



Venus

Maker: Kunst Uitschot Team (KUT)

Locatie: Plantsoen

Jaar plaatsing: 2004

Materiaal: hout

In de zomer van 2003 begon het avontuur van Kunst Uitschot Team (K.U.T.) aan zee. Op de grens tussen Katwijk en Wassenaar hakten de kunstenaars Merijn Tinga, Barthel Brussee en Joost Haasnoot een vrouwentorso en een kop uit houten strandpalen. Het was een spontane inval na een nachtje op het strand. Kort daarop stonden de kranten bol van de berichten over de geheimzinnige strandpalenkunst.

Hierna besloot K.U.T. door te gaan met het onaangekondigd plaatsen van kunstwerken in de openbare ruimte, vanwege het avontuur en de uitdaging. In 2004 werd het Plantsoen opgeschrikt door een naakte vrouwenfiguur. Het team, intussen versterkt door Annika Hendriksen, hakte de 'Venus' van Leiden uit eikenhout. Op 23 april, rond zes uur 's ochtends, pootten ze het beeld neer, verankerd in beton. Een bliksemactie, waar alleen de eerste hondenuitlaters getuige van waren.

De gemeente dreigde de beelden weg te halen, waarna het team een campagne startte voor het behoud van de beelden. Toen het beeld daadwerkelijk werd weggehaald, haalde K.U.T. (in wisselende samenstelling, Brussee en Hendriksen begonnen in augustus 2004 hun eigen team Insteek) handtekeningen op voor behoud van het beeld. In 2006 werd het beeld door de gemeente geadopteerd en officieel onthuld door toenmalig wethouder Jan Steegh.

K.U.T. bedrijft net als de afsplitsing Insteek een vorm van straatkunst, ofwel guerillakunst. Het op eigen initiatief beelden neerzetten in de openbare ruimte doet denken aan het illegale karakter van graffiti. Niet geheel vreemd, aangezien het Team ook graffiti-spuiter in zijn gelederen heeft. Met hun acties koppelt K.U.T. hedendaagse straatmentaliteit aan ouderwets handwerk. Behalve de 'Venus' hebben ze een houten gokkast, een houten pissoir, de 'Trafficosaurus' (nabij het LUMC) en de 'Rembank' in Leiden neergezet. De Rembank, een zitobject in de vorm van een uitgeknepen tube geplaatst bij De Burcht, stamt uit het Rembrandtjaar 2006.

www.uitschot.com en www.insteek.com

<https://www.visitleiden.nl/nl/zien-doen/overig/kunst-in-de-openbare-ruimte/plantsoen-kunst-uitschot-team>

Zie <http://leidseglubber.punt.nl/content/2008/11/venus-kunst-uitschot-team>

Venus, Kunst Uitschot Team.
leidseglubber 28-11-2008 21:48

Over het Kunst Uitschot Team heb ik al meerdere keren geschreven.

Het Kunst Uitschot Team, afgekort KUT zijn kunstenaars die regelmatig protesteren tegen het huidige kunstbeleid.

Met name de twee oprichters Joost Haasnoot en Merijn Tinga doen vaak van zich spreken.

Zij doen dit onder andere door regelmatig Leiden kunstwerken cadeau te doen.

Zo kan het gebeuren dat er opeens ergens een kunstwerk in de stad staat en de gemeente noemt dit dan gelijk weer illegaal en laat het verwijderen. Veel kunstwerken werden ook volledig onverwacht ergens geplaatst zoals bijvoorbeeld de Venus in het Plantsoen.

De gemeente verwijderde het beeld, maar mede door vragen van de buurtbewoners werd het beeld augustus 2006 legaal terug geplaatst in het Plantsoen.



Het was de eerste keer dat er een kunstwerk van KUT legaal door de gemeente werd geplaatst.

De makers maakten er dan ook een erg ludieke onthulling van, die je hier terug kan lezen.

(<http://leidseglubber.punt.nl/content/2006/08/onthulling-venus>)

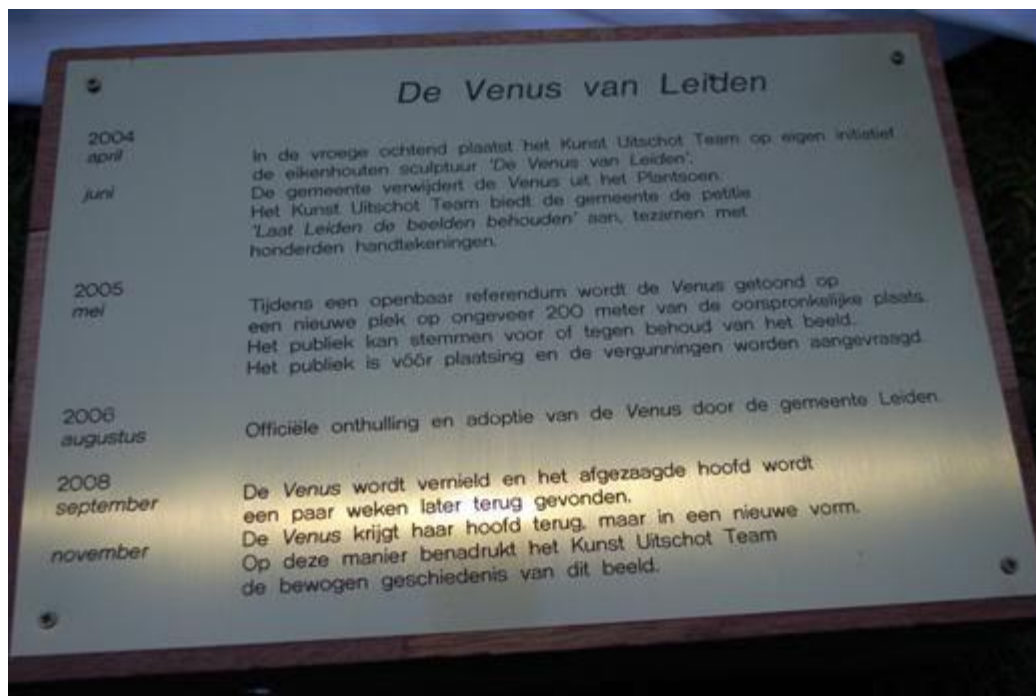
Het beeld waar zoveel over te doen geweest was, had eindelijk zijn definitieve plek gevonden. En kon in alle rust in het Plantsoen blijven staan.



(foto Sjaco Aalbersberg)

Tenminste dat dacht men.

Op 21 september 2008 was plotseling het hoofd verdwenen van het beeld.



Enkele weken later werd het hoofd terug gevonden en bleek door een nog steeds onbekende actiegroep te zijn afgezaagd als protest tegen o.a. het plaatsingsbeleid van beelden. Vandaag werd aan het eind van de middag het hoofd teruggeplaatst.

Omdat het beeld een bewogen geschiedenis heeft hebben de makers er gelijk een plaquette bijgeplaatst met de levensgeschiedenis van het beeld.

Met een heel toepasselijke gongslag op een cirkelzaag werd de onthulling ingeluid.



Wethouder van cultuur Jan Jaap de Haan mocht de onthulling verrichten.

Hij gaf aan dat er met het KUT, netjes uitgesproken als KAAA UUUUUU TEEEEE altijd een soort tegenstrijdigheid is.

De kunstwerken zijn mooi, maar toch mag de gemeente illegaal geplaatste kunstwerken niet toestaan.

Hij was dan ook blij dat de Venus een legaal kunstwerk is.

Hij moest eerlijk bekennen dat hij eigenlijk wel een beetje gelachen had dat juist een actiegroep het kunstwerk van een andere actiegroep vernielde.



Er waren drie afgedekte plateau's die hij een voor een mocht openmaken.



Allereerst de plaquette zoals op de foto boven in deze log al te zien is.



Daarna het afgezaagde hoofd.



Triest gezicht eigenlijk zo'n afgezaagd hoofd.



En als laatste een kitspuit met twee componentenlijm om het hoofd weer stevig vast te zetten.



Omdat de wethouder nog meer afspraken had was er voor passende kleding gezorgd.



Terwijl Joost de gong liet klinken, vulde Merijn het hoofd met de lijn.



Dat er iets aparts moest gebeuren viel te verwachten, maar dat het hoofd er gedraaid opgezet werd had niemand verwacht.



Na deze handeling had de Venus weer een hoofd en konden de mensen van KUT en de wethouder nog even poseren bij het beeld.



Er moest natuurlijk geproost worden op de derde onthulling van het beeld.
Gezien de temperaturen en het feit dat het al snel donker werd zochten we de kroeg op.



Er werd nog even nagepraat over de nieuwe vorm van de Venus en uiteraard gedronken op een lang en verder ongeschonden leven van het beeld in het Plantsoen.



De Venus staat er weer compleet bij, en is door het draaien van het hoofd van een klassiek beeld veranderd in een beeld met een moderne speelse uitstraling.



Zo zie je maar, hoe je aan een negatieve actie een positieve draai kan geven.

Reacties

angel op 28-11-2008 22:41

Leiden is echt wel een heftig stadje met een vette vleug humor ;)
knufff

cathleen op 28-11-2008 22:48

Zijn mooie kunst beelden allemaal.
Fijn weekend Glibber.
Groetjes Cathleen.

Liesbeth op 28-11-2008 23:52

dat hoofd zit nu vast en zeker goed vast, wel apart zo! wat een verhaal :)

Hanny op 28-11-2008 23:57

Geweldig gevonden om op deze manier het hoofd terug te plaatsen. Het beeld is compleet, maar het laat duidelijk zien hoe het mishandeld is. Opdat dit nooit vergeten wordt.

curieuzeneuzemosterdpot op 29-11-2008 00:04

bijzonder triest wat vandalen kunnen aanrichten.
bij dit beeld is het allemaal inderdaad goed verlopen. ik ben blij dat men het op deze manier opgelost heeft!

ik hoop dat dit beeld nog heel lang in deze hoedanigheid mag pronken!
prettig weekend, lg!

Annemarie op 29-11-2008 00:57

Hihi, tsja dit is wel weer een onwijs gave actie!

En indd goed verzonnen, want het beeld weer maken zoals het was is natuurlijk wel apart ;-)

pleeboy op 29-11-2008 01:03

das KUT

en dan die eerste foto , prachtig

nog ff en ik ga ook reclame voor ze maken

Di Mario op 29-11-2008 07:41

Ik zit eigenlijk wel te wachten op een nieuw stukje kunst.

Love As Always

Di Mario

gerdaYD op 29-11-2008 09:23

Fantastisch initiatief! Ik wou dat we dat hier in Vlaanderen ook hadden! Niet alleen verrijkt het de samenleving, maar het is niet gespeend van enige humor ook!

Belinda op 29-11-2008 10:53

Goed gedaan van KUT om het hoofd gekanteld erop te zetten, dat maakt het beeld nog mooier en niemand zal vergeten dat het hoofd er eens afgezaagd is door een andere actiegroep. Blijft natuurlijk van de gekke dat je andermans spullen sloopt...

OT: ik ben er niet bij op het Malieveld jammer genoeg. Succes!!

juliansworld op 29-11-2008 13:37

Zwaar KUT zeg, dat dat hoofd weg was.

Maar wel leuk opgelost zo.

Vind het hoofd voor geen meter bij de romp passen, maar das misschien logisch met een stel kunstenaars die zichzelf KUT vinden, uhh noemen ??

Ben benieuwd of je vandaag nog langs zien komen met een spandoek..

Groetjes, Lieke

moeke op 29-11-2008 13:57

Ik vind het super zowel de naam als het beeld en wat is er mis met het woordje KUT ... oke is een afkorting in dit geval en ik vind hem humor hebben

Vedat op 29-11-2008 15:50

Die pisbak en de Rembank, staan die er nog wel, Glibber?

Ik vind dat hele verhaal over de Venus van Leiden wel geinig. Origineel, dat KUT dat hoofd zo op het lijf heeft weten te krijgen. Wel een originele groep, hoor.

Renesmurf op 29-11-2008 17:10

Zonder kop is het ook maar niks.

Jammer dat zulke dingen gesloopt worden steeds.

Hier net zo.
Maar dan maken ze er niet zo`n poespas van.

Sylvia op 29-11-2008 17:15
Dit is een kunstig beleid tegen het kunstbeleid.

rietepietz op 29-11-2008 17:26
het is nu "een beeld met een verhaal" , nou ja ,dat wás het natuurlijk al maar het beeld is ook door het verhaal gevormd , toch levende kunst lijkt me !

Jan van Ulden op 29-11-2008 17:27
Ik vind het geheel een onsmakelijk verhaal, zowel de naam van de organisatie als wel het "beeld" van Venus. Een stad als Leiden onwaardig. Smerig en ondermaats. En dat zelfs een wethouder zich daarmee gaat bemoeien.... foei. Wonen daar alleen nog maar quasi lollige figuren of is het niveau zo ver gezakt?
Niet de groeten van deze oud-leidenaar.....

Jan van Ulden op 29-11-2008 17:33
Ik heb trouwens nog wat op te merken: wat is een Leidse Glibber? Het woord Glibber is een foutieve weergave van het woord Glipper. Die bijnaam kregen de bewoners van mijn vaderstad als eerbetoon aan de weesjongen die na de belegering in 1574 over de stadsmuur glipte (en niet glibberde want het was niet glad) en in het verlaten kamp van de belegeraars de kookketel met hutspot vond. In Haarlem heeft men wel een weg genaamd Glipperdreef maar geen Glibberdreef. O Heer, ban de domheid toch uit alstublieft....

@Geachte heer van Ulden,
Glibber is de ge-aanvaarde verbastering van het woord glipper.
Leidse Glipper was de scheldnaam voor de burgers die in de tachtigjarige oorlog uit de stad waren gevlucht en heulden met de vijand.
Later is het een koosnaam voor de Leidenaar geworden.
Ook is het woord Glippertje gebruikt voor de tram die destijds door de stad reed.
Deze gegevens komen uit het Leids Woordenboek van Hans Hestermans.
Die bijnaam heeft dus niets met de weesjongen Cornelis Joppenz te maken die over de muur glipte en de overbekende hutspot vond.
Uit uw reactie blijkt inderdaad, helaas heeft de heer dus niet alle domheid uitgebannen.

Elisabeth op 29-11-2008 19:57
Whhaahaha, mooi verhaal glibber. Het zou een moordverhaal van mij kunnen zijn. Nu ik er zo over nadenk, wordt het tijd voor een nieuw moordverhaal.
OT: in principe ben ik voor het rookbeleid, in restaurants en zo. In kleine kroegen en stamcafe's, ach daar zou ik niet zo snel komen. Daar komt vaak vast publiek, daar moet men het rookbeleid vrij laten. Dus nee, ik had niet gekomen met erwtensoenp. Alhoewel mijn erwtensoenp niet te versmaden is, net als mijn gedeconstrueerde hutspot, whahahaahaa.
Glibber, ik hoop dat je niet verkleumd van de kou bent en dat je genoeg hartverwarmende drankjes heb gehad.
Fijn weekend verder,
Elisabeth

Tjan op 29-11-2008 20:33

Gottegot, wat weet meneer Jan van Ulden het hierboven allemaal weer goed... Misschien de Dikke van Dale eens opslaan, en bij 'glibber' kijken? Eerste betekenis: 'scheldwoord voor een Leidenaar'. Nou u weer, mijnheer van Ulden.

Smaken verschillen - u hoeft- als ex-Leidenaar - niet naar het beeld te kijken, laat staan dat u zich eraan hoeft te storen. Wat het 'onsmakelijke' karakter van het beeld betreft: heeft u soms ook moeite met de naakte beelden uit de klassieke oudheid en de Renaissance? En is Venus bij haar geboorte op het schilderij van Botticelli ook niet ongekleed?

O Heer, als u dan toch bezig bent, ban dan ook arrogante, intolerante betweterigheid uit. Bij voorbaat dank...

@ Helemaal gelijk Tjan, en gelukkig heeft de Heer sommige mensen, die zich aan kunst storen laten verhuizen naar buiten Leiden hahahahah.

Lind@ op 29-11-2008 22:56

Prachtig en origineel, ik hou er wel van.

Lind@

Linda op 30-11-2008 21:01

whaha moest meteen aan marie-antoinette denken!

Linda op 30-11-2008 21:02

chips marie-antoinette

zakina op 05-12-2008 21:45

Het is nu nog meer kunst en dat is vast niet de bedoeling geweest van de afzagers, dus dat vind ik dan wel weer lachen.

Rambam op 05-10-2011 07:24

van Ulden was slechts een inwoner van leiden en dus geen Echte Leienaar. Eigenlijk zelf een glibber dus haha !!

<http://leidseglibber.punt.nl/content/2008/11/venus-kunst-uitschot-team>