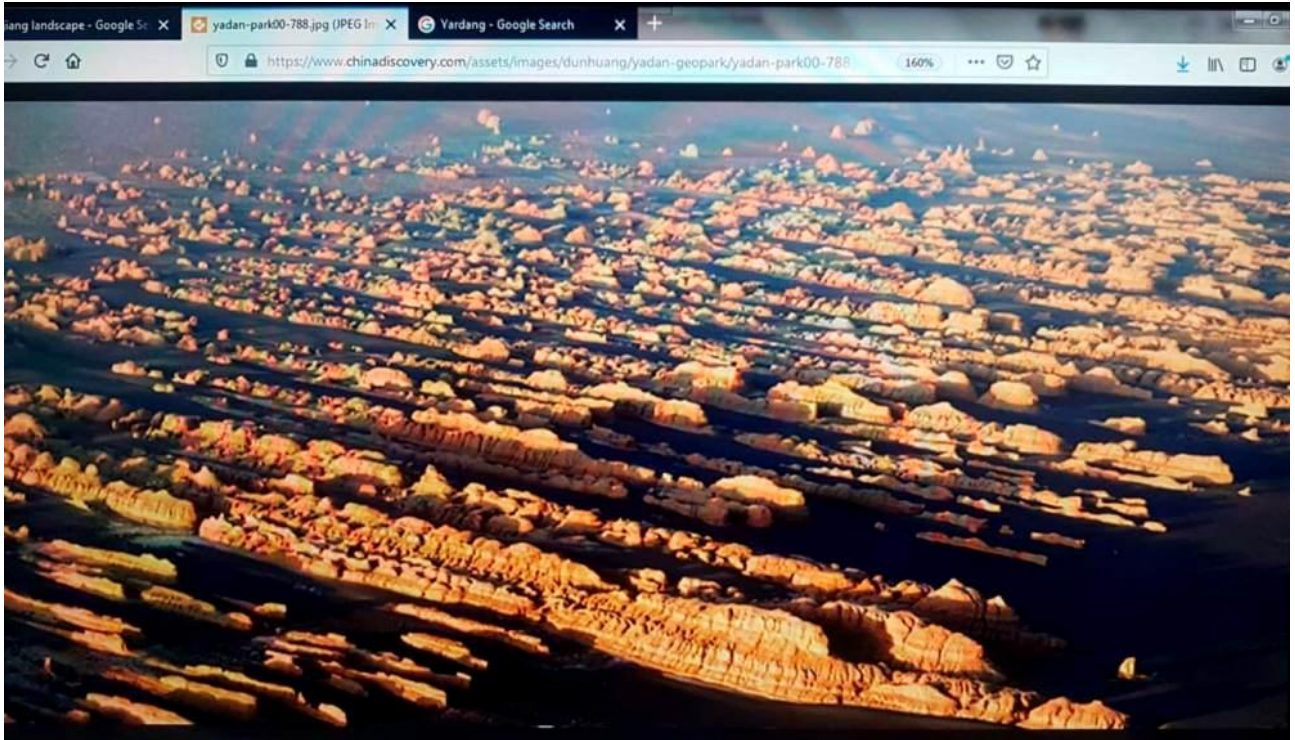
Hieronder is een foto van Tassili n'Ajjer in de Sahara woestijn van hoger in de lucht



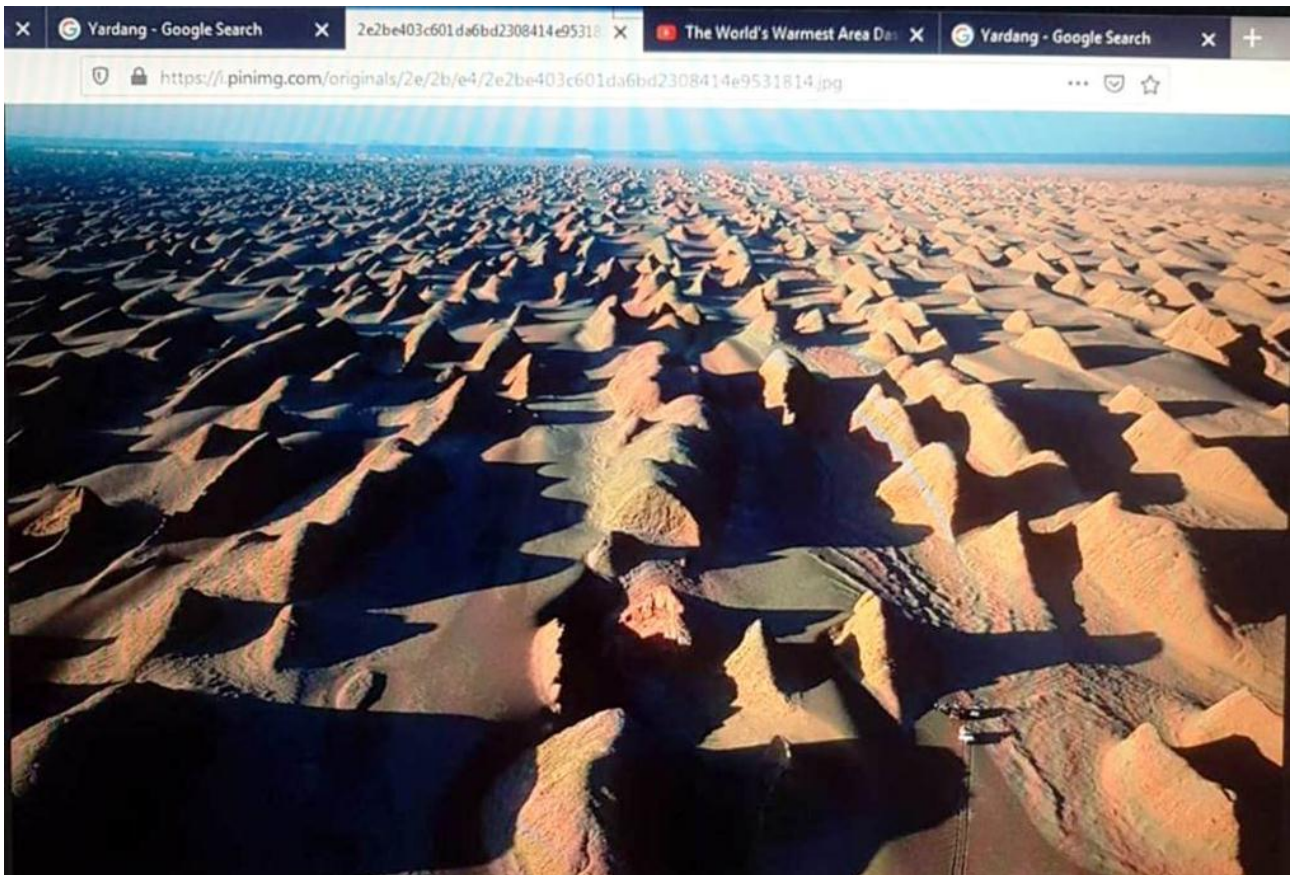
Opnieuw was duidelijk te zien dat het er vanuit de lucht uitzag als elke andere moderne stad - met een moderne stadsindeling. Onderzoekers doen nu onderzoek naar Tassili n'Ajjer

Dit zorgde ervoor dat onderzoekers zich afvroegen - wat is er in alle woestijngebieden van de wereld - waren er veel meer van dit soort plaatsen? Waarom weten we niets over plaatsen zoals deze? In feite waren er veel vergelijkbare plaatsen over de hele wereld.

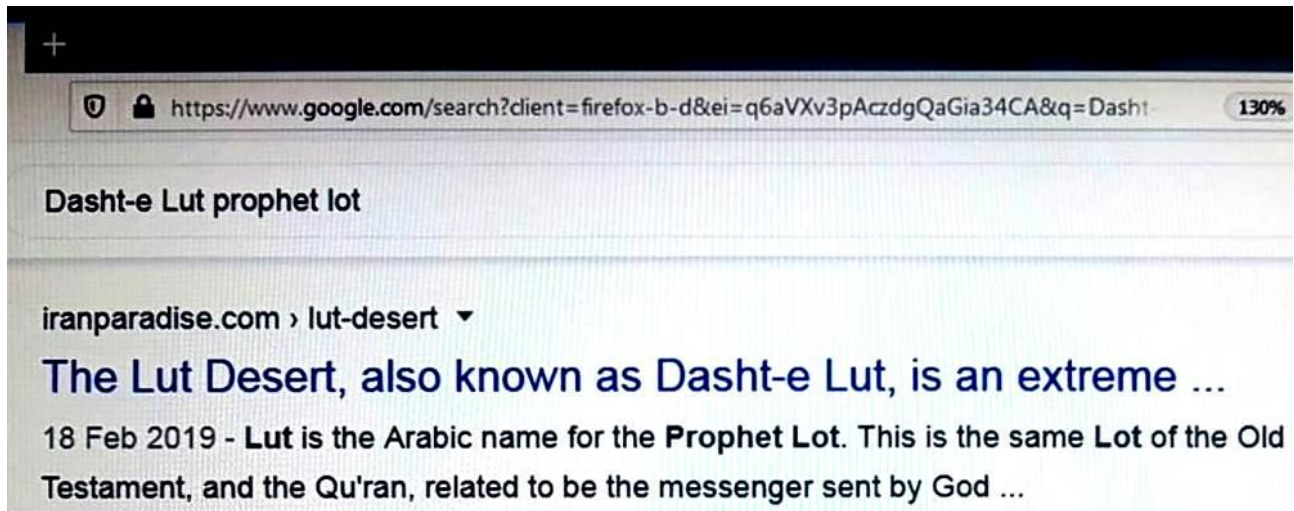
Hieronder is de provincie Gansu, China



Hieronder staat Dasht-e Lut Iran



De Dasht-e Lut Iran staat bekend als de Lut Woestijn. Dasht-e Lut betekent praktisch het land van de profeet Lot.



De lokale bevolking heeft een historische traditie bewaard - die stelt dat - de heuvels en bergen oorspronkelijk gebouwen waren. Maar God vernietigde ze en de plaats werd zoals het nu is. Onderzoekers merkten ook op dat er veel verschillen waren tussen het verhaal van de profeet Lot in de christelijke bijbel en de Arabische koran.

Veel onderzoekers onderzoeken wereldwijd verschillende locaties - met betrekking tot het verhaal van de profeet Lot - zoals het gebied van de Dode Zee - het Pompeii-gebied - het gebied van Siberië - en vele andere plaatsen. Onderzoekers onderzoeken nu of deze plaatsen de overblijfselen zijn van oude verwoeste steden - of - als het de overblijfselen zijn van mijnbouwactiviteiten van lang geleden - maar

**onderzoekers geloven niet dat het zogenaamd
natuurlijke formaties zijn**

**Hieronder is een zeventiende-eeuwse wereldkaart
bekend als - 1606 - 26 Nova Blaeu - de data zijn
twijfelachtig**

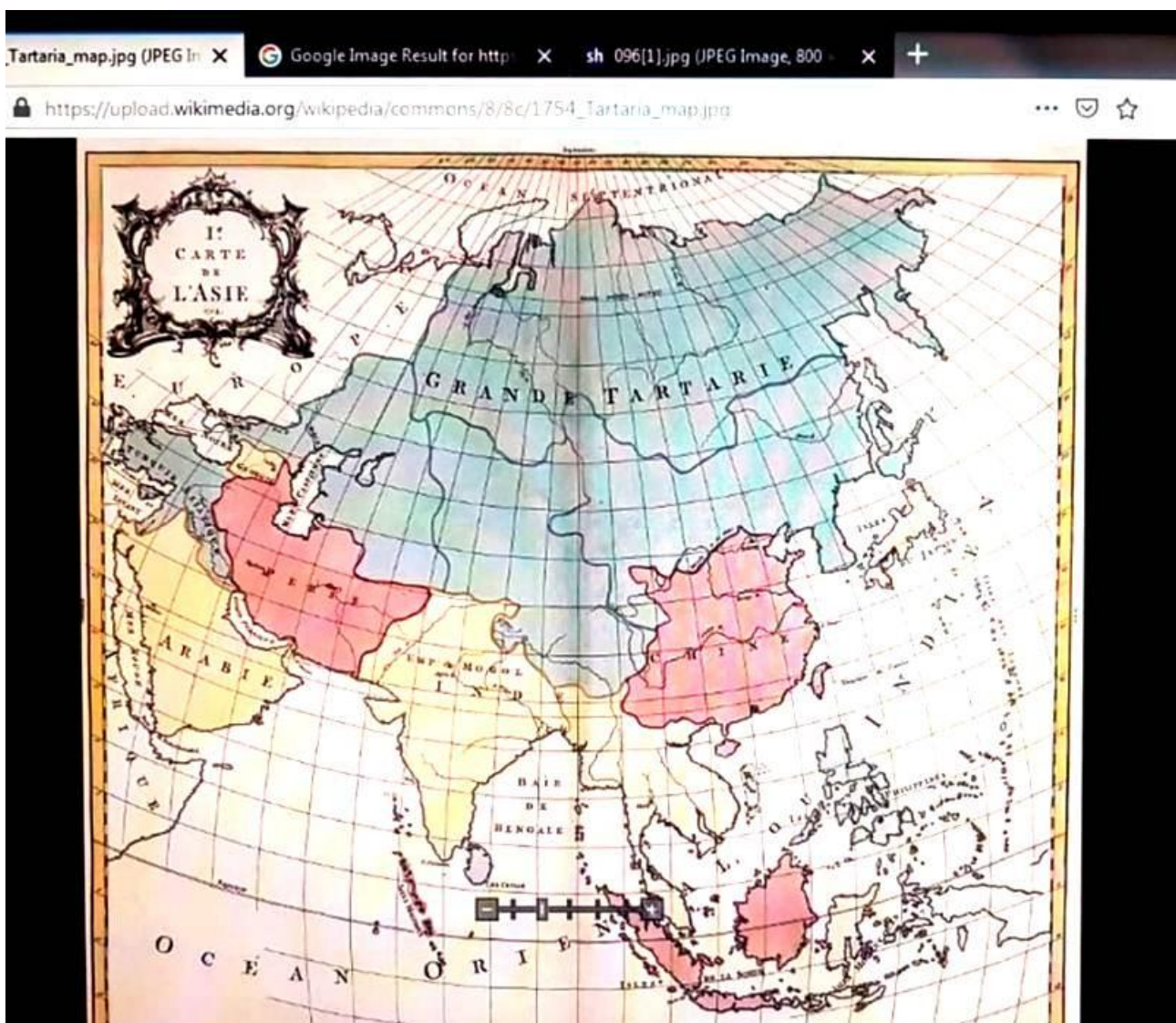
**Sommige kaarten uit het verleden - zo'n 300 tot 400 jaar
geleden - tonen de Sahara-regio in Afrika - en de
Centraal-Aziatische regio's - met veel steden en
rivieren. Wat onderzoekers rond die tijd op veel van de
kaarten opmerkten - is dat ze grote delen van Noord-
Amerika in witte kleur lieten zien - alsof het land bedekt
was met ijs.**



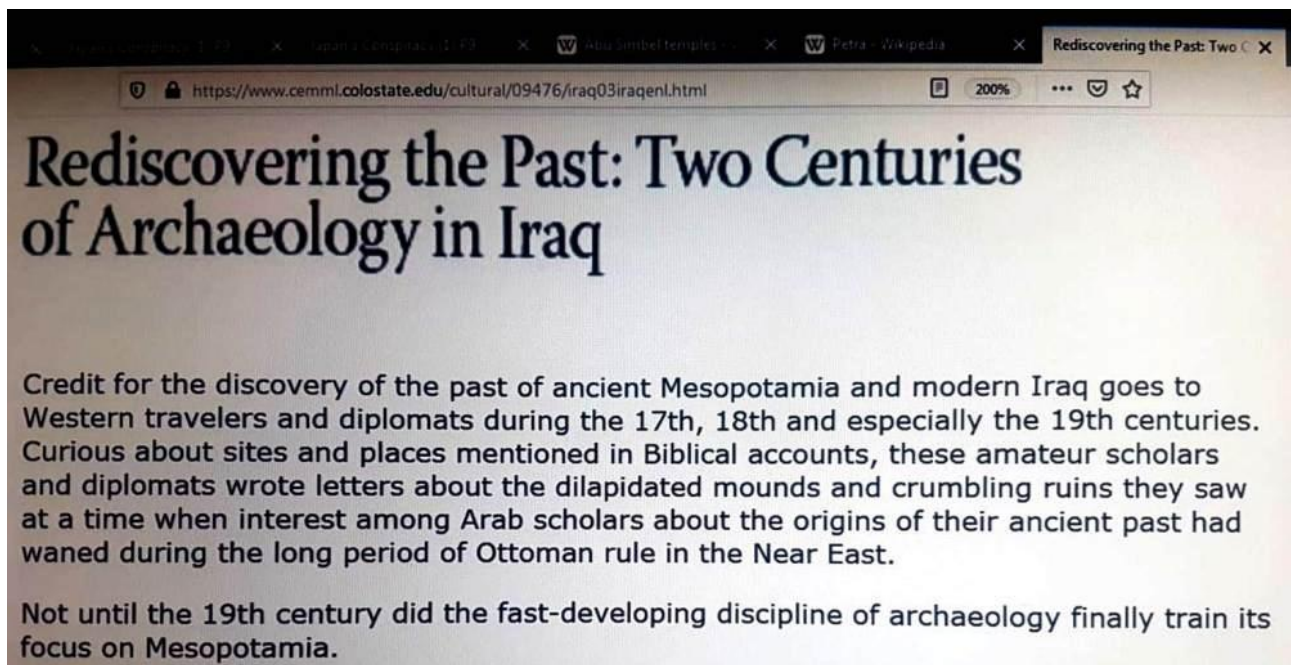
**Deze kaart en vele andere kaarten uit die periode -
tonen een land dat bekend staat als Grote Tartaria - en**

op basis van het bewijs van vele kaarten kunnen we zeggen dat Grote Tartaria grote hoeveelheden van het wereldoppervlak besloeg. Op sommige kaarten - het is te zien dat Tartaria in het verleden - heerste over vele delen van Europa en Azië en ook in Amerika. Wie en wat was deze Grand Tartaria? Veel onderzoekers doen nu onderzoek naar het onderwerp Tartaria

Hieronder is een kaart uit het jaar 1754 en het toont een land dat bekend staat als Tartaria - de data zijn twijfelachtig.



Miljoenen lokale mensen in het Midden-Oosten - hebben deze zogenaamde oude plaatsen niet ontdekt - en lokale mensen hebben de meeste zogenaamde oude relikwieën of monumenten niet ontdekt. Er werden duizenden relikwieën gevonden - op mysterieuze wijze door Europese en westerse mensen - maar de lokale bevolking vond geen van deze dingen - dit was heel vreemd voor onderzoekers

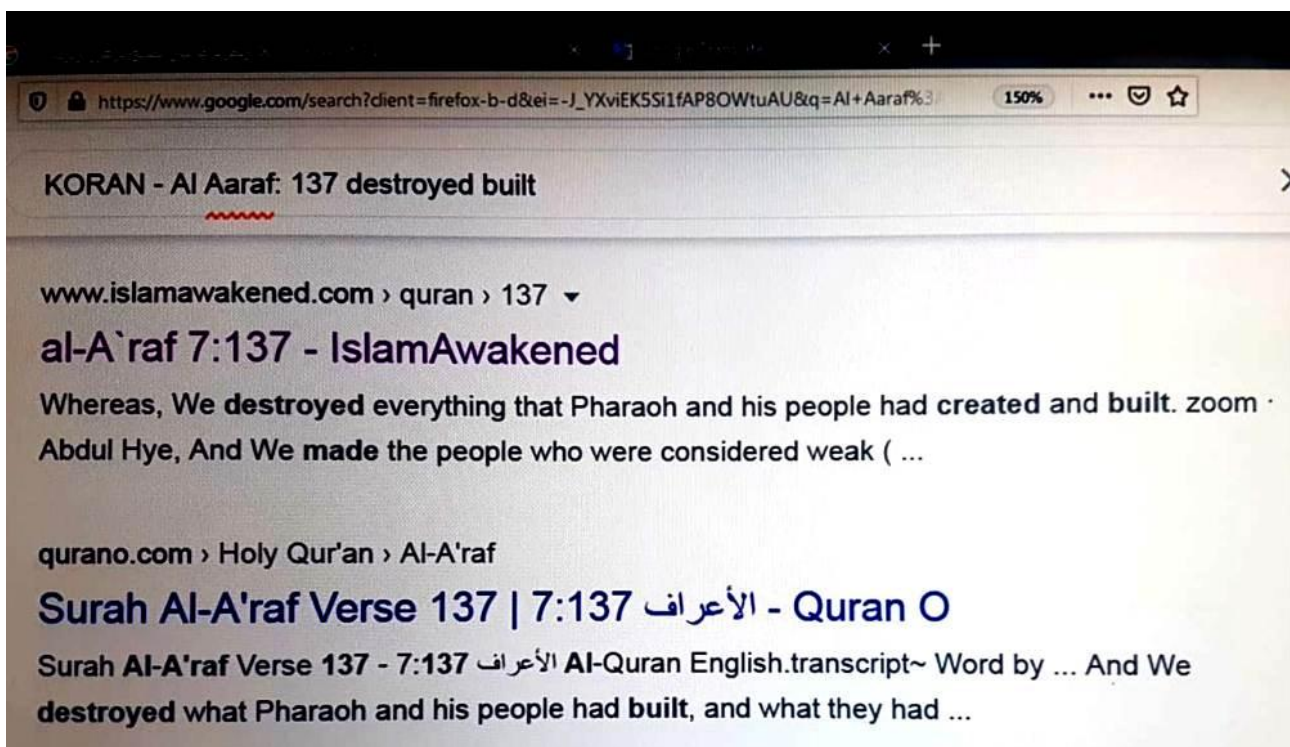


Onderzoekers konden zulke verhalen niet geloven - er waren enkele lokale mensen bij betrokken - die werkten voor deze westerse zakenmensen en ze vonden op mysterieuze wijze relikwieën en artefacten - maar miljoenen lokale mensen vonden normaal gesproken niets

Veel historici hebben in het verleden gezegd - dat de lokale bevolking weinig of geen interesse had in de

geschiedenis van de plaatsen waar ze woonden - wat onderzoekers absoluut belachelijk vonden. We hebben het over miljoenen mensen die in Turkije, Irak, Iran, Koeweit, Oman, Saoedi-Arabië, Jordanië, Syrië, Libanon, Libië, Egypte, Soedan, Emiraten, Jemen wonen. Onderzoekers konden moeilijk geloven wat historici zeiden

Wat onderzoekers interessant vonden, was wat de Arabische Koran zei over de geschiedenis van Farao en de mensen van Farao



De Arabische Koran in hoofdstuk 7 - vers 137 - zegt dat - wat Farao en zijn volk hadden gebouwd of gemaakt - werd vernietigd. Onderzoekers vonden bewijs dat veel van de zogenaamde tempels en monumenten en artefacten nep waren - en concludeerden dat de lokale

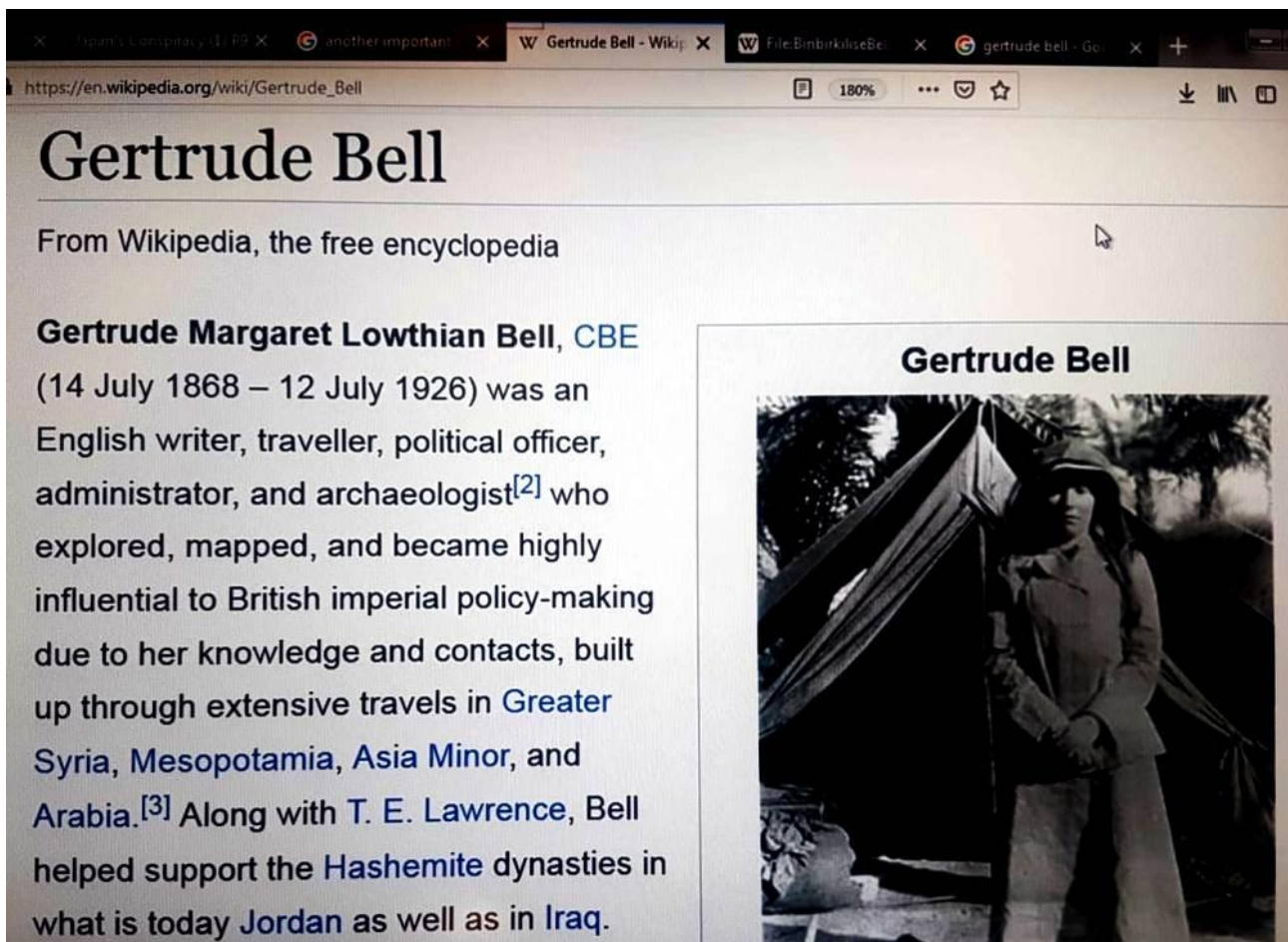
**bevolking oprechte interesse in geschiedenis had -
maar weigerden de nepgeschiedenis te accepteren. De
lokale bevolking zag de constructie van de nep-sites -
en hun historische document - de Arabische Koran leek
correct te zijn door te zeggen dat - wat Farao en zijn
volk hadden gebouwd of gemaakt - werd vernietigd.**

**Veel van de zogenaamde archeologen waren
amateurmensen - die geld wilden verdienen en er was
veel politiek bij betrokken, en diplomaten en politici
maakten deel uit van de groep mensen die deze
zogenaamde historische schatten vonden. Stel je een
amateurchauffeur voor - die op straat rijdt - hij zou
onmiddellijk worden gearresteerd omdat hij zonder
papieren reed. Maar deze politieke diplomaten en
amateurmensen - vond deze vermeende relikwieën en
vermeende monumenten - en tegenwoordig wordt het
geschiedenis genoemd**

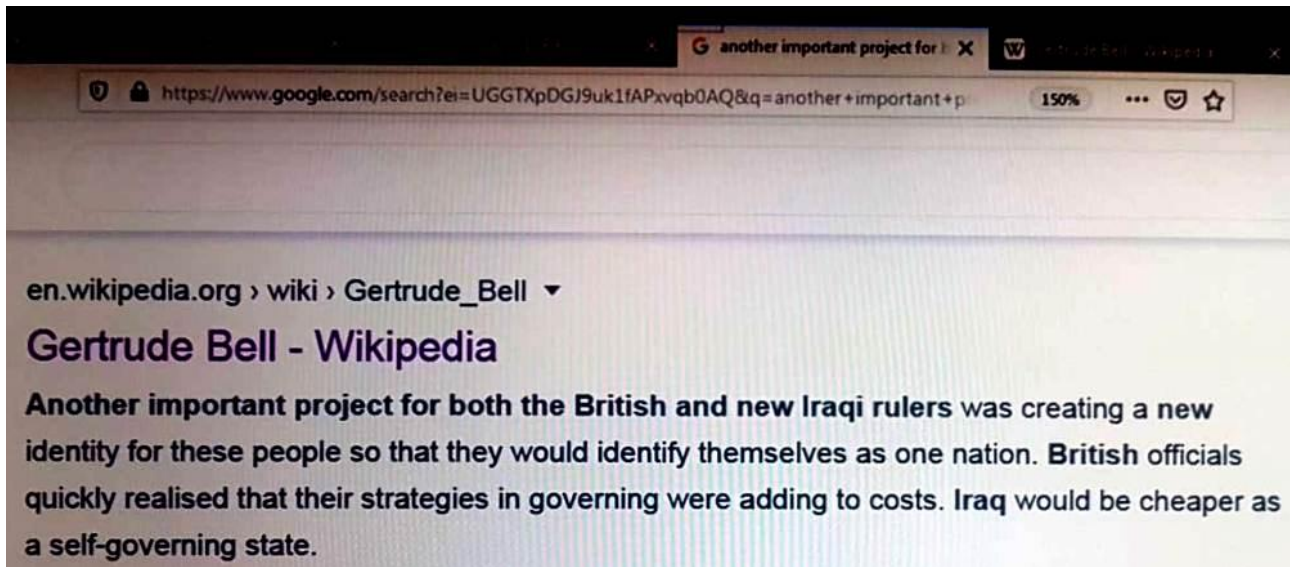
**Veel lokale mensen in deze landen geloven niet dat
deze monumenten en relikwieën originelen zijn en ze
waren getuige van westerse amateurs en zakenmensen
die naar hun land gingen - en de afgelopen tijd de
monumenten creëerden - en velen van hen zeggen - de
geschiedenis van deze monumenten is een leugen .
Sommige lokale mensen die uit een nieuwe generatie
zijn geboren - zijn vergeten wat hun grootouders wisten
- en zijn nu langzaam begonnen deze monumenten
en relikwieën te accepteren - als waarschijnlijke
geschiedenis**

Onderzoekers begonnen te vragen: wie waren deze diplomaten en amateurarcheologen in het Midden-Oosten? Wat deden ze daar en waarom?

Een van deze zogenaamde archeologen was een vrouw genaamd Gertrude Bell. Ze was ook een diplomaat die belangen behartigde van het Britse rijk en het Franse rijk - en veel westerse zakenmensen

A screenshot of a web browser displaying the Wikipedia page for Gertrude Bell. The browser's address bar shows the URL 'https://en.wikipedia.org/wiki/Gertrude_Bell'. The page title is 'Gertrude Bell' and it includes the text 'From Wikipedia, the free encyclopedia'. The main text describes Gertrude Margaret Lowthian Bell, CBE (14 July 1868 – 12 July 1926) as an English writer, traveller, political officer, administrator, and archaeologist who explored, mapped, and became highly influential to British imperial policy-making due to her knowledge and contacts, built up through extensive travels in Greater Syria, Mesopotamia, Asia Minor, and Arabia. It also mentions her work with T. E. Lawrence in the Hashemite dynasties in Jordan and Iraq. To the right of the text is a black and white photograph of Gertrude Bell standing in front of a tent in a field.

Een van de belangrijkste beleidsmaatregelen van het Franse rijk en het Britse rijk - en hun zakelijke belangen - was om het Midden-Oosten te verdelen en nieuwe identiteiten voor deze mensen te creëren.



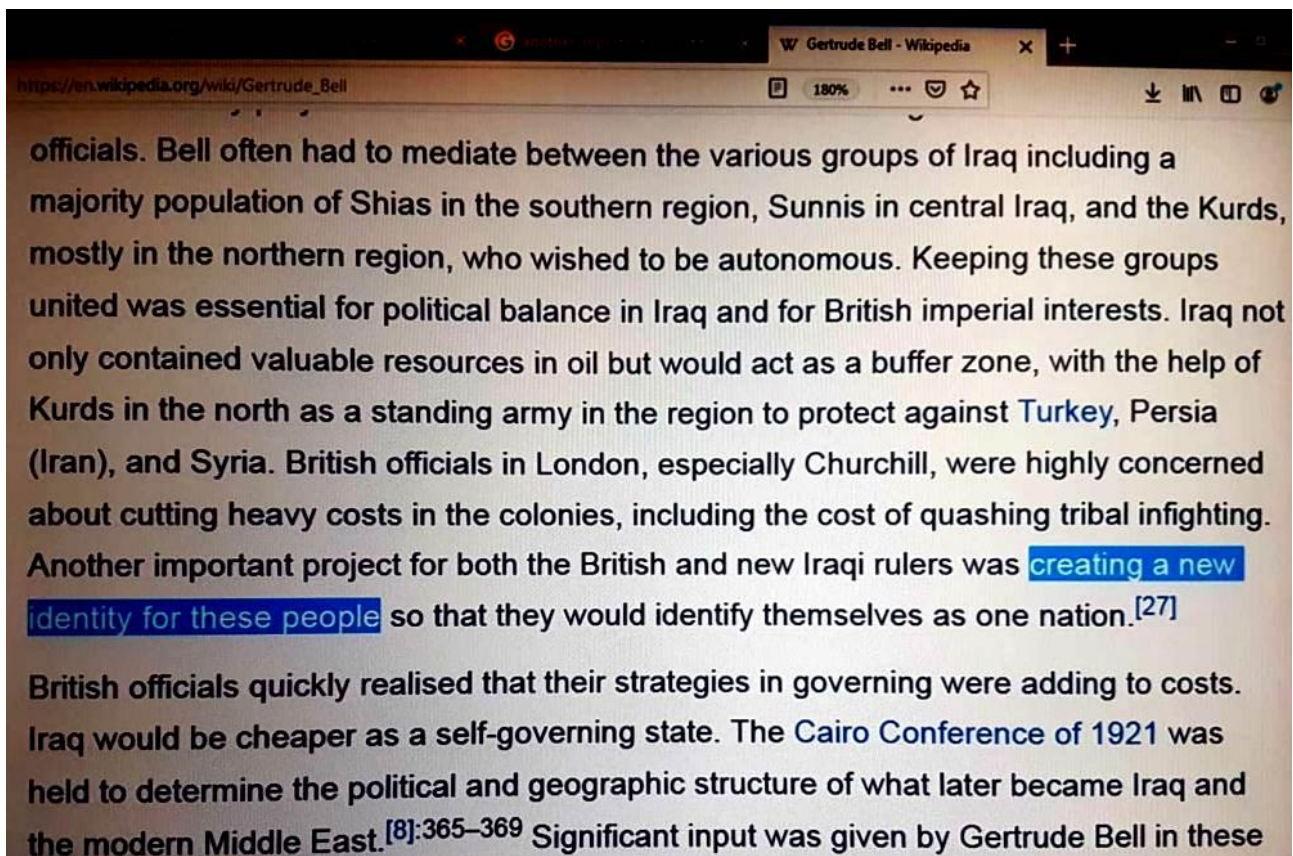
Een geweldige manier om dit te doen, was om ze allemaal een nieuwe geschiedenis of een nepgeschiedenis te geven - en nieuwe talen. De mensen in het Midden-Oosten hadden in die tijd hun eigen geschiedenis die werd geschreven in hun historische boek dat bekend staat als de Arabische Koran

Na de Eerste Wereldoorlog namen de Fransen de controle over Syrië over en de Britten namen de controle over Irak. De Britten waren bang dat de nieuw gecreëerde staat Turkije zich zal verenigen met zijn burens - ze hadden tenslotte te veel gemeen

De nieuwe geschiedenis die al lang voor de Eerste Wereldoorlog werd voorbereid, werd voor veel onderzoekers duidelijk. De Oude Hettieten waren voor Turkije - de Oude Akkadiërs waren voor het Koerdische volk - dit was belangrijk om de Koerden en de Turken - de Oude Babyloniërs voor de Irakezen - en de Oude

**Egyptenaren voor de Egyptenaren te verdelen.
Zakenlieden kregen de leiding over deze dingen -
zolang ze maar overeenkwamen met de politieke
agenda**

**De lokale bevolking maakte deel uit van het Ottomaanse
rijk. Als de lokale bevolking verdeeld zou kunnen
worden langs nepgeschiedenis en nepnationalisme,
dan zullen ze zich nooit meer kunnen verenigen**



**Veel van deze mensen - deden hun best om
geschiedenis te creëren die overeenkwam met de
verhalen in de Bijbel - en dit beïnvloedde de
zogenaamde geschiedenis - die voor de regio was
gemaakt. De Bijbel werd in die tijd door veel mensen in
Europa in twijfel getrokken - en mensen wilden zien of**

de verhalen en plaatsen die in de Bijbel worden genoemd - echt bestonden of niet

Mensen in Europa en Amerika waren geïnteresseerd in veel Bijbelverhalen, zoals de Nephilim, naar verluidt kinderen van de zonen van God, geïnterpreteerd als gevallen engelen



De kinderen van Anak in de Bijbel waren Nephilim



De Bijbel zegt - Anak was de zoon van Arba.
Onderzoekers konden duidelijk zien hoe archeologen

An + Ki en Enki van de Anunnaki creëerden om op Anak te lijken, en Arba leek op Arab. Het hele verhaal is gemaakt om overeen te komen met het verhaal in de Bijbel - of andere boeken die aan de Bijbel zijn gekoppeld - zoals het Boek van Henoch - en later veranderd om overeen te komen met buitenaardse theorieën - om er geld mee te blijven verdienen. Enoch - Anoch - Anok - Anak - Enak - Enki - hetzelfde woord - anders uitgesproken en geschreven - door verschillende archeologen

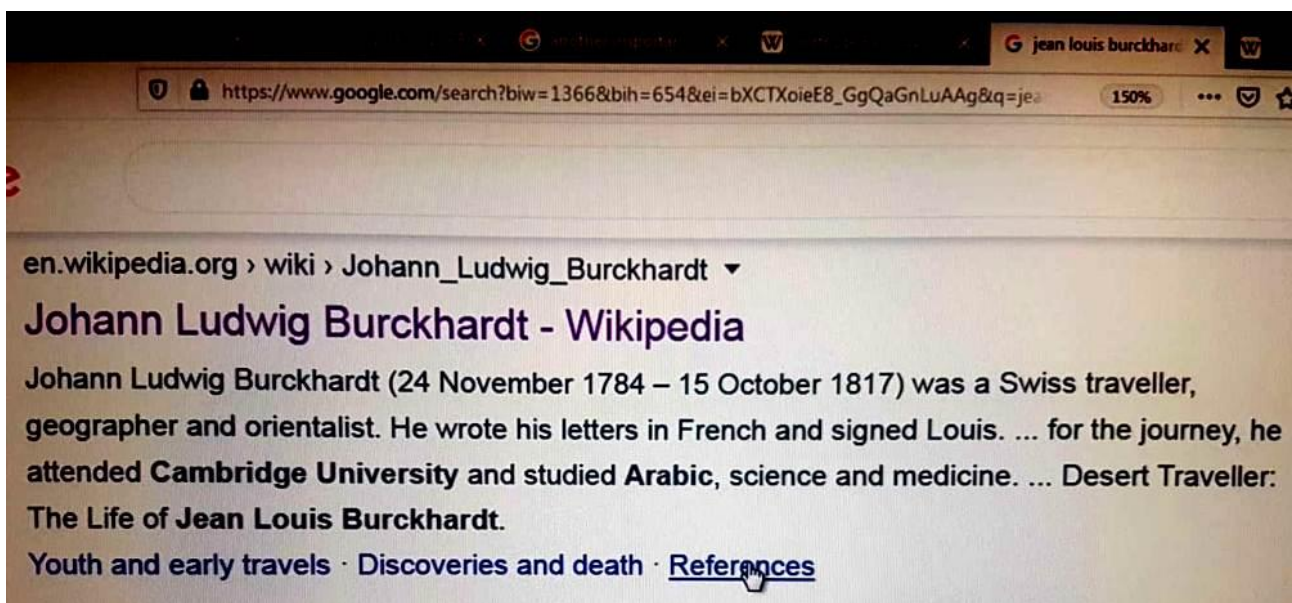
Er waren politieke en religieuze organisaties in Europa en Amerika die ervoor wilden zorgen dat hun belangen werden beschermd. Uiteindelijk leverde religie enorme bedragen op. Elke generatie in Europa had nieuwe interesses en nieuwe vragen - dit maakte het belangrijk om de geschiedenis bij te werken - om het publiek tevreden te stellen. Dit was heel gemakkelijk gedaan door nieuwe archeologische ontdekkingen uit te vinden - en vervolgens werd de geschiedenis keer op keer gewijzigd - volgens vermeende nieuwe ontdekkingen

Onderzoekers begrepen duidelijk waarom geschiedenis werd gecreëerd door leugens - kijkend naar de enorme Europese betrokkenheid bij de regio

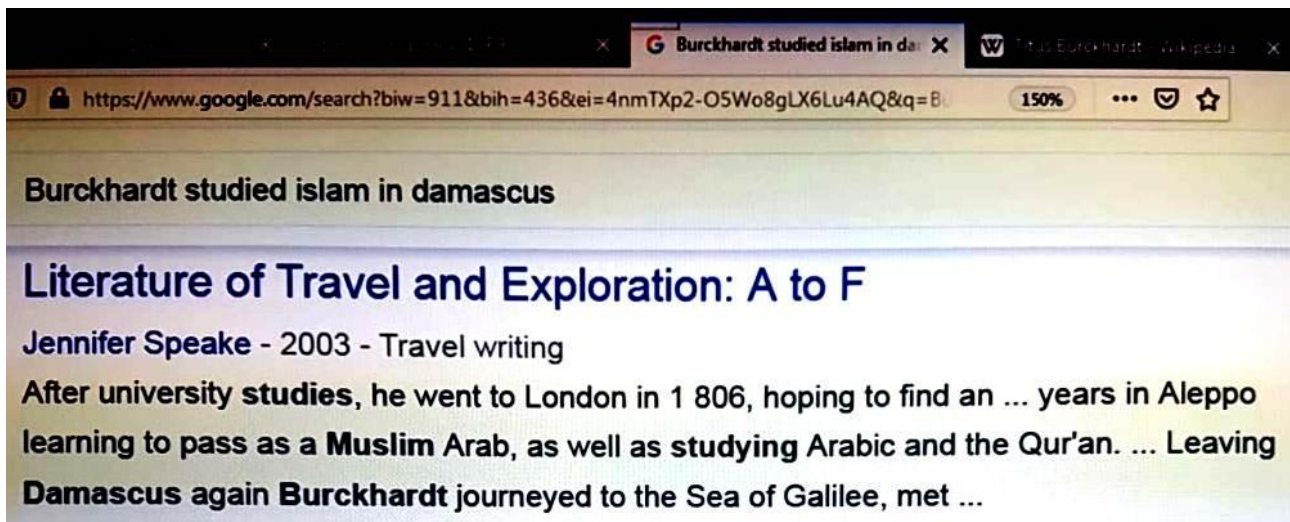
Een groot probleem voor Europese belangen - dat in de weg stond - was de Arabische Koran. Dit boek werd gevolgd door de meeste mensen in het Midden-Oosten -

en werd niet alleen door de mensen gezien als een religieus boek - maar was ook een geschiedenisboek

Onderzoekers merkten op dat het proces om een nieuwe geschiedenis in de regio te creëren - begon lang voordat Gertrude Bell - en Burckhardt - die bij de lokale bevolking in het Midden-Oosten bekend stond als Sheikh Bukhari - deel uitmaakte van dat proces

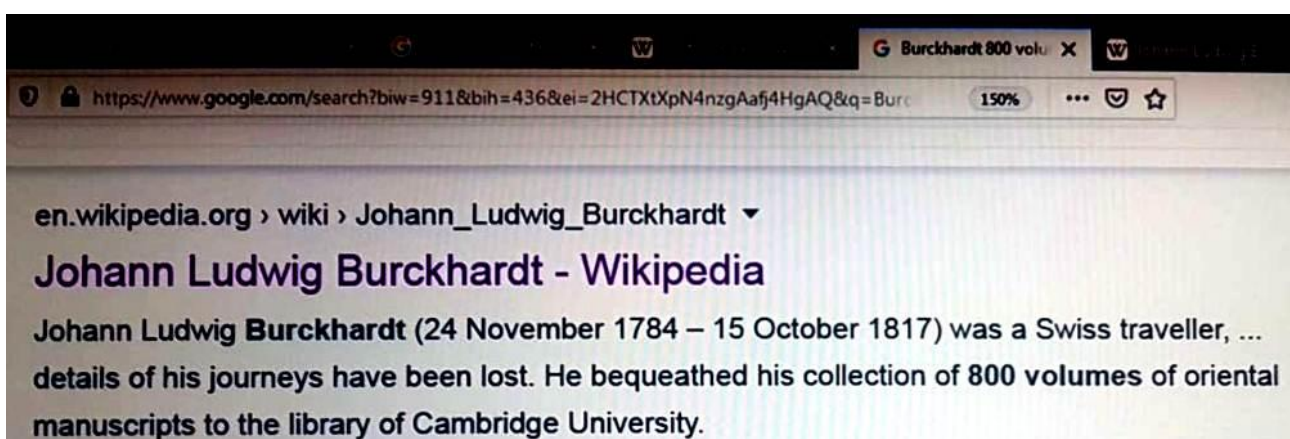


Burckhardt-Bukhari - studeerde Arabisch aan de Universiteit van Cambridge in Engeland en ging later naar Syrië en reisde vervolgens door de hele regio, waaronder Jordanië, Libanon, Arabië (Mekka en Medina) en Egypte

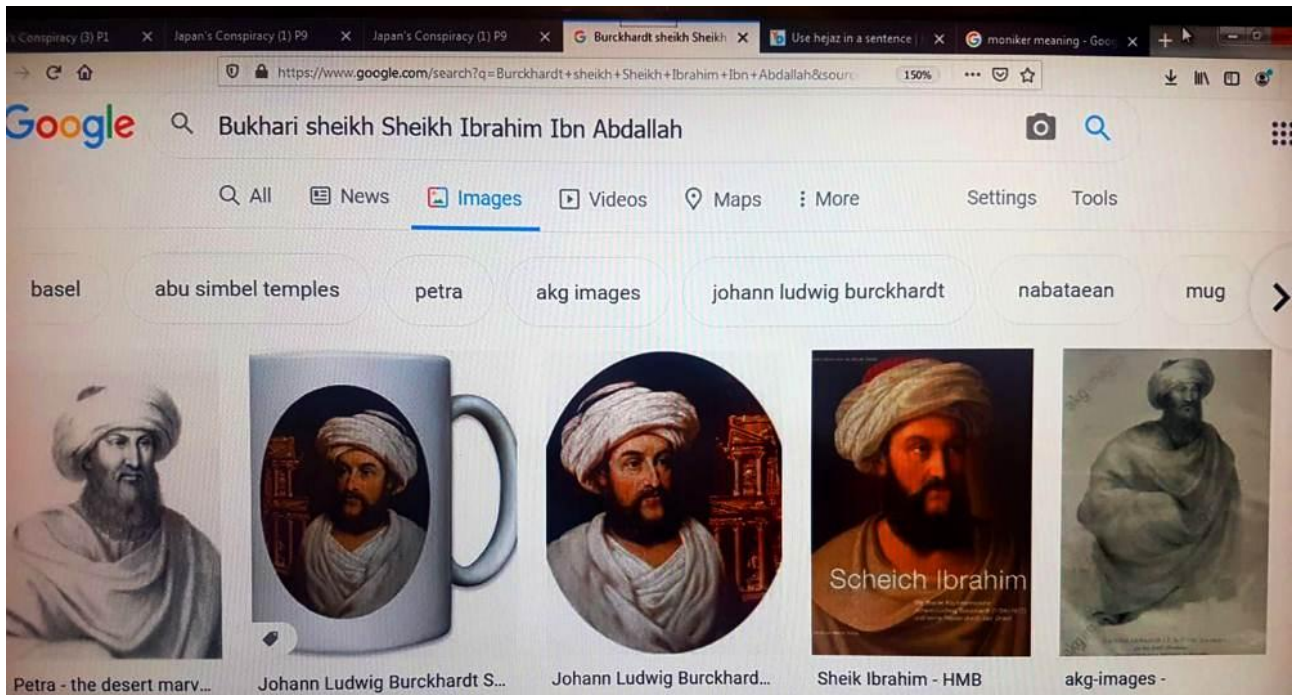


Burckhardt-Bukhari studeerde ook 2 of 3 jaar de Arabische Koran in Damascus.

Hij had veel geld om te reizen met veel arbeiders die betrokken waren bij vermeende archeologische opgravingen. Onderzoekers merkten op dat Burckhardt-Bukhari, om in die tijd zoveel te reizen en veel werknemers te hebben, Burckhardt-Bukhari enorme financiële steun van ergens moet hebben gehad



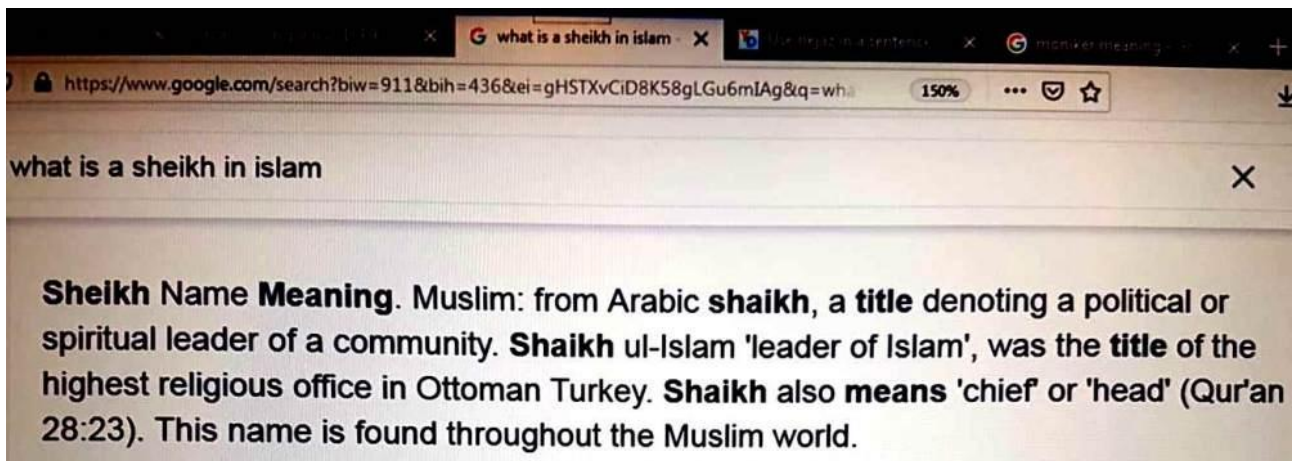
Hij bracht zogenaamd veel tijd door met schrijven of had mensen in dienst om voor hem te schrijven. Hij had verbazingwekkend 800 delen oosterse manuscripten



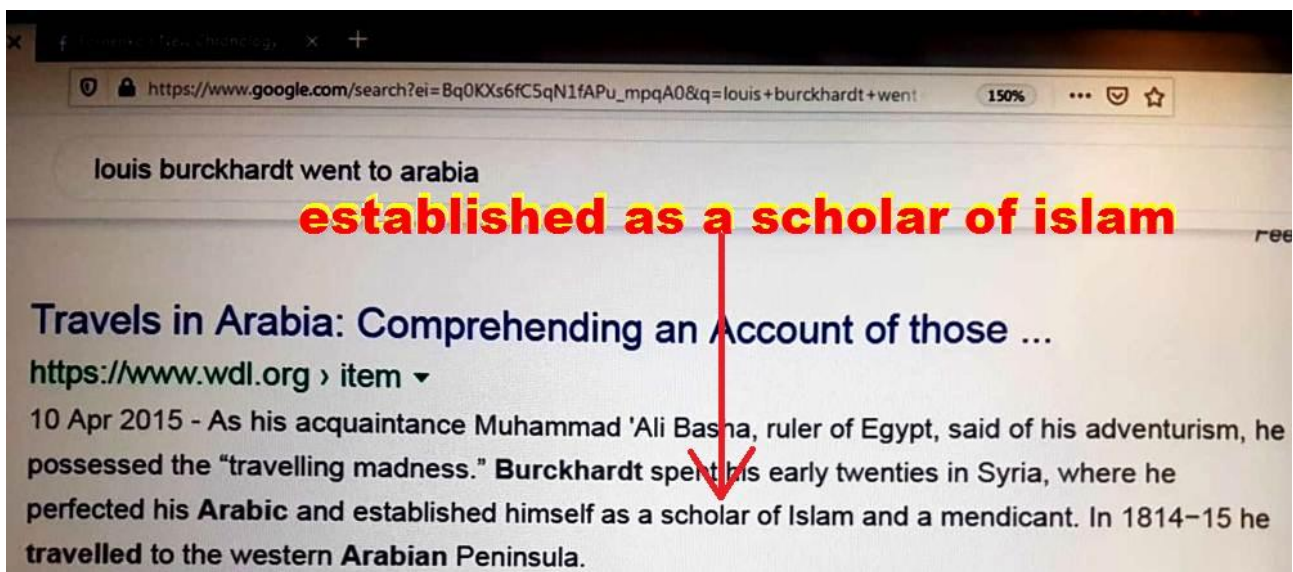
Burckhardt-Bukhari - hij kleepte zich niet alleen als de lokale bevolking - maar hij gaf zichzelf ook een valse naam



Burckhardt-Bukhari noemde zichzelf Sheikh Ibrahim Ibn Abdallah - hij beweerde een expert op het gebied van de islam te zijn. Wat leerde hij - aan de mensen die hij tegenkwam?

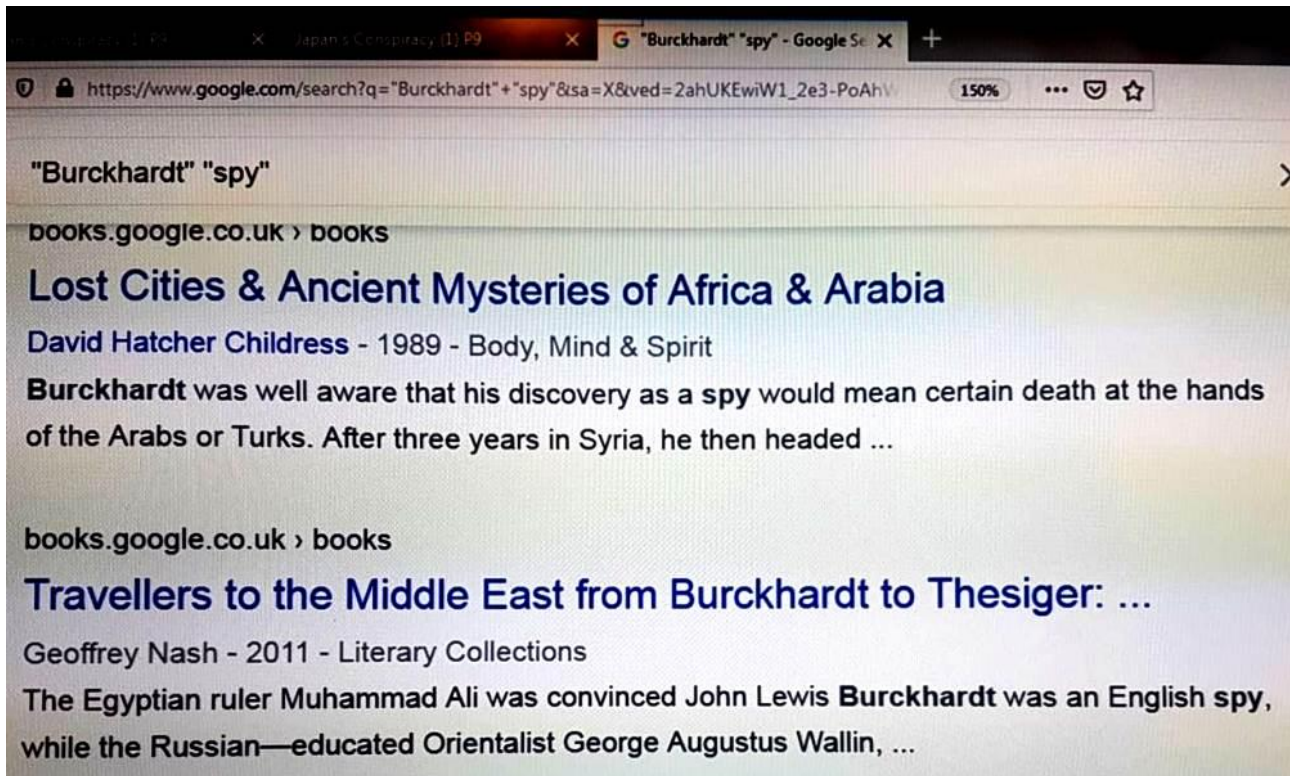


Onderzoekers merkten op dat Burckhardt-Bukhari werd gefinancierd door machtige mensen - en dat hij beweerde een moslim-sjeik te zijn - en dat hij om een bepaalde reden in het Midden-Oosten was. Wie waren zijn werkgevers en wat waren hun doelstellingen?



Burckhardt-Bukhari vestigde zich als een geleerde van de islam - een leraar van de islam. Wat leerde hij de mensen op de vele plaatsen waar hij naartoe ging, en hij beweerde een gevestigde geleerde en een sjeik van de islam te zijn?

Wat deed Burckhardt-Bukhari in de regio - hij was een schrijver en hij was een geleerde en een sjeik van de islam



Er zijn veel rapporten uit die tijd die aantonen dat Burckhardt-Bukhari eigenlijk een spion was die werd gefinancierd door het Britse rijk en hun bondgenoten - en dat hij in de regio was om zijn missie te voltooien.

Veel onderzoekers begonnen te vermoeden dat Burckhardt-Bukhari was begonnen met het onderwijzen en verspreiden van een nieuwe versie van nep-islam. Onderzoekers onderzoeken nu of Burckhardt-Bukhari - zijn eigen boeken had geschreven en deze tijdens zijn reis door het Midden-Oosten had verspreid.

Dit was niet nieuw en is al eerder door anderen en sindsdien door veel mensen gedaan. Net voor de

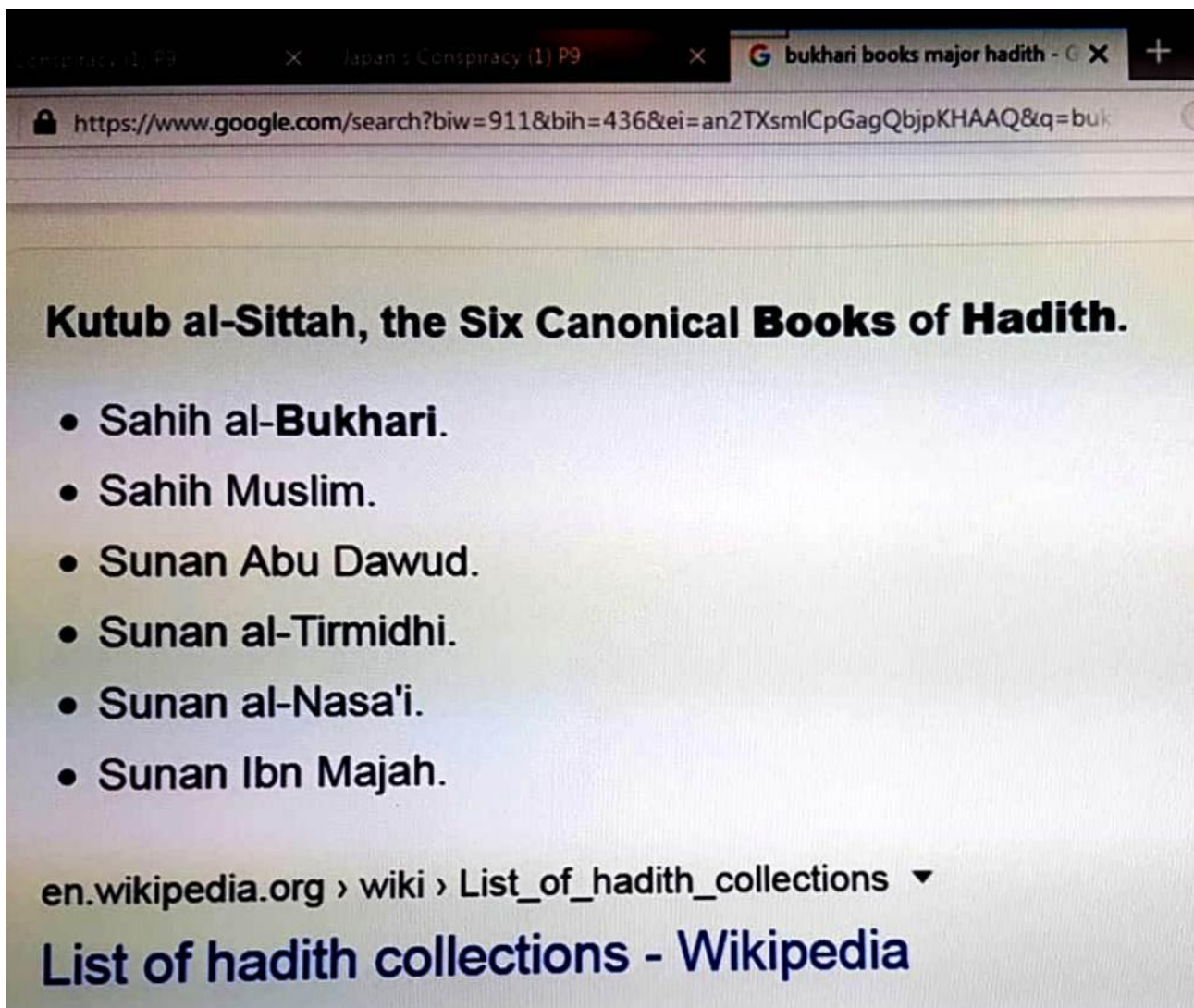
Amerikaanse invasie van Irak - werd er een boek over de hele wereld verspreid genaamd - de True Furqan - een boek dat erop gericht was de Arabische Koran uit te dagen



Oorspronkelijke islam - volgens de officiële geschiedenis - was gebaseerd op de Arabische koran - en de oorspronkelijke leerstellingen van de profeten in de islam

De geschiedenis van de islam werd verondersteld te worden vastgelegd - in boeken die tegenwoordig bekend staan als hadieth-boeken - hieronder staat een lijst van de 6 belangrijkste hadieth-boeken van de soennitische moslims - en u zult opmerken dat het nummer één boek in de lijst - heet Sahih al Bukhari

Onderzoekers merkten de gelijkenis op tussen de namen Burckhardt-Bukhari en Sahih al Bukhari



Wat in deze boeken staat, wordt tegenwoordig niet door alle moslims gevolgd. Verschillende moslims volgen verschillende manieren en ze verwijzen naar deze boeken volgens hun sekten

Bijvoorbeeld - er zijn de soennitische moslims en sjiitische moslims - en vele andere groepen

De sjiitische moslims hebben 4 grote Hadith

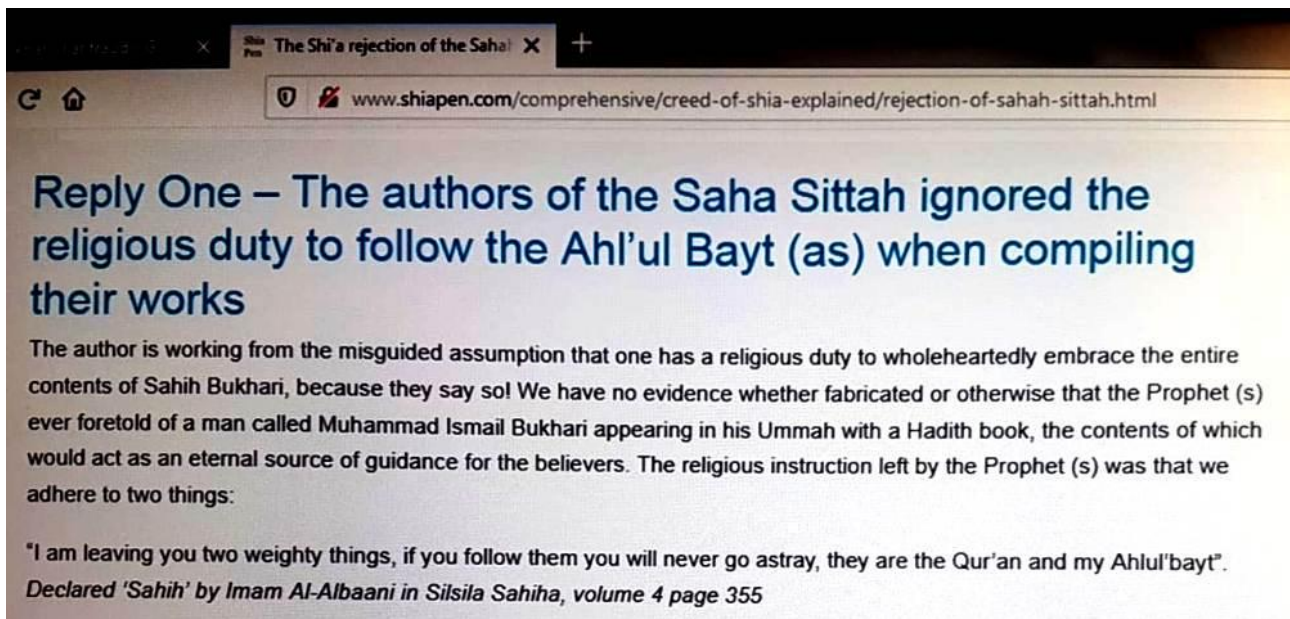


De sjiitische moslams verwerpen normaal gesproken de soennitische hadiths

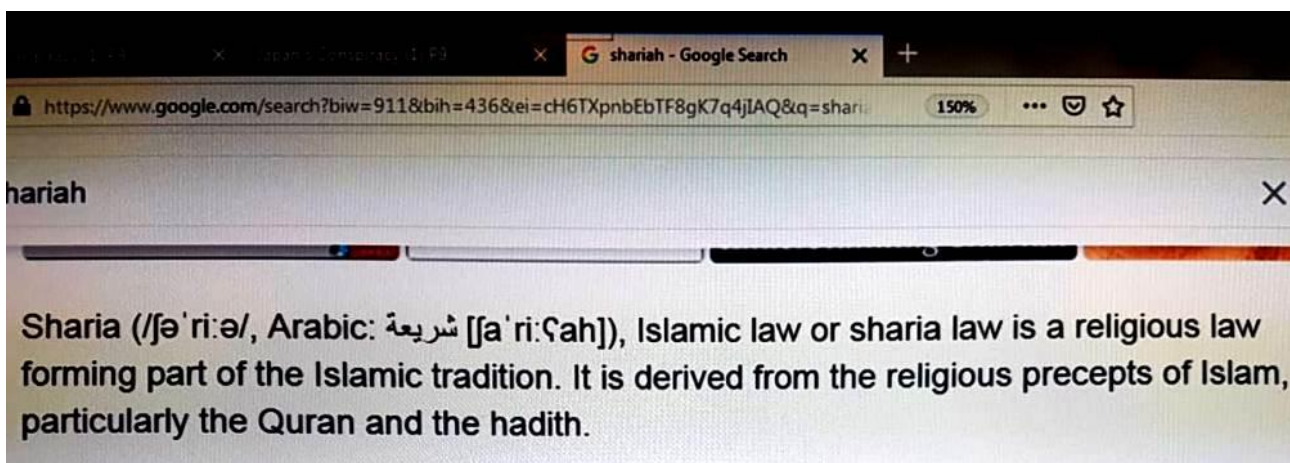
De soennitische moslams verwerpen normaal gesproken de sjiitische hadiths

Veel sjiitische geleerden stellen openlijk dat de hadiths van imam Bukhari - een totale fraude zijn - en dat er geen bewijs is - dat ze deel uitmaken van de oorspronkelijke islam

De soennitische moslams zeggen soortgelijke dingen over de sjiitische hadith-boeken.



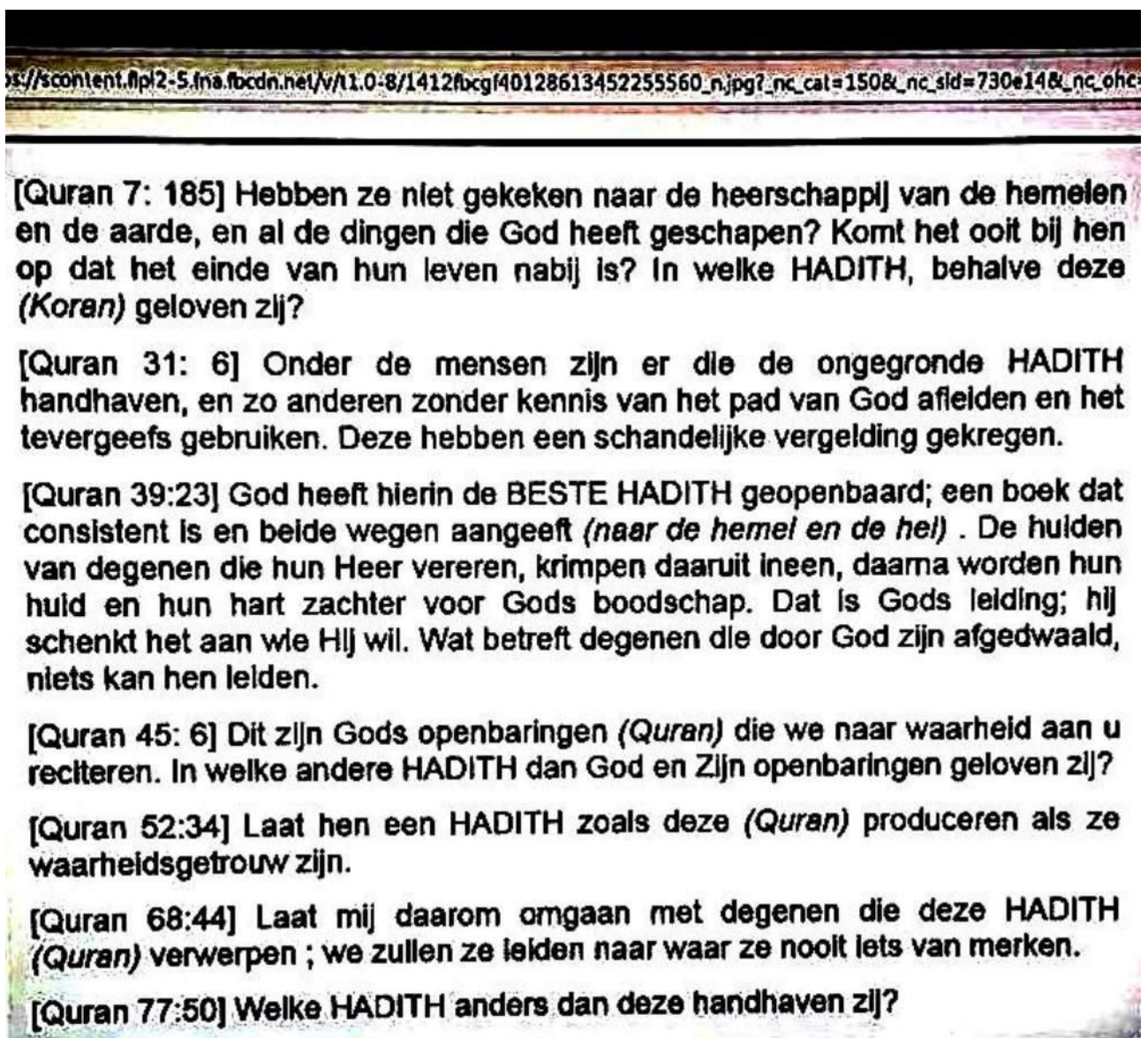
Een type islamitische wet - wat bekend staat als de sharia - komt voornamelijk uit deze hadith-boeken. Deze boeken bevatten meer wetten - vergeleken met het aantal wetten dat geschreven is in de Arabische Koran



Deze boeken worden tegenwoordig door veel moslims ook gebruikt om veel van de wet van de Arabische Koran te interpreteren

Wat onderzoekers opmerkten, was dat de oorspronkelijke islam één ding gemeen had en dat was

het boek dat bekend staat als de Arabische koran. Onderzoekers vonden ook veel moslims die de Hadith-boeken niet accepteerden. Veel van deze moslims die alleen de Arabische Koran volgen - stellen dat Burckhardt-Bukhari een spion was en dat Burckhardt-Bukhari en zijn team van arbeiders de Hadith-boeken hebben gecorrumped en daarom weigeren ze dergelijke Hadith-boeken te accepteren



Hierboven staan verzen uit de Arabische Koran waarin het woord Hadith wordt genoemd. Moslims die alleen de

Arabische Koran volgen, stellen dat de Hadith-boeken met veel leugens zijn gecorrumpeerd - en dat er in de loop van de tijd mee is gespeeld en dat ze in de loop van de tijd zijn veranderd. Ze zeggen dat de Hadith-boeken geen deel uitmaken van de oorspronkelijke islam - en later door veel verschillende mensen zijn geschreven. Deze moslims volgen alleen de Arabische Koran en weigeren de Sharia-wet op basis van de Hadith-boeken te accepteren. Ze geloven dat de Hadith is gemaakt door politieke krachten - om de boodschap van de Arabische Koran te vernietigen - en om mensen weg te leiden van de Arabische Koran.

Onderzoekers verklaarden dat het niet kan worden genegeerd - dat het grootste deel van de lokale bevolking van het Midden-Oosten - in feite moslim is van geloof - en veel van deze lokale mensen - verwerpen volledig de zogenaamde oude geschiedenis - die westerse archeologen hun hebben gegeven. Ze weigeren openlijk deze geschiedenis te aanvaarden - en negeren haar - en leren zichzelf en hun kinderen de geschiedenis die in de Arabische Koran wordt vermeld

Onderzoekers hebben opgemerkt dat veel van de zogenaamde archeologen - zakenmensen waren - of mannen die geld wilden verdienen - en dat ze niets om geschiedenis gaven - en dat velen van hen werden gefinancierd door grote zakelijke belangen in Europa. Het was duidelijk dat archeologie een bedrijf was - en niet over geschiedenis - en dat er ook veel politiek bij

betrokken was. Dit moedigde archeologen aan om historische monumenten en historische artefacten te smeden - en moedigde hen aan om valse foto's te maken - om hun zogenaamde ontdekkingen te tonen

Dit gebeurde niet alleen in het Midden-Oosten, maar overal ter wereld

De lokale bevolking in het Midden-Oosten zag wat er gebeurde - hun mensen werden als slaven gedwongen om deze sites te bouwen. Duizenden mensen op veel plaatsen in hun land - werden gedwongen slaven te zijn - en ze weten dat deze sites onlangs zijn gebouwd - en nep zijn. Geen wonder dat ze deze zogenaamde geschiedenis afwijzen.

Vanwege dergelijke feiten - veel van de lokale bevolking gaf niet om deze nepgeschiedenis. Ze concentreerden zich meer op wat de ware geschiedenis van hun regio zou kunnen zijn - en de ware geschiedenis van de wereld. Het boek dat de meesten van hen volgen, is de Arabische Koran en er staat een totaal andere geschiedenis in geschreven. Sommige onderzoekers zijn begonnen met het bestuderen van de Arabische Koran - en het was voor hen duidelijk dat de geschiedenis van de wereld - volgens de Arabische Koran - anders was dan die in westerse landen werd gevolgd.

Onderzoekers vonden zoveel vervalsing en leugens in veel van de zogenaamde oude monumenten - en ontdekten dat ze helemaal niet oud waren. Het bewijsmateriaal toonde veel leugens en vervalsingen. Onderzoekers kwamen uiteindelijk tot de conclusie dat de piramides in Egypte - en alle andere zogenaamde oude sites - niet oud waren - en dat het verhaal van de Anunnaki - een nepcreatie was - met nep-historische relikwieën en nepbewijs

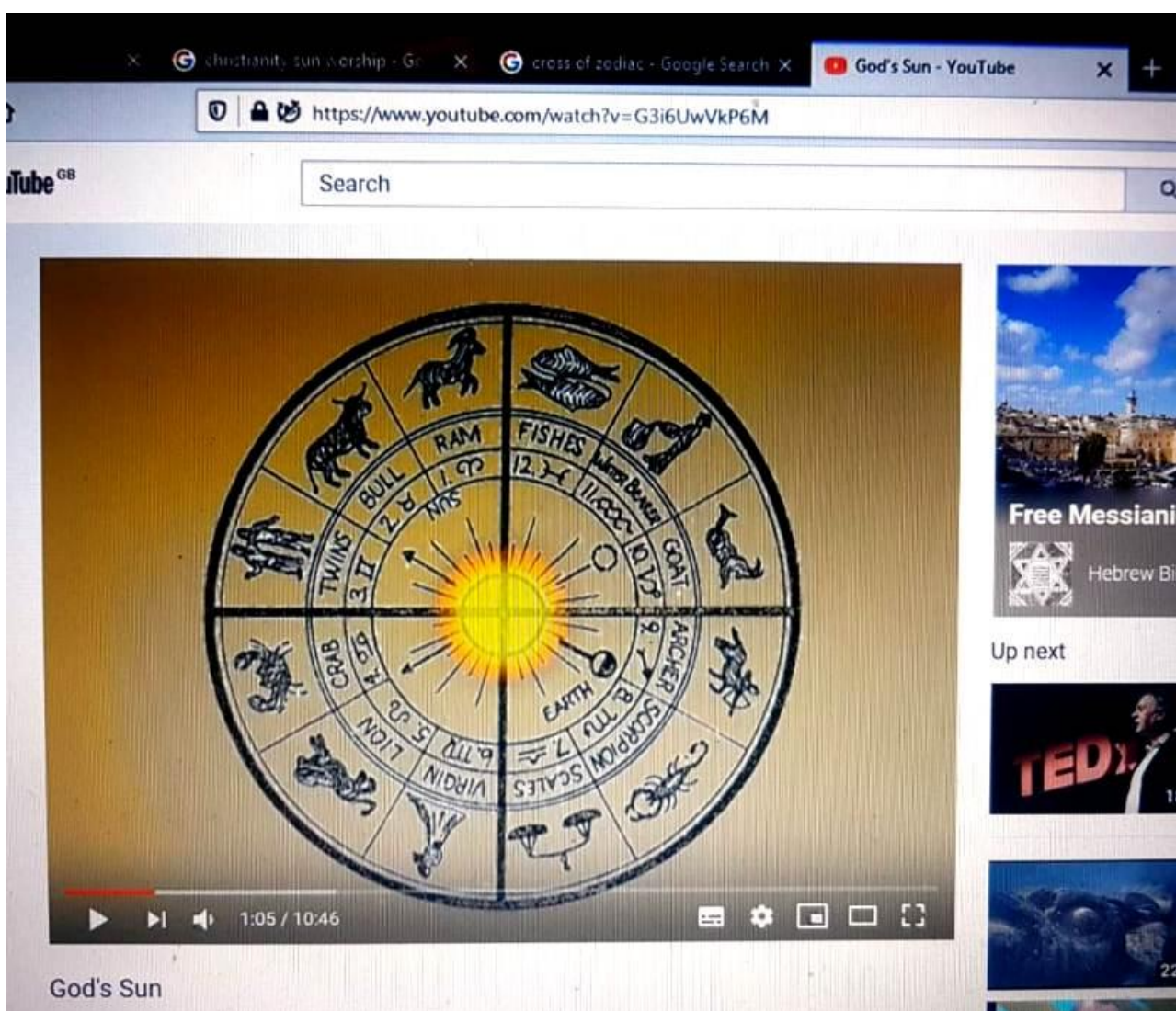
Dit deed onderzoekers zich afvragen: wat is de werkelijke ware geschiedenis? Het was heel duidelijk dat nepgeschiedenis werd gecreëerd in het Midden-Oosten - een voor de hand liggende reden was om de geschiedenis van de wereld te vervangen volgens de Arabische Koran. Waarom zouden ze dat doen?

Waarom geschiedenis? Was er iets anders of belangrijks - over de geschiedenis die in de Arabische Koran wordt genoemd?

Veel van de archeologie in het Midden-Oosten is verbonden met de verhalen in de Bijbel - en de meeste zogenaamde archeologen die in het Midden-Oosten betrokken waren, kwamen uit Europa. Onderzoekers keken naar de Bijbel en naar oude geschiedenis en Europese geschiedenis - en hieronder staan voorbeelden van wat ze vonden

Onderzoekers hebben bijvoorbeeld veel astrologie of ZON-aanbedding gevonden in de geschiedenis van Jezus Christus in de Bijbel.

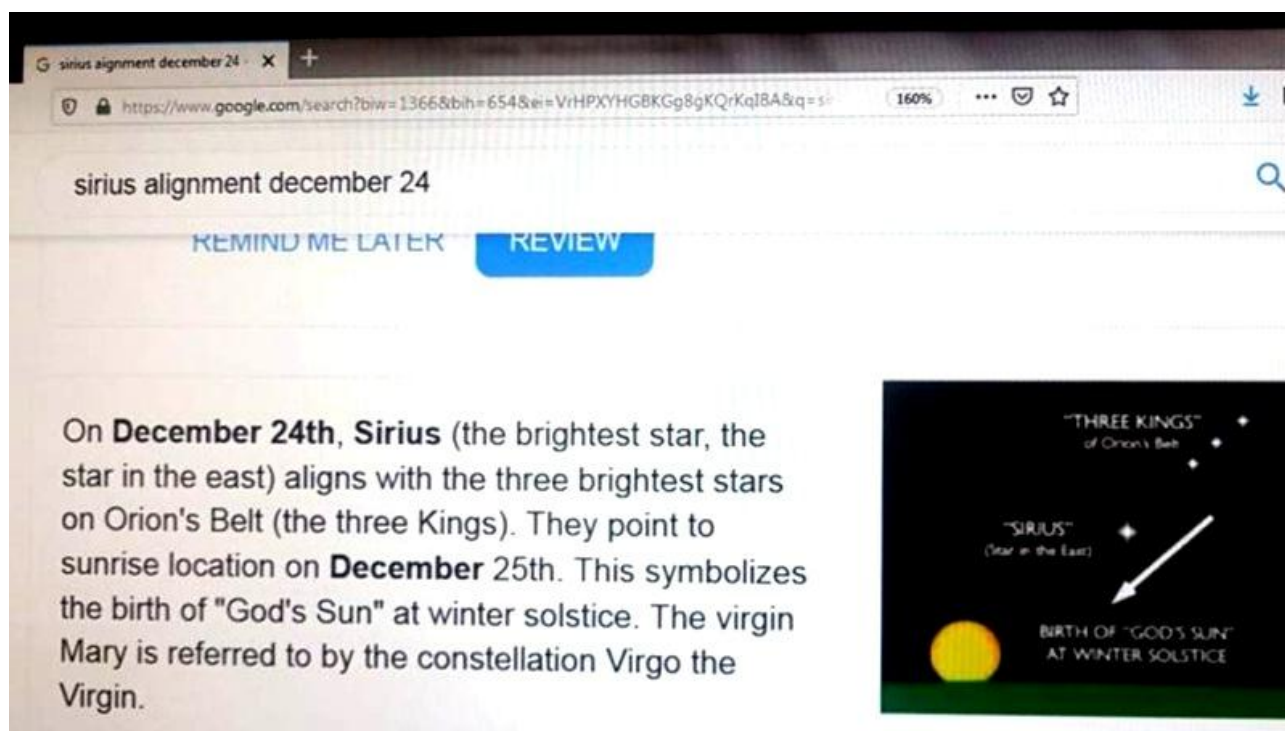
Het kruis op de dierenriem geeft weer hoe de zon het hele jaar door de 12 sterrenbeelden gaat en toont ook de 4 seizoenen van het jaar en de 12 maanden en zonnewendes en equinoxen.



In veel gevallen werden de sterren en hun vormen getekend en voorgesteld door dieren en figuren. Er

werden zelfs verhalen over verzonnen - passend bij de bewegingen van de sterren.

Op 24 december - Sirius vormt een uitlijning met de 3 helderste sterren in de gordel van Orion



The image shows a screenshot of a Google search result. The search query is "sirius alignment december 24". Below the search bar, there are buttons for "REMINDE ME LATER" and "REVIEW". The main text of the search result reads: "On **December 24th**, **Sirius** (the brightest star, the star in the east) aligns with the three brightest stars on Orion's Belt (the three Kings). They point to sunrise location on **December 25th**. This symbolizes the birth of "God's Sun" at winter solstice. The virgin Mary is referred to by the constellation Virgo the Virgin." To the right of the text is a diagram titled "THREE KINGS of Orion's Belt" showing three stars. Below them is "SIRIUS (Star in the East)" and a yellow sun. An arrow points from the three stars towards the sun, with the text "BIRTH OF 'GOD'S SUN' AT WINTER SOLSTICE" below it.

De Bijbel zegt niet dat 3 koningen Jezus kwamen bezoeken toen hij werd geboren - maar het verhaal is erg beroemd in de christelijke wereld - en onderzoekers hebben erop gewezen dat het verhaal mogelijk volledig is verzonnen door de ster Sirius - die op mysterieuze wijze komt overeen op kerstavond - 24 december.

De drie sterren van de gordel van Orion wijzen naar waar de zon op 25 december - eerste kerstdag - zal opkomen.

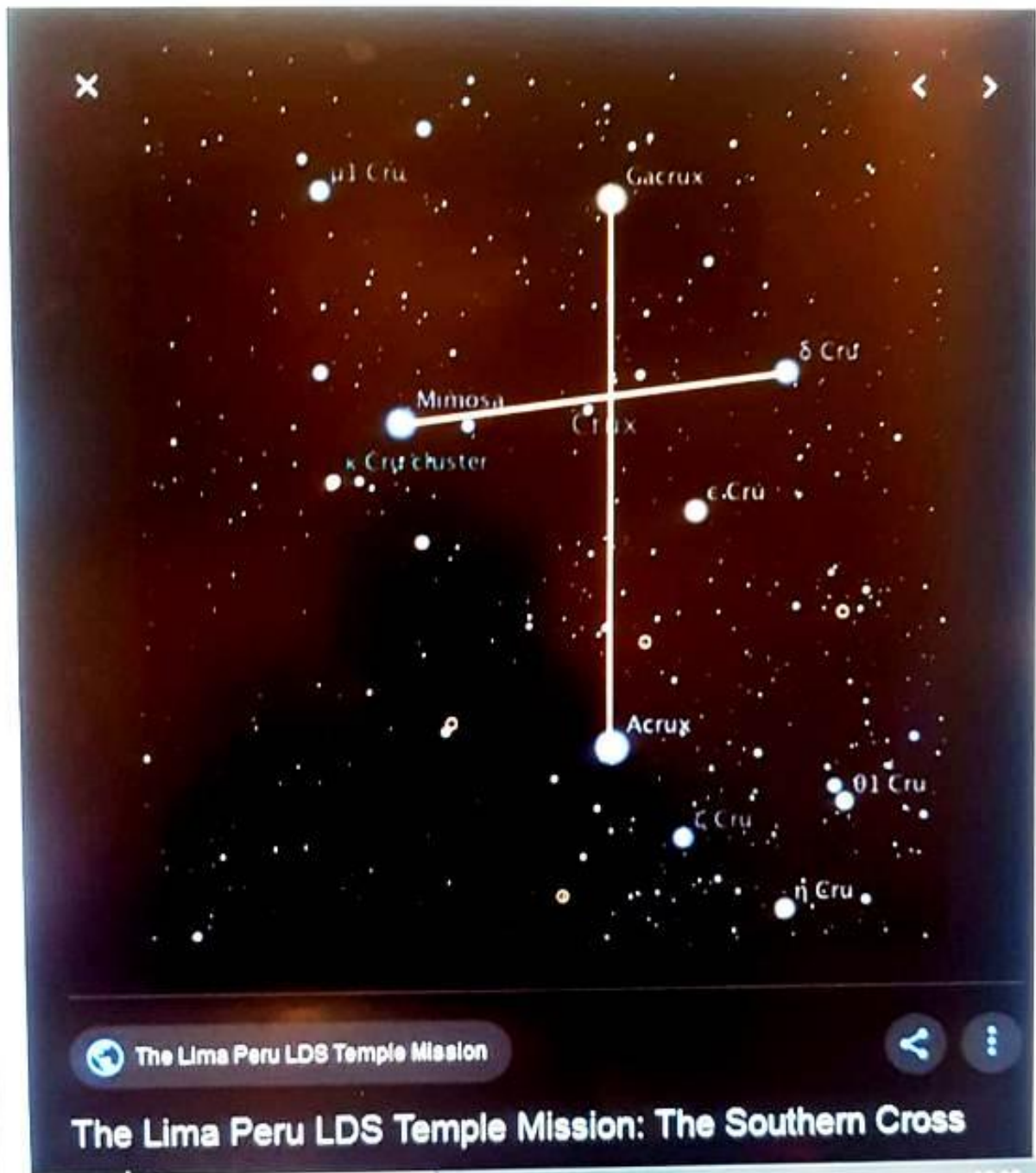
Volgens historici - in het Romeinse Rijk - aanbaden veel mensen de god van de ZON. Onderzoekers vragen zich af wie deze Romeinen zijn: waren het echt oude Romeinen of waren ze rooms-katholieken?

Onderzoekers stellen de vraag - wie aanbad werkelijk de god van de ZON - waren het de Romeinen of waren het de rooms-katholieken?



In mythologische termen - er wordt gezegd dat de zon sterft naarmate de lengte van het daglicht afneemt en zich op het laagste punt bevindt tijdens de winterzonnewende - beginnend op de middernacht van 21 december (vroeg ochtend 22 december) en eindigt op 24 december ochtend 25 december).

De zon stopt op 22 december eigenlijk met bewegen naar het zuiden en bevindt zich op het laagste punt van het noordelijk halfrond - in de buurt van het zuiderkruis.



The Lima Peru LDS Temple Mission

The Lima Peru LDS Temple Mission: The Southern Cross

Het Zuiderkruis of Crux is een sterrenbeeld met 4 grote sterren aan de zuidelijke hemel en de vorm van een kruis.

Het is de enige tijd van het jaar dat de zon niet naar het noorden of het zuiden beweegt en de zon wordt als dood beschouwd voor bijna 3 dagen en 3 nachten.

En er kan worden gezegd dat de zon stierf aan het kruis - of een kruisiging had en vervolgens werd geboren op 25 december en dan weer naar het noorden begint te bewegen. Onderzoekers wijzen op de gelijkenis tussen het Zuiderkruis en de kruisiging. Onderzoekers vragen: is het verhaal gemaakt om de aanbidding van de zon te verenigen met het verhaal van Jezus Christus? Was het een plan om het karakter van Jezus Christus te stelen en het te verenigen met de aanbidding van de ZON?

Wat onderzoekers vreemd vonden, was dat de Arabische Koran zich verzette tegen de aanbidding van de ZON en tegen het verhaal van de kruisiging. Hebben deze 2 groepen (ZON-aanbidders en de volgelingen van de kruisiging) zich verenigd om de volgelingen van de Arabische Koran te confronteren en tegen te gaan?

De Arabische Koran heeft de kruisiging openlijk uitgedaagd en ontkend en zegt dat deze nooit heeft plaatsgevonden en zegt dat het een totale leugen en nepgeschiedenis is - dit maakte de volgelingen van de Arabische koran - de ergst gehate vijanden van de

christenen in het verleden - veel hiervan haat gaat zelfs vandaag door.

004.157

YUSUFALI: That they said (in boast), "We killed Christ Jesus the son of Mary, the Messenger of God";- but they killed him not, nor crucified him, but so it was made to appear to them, and those who differ therein are full of doubts, with no (certain) knowledge, but only conjecture to follow, for of a surety they killed him not -

PICKTHAL: And because of their saying: We slew the Messiah, Jesus son of Mary, God's messenger - they slew him not nor crucified him, but it appeared so unto them; and lo! those who disagree concerning it are in doubt thereof; they have no knowledge thereof save pursuit of a conjecture; they slew him not for certain.

SHAKIR: And their saying: Surely we have killed the Messiah, Jesus son of Mary, the messenger of God, and they did not kill him nor did they crucify him, but it appeared to them so (like Isa) and most surely those who differ therein are only in a doubt about it, they have no knowledge respecting it, but only follow a conjecture, and they killed him not for sure.

KHALIFA: And for claiming that they killed the Messiah, Jesus, son of Mary, the messenger of GOD. In fact, they never killed him, they never crucified him - they were made to think that they did. All factions who are disputing in this matter are full of doubt concerning this issue. They possess no knowledge; they only conjecture. For certain, they never killed him.

Onderzoekers hebben erop gewezen dat het vanwege dergelijke uitspraken in de Arabische Koran als een totale oorlog in de geschiedenis was tussen de oorspronkelijke islam en het christendom. Een oorlog die vragen stelde: wie spreekt de waarheid over de geschiedenis van Jezus Christus? Of een oorlog over de waarheid in de geschiedenis en wie er leugens spreekt. De Bijbel werd in het verleden door veel mensen als werkelijke geschiedenis beschouwd en is dat nog steeds door veel mensen.

Onderzoekers wezen erop dat de moderne islam van vandaag is verdeeld in groepen of sekten met verschillende overtuigingen - en sommige sekten hebben een geestelijk systeem zoals de katholieke kerk - en andere sekten volgen boeken die elkaar tegenspreken. De oorspronkelijke islam waarnaar onderzoekers verwezen, was gebaseerd op de teksten van de Arabische koran. Onderzoekers merkten op dat veel Arabische koranvertalingen fouten en politieke manipulaties bevatten - maar uit de teksten in de Arabische koran bleek duidelijk dat het een oorlog was - tussen wat de waarheid is in de geschiedenis - en wat een leugen is.

Onderzoekers concludeerden dat 25 december was gekozen als de veronderstelde geboortedag van Jezus Christus en dat het duidelijk een kopie was van de beweging van de zon en de sterren. Jezus stierf vermoedelijk aan het kruis of iets dergelijks - en was toen ongeveer 3 dagen dood en toen herrees hij weer tot leven.



Veel van het christendom dat we vandaag zien - met gereformeerde groepen - hebben velen belachelijke antwoorden op zulke dingen voorbereid. Veel moderne kerkgroepen hebben hun opvattingen veranderd van de Bijbel en ook weg van wat het christendom een paar eeuwen geleden kan zijn geweest - omdat ze weten dat het verband hield met de aanbidding van de ZON. Maar ze kunnen het bewijs van de ZON-aanbidding in de Bijbelverhalen niet veranderen.

Omdat ze niet kunnen veranderen wat de Bijbel zegt, richten de meeste moderne kerkgroepen zich op zang en kwesties van de wereld van vandaag en praten ze over wonderbaarlijke genezing en vergeving van zonden - gebaseerd op je geloof in Christus. Ze lezen teksten in de Bijbel selectief, maar er worden geen

serieuze antwoorden gegeven op sommige verhalen in de Bijbel.

Veel schilderijen van Jezus Christus of tekeningen - beelden hem af met een zon om zijn hoofd - met elementen van de aanbidding van de ZON.



The screenshot shows a web browser with two tabs: 'Solar deity - Wikipedia' and 'jesushale sun - Google Search'. The address bar shows 'https://en.wikipedia.org/wiki/Solar_deity'. The main text of the article is highlighted in yellow and discusses the hypothesis that Christmas was set on December 25 because it was the date of the festival of Sol Invictus. It also mentions that the Christian gospels report that Jesus had 12 followers, which is claimed to be akin to the twelve zodiac constellations. A specific detail mentioned is that when the Sun was in the house of Scorpio, Judas plotted with the chief priests and elders to arrest Jesus by kissing him. As the Sun exited Libra, it enters into the waiting arms of Scorpio to be kissed by Scorpio's bite. The text further states that many of the world's sacrificed godmen have their traditional birthday on December 25, and during this time, people believed that the "sun god" had "died" for three days and was "born again" on December 25. After December 25, the Sun supposedly moves 1 degree north, foreshadowing longer days. The three days following December 21 remain the darkest days of the year where Jesus (the sun) dies and remains unseen for three days.



The painting shows Jesus Christ with a halo that is a circular sun with a face and arms, similar to a zodiac sign. He is wearing a dark robe and has a serious expression.

The halo of Jesus, seen in many paintings, has similarities to a parhelion.

Onderzoekers zijn tot de conclusie gekomen - dat de Bijbel een belangrijke plaats in de geschiedenis heeft - maar - hij heeft vele duizenden verschillende versies - en bevat ook elementen van de ZON-aanbidding.

Er zijn veel verhalen in de bijbelse teksten en de Arabische koran over Jezus. Onderzoekers concludeerden dat tot op zekere hoogte - waarschijnlijk een man genaamd Jezus Christus bestond en wereldwijd bekend was - en dat zijn verhaal overdreven

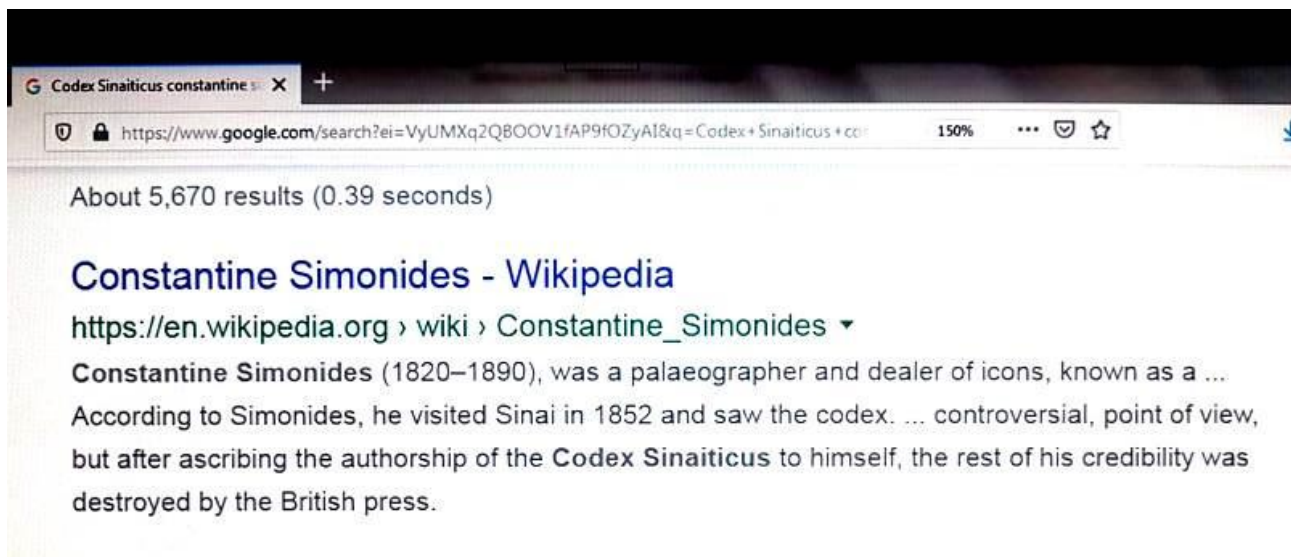
en veranderd was - om overeen te komen met politieke of religieus onderdrukkende systemen.

Veel van de wereldgeschiedenis is gebaseerd op de gebeurtenissen in de Bijbel - en de Bijbel en zijn boeken werden lange tijd door velen beschouwd - als werkelijke wereldgeschiedenis. Veel historici in de afgelopen 2 eeuwen hebben hun best gedaan om archeologie en geschiedenis te matchen - met de verhalen in de Bijbel. Wat we tegenwoordig wel weten, is dat er duizenden verschillende bijbels zijn, en vele zijn om politieke redenen of door zakenmensen als Constantine Simonides geschreven. Er waren honderden zakenlieden zoals hij - die veel van de gebeurtenissen en geschiedenis - van de verhalen van de Bijbel schreven - en ze verkochten het en beweerden dat het het woord van God was. Het was big business - honderden zakenmensen deden het en veel medewerkers schreven het.

Codex Sinaiticus - Grieks bijbelmanuscript - werd vermoedelijk in 1889 ontdekt in Sinai, Egypte. Een Griekse man genaamd Constantine Simonides - die in die tijd een zeer ontwikkelde man was, schreef en verkocht zijn eigen valse Bijbelse manuscripten in de Griekse taal aan de koning van Griekenland en aan vele andere mensen in Europa en de wereld. Historici weten dat hij namaakproducten verkocht, maar beweren dat sommige van de manuscripten die hij verkocht originelen waren die hij zogenaamd op de berg Athos

had gevonden, maar historici tonen hier geen bewijs van.

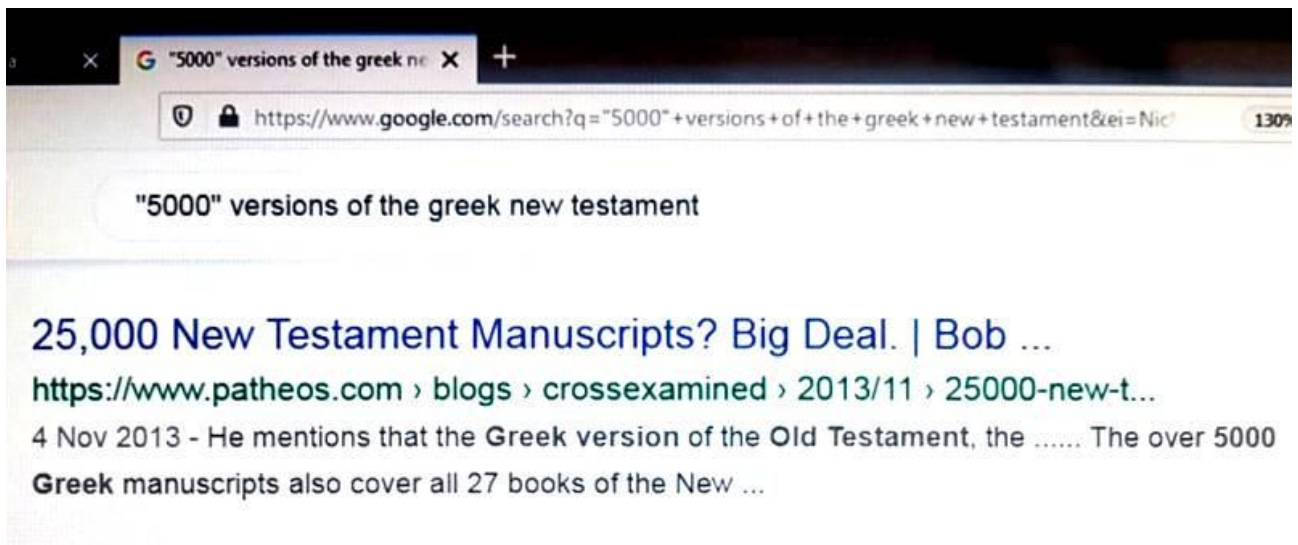
Constantijn Simonides - dezelfde man - beweerde deze Codex Sinaiticusbijbel zelf te hebben geschreven. Historici weten dat zoveel van de manuscripten over de hele wereld vervalsingen waren - hoogstwaarschijnlijk allemaal - en dat Constantine Simonides had toegegeven dat dit ook door hem was geschreven.



Onderzoekers wijzen erop dat Constantine Simonides een deskundige schrijver was, maar historici hebben besloten te negeren dat Constantine Simonides duidelijk had toegegeven dat hij het schreef en dat het nep was.

Tegenwoordig hebben we ongeveer 5000 manuscripten of meer - van het Griekse Nieuwe Testament en de meeste zijn totaal verschillend van elkaar en niet eens

compleet - dit toont je een voorbeeld van hoeveel vervalsingen er zijn.



Onderzoekers vragen - hoe kunnen ze dit een historische schat noemen - zelfs nadat Constantine Simonides toegaf dat hij het had geschreven - en vandaag is het in het British museum.

Veel moderne historici beweren dat deze zogenaamde manuscripten oud en origineel zijn - en ze hebben in veel boeken fantastische documentaires over dergelijke manuscripten geschreven - maar onderzoekers hebben ontdekt dat alle manuscripten van elkaar verschillen en dat er geen enkel bewijs is voor laat zien of ze nep zijn of niet.

Veel onderzoekers zeggen dat de hele wereldgeschiedenis een leugen is - niet alleen kopieën of fouten - ze beweren dat de wereld een totaal andere geschiedenis heeft - en dat alles is verzonnen om de ware geschiedenis te verbergen.

Onderzoekers stelden de vraag wat de Bijbel precies is en wat was het oorspronkelijk? De Bijbel is duidelijk een verzameling boeken die door verschillende mensen op verschillende tijdstippen in verschillende delen van de wereld zijn geschreven. Aangezien we zoveel verschillende variaties op de Bijbel en zijn boeken hebben - duizenden variaties eigenlijk - kan het moeilijk zijn om te weten wat er feitelijk in de originele Bijbelboeken is geschreven. Elke schrijver veranderde en voegde toe aan en verwijderde uit de Bijbel zoals ze wilden, toen ze hun manuscript schreven voor hun land - of voor hun klant. Onderzoekers in onze tijd stellen dit feit heel duidelijk met sluitend bewijs.

Niet alleen in onze tijd - maar de Arabische Koran van vroeger - stelt ook duidelijk dat de originele boeken zijn veranderd. Als we naar de geschiedenis kijken, kunnen we zien hoe sterk de volgelingen van de Arabische Koran (tegenwoordig bekend als moslims) zich verzetten tegen de volgelingen van de Bijbel - het moet algemeen bekend zijn geweest dat de Bijbel en zijn boeken in die tijd werden veranderd.

Onderzoekers ontdekten dat de Arabische Koran in feite de mensen veroordeelt die dergelijke manuscripten schreven en ze verkochten of er voordeel uit haalden. Honderden andere mensen schreven in die tijd hun eigen bijbel die door veel mensen in die tijd als geschiedenis werd gezien - het was big business. Om

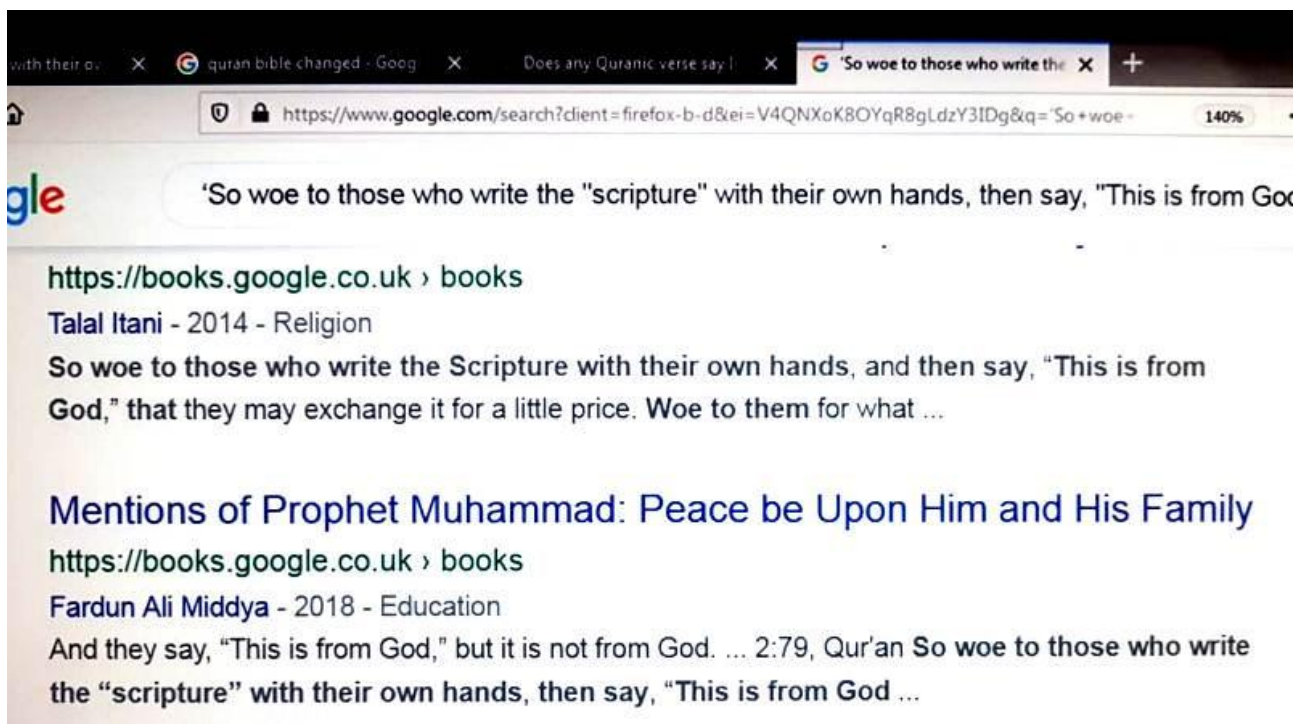
**het feit te verbergen dat zoveel manuscripten nep waren
- velen van de duizenden werden vernietigd - en
natuurlijk werden de Arabische Koran en zijn
volgelingen gedemoniseerd en als de vijand gezien.**

**Omdat de Arabische Koran en zijn volgelingen
(tegenwoordig bekend als moslims) veel van wat er
gaande was blootlegden - werden de Arabische Koran
en zijn volgelingen gezien als een bedreiging door de
vele mensen die profiteerden van het creëren van valse
geschiedenissen en het veranderen van de Bijbel voor
hun eigen politieke en financiële redenen. Dit was
oorlog tussen twee volkeren - waarschijnlijk veranderde
de ene kant de geschiedenis en wilde de andere de
ware geschiedenis behouden.**

**Iedereen die de Arabische Koran heeft gelezen, zal
opmerken dat de sterke taal erin deze mensen
veroordeelt. Vergelijkbaar met hoeveel onderzoekers
tegenwoordig diezelfde mensen veroordelen - omdat ze
hebben gelogen over de wereldgeschiedenis. Dit
verklaarde vervolgens waarom er zo'n grote haat
bestond tussen deze twee partijen in de geschiedenis.
Het is bijna alsof er vandaag ook een oorlog gaande is -
tussen onderzoekers en de mensen die de leugens in
de geschiedenis hebben geschreven.**

**Hieronder is te zien dat de Arabische Koran tegen de
vervalsing van de geschriften en geschiedenis in de
Bijbel was - en de Arabische Koran legde dergelijke**

acties bloot en veroordeelde het - vanuit de Arabische Koran - hoofdstuk 2 - vers 79



Het was voor onderzoekers duidelijk dat er een oorlog van geschiedenis en waarheid en leugens plaatsvond tussen de oorspronkelijke islam en de mensen die geschiedenis schreven - vooral de geschiedenis in de Bijbel. Dit deed onderzoekers zich afvragen of de oorspronkelijke islam een grotere rol speelde in Europa dan wat de geschiedenis zegt.

De moderne wereld heeft voornamelijk het christendom in het westen, de islam in het centrum en het hindoeïsme en het boeddhisme in het oosten, zou je kunnen zeggen. De gegevens voor het aantal christenen zijn eigenlijk veel lager - als we rekening houden met het aantal atheïsten - waardoor de islam hoogstwaarschijnlijk de grootste religie ter wereld is. Er

zijn ook andere religies, maar dit zijn waarschijnlijk de belangrijkste religies die eruit springen.



Onderzoekers keken in de geschiedenis van Boeddha - een zeer belangrijke figuur in Azië - en vonden veel overeenkomsten tussen Boeddha en Jezus Christus.

Onderzoekers kwamen tot de conclusie - dat ze waarschijnlijk dezelfde historische persoon zijn - of dat hun verhalen zijn gekopieerd en gedupliceerd en veranderd.

Etymologie is een wetenschap en hieronder staan enkele overeenkomsten in de etymologie van woorden in het boeddhisme en het Christendom

=====

Het Sanskriet TRI-RaTNaS van het oosten

De Latijnse TRi-NiTaS van het westen

=====

**Triratna - vertegenwoordigen de drie juwelen van het
boeddhisme**

**Trinity - Drie-eenheid - vertegenwoordigt één God in
drie verschillende personen**

=====

**Na Boeddha zal de Maitreya (Sanskriet) - Medeya (Pali)
Boeddha komen en hij zal volledige verlichting
bereiken, en hij zal de Zuivere Waarheid en de Zuivere
Weg onderwijzen**

**Nadat Jezus zal komen, zal de Geest van Waarheid
komen en hij zal je leiden in heel de Waarheid, want hij
zal niet op eigen gezag spreken, maar wat hij hoort, zal
hij spreken.**

=====

Boeddha stierf tussen 2 zoutbomen

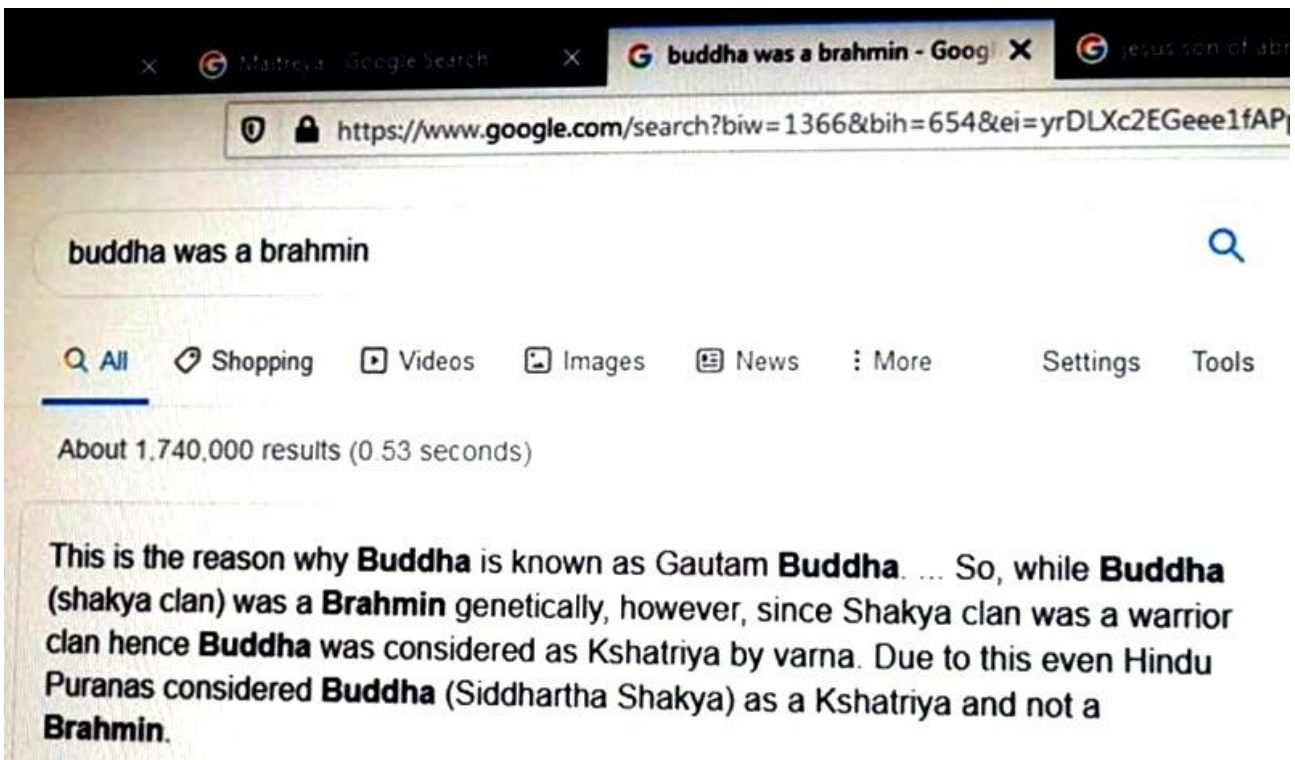
**Jezus - de kruisiging vond plaats tussen 2 andere
mannen op bomen of houten blokken of houten kruisen**

=====

Mattheüs in het Nieuwe Testament begint door Jezus de zoon van David te noemen, waarmee hij zijn koninklijke afkomst laat zien, en noemt hem ook de zoon van Abraham, waarmee hij aantoont dat hij een Israëliet was.

Boeddha was van geboorte een brahmaan - Brahmaan is lid van de hoogste kaste in het hindoeïsme - en Boeddha werd ook door Varna als Kshatriya beschouwd

=====



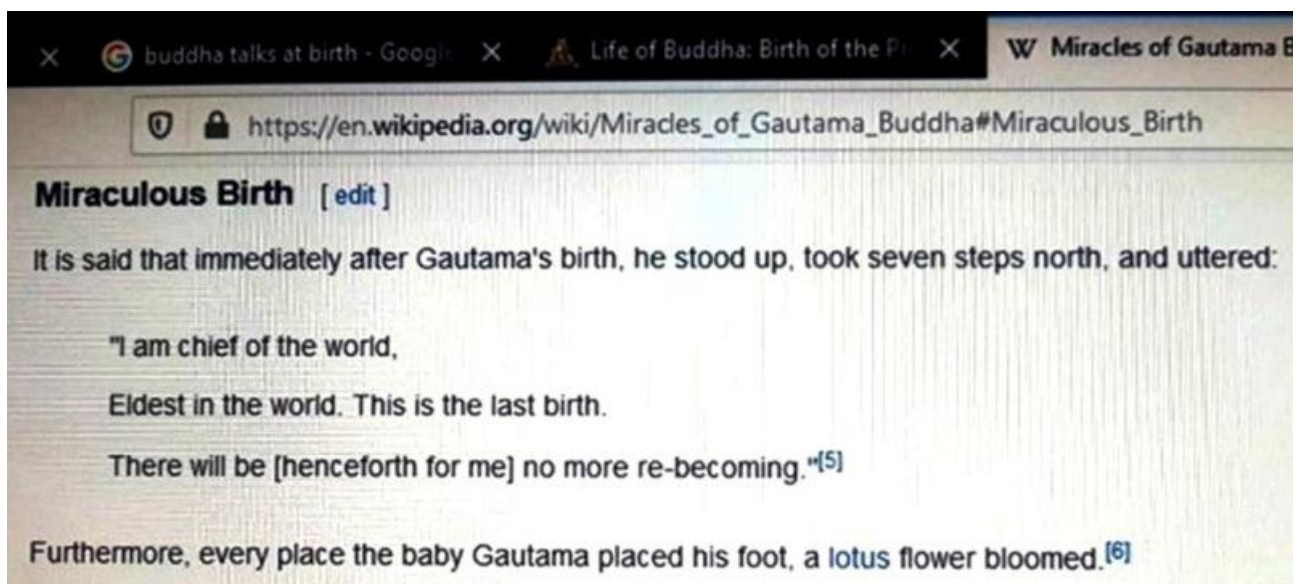
Merk op dat onderzoekers de overeenkomst hebben opgemerkt tussen de woorden Shakya en de

Hebreeuwse naam Ishaak (in het Engels Isaac) en ook de gelijkenis tussen Abraham en Brahma - Brahmaan

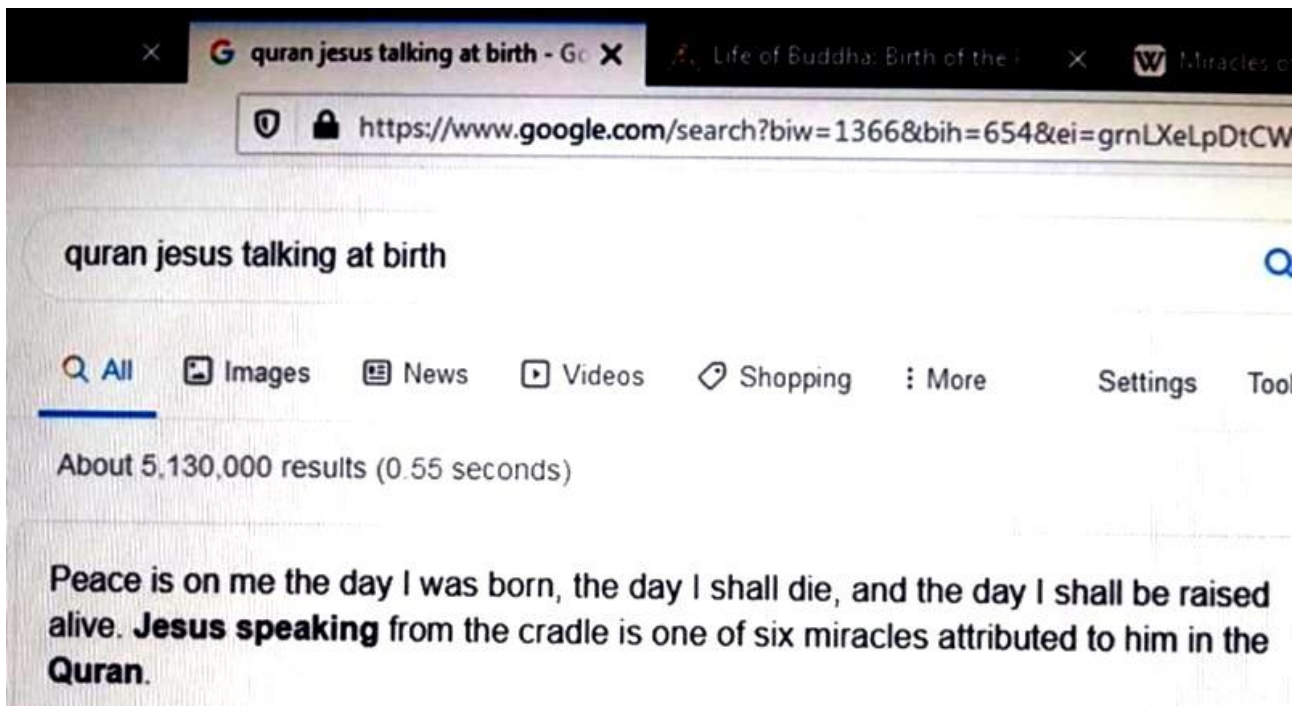
Het christendom is niet de enige bron voor Jezus Christus - ook de Arabische koran vermeldt zijn verhaal. We noemen hem Jezus in het Engels, de Arabische taal noemt hem Esa of Esau of Isa, afhankelijk van je uitspraak. Hier zijn enkele andere dingen die onderzoekers over Boeddha hebben opgemerkt.

=====

Boeddha begon te praten toen hij werd geboren - dit is wat het boeddhisme ons vandaag vertelt



Een soortgelijk verhaal staat in de Arabische Koran - het zegt dat Jezus Christus begon te praten toen hij werd geboren



=====

De vier evangeliën suggereren geen verband tussen de geboorte van Jezus Christus en een boom, dus waarom hebben christenen een kerstboom?

Misschien is het antwoord hier - volgens de Arabische Koran werd Jezus naast een boom geboren.

De traditie van de kerstboom is zo'n grote traditie en volgens moderne historici vertellen ze je dat het waarschijnlijk een heidense traditie is van vele eeuwen geleden en zeggen ze veel verschillende dingen die je enorm in verwarring brengen, die allemaal niet logisch zijn. Veel onderzoekers zeggen dat dergelijke dingen met opzet zijn ontworpen om de waarheid te verbergen - en om voor onderzoekers zoveel verwarring en moeilijkheid te creëren om uiteindelijk op te geven, of

om uiteindelijk te denken dat daarbuiten geen waarheid is.

Wat onderzoekers heel vreemd vonden, is dat de Arabische Koran het verhaal van de geboorte van Jezus Christus vermeldt en dat het geboorteverhaal tot op zekere hoogte verschilt van de evangeliën in de Bijbel. De Arabische koran zegt bijvoorbeeld dat Jezus sprak nadat hij was geboren, en ook dat Jezus naast een boom werd geboren. Het verhaal hieronder, waar staat - zij - verwijst naar de Maagd Maria en vertelt het verhaal van de geboorte naast een boom. De boom heeft - datums. Dadels zijn een soort zoet-fruit dat op dadelpalmen groeit.

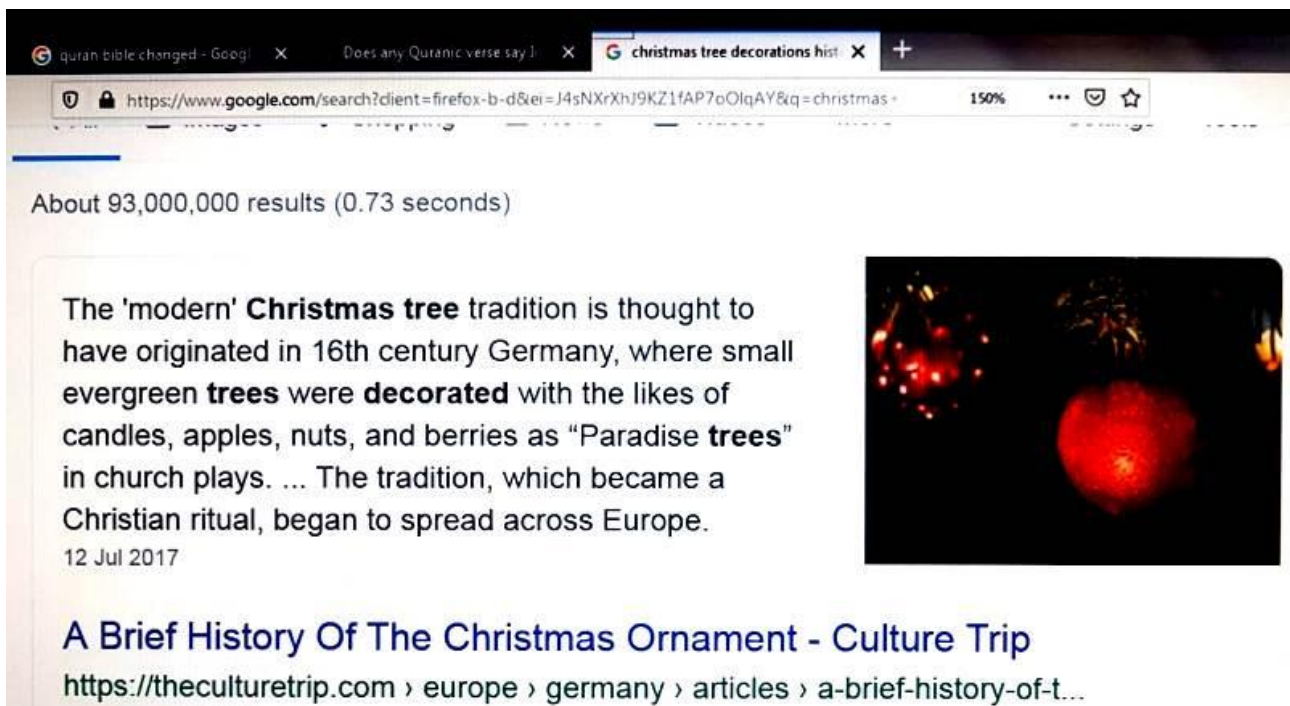
m/historical-jesus/the-christmas-tree-in-the-quran/

But in the Qur'an's account of the birth of Jesus a tree features prominently. I have commented elsewhere on the story of *Jesus' birth in the Qur'an*, so I will only quote the relevant Qur'anic verses here:

“ She conceived him, and she withdrew with him to a far place. (19.22) And the pangs of childbirth drove her to the trunk of a palm tree. She said: “I wish I had died before this and had become something totally forgotten!” (19.23) Then he called her from beneath her: “Do not grieve! Your Lord has placed a rivulet beneath you, (19.24) and shake the trunk of the palm tree toward you, and it will let fall fresh dates upon you. (19.25) So eat, drink, and be consoled. If you meet any human being, say: ‘I have vowed a fast to God, so I will not speak today to any human being.’” (19.26)

The birth took place under a palm tree which also provided Mary with food she desperately needed. This account also has noticeable similarity with the tradition of placing presents under the Christmas tree. The latter may be seen as celebrating the sending of Jesus as

Onderzoekers ontdekten dat de geschiedenis van de kerstboom slechts een paar eeuwen oud is en niet 2000 jaar oud, en dit deed hen de vraag stellen: wanneer leefde Jezus Christus eigenlijk? Ook kerstbomen waren oorspronkelijk versierd met zoet fruit zoals appels en bessen of soortgelijk fruit dat mensen op hun lokale markt vonden.

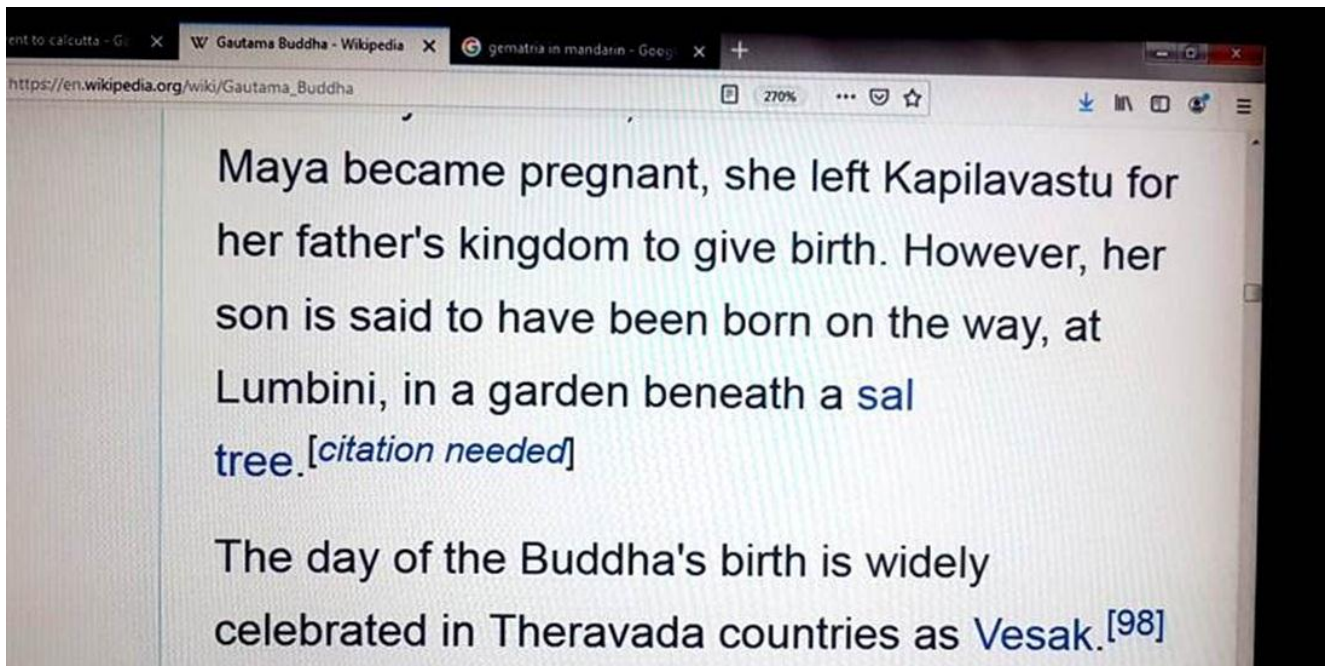


The screenshot shows a Google search interface with the following elements:

- Browser tabs: "quran bible changed - Goog...", "Does any Quranic verse say...", "christmas tree decorations hist..."
- Search bar: "https://www.google.com/search?dient=firefox-b-d&ei=J4sNXrXih79KZ1fAP7oOlqAY&q=christmas..."
- Search results: "About 93,000,000 results (0.73 seconds)"
- Text snippet: "The 'modern' **Christmas tree** tradition is thought to have originated in 16th century Germany, where small evergreen **trees** were **decorated** with the likes of candles, apples, nuts, and berries as "Paradise **trees**" in church plays. ... The tradition, which became a Christian ritual, began to spread across Europe. 12 Jul 2017"
- Image: A photograph of a red Christmas ornament, possibly a strawberry or apple, against a dark background with other lights.
- Link: "A Brief History Of The Christmas Ornament - Culture Trip" with URL "https://theculturetrip.com › europe › germany › articles › a-brief-history-of-t..."

Dit bewijs deed onderzoekers zich afvragen: wat deden deze zogenaamde christenen in Europa? Waarom versierden ze een boom op zulke manieren? Waren ze eigenlijk allemaal christenen? Of is de geschiedenis van Europa met opzet veranderd? De Arabische Koran was tenslotte de vijand en de tegengestelde kracht in die tijd. Hebben historici de ware geschiedenis van Europa verborgen of met opzet veranderd om sporen van de Arabische Koran en zijn volgelingen te verwijderen?

Boeddha werd ook geboren naast een boom



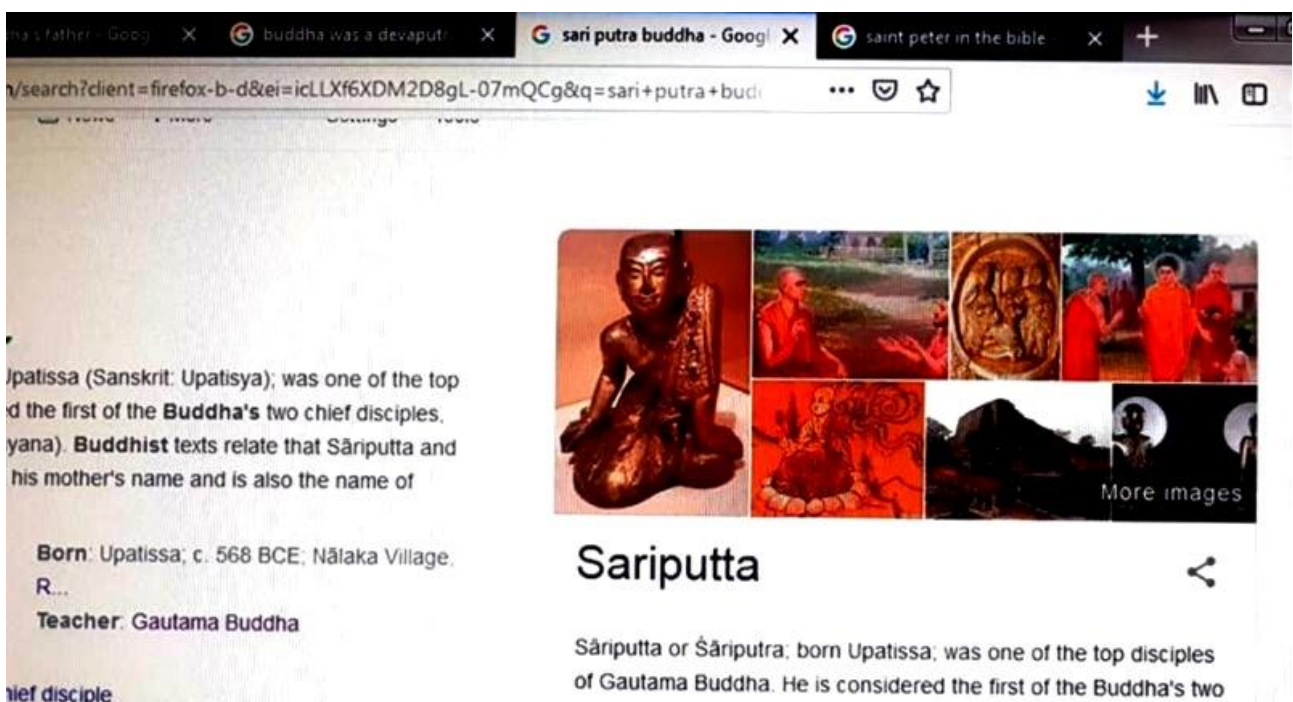
Boeddha loopt over water



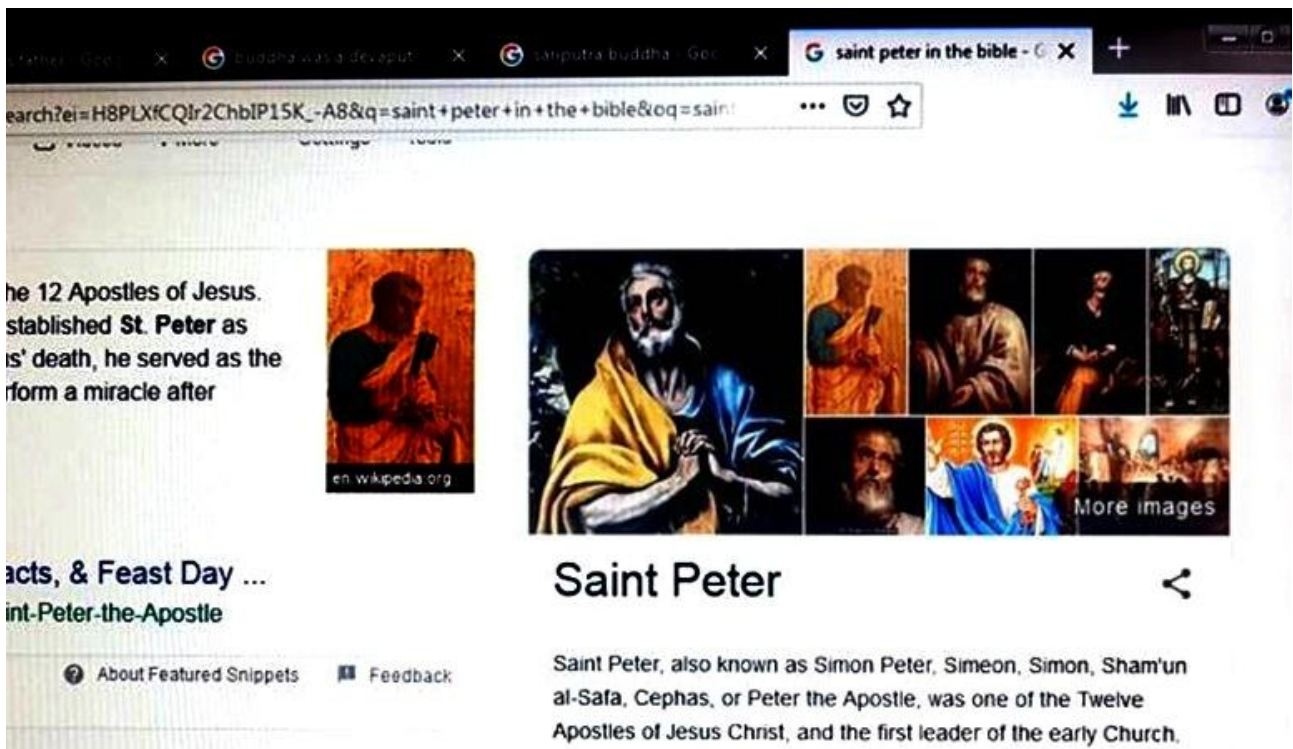
Jezus loopt over water



Sari Putra - Sari Putta was een van Boeddha's beste volgers



San Pietro - Saint Peter was een van Jezus 'beste volgers



Let op de gelijkenis tussen Putra - Putera en Peter



De moeder van Boeddha wordt Maya genoemd

De moeder van Jezus Christus wordt genoemd - Maria in het Latijn



Boeddha's nobele Achtvoudige Pad naar Verlichting

Jezus hield acht zaligsprekingen in de Bergrede

=====

Boeddha werd geboren in Lum - Bini

**Jezus werd geboren in Bet - Lehem of Bayta Lahm -
Lum**

=====

**Anuruddha was Boeddha's leerling en Boeddha's neef
broer**

Andreas was een apostel van Jezus en broer van Petrus

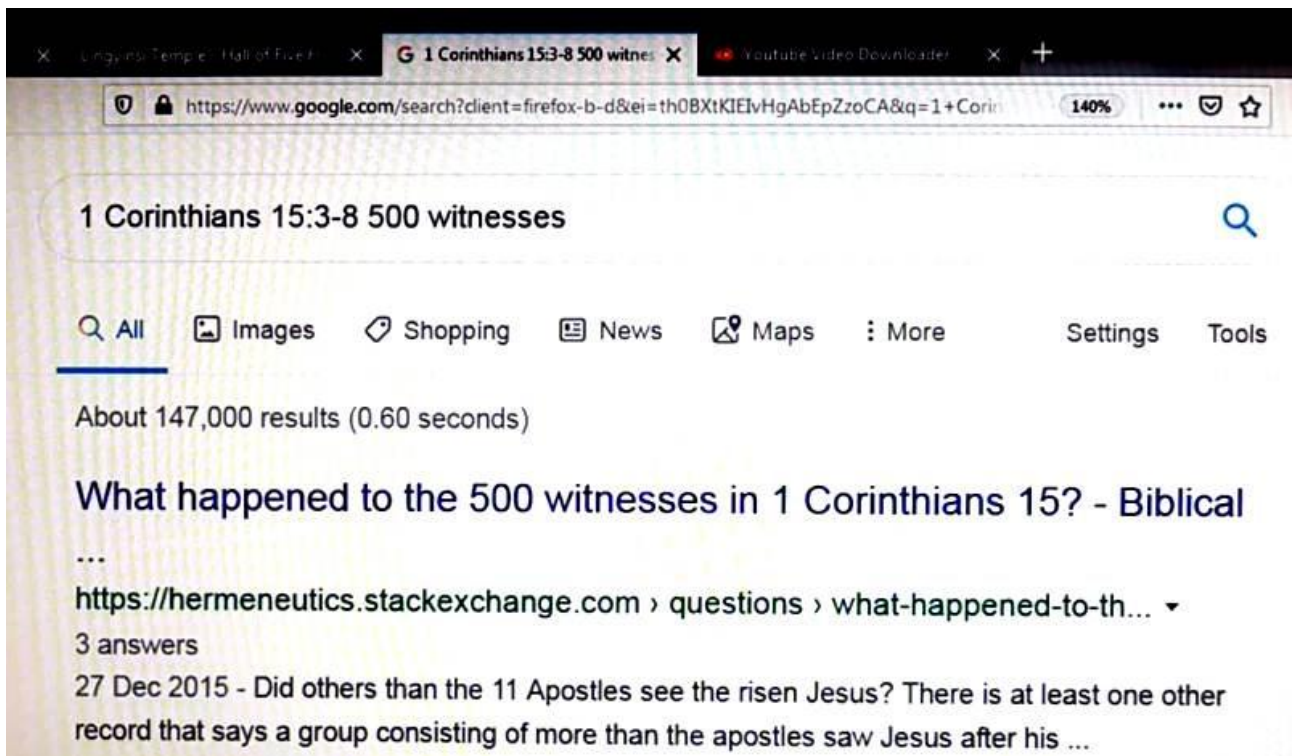
=====

Maagd Maria had Jezus en ze had geen seks

**Boeddha's moeder Maya had ook geen seks - hoewel
bronnen beweren dat ze geen maagd was omdat ze
getrouwd was - maar beviel van Boeddha zonder echt
seks te hebben**

=====

Jezus had ongeveer 500 getuigen

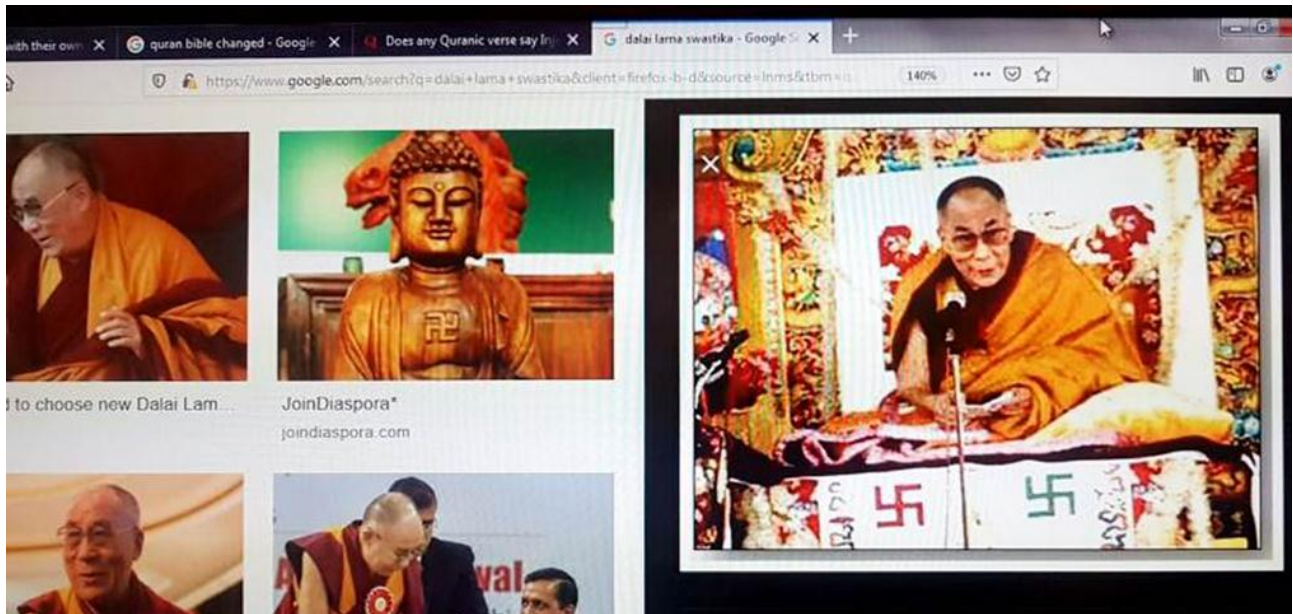


Boeddha had ongeveer 500 arhats - discipelen

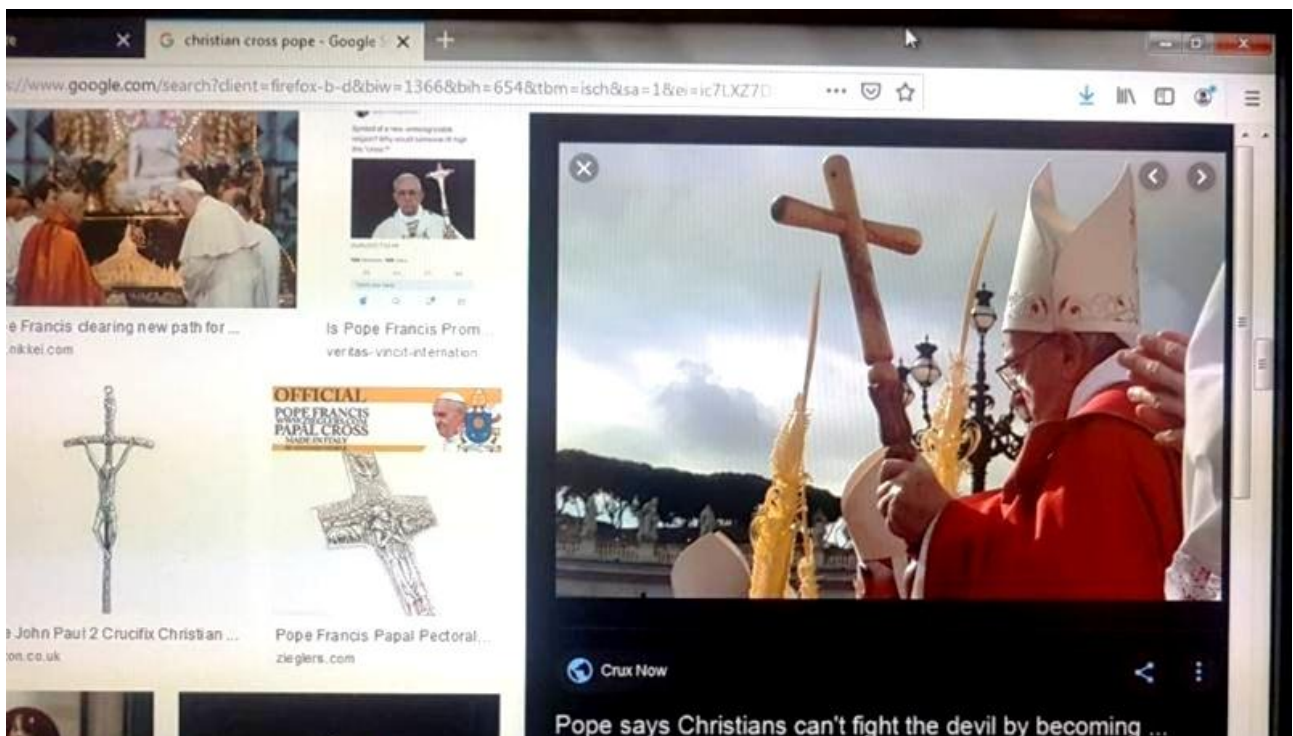


Het boeddhistische kruis van het oosten - swastika - met een van hun symbolische leiders van een van de

belangrijkste sekten van het boeddhisme, bekend als de Dalai Lama



Het christelijke kruis van het westen - met een van de symbolische leiders van een van de belangrijkste sekten van het christendom, bekend als de paus



Onderzoekers vonden te veel overeenkomsten en concludeerden dat de geschiedenis van Jezus Christus en Boeddha een leugen was.

Net zoals de aanbidding van de ZON werd gecombineerd met het oorspronkelijke christendom om 2 groepen mensen te verenigen - hetzelfde is te zien in het oosten, het karakter van Jezus Christus werd verenigd met een ander geloofssysteem aan die kant van de wereld en vormde het boeddhisme.

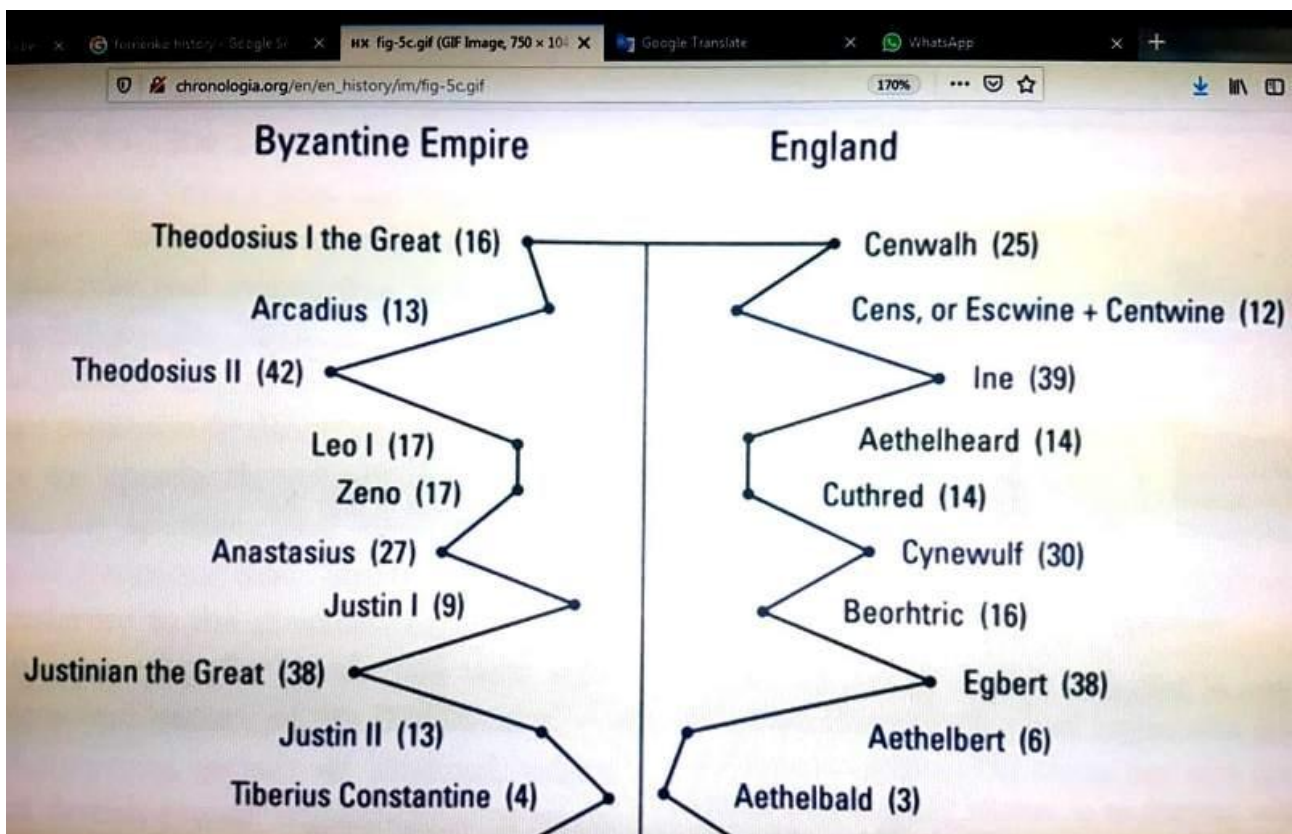
De uiteindelijke conclusie van onderzoekers was dat - geschiedenis een leugen is - en als geschiedenis een leugen is - wat is dan echte geschiedenis?

Onderzoekers zoals Anatoly Fomenko uit Rusland (een zeer beroemde professor aan de Staatsuniversiteit van Moskou) - presenteerden veel bewijs over de wereldgeschiedenis. Hij heeft in zijn onderzoek veel voorbeelden laten zien dat veel van de wereldgeschiedenis is veranderd en gekopieerd en ten onrechte leugens heeft gecreëerd en verzonnen. Hij laat in zijn onderzoek zelfs zien dat de meeste periodes in de wereldgeschiedenis slechts een totale leugen zijn - laten we eens kijken naar enkele ontdekkingen van hem en andere onderzoekers.

De onderstaande grafieken zijn een voorbeeld van Fomenko, en ze tonen de gelijkenis in het aantal jaren geregeerd door de koningen van Engeland en het derde

Romeinse rijk - voornamelijk in het oosten - en we kunnen duidelijk zien dat ze praktisch hetzelfde zijn.

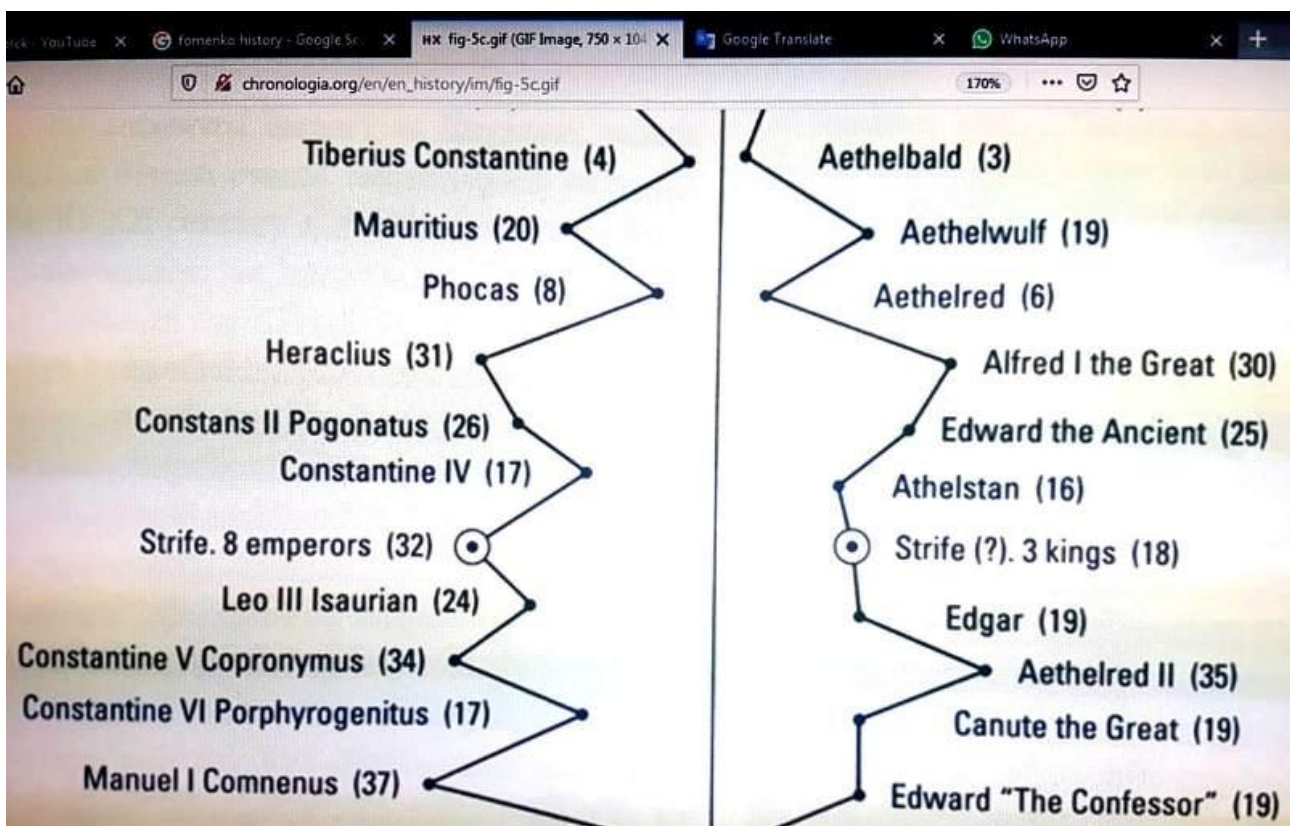
De lijnen op de grafieken laten zien hoeveel jaar een koning regeerde, het is langer als hij langer regeerde. U zult opmerken dat de tijdlijnen van de koningen van de 2 verschillende naties - vergelijkbaar zijn - dat het praktisch dezelfde koningen zijn - behalve dat hun namen werden veranderd om neppgeschiedenissen voor verschillende landen te creëren.



Fomenko toont het aantal jaren dat deze mensen zogenaamd in beide naties hebben geregeerd (het aantal jaren staat tussen haakjes) en toont dit vervolgens in een grafiek - tegenover elkaar - die de

gelijkenis laat zien in het aantal jaren dat de koningen hun naties regeerden.

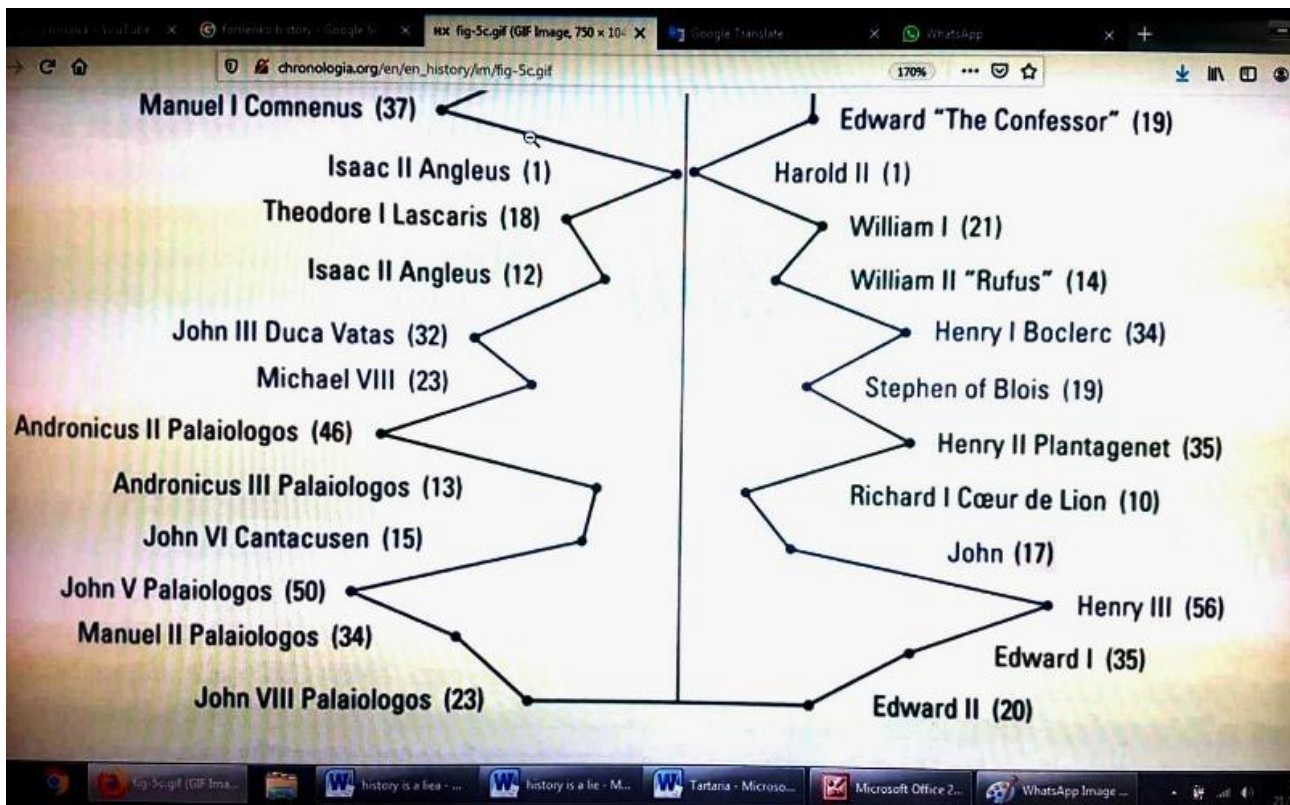
Onderzoekers wijzen erop dat duidelijk te zien is dat het ene land het andere heeft gekopieerd. Wie heeft wie gekopieerd en waarom? En wat was het origineel? En was de oorspronkelijke waar - of was dat ook nep en ten onrechte gemaakt?



Fomenko laat zien dat niet alleen de tijdlijnen zijn gekopieerd, maar ook de gebeurtenissen zijn gekopieerd en gedupliceerd - meestal zijn de plaatsen en namen gewijzigd om overeen te stemmen met hun lokale geschiedenis om ze een nieuwe geschiedenis te geven. De meeste evenementen werden gekopieerd en sommige evenementen werden zelfs verzonnen om de

lokale geschiedenis uniek te maken voor politieke en nationalistische doeleinden voor elk land.

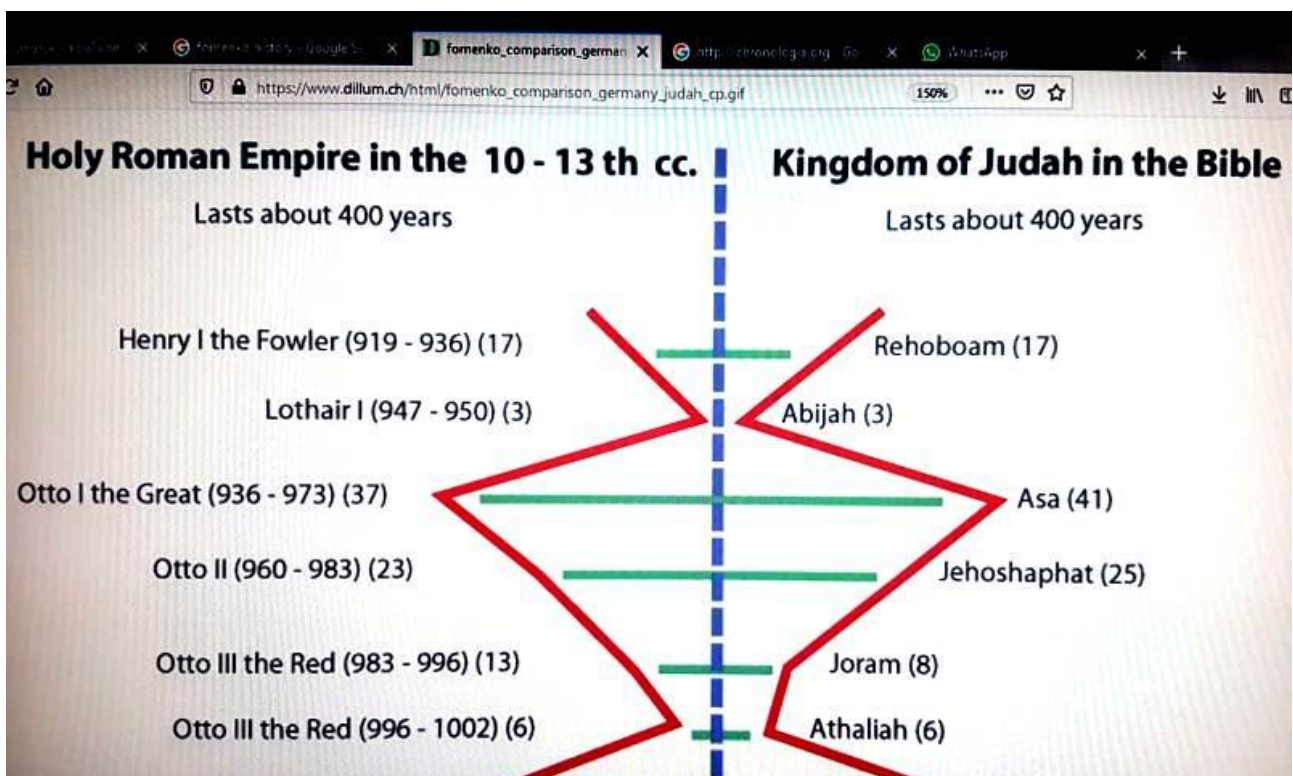
Onderzoekers wijzen erop dat om de nepgeschiedenis waar te laten lijken - monumenten en valse historische manuscripten en boeken en artefacten zijn gemaakt



Onderzoekers zeggen dat we hier een serieus probleem hebben - als ze elkaar hebben gekopieerd - waar hebben ze het origineel gevonden? Het betekent ook dat alle geschiedenis en het bewijsmateriaal in musea en documenten voor al deze koningen totaal nep is en dat deze koningen niet bestonden. Zo is er bijvoorbeeld koning Willem I van Engeland - bekend als de veroveraar - die in 1066 deelnam aan de Slag om Hastings. Als koning Willem I van Engeland niet

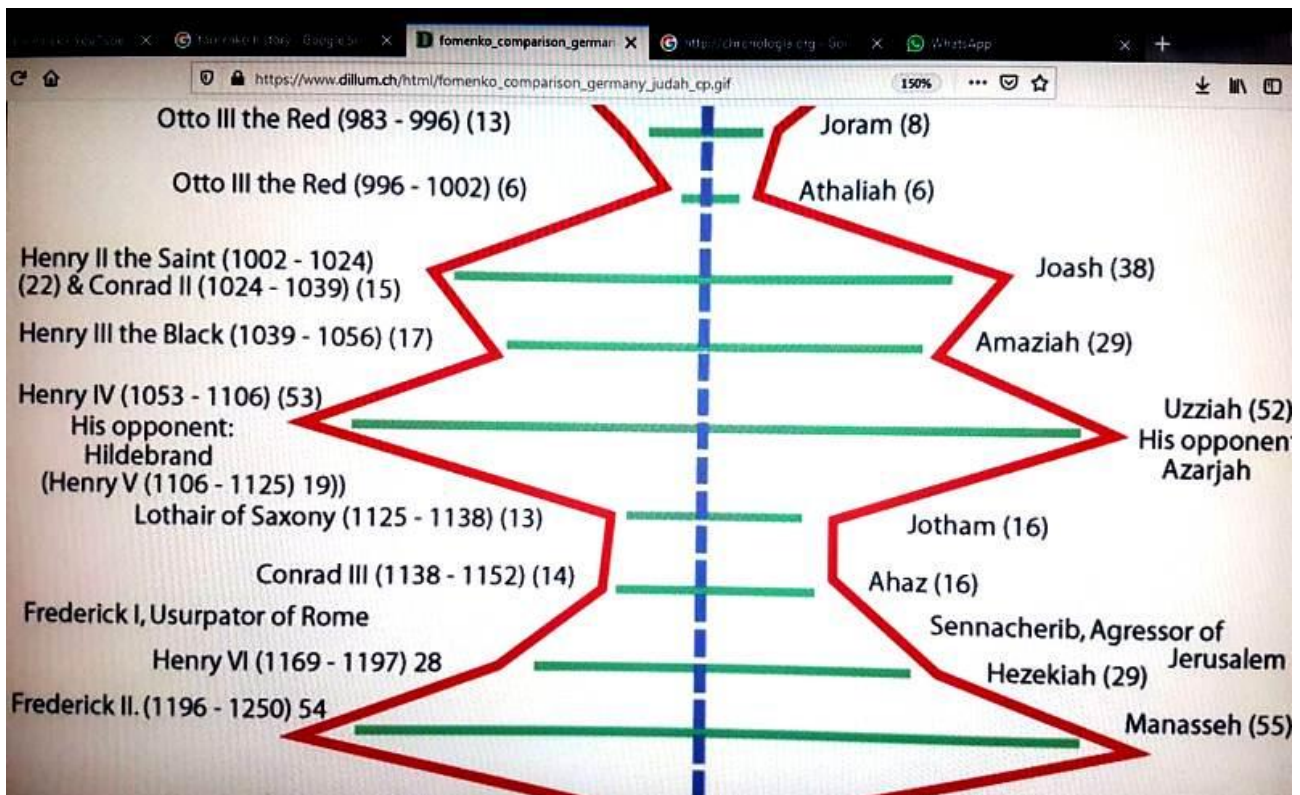
bestond, betekent dit dat deze slag nooit heeft plaatsgevonden. We hebben ook koning Richard Leeuwenhart, als hij niet bestond, dan zijn de kruistochten tegen de oorspronkelijke islam ook nooit gebeurd zoals ons wordt verteld. Als de geschiedenis een leugen is en verzonnen is, dan is er de nieuwe serieuze vraag: wat is echte geschiedenis?

Hieronder ziet u een grafiek die de gelijkenis laat zien tussen het Heilige Roomse Rijk tussen de 10 en 13 eeuwen en het Koninkrijk Juda en het aantal jaren dat zij zogenaamd regeerden.

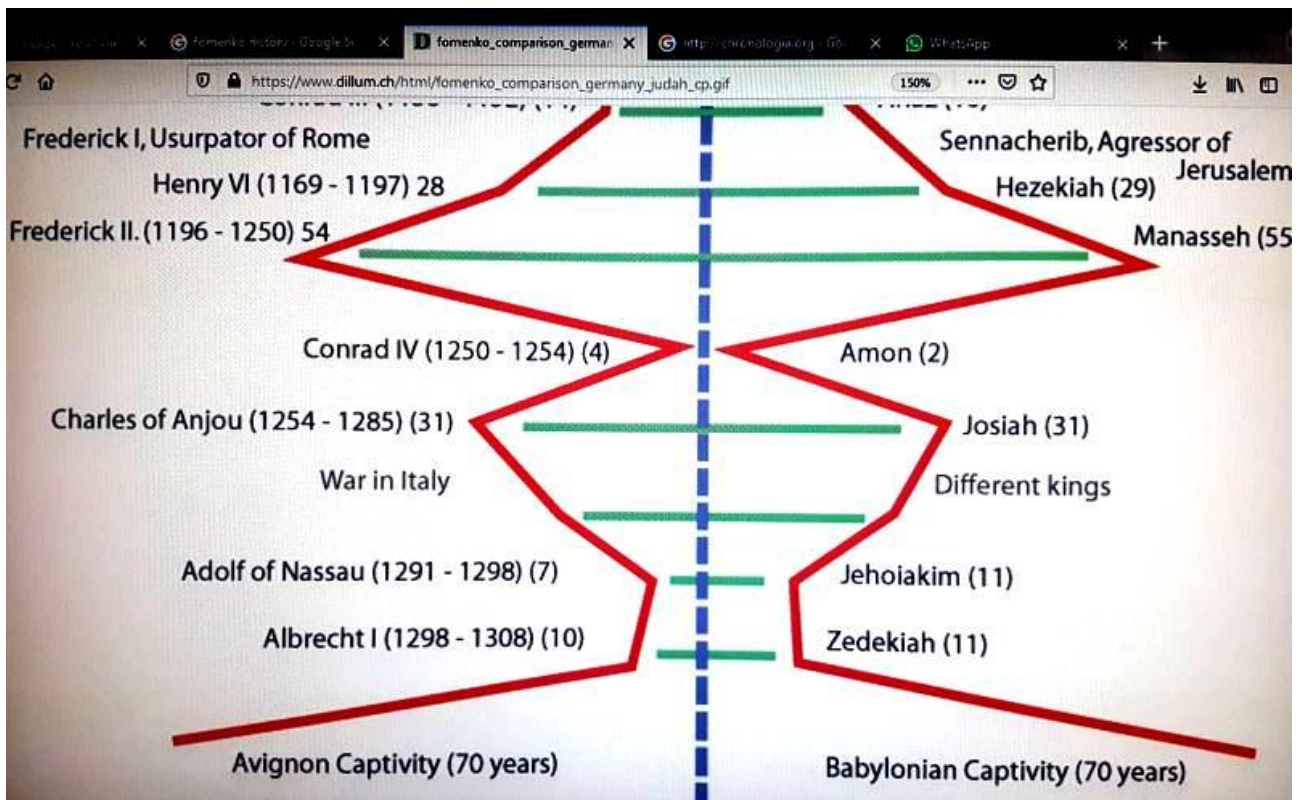


Opnieuw wijzen onderzoekers erop dat - we kunnen duidelijk zien dat het ene land het andere heeft gekopieerd of dat ze misschien uit een andere originele bron hebben gekopieerd. Wie kopieerde wie en waarom

en natuurlijk - wanneer deden ze dit en wat was hun reden om dit te doen?

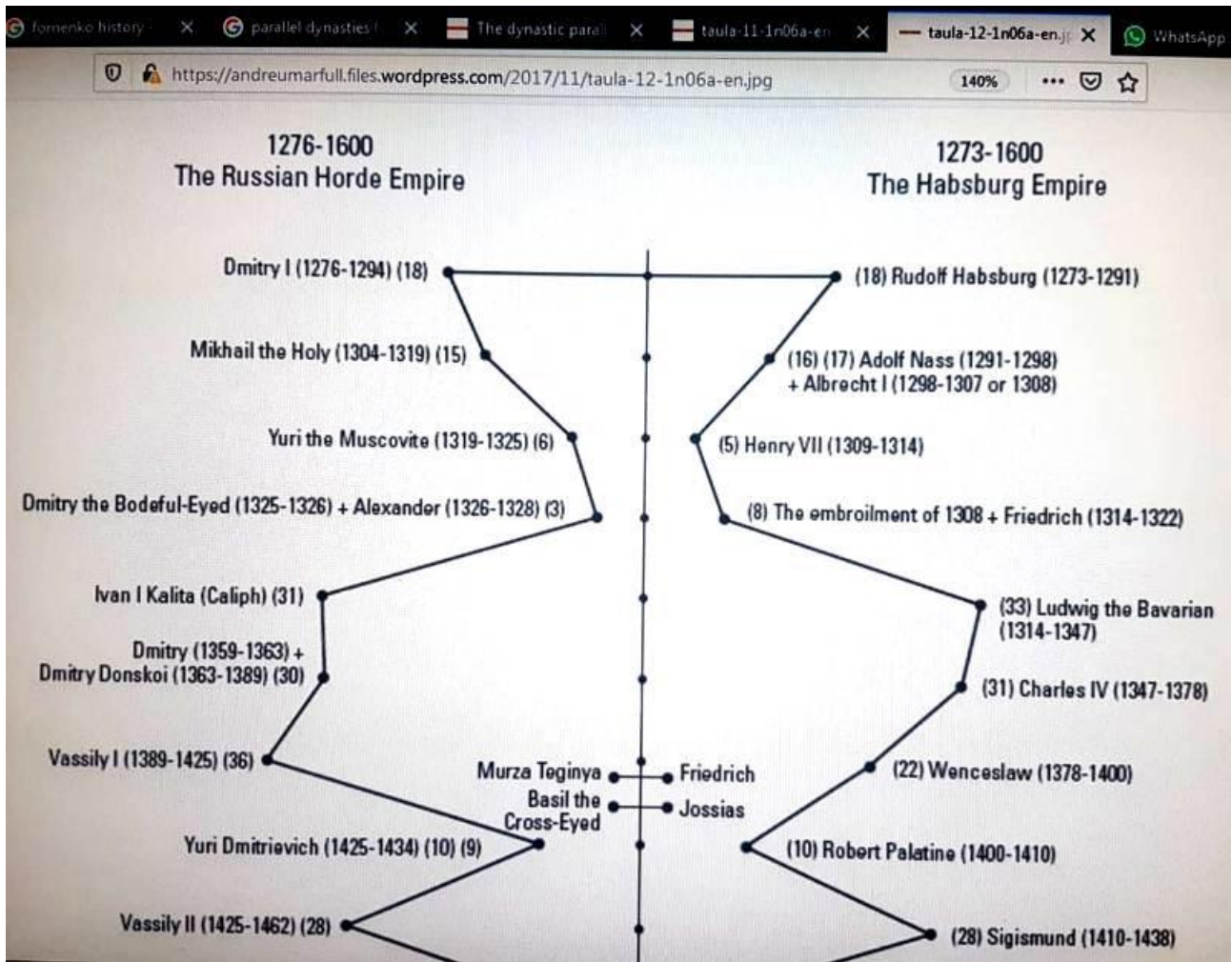


De lijnen in de grafieken laten zien hoeveel jaar een koning regeerde (het aantal jaren staat tussen haakjes) - de lijnen zijn langer als de koning langer regeerde. U zult opmerken dat de tijdlijnen van de koningen van de 2 verschillende naties vergelijkbaar zijn, en dat het praktisch dezelfde koningen zijn - behalve dat hun namen zijn veranderd om nepgeschiedenissen voor verschillende landen te creëren.

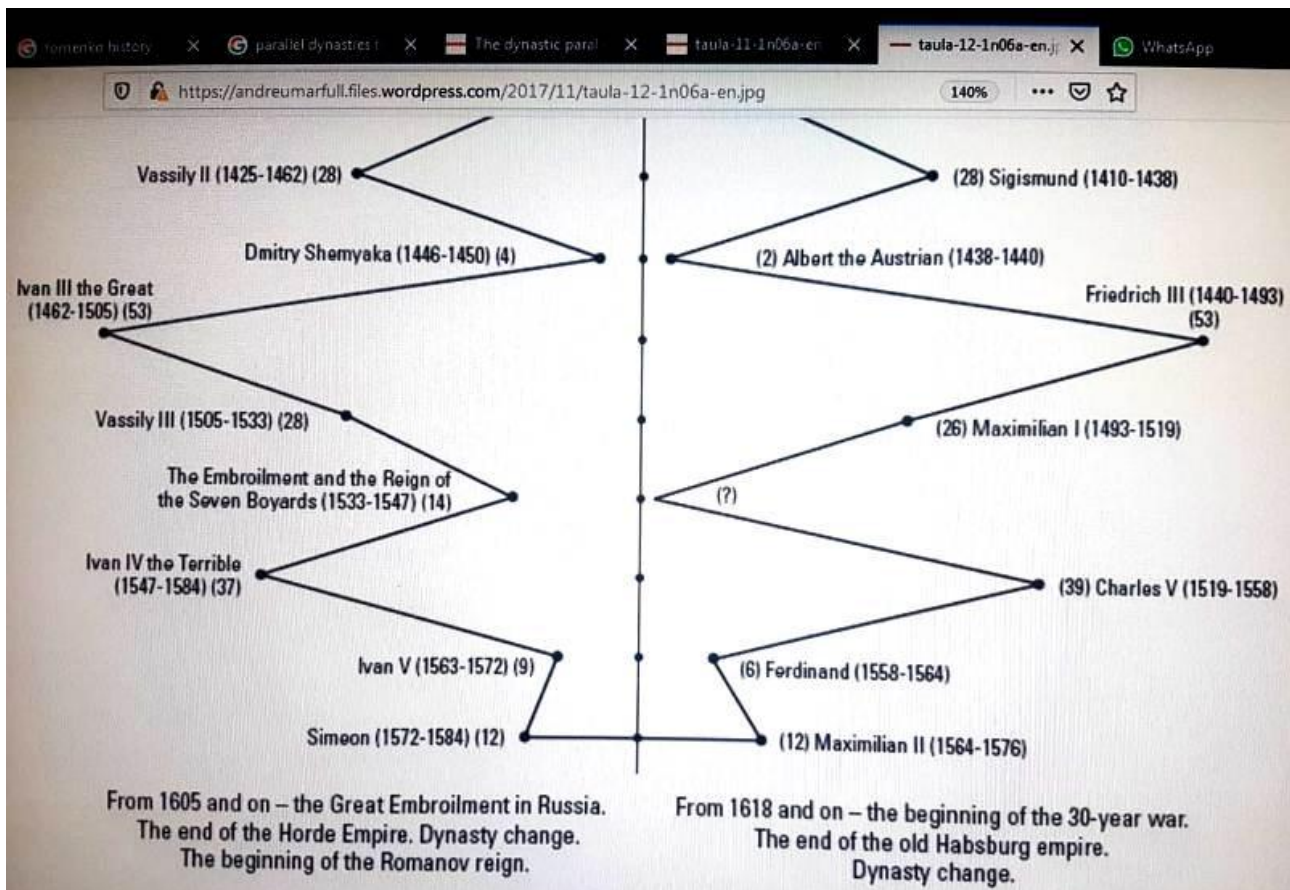


Onderzoekers wijzen erop dat hier opnieuw duidelijk kan worden gezien dat de ene natie de andere heeft gekopieerd. Wie heeft wie gekopieerd en waarom? En wat was het origineel? En was de oorspronkelijke waar - of was dat ook nep en ten onrechte gemaakt?

Hieronder ziet u een grafiek die de gelijkenis laat zien tussen de koningen van Rusland en de Habsburgse koningen van Duitsland en het aantal jaren dat ze zogenaamd regeerden.

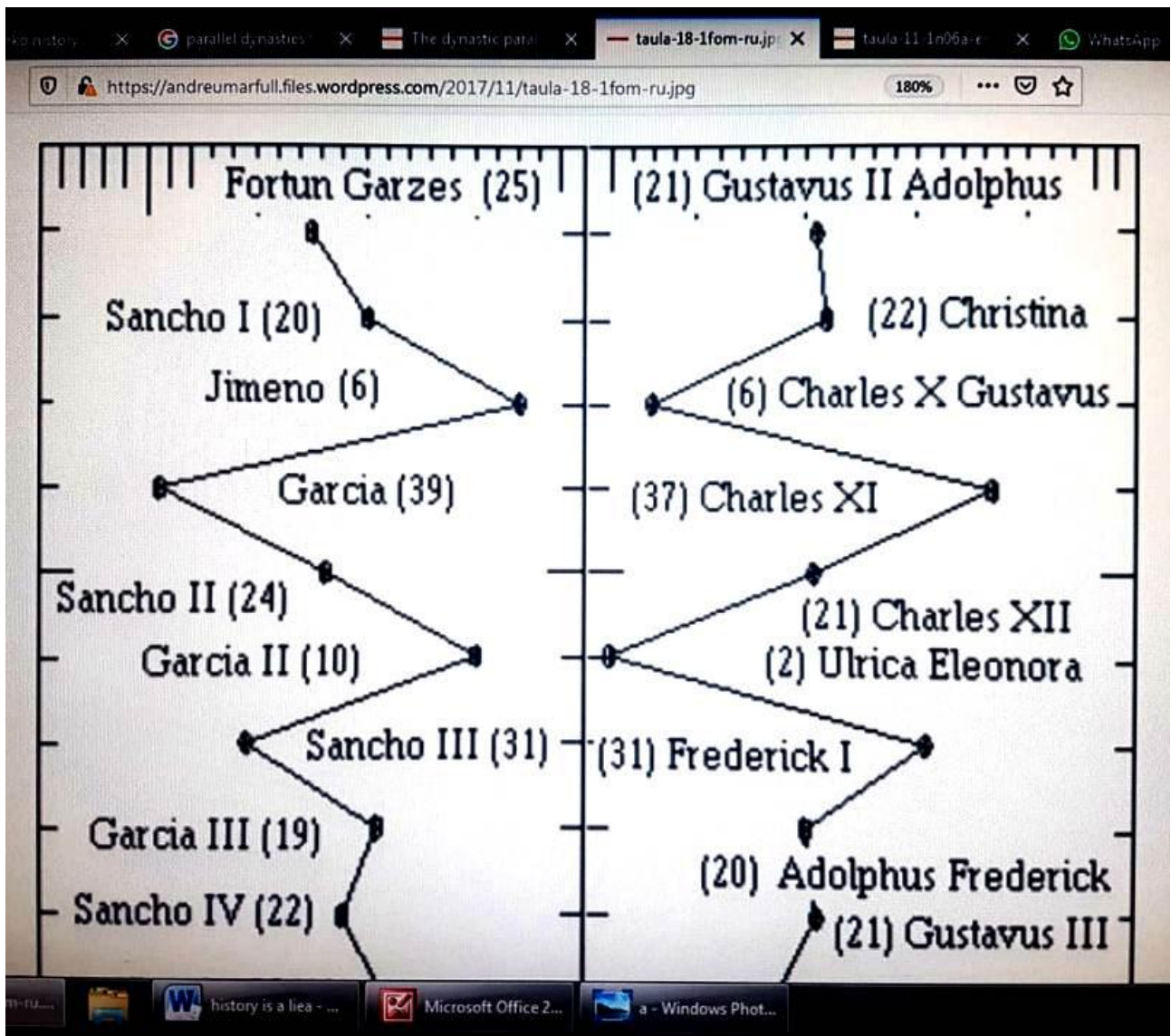


De lijnen in de grafieken laten zien hoeveel jaar een koning regeerde (het aantal jaren staat tussen haakjes) - de lijnen zijn langer als de koning langer regeerde. U zult opmerken dat de tijdlijnen van de koningen van de 2 verschillende naties vergelijkbaar zijn, en dat het praktisch dezelfde koningen zijn - behalve dat hun namen zijn veranderd om nepgeschiedenissen voor verschillende landen te creëren.



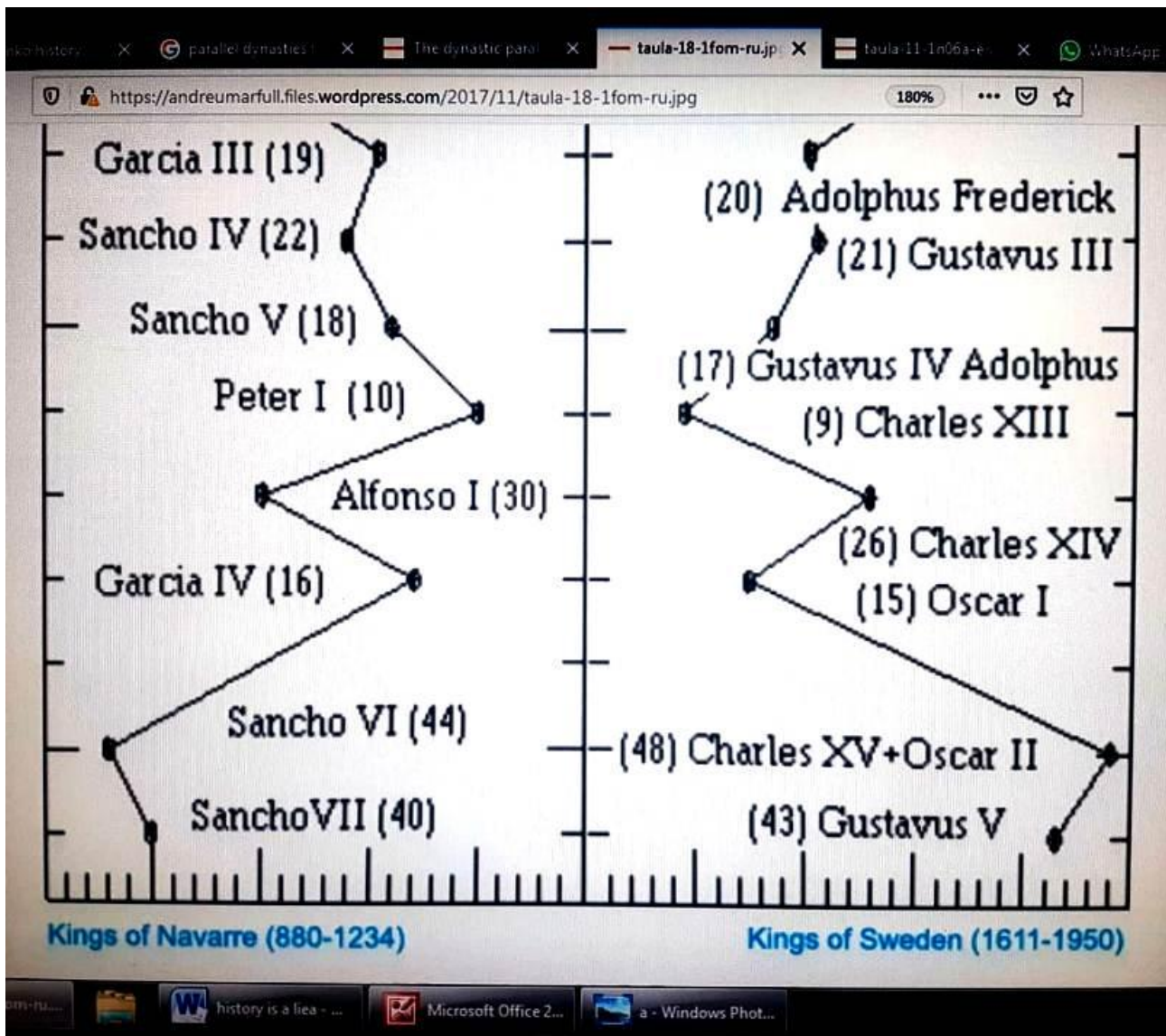
Onderzoekers wijzen erop dat hier opnieuw duidelijk kan worden gezien dat de ene natie de andere heeft gekopieerd. Wie heeft wie gekopieerd en waarom? En wat was het origineel? En was de oorspronkelijke waar - of was dat ook nep en ten onrechte gemaakt?

Hieronder ziet u een grafiek die de overeenkomst laat zien tussen - de koningen van Navarra in Spanje en de koningen van Zweden - en het aantal jaren dat ze zogenaamd regeerden. Merk op dat de afstand tussen veel van deze landen en de locaties ver uit elkaar liggen.



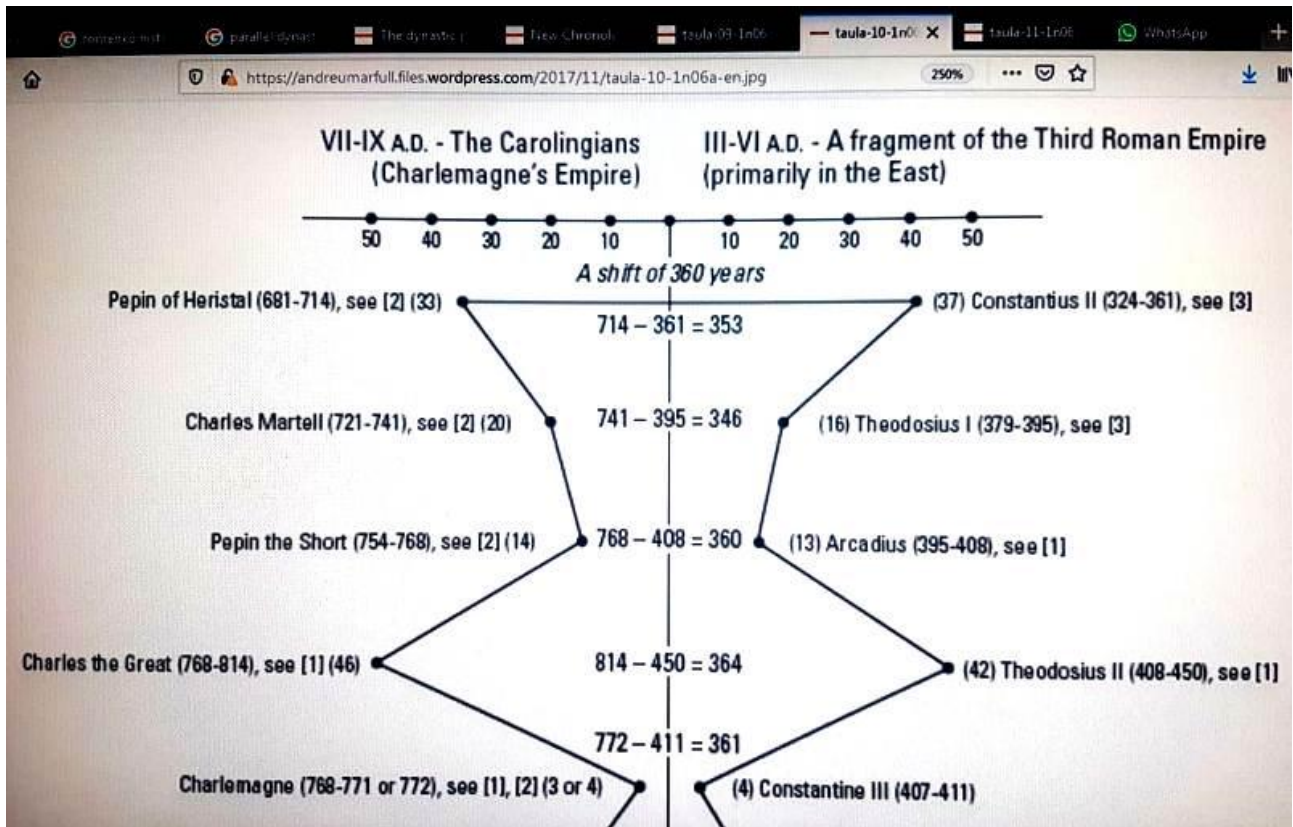
De lijnen in de grafieken laten zien hoeveel jaar een koning regeerde (het aantal jaren staat tussen haakjes) - de lijnen zijn langer als de koning langer regeerde.

Je zult opnieuw opmerken dat de tijdlijnen van de koningen van de 2 verschillende naties - vergelijkbaar zijn - dat het praktisch dezelfde koningen zijn - behalve dat hun namen werden veranderd om nepgeschiedenissen voor verschillende landen te creëren.



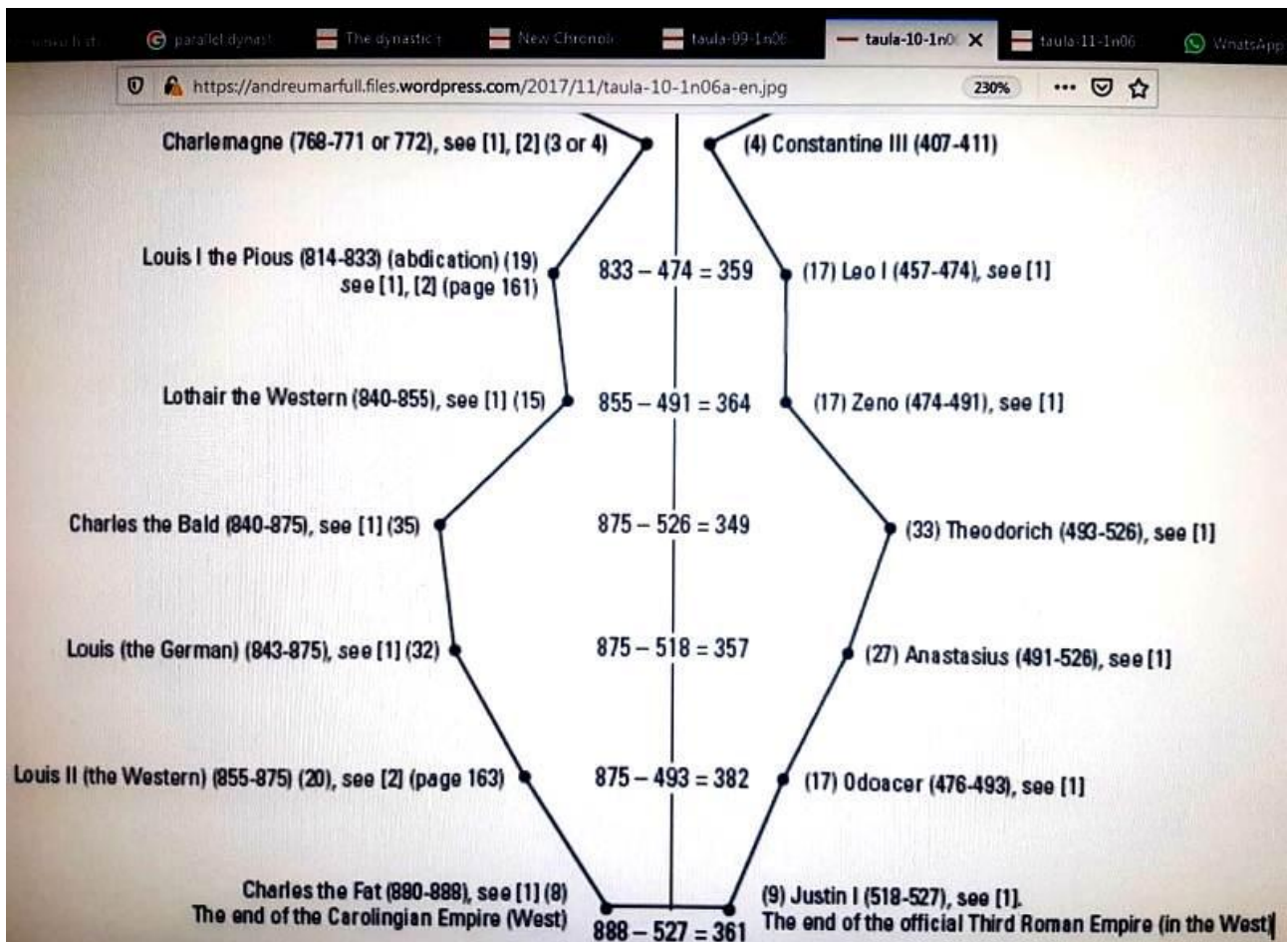
Onderzoekers wijzen erop dat hier opnieuw duidelijk kan worden gezien dat de ene natie de andere heeft gekopieerd. Wie heeft wie gekopieerd en waarom? En wat was het origineel? En was de oorspronkelijke waar - of was dat ook nep en ten onrechte gemaakt?

De onderstaande grafiek toont de gelijkenis in het aantal jaren geregeerd door de Franse koningen in de tijd van Karel de Grote en het derde Romeinse Rijk - voornamelijk in het oosten - en we kunnen duidelijk zien dat ze praktisch hetzelfde zijn.



Onderzoekers wijzen erop dat hier opnieuw duidelijk kan worden gezien dat de ene natie de andere heeft gekopieerd. Wie heeft wie gekopieerd en waarom? En wat was het origineel? En was de oorspronkelijke waar - of was dat ook nep en ten onrechte gemaakt?

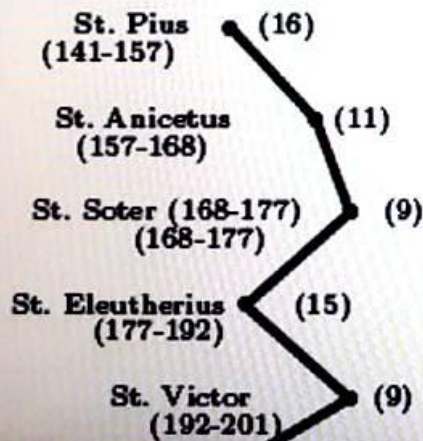
Omdat er zoveel werd gekopieerd - het betekende dat deze koningen duidelijk nep en vals waren gemaakt en dat onderzoekers zich zorgen begonnen te maken. Het was bijna alsof er helemaal geen echte geschiedenis was. Het betekende dat alle verhalen en documenten en literatuur uit het verleden ook ten onrechte waren gemaakt om overeen te komen met de nepgeschiedenissen.



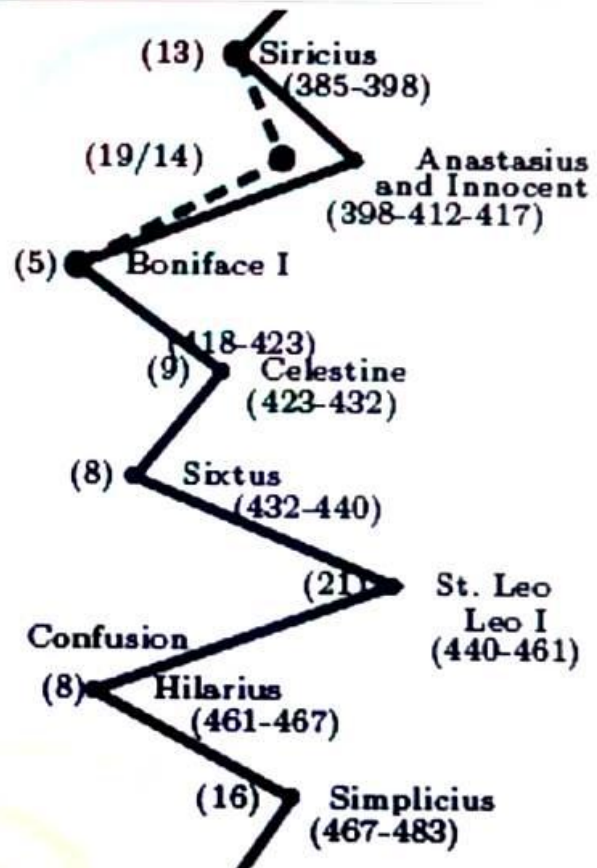
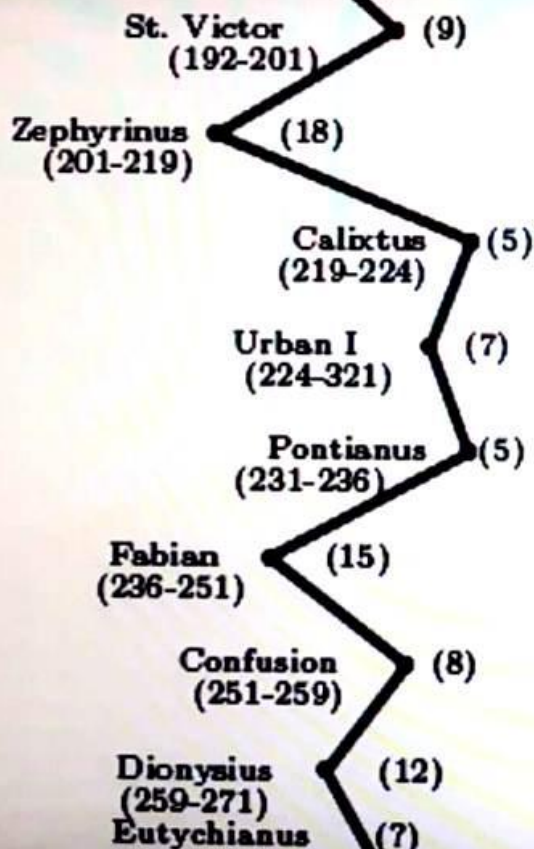
De lijnen in de grafieken hieronder tonen de gelijkenis in het aantal jaren geregeerd door de pausen - de wereldwijde leiders van de katholieke kerk van het christendom. De linkerkant van de grafiek toont de pausen van het jaar 140 na Christus tot 314 na Christus - en de rechterzijde van de grafiek toont de pausen van het jaar 314 na Christus tot 532 na Christus.

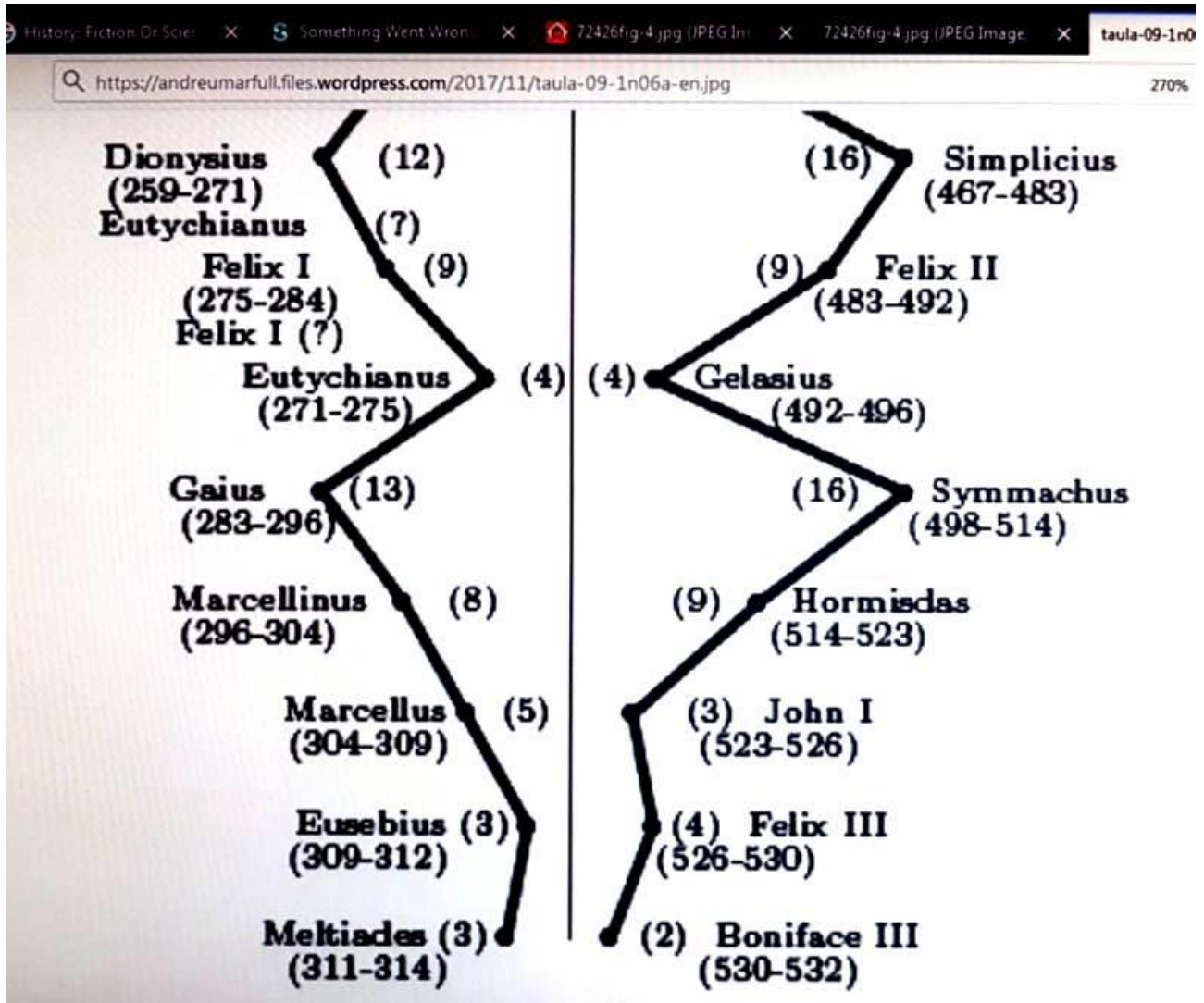
De lijnen in de grafieken laten zien hoeveel jaar een paus in functie was (het aantal jaren staat tussen haakjes) - de lijnen zijn langer als de paus langer in functie bleef.

First Period of the Roman Episcopate in 141-314 A.D.



Second Period of the Roman Episcopate in 314-532 A.D.





Deze pausen waren in verschillende eeuwen in functie - zelfs niet in dezelfde eeuw - maar onderzoekers wijzen erop dat u zult opmerken dat de tijdlijnen van de pausen in de verschillende eeuwen - vergelijkbaar zijn - dat ze praktisch hetzelfde zijn - behalve dat hun namen waren veranderd om nepgeschiedenissen voor verschillende eeuwen te creëren.

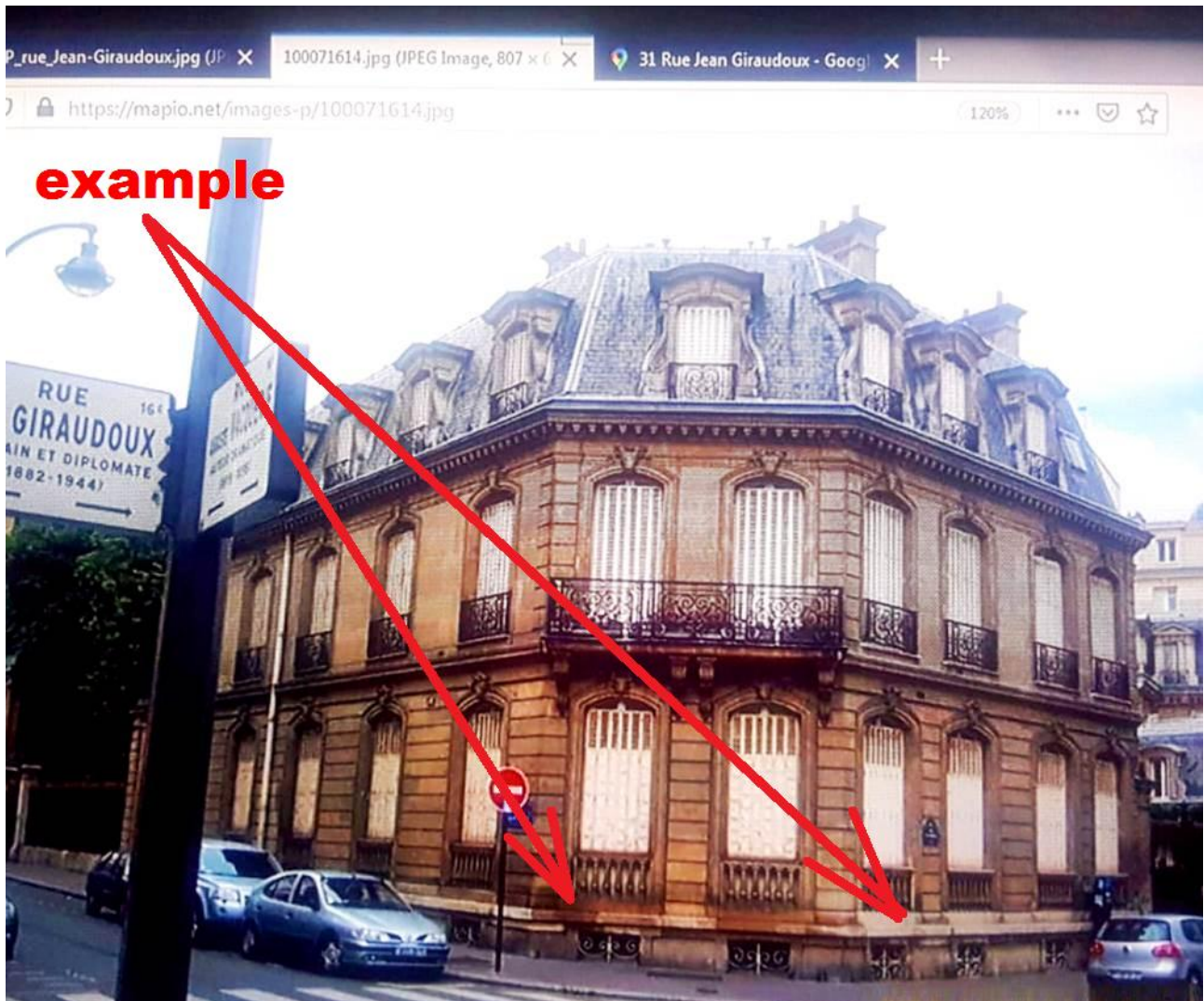
Onderzoekers kwamen tot de conclusie uit het bewijs dat de zogenaamde geschiedenis van Rome en de Byzantijnen en het Heilige Roomse Rijk en het

**Romeinse Episcopaat en de Europese koninkrijken -
vervalst en een leugen was.**

**Veel moderne onderzoekers hebben aangetoond dat de
wereldgeschiedenis een leugen is - en ze stelden de
vraag - als geschiedenis een leugen is - wat is echte
geschiedenis?**

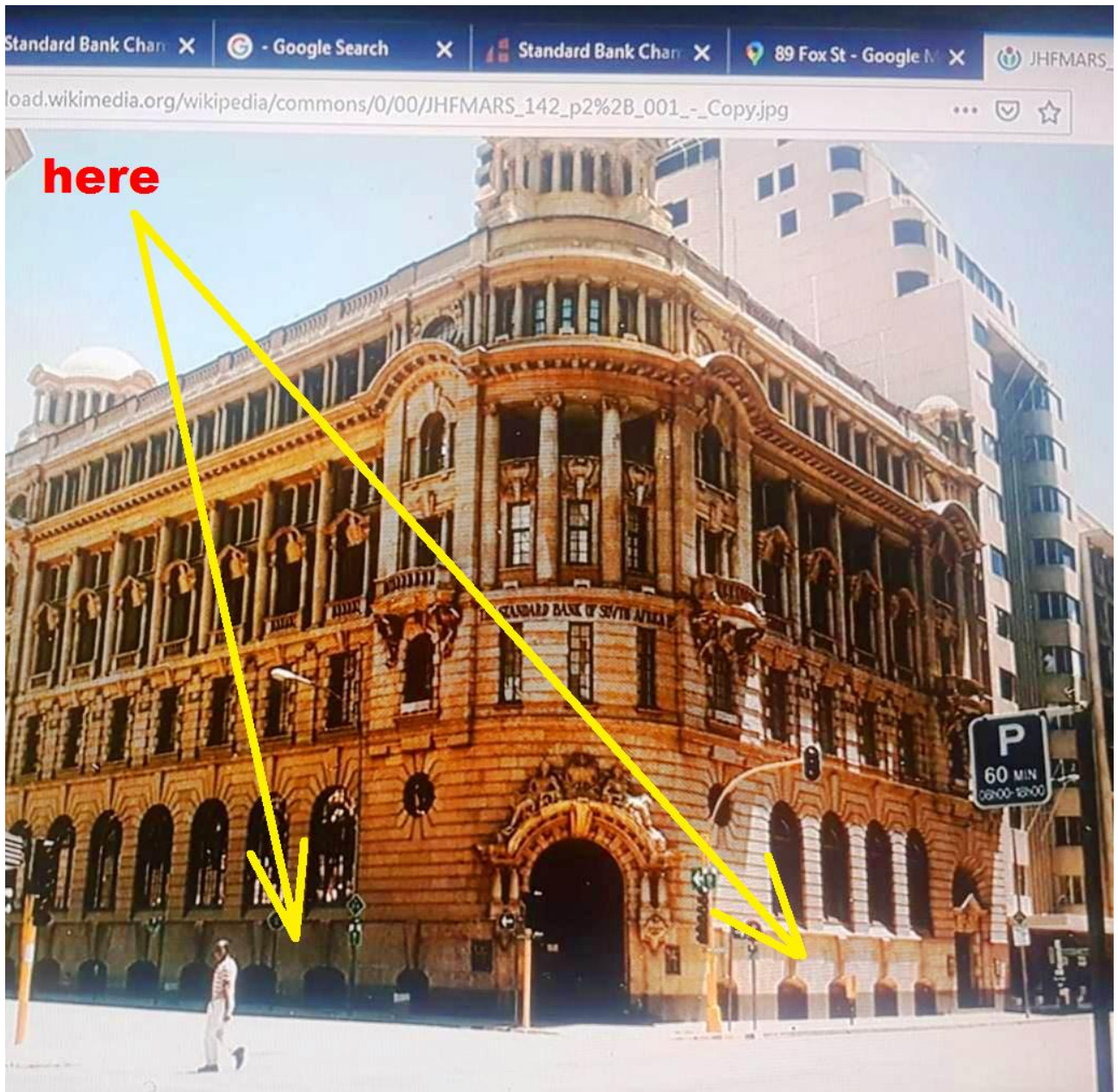
**Onderzoekers besloten de wereld rond te kijken om het
antwoord te vinden - hier is wat bewijs dat ze vonden
toen ze met hun onderzoek begonnen.**

**Hieronder is een foto van Rue Jean Giraudoux, Parijs,
Frankrijk**



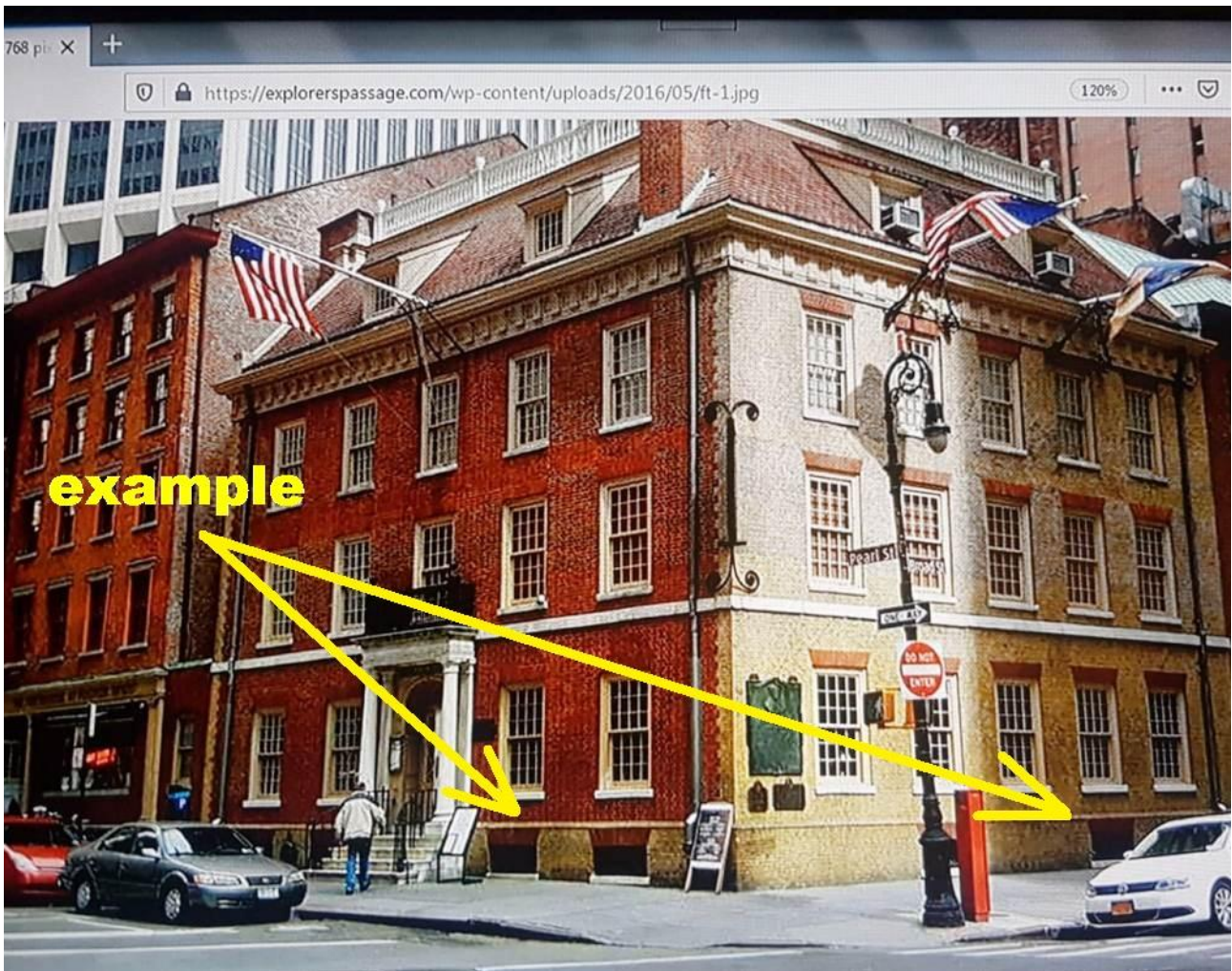
Op de foto zien we ramen die de grond in gaan. Veel oudere gebouwen in Frankrijk en over de hele wereld laten iets vergelijkbaars zien met wat we op de bovenstaande foto zien.

Hieronder staat een foto van het Standard Bank Building, Johannesburg, Zuid-Afrika



Op de foto zien we ramen die de grond in gaan. Veel oudere gebouwen in Afrika en over de hele wereld laten iets soortgelijks zien als wat we op de bovenstaande foto zien.

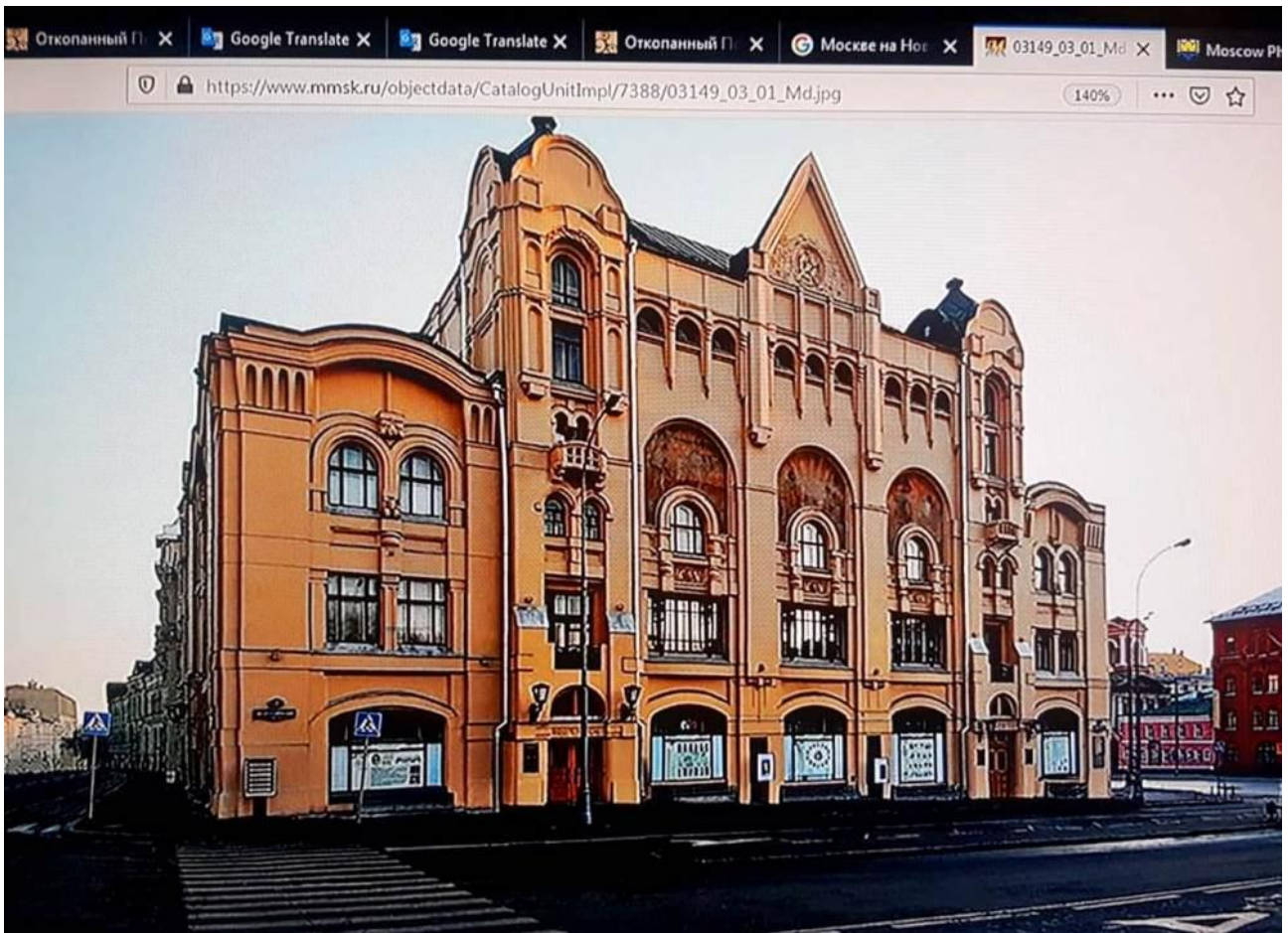
Hieronder is een foto van Fraunces Tavern, New York City, Amerika



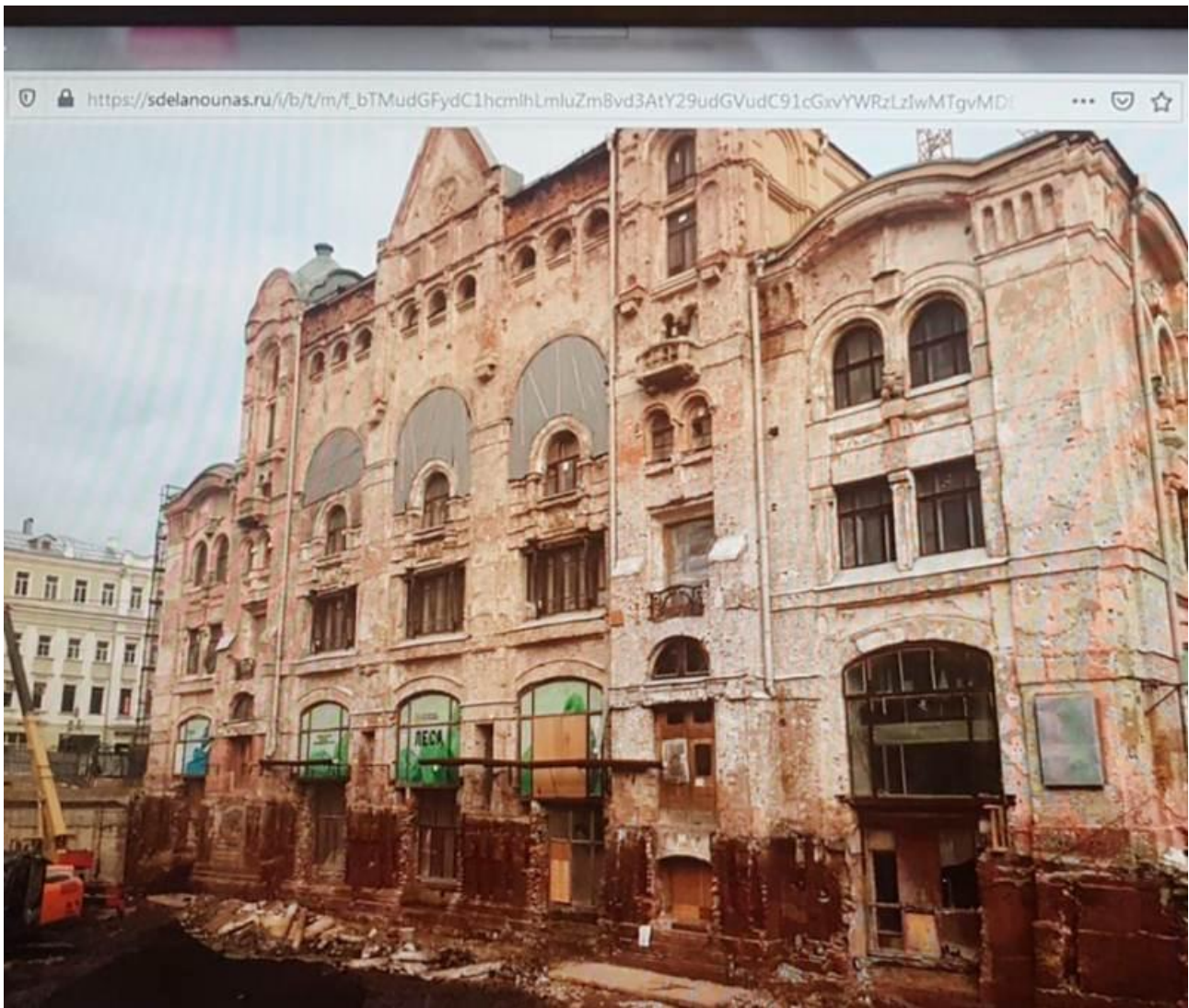
Merk op dat er ramen aan de onderkant van het gebouw te zien zijn, ze zijn zo klein en laten niet veel licht binnen in het gebouw

Hieronder is een foto van het Polytechnisch Museum, Moskou, Rusland

Op de onderstaande foto ziet alles er normaal uit en zijn er geen ramen te zien aan de onderkant van het gebouw



Enkele jaren geleden waren er reparatiewerkzaamheden aan het gebouw en merkten onderzoekers dat er onder de grond ramen en deuren zaten. De onderstaande foto laat zien wat onderzoekers ontdekten



Het leek alsof het gebouw enkele meters onder de grond was begraven en dat de oorspronkelijke toegangsdeur zich onder de grond bevond. Onderzoekers vonden duizenden vergelijkbare gebouwen in steden over de hele wereld in Europa, Australië, India, Japan, Amerika en Afrika. Veel oudere gebouwen over de hele wereld leken ondergronds of half begraven te zijn. Wat was er aan de hand?

Er waren veel vragen en geen goede antwoorden - waarom werden duizenden gebouwen over de hele wereld begraven of half begraven?

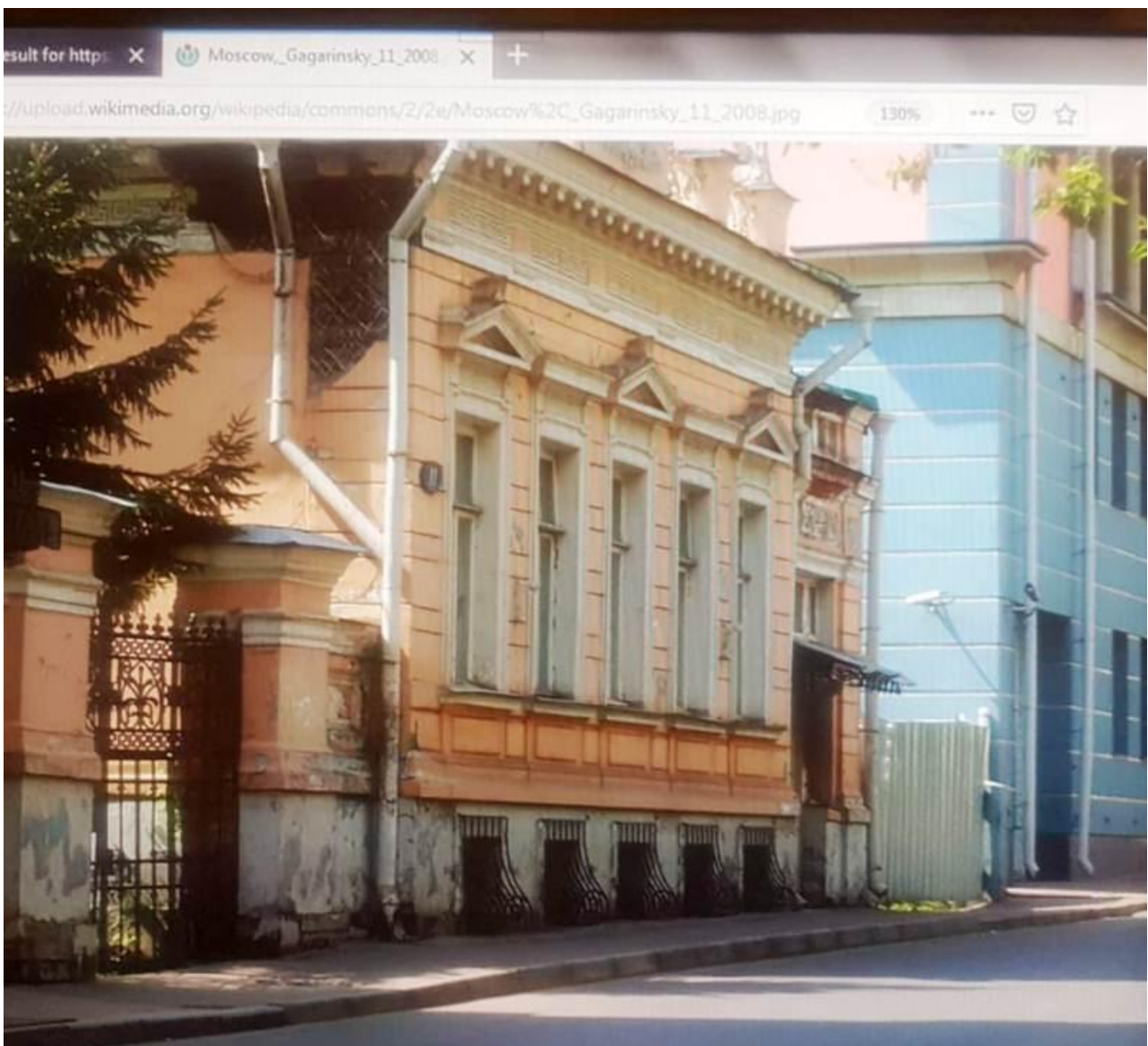
Deze ondergrondse gebouwen waren niet achterlijk of primitief, maar vertoonden een moderne en geavanceerde constructie. Onderzoekers stelden vervolgens de vraag: als het bewijs aantoonde dat mensen lang geleden dergelijke gebouwen over de hele wereld met geavanceerde bouwmethoden hebben gebouwd, waarom weten we dat dan niet?

Onderzoekers onderzoeken nu wat er zou kunnen zijn gebeurd. Sommige onderzoekers denken dat de reden waarom deze gebouwen ondergronds worden begraven, misschien het gevolg kan zijn van een soort overstroming of modderstroom, maar ze weten het nog niet zeker. Of misschien heeft er een paar eeuwen geleden een wereldwijde oorlog plaatsgevonden en werden geavanceerde wapens gebruikt om deze gebouwen te begraven. Sommige onderzoekers vragen zelfs of een buitenaardse kracht van buiten onze wereld - de wereld heeft aangevallen - die heeft geleid tot het begraven van veel steden en gebouwen. Onderzoekers zijn verdeeld en hebben nog niet volledig besloten wat er wereldwijd is gebeurd en wat deze gebouwen mogelijk ondergronds heeft begraven.

Onderzoekers hebben een vreemd wereldwijd patroon ontdekt waarbij duizenden gebouwen ramen en deuren onder de grond hebben begraven en in sommige gevallen 2 of meer verdiepingen onder de grond. Onderzoekers wijzen erop dat het bewijs duidelijk

aantoon dat duizenden gebouwen over de hele wereld half begraven liggen - met ramen en deuren meerdere verdiepingen onder de grond. Het bewijs toont aan dat het maaiveld over de hele wereld - misschien in veel steden over de hele wereld gestegen is - misschien in de afgelopen paar eeuwen.

Onderzoekers beweren dat een wereldwijde gebeurtenis zoals een overstroming of - moddervloed - of een reeks wereldwijde gebeurtenissen heeft plaatsgevonden - die grote delen van de wereld ondergronds heeft begraven.



Onderzoekers weten nog niet zeker wanneer deze gebeurtenissen hebben plaatsgevonden. Sommige onderzoekers onderzoeken of het 200 jaar geleden was, andere onderzoekers onderzoeken of het 500 jaar geleden was. En andere onderzoekers onderzoeken of dit deel uitmaakte van de zondvloed van Noach. Wat deze gebeurtenissen veroorzaakte, is een onderwerp dat onderzoekers onderzoeken.



Maar duizenden oudere gebouwen over de hele wereld lijken duidelijk ondergronds te zijn begraven. Dit onderwerp is bekend geworden als Tartaria.

Al deze onderwerpen met betrekking tot de wereldgeschiedenis zijn nu bij onderzoekers bekend geworden als het onderwerp van Tartaria. Onderzoekers hebben geconcludeerd dat geschiedenis een leugen is en proberen nu ware geschiedenis te begrijpen.

Veel succes als u meer wilt weten over de - Moddervloed - of wilt weten of - Geschiedenis een leugen is. Hieronder staan boeken over deze onderwerpen

Tartaria - Moddervloed

Tartaria - Geschiedenis is een Leugen

Tartaria - Hitler



© David Ewing Jr 2018