

Nr. RV14.0004 (2014)

Beantwoording van de schriftelijke vragen inzake de schouwburg, gesteld door de fractie Behoorlijk Bestuur.

Aan de fractie Behoorlijk Bestuur i.a.a. de leden van de Gemeenteraad

Op 8 januari 2014 heeft u onder verwijzing naar artikel 39 van het reglement van orde voor de vergaderingen van de raad, de navolgende vragen gesteld over de nieuw te bouwen Schouwburg op Willemsoord.

1. Kan het college aangeven wat de kosten zijn van de verplaatsing van de dansschool/sportschool Riks bodylanguage, voor zover die niet door de ondernemer zelf worden gedragen?
2. Aan welk budget worden de kosten uit sub 1. toegerekend?
3. Wat zijn de kosten die worden gemaakt met de verwerving van het restaurant " de Werf".
4. Aan welk budget worden de kosten uit sub. 3 toegerekend.
5. Wat zijn de gevolgen van de realisatie van een tweede zaal op de begroting van de bouw schouwburg.
6. Is het college het met ons eens dat, gelet op alle genoemde ontwikkelingen, de kans op overschrijding van het taakstellend budget van €23 miljoen aanzienlijk is.
7. Wat zijn de mogelijkheden binnen het bestek om bij dreigende overschrijding van het taakstellend budget tijdens de bouw aanpassingen door te voeren, teneinde alsnog binnen het budget te kunnen blijven?
8. Is het college het met ons eens dat als het risico op overschrijding van het budget nu al (te) groot is en de mogelijkheden zoals bedoeld in sub. 7 gering zijn.
9. Is het college het met ons eens dat hij zijn positie als aandeelhouder van Willemsoord BV en Zeestad BV moet gebruiken om de bouw van de schouwburg alsnog te stoppen.

Wij beantwoorden deze vragen als volgt:

Vraag 1 en 2:

De kosten voor de verplaatsing zijn gedekt binnen het daarvoor bestemde bedrag aan transitiekosten, die hiervoor in de begroting van Zeestad voor de schouwburg zijn opgenomen. Voor de transitiekosten is een bedrag opgenomen van € 1 miljoen in de begroting van Zeestad. Dit bedrag is overgeheveld naar Willemsoord BV, die de opdracht heeft binnen de begroting te blijven. Uit het bedrag van € 1 miljoen worden de kosten betaald voor de verplaatsing van Ballorig, muziekstudio's, uitkoop en verplaatsing dansschool/sportschool Riks bodylanguage, en gedeelde huur inkomsten over 2013, 2014 en 2015. Dit bedrag is toereikend voor de hiervoor genoemde acties.

Vraag 3:

Aanvankelijk bleek het niet mogelijk om het huurcontract van Willemsoord met De Werf te beëindigen. Daarom werd besloten als next-best het restaurant in de ruimte van dansschool/sportschool Riks bodylanguage te vestigen. Nu De Werf zelf heeft besloten de bedrijfsactiviteiten te beëindigen en de partijen er in goed overleg zijn uitgekomen, kon het oorspronkelijk plan weer gestalte krijgen. Partijen hebben met elkaar afgesproken geen bekendheid te geven aan de kosten die gemoeid zijn met de bedrijfsbeëindiging. Wel kan worden gedeeld dat De Werf de inventaris zelf gaat verkopen en dat er geen kosten voor goodwill worden betaald.

Vraag 4:

De kosten die gemoeid zijn met de bedrijfsbeëindiging van De Werf zijn ondergebracht in de exploitatie van schouwburg De Kampanje en passen binnen de exploitatiescenario's.

Vraag 5:

Het gaat niet om een tweede zaal, maar om een multifunctionele ruimte die **ook** als kleine zaal (100 zitplaatsen) kan worden gebruikt; zie ook het persbericht. Om een aantal gebruiksmogelijkheden te verbeteren en een aantal logistieke mogelijkheden te vergroten is besloten om de ruimte die verlaten is door dansschool/sportschool Riks bodylanguage bij de schouwburg te betrekken. De kosten gemoeid met de realisatie van de multifunctionele ruimte in dansschool/sportschool Riks

bodylanguage drukken **niet** op de bouwkosten van de nieuwe schouwburg, maar zijn onderdeel van de exploitatie van de Kampanje.

Vraag 6:

Er is geen enkele sprake van overschrijding van het budget van € 23 miljoen. Zoals uit de beantwoording van de voorgaande vragen is gebleken, vallen de kosten van de realisatie van de multifunctionele ruimte volledig buiten het realisatiebudget van € 23 miljoen voor de schouwburg.

En in relatie tot uw vraag over De Werf (vraag 3) wordt opgemerkt dat de huur die de schouwburg aan Willemsoord gaat betalen, het bedrag blijft zoals dat in de Samenwerkingsovereenkomst, zoals die door Willemsoord BV, De Kampanje en Zeestad CV/BV is gesloten, is opgenomen. Daar werd immers ook al uitgegaan van gebruik van De Werf als toekomstig restaurant van De Kampanje.

En in relatie tot uw eerste vraag: voor het gebruik van de vrijgekomen ruimte van dansschool/sportschool Riks bodylanguage wordt door De Kampanje een marktconforme huur betaald van € 31.000,- per jaar. In de exploitatiescenario's van De Kampanje op Willemsoord zijn die kosten en de voordelen van het gebruik van die ruimte opgenomen. Dit levert een "win win" situatie op voor Willemsoord en De Kampanje.

Vraag 7:

Binnen het taakstellend budget van € 23 miljoen is een post onvoorzien opgenomen. De hoogte van de post onvoorzien is afgestemd op de aard en complexiteit van het project en de daarbij behorende risico's. Mogelijk optredend meerwerk kan daardoor in voldoende mate worden gedekt door de post onvoorzien, zodat bij oplevering van de schouwburg geen overschrijding van het budget plaatsvindt. De hoogte van de post onvoorzien kan slechts vertrouwelijk worden gedeeld met de raad.

Vraag 8:

Het college is van mening dat er een goed businessplan is opgesteld en uitgebreide voorbereiding is vooraf gegaan aan deze besluitvorming. En dat er geen sprake is van een risico zoals u dit aangeeft. Opgemerkt wordt dat de mogelijkheid bestaat vertrouwelijke informatie op gepaste wijze met u te delen.

Vraag 9:

Het college is van mening dat in de samenwerking tussen Zeestad, Willemsoord en andere betrokken partijen, een prachtige schouwburg mogelijk wordt gemaakt op Willemsoord. En wij zien de uitvoering met vertrouwen tegemoet.

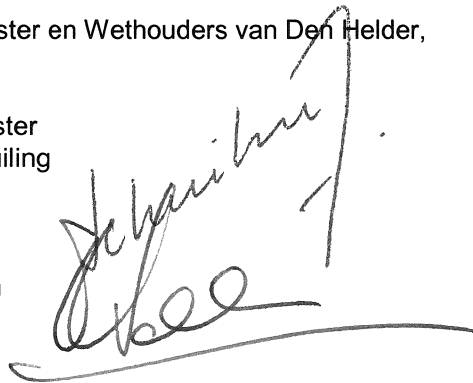
Wij vertrouwen erop u met vorenstaande voldoende te hebben geïnformeerd.

Den Helder, 10 januari 2014

Burgemeester en Wethouders van Den Helder,

burgemeester  
Koen Schuiling

secretaris  
ir Ph. Salm

Handwritten signatures of Koen Schuiling and ir Ph. Salm. The signature of Koen Schuiling is written in black ink and is positioned above the signature of ir Ph. Salm, which is written in blue ink. Both signatures are written in a cursive style.