

Het gebouw was vanaf het begin succesvol als het culturele hart van de marinestad. De Kampanje werd in 1964 en '65 gebouwd in de typerende stijl van die jaren: rechte lijnen en sobere materialen. Heel wat anders dan de gestalte die de nieuwe schouwburg op Willemsoord krijgt. Toch mag het vijftigjarig bestaan van De Kampanje niet ongemerkt voorbij gaan.

Kampanje bestaat een halve eeuw



Ton van Duinhoven en Sigrid Koetse in de eerste voorstelling.

Arie Booy

Den Helder ★ De groep spelers in de eerste voorstelling - dit jaar een halve eeuw geleden - in De Kampanje behoorde tot de fine fleur van de Nederlandse toneelwereld. Naast gearriveerde acteurs als Guus Verstraete en Ton van Duinhoven stonden diva's als Sigrid Koetse en Adèle Bloemendaal op de planken. Ook Pleunie Touw, die een decennium later opzien zou baren door halfnaakt op tv te verschijnen in het Indische drama 'De stille kracht', had een rol in 'De Bruiloft van Figaro'. John Leddy, nu beter bekend door zijn rol als man van



De huidige situatie in het stadshart. De flink uitgebreide schouwburg is links van het midden te zien. Zoek de verschillen met de foto hier onder.

ARCHIEFFOTO PETER VAN AALST

Mien Dobbels in 'Zeg 'ns Aaa', speelde een rechter. De openingsvoorstelling zorgde voor een uitverkocht huis in Den Helder. De Kampanje was overigens niet de eerste schouwburg die geopend werd met het stuk.

Spectaculaire

'Een spectaculaire Bruiloft van Figaro, met Ton van Duinhoven en Ina van Faassen in de hoofdrol, maakte de opening van de Eindhovense Stadsschouwburg tot een luisterrijk feest', schreef het Eindhovens Dagblad eind 1964. In Den Helder was een jaar later de door Faassen gespeelde rol inmiddels

overgenomen door Koetse, maar de talentrijke Van Duinhoven vertolkte wederom kamerdienaar Figaro. De artiesten zouden na hun optreden in Den Helder nog veel bekend worden, want de Nederlandse televisie stond aan de vooravond van de grote opmars. Alle hier voor genoemde acteurs en actrices groeiden door hun op tv gespeelde rollen uit tot wat we nu bekende Nederlanders noemen. In het geval van Bloemendaal en Van Duinhoven werd hun bekendheid verder vergroot door vele schabbels in reclamespotjes van het bedrijfsleven. De 'sterren' van die avond vormden het begin van een lange

reeks bekendheden die Den Helder heeft bezocht nadat in de eerste helft van de jaren zestig De Kampanje gebouwd werd. Het zijn er te veel om op te noemen.

Chinees

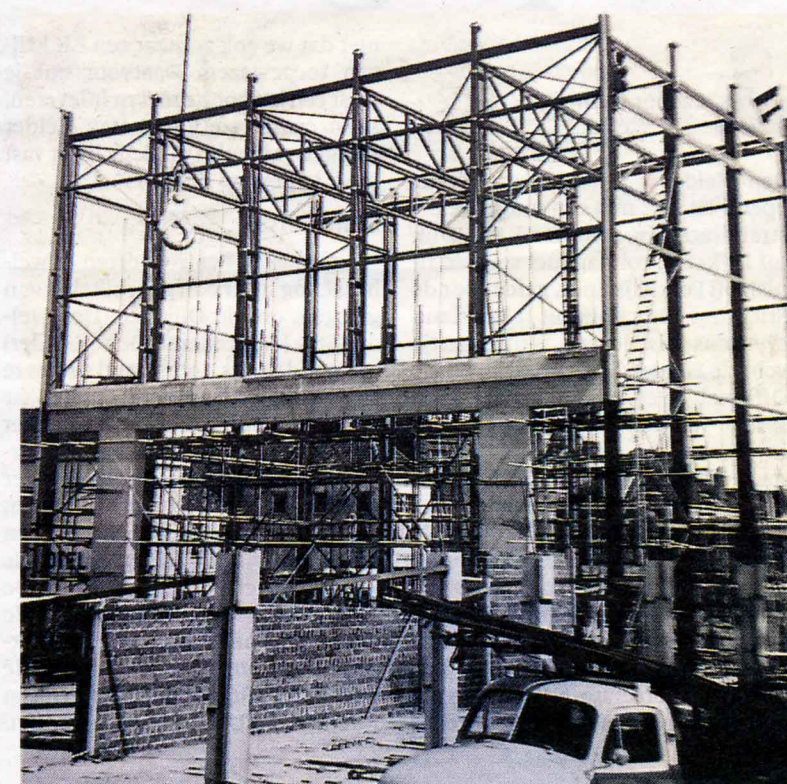
Nou vooruit, een paar bekende namen dan. Wim Kan maakte over de schouwburg de grap dat op het balkon in het Chinees geschreven stond: 'Welkom in Den Helder'. De cabaretier doelde op de abstracte tekens die als versiering op de borstwering waren aangebracht. Maar Wim Sonneveld en Toon Hermans, de andere twee van de toenmalige 'Grote Drie' stonden

hier ook op de bühne. Hun roem was toen vergelijkbaar, nee groter zelfs, dan die van Youp van 't Hek nu. Deze krant interviewde Van 't Hek twee jaar geleden in zijn Helderse kleedkamer. Eerder moest de cabaretier een voorstelling afgelden wegens ziekte. Nu was hij geladen voor de revanche: „De uitverkochte zaal reageerde vanaf de eerste minuut enthousiast. Ik had nu zoiets van: kom op! En inderdaad, het ging lekker los.” Een initiatiefgroep met oud-burgemeester Willem Hoekzema en Cees Rondel wil bereiken dat het licht in De Kampanje niet uitdooft als een nachtkars, als deze zomer alle

aandacht gericht is op de nieuwe schouwburg op Willemsoord. „Er is nooit een jubileum gevierd in een Helderse schouwburg”, vertelt voorzitter Rondel van de Helderse stichting voor historie Afgestoft: „De opening van De Kampanje was op 6 september 1965. Aangezien de nieuwe schouwburg het seizoen opent op de rijkswerf, dreigt het vijftigjarig bestaan op de huidige plek ongemerkt voorbij te gaan. Onze werkgroep wil dat voorkomen en heeft directeur Jan Fokkinga gevraagd om medewerking. We denken nu aan een dansavond, muziek en een expositie.”



De Kampanje leek wel een school met gymzaal direct na de oplevering.

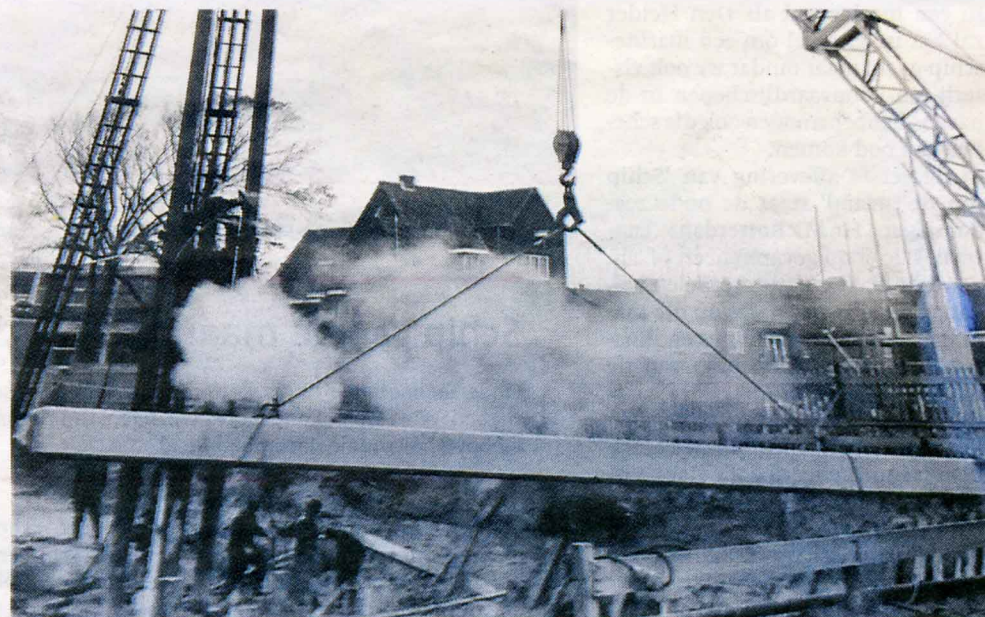


Het hoogste punt is bereikt. De vlag wappert in de toneeltoren.



Deze muziekkoepel maakte plaats voor De Kampanje.

FOTO'S STICHTING AFGESTOFT



Het huidige kantoor van de Helderse Courant achter één van de heipalen.



Het bouwterrein links van de Spoorstraat in 1964.



Op deze foto is de toneeltoren winddicht. Rechts er naast: Hotel Bellevue, nu C&A.