

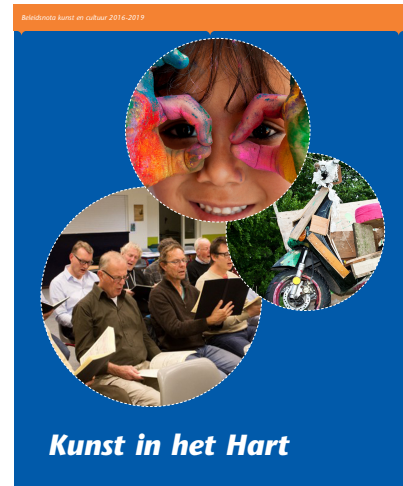
Reactie op de plannen voor het Slotkwartier

Van Dr. drs. Peter J.H. van den Berg (lid van het Cultuurplatform van de gemeente Bergen als vertegenwoordiger van de stichtingen en organisaties aan Het Slotkwartier. Tevens voorzitter)

Aan de leden van de werkgroep uit de gemeenteraad.

In de cultuurnota van wethouder Rasch staan de volgende doelstellingen met betrekking tot de gemeente Bergen:

- Het toegankelijk maken van kunst en cultuur
- Versterking en ondersteuning van culturele organisaties
- Versterking van de zichtbaarheid van cultuur en historie op locatie.



Beleidsnota kunst en cultuur 2016-2019
Gedrukt mei 2015



Mijn opmerkingen gelden met name uw voorstellen voor de stichtingen Stichting Hafre en de Stichting Historisch Egmond, die panden aan het Slotkwartier in gebruik hebben.

Met betrekking tot de plannen voor Hoeve Overslot merk ik op dat uw argumentatie verre van overtuigend is om de activiteiten van Hafre te verplaatsen en een restaurant op die locatie voor te stellen, omdat de activiteiten van Hafre niet voldoende opbrengst zouden genereren om de aanpassingen aan het pand te bekostigen. Wat blijkt! De gemeente is daar zelf de oorzaak van omdat ze zonder gegronde argumentatie vergunningen weigert af te geven, om de exploitatie van Overslot door Hafre te uitbreiden. Dus een door de gemeente veroorzaakte situatie!, wordt door die zelfde gemeente als argument gehanteerd om de activiteiten van Hafre te verplaatsen. Een dergelijke gotspe wordt niet vaak vertoond! Daarbij komt dat een restaurant op geen enkele wijze valt binnen de doelstellingen van de Cultuurnota! en de activiteiten van Hafre in Overslot wel!

De bestaande activiteiten van Hafre dienen te worden gefaciliteerd door de gemeente en te worden uitgebreid. Het College moet met het bestuur van Hafre om tafel om te onderzoeken hoe de activiteiten van de Stichting Hafre kunnen worden geoptimaliseerd, om zo een deugdelijk verdien-model mogelijk te maken. In dat kader dienen ook het verplaatsen van het Schelpenmuseum en Rariteitenkabinet te worden gezien. Die kunnen dan gewoon op hun plaats blijven waarbij de ruimten kunnen worden geoptimaliseerd, zodat ook die binnen de doelstellingen van de cultuurnota optimaal kunnen presteren.

Voor wat de plannen met betrekking tot de gebouwen van Stichting Historische Egmond, ben ik er van overtuigd, dat als die uitgebreid zouden kunnen worden door het achter liggende plein te bebouwen en bij die gebouwen te betrekken, er ruimte voor nieuwe activiteiten ontstaat, die een adequate exploitatie mogelijk maken, binnen de kaders en doelstellingen van de cultuurnota. De oorspronkelijke gevels die bepalend zijn voor het Slotkwartier, kunnen dan gehandhaafd blijven. De horeca activiteiten voor dagtoerisme die daar zijn gepland kunnen als in de plannen geformuleerd gehandhaafd blijven.